الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : مفهوم مهارة القراءة

أ. تعريف مهارة القراءة

القراءة هي نشاطة هام. خصوصا في تطوير الزمان الحديث ذائع. بتطور المعلومات تحدث المتقدّم جعل التلاميذ يريد الفهم وتعرف المحتويات من المعلومات. المعلومات في شكل النص يستطيع المفاهيم بطريقة القراءة. بقراءة، أوّلا التلاميذ يجتهد لفهم المعلومات موجّه شخص الآخر في شكل المشاركات الخطاب.[١] غير القراءة التلاميذ يجب أيضا تستند إلى مهارة القراءة. مهارة القراءة هي إحدى المهارة يملك التلميذ ويجب المتطوّر. لأن بمهارة القراءة التلاميذ يستطيع أفكار ثرية والتفكير العقلي وفكرة. الآخر بمهارة القراءة تكوّن التلاميذ يستطيع فهم محتويات النص وليس الانتظار للاتصال أو لقاء المباشر مع المؤلف. والكلمة من الله سبحانه وتعالى:

إِقرَأْ بِسْمِ رَبِّكَ الَّذِيْ خَلَقَ. خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ عَلَقَ. إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الآكْرَمُ. الَّذِيْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ. عَلَّمَالإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ. (سورة العلق : ١-٥)

القراءة في حاجة المهارة. المهارة هي مهارة لفهم ويخترع والإبداعي. المهارة تستطيع مستعمل في سريرة التلاميذ وفي محاولة عملية التعلم.

---

[١] يترجم من : M. Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran,* (Bandung: Penerbit ITB,1996), hal. 63.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لفهم التلاميذ يتحقق ، فالتلاميذ يستطيع متوقع أن تعرف الحالة من البيئة المحيطة والتغييرات الوقت. الدعم في عملية الاستيعاب القرائي هو بمناقشة واستكشاف التجارب الشخصية والملاحظات اليومية واستماء ومشاهدة الأخبار وخيال.

ب.عوامل الدعم القراءة

العوامل التي تؤثر على مهارة القراءة هناك نوعان يعني فيما يلي :

١. **العوامل الداخلية**

العوامل يتصل مباشرة بالقارئ. مثل: الدافع والمعرفة أوالخبرة والمصلحة والفائدة والصحة وغيرها.

٢. **العوامل الخارجية**

العوامل مرتبط من الخارج للقارئ. العوامل الخارجية تفرق في اثنين، يعني فيما يلي:

أ) **العوامل الحال أو البيئة**

مثل: الغلاف الجوي والضوء والصوت والوقت والفضاء.

ب) **العوامل النص**

مثل:اللغة واختيار الكلمات وتحديد أواختيار الكاتب وضوح ومحتوى القراءة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. استراتيجيات القراءة

كلمة استراتيجية استوحى من اللاتينية استراتيجيا، يعني كفن استخدام خطة للوصول الأهداف. تعلم الاستراتيجيات من فريل برق ودريسكول ١٩٩٢ يستطيع متعود على يبلغ بعض الأهداف المواد التعلم مختلف مستويات، لتلاميذ مختلف، في السياق مختلف. غيرلاخ وآلي ١٩٨٠ يقول أن تعلم الاستراتيجيات هي الطرق مختارة لنقل المواد التعلم في البيئة التعليمية، من تشمل الطبيعة والنطاق والتسلسل الأنشطة تستطيع دفع إلى تجربة التعليمية للتلاميذ. استنادا إلى بعض الآراء يستطيع خلصا أن الاستراتيجية هي الأنشطة تخطيط شيء لتحقيق الأهداف.

أسباب المعلمين اختيار الاستراتيجيات التدريس، يعني بحسب الأهداف التدريس ومحتوى الدرس وقدرة التلاميذ والتسهيلات المتاحة وضع القائم والوقت المتاح ونقاط القوة والضعف في الطريقة.لتعلم القراءة الفهم يستطيع تحقق بجيد، فإذا التعلم يجب تنفيذ الاستراتيجيات سديد.

استراتيجية التعلم يتكون من الطريقة والتقنيات (الإجراءات) التي أمنة على التلاميذ أن تكون يحقق الأهداف التعلم. كلمة الطريقة والتقنيات غالبا يستخدم بالتناوب.

د. أهداف مهارة القراءة

إن أهداف القراءة هي:

١. تسهم في بناء شخصيه افرد عن طريق تثقيف العقل واكتساب المعرفه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. امتاع القارئ وتسليته في وقت فراغه ممايستهويه من لون قرائي معين كالقصه او الشعر
٣. القراءه اداه التعليم في الحياه المدرسيه، فالمتعلم لايستطيع التقدم في تعلمه الا اذا استطاع السيطره ع مهارات القراءه
٤. وسيله لاتصال الفرد بغيره ممن تفصله عنهم المسافات الزمانيه او المكانيه
٥. تزود الفرد بالافكار والمعلومات، وتوقفه على تراث الجنس البشري
٦. القراءه وسيله لنهوض المجتمع وارتباط بعضه ببعض
٧. للقارءه دور هام في تنظيم المجتمع
٨. من اهم الوسائل اللتي تدعو الى التفاهم والتقارب بين عناصر المجتمع

هـ. أهمية القراءة

أهمية القراءة هي فيما يلي :[٢]

١. تقوم القراءة بتثقيف الفرد وتنمية مهاراته، حيث أنها بالنسبة له هي أحد وسائل اكتساب المهارة الفردية، مما يساعده على أداء دوره بشكل جيد في مجتمعه.
٢. هي وسيلة من وسائل الاتصال الأساسية للتعلم ومعرفة الأخر ونقل المعلومات والخبرات والدروس المستفادة منه.
٣. للقراءة دور أساسي في المساهمة في تحسين وتطوير الأوضاع والظروف الاقتصادية، وذلك على المستويات الدولية، حيث يرغب القراء في شراء بعض الكتب أو المراجع الغير متوفرة في دولهم مما يجعلهم يقومون بشرائها من الدول الأخرى الموجودة لديها.

[٢] http://www.almrsal.com/post/408338.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. لها دور كبير في عملية الارتقاء الفردي في حياة الشخص، لما تقدمه من معارف و خبرات قد تناقلت بين البشر على مختلف الثقافات الإنسانية.

٥. يوجد للقراءة بعداً كبيراً في تدعيم الجانب الاقتصادي لعدد من الأفراد، اللذين يعملون في مجال بيع الكتب أو من خلال المطابع التي تقوم بطبعها، مما يخلق أنواع متعددة من الأعمال للأفراد في المجتمع.

٦. تعد القراءة من إحدى الوسائل المستخدمة في الترفيه، حيث لأنه يمكن قضاء الأوقات السعيدة في عملية الاستطلاع والقراءة لبعض الكتب الخفيفة أو تلك الروايات والقصص.

٧. تعمل القراءة على زيادة نسب الإنتاج الأدبي، مما يعمل على تحسين وتقدم الحياة الفنية، حيث يوجد العديد من روائع وكلاسيكيات السينما العالمية التي تم تحويلها إلى عمل سينمائي أو مسرحي.

٨. القراءة هي فرصة لاستثمار الوقت وعدم تضييعه فيما لا يفيد بل هي فرصة لاستغلال الوقت وتوظيفه لفائدة الإنسان من خلال تطوير ثقافته وتعلم وزيادة خبراته.

٩. القراءة هي بمثابة الوقود لعمل العقل البشري وتحسين مفاهيمه في شتى مجالات الحياة الإنسانية، لأن الفرد الذي يقوم بالقراءة في أي من المجالات المتعددة لها سواء كانت مجالات سياسية أو فكرية أو علمية أو عقائدية أو هندسية أو طبية، كل ذلك سيعمل على تطوير قدراته العقلية ويعمل على توسيع مداركه الشخصية بشكل كبير ومفيد.

١٠. تعد القراءة من أحد أعمدة بناء الحضارات وتطورها وتقدمها في جميع المجالات الحياتية، حيث أن الفرد الذي يريد أن ينجح في أي مجال عليه بالقراءة عنه والبحث فيه مما سيساعد على نقل الخبرات وزيادة الثقافة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الشخصية الخاصة بالمجال الذي يسعى سواء إلى دراسته أو العمل به الكبيرة للنجاح فيه والتميز عن الآخرين به.

١١. القراءة من أهم الأمور التي تعمل على إعطاء الفرد الثقافة مما يعني قدرته على التحاور مع الآخرين والنقاش معهم والتفاعل وتبادل وجهات النظر.

١٢. القراءة هي وسيلة جيدة للتعرف عن الأخر ودراسته ومعرفة عاداته وثقافاته والأمور التي يهتم بها مما يعمل على سهولة التعامل معه.

١٣. القراءة هي من أهم وسائل صناعة الفرد مثقف الدارك الواعي لقضاياه و مشاكله ومصالحه مما يعطيه القدرة كبيرة على النجاح في الحياة والتعامل السليم مع مشاكله ووضع الحلول والأهداف والنتائج المرجوة على أحسن وجه مناسب لظروفه.

و. أنواع تعليم القراءة

تنقسم القراءة من حيث الأداء إلى : قراءة الصامتة وقراءة الجهرية.

١. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي لو تأملنا الأسلوب الذي نستخدمه في القراءة خارج. المدرسة أو بعد الانتهاء من مراحل التعليم كلها أو بعضها لو جدنا أن معظم قراءتنا صامتة وفي هذا النوع من القراءة يدرك القارئ الحروف والكلمات المطبوعة أمامه ويفهمها دون أن يجهر بنطقها. وعلى هذا النحو يقرأ التلميذ الموضوع في صمت ثم يعود لتفكير فيه ليتبين مدى ما فهمه منه. والآساس النفسي لهذه الطريقة هي الربط بين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلمات باعتبارها رموزا مرنية أي أن قراءة الصامتة مما يستبعد عنصر التصويت استبعادا تاما.[٣]

٢. القراءة الجهرية

برغم من أهمية كبرى المعطاة لقراءة الصامتة وأهميتها في عالم اليوم إلا أن الصغار يحتاجون أيضا لقراءة الجهرية. فهم يستفيدون تربويا من قراءة الشعر والنثر والمسرحيات بصوت عال كما أن القراءة الجهرية تؤدي إلى تذوقهم لموسيقى النص الأدبي وتحسن نطقهم وتعبيرهم.

أ) قراءة الجهرية تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في النطق، وبالتالي تتيح له فرصة علاجها. كما أنها تساعده في اختبار قياس الطلاقة والدقة في القراءة.

ب) وقراءة الجهرية فيها كثير من لحظات الثبات، والحركات الرجعية كما أن وقفاتها أطول. ولهذا فإن القراءة الجهرية أبطا من القراءة الصامتة.

ج) وقراءة الجهرية تستدعي تفسير المقروء للمستمعين، بينما القراءة الصامتة تتم بين المرء ونفسه.

د) وقراءة الجهرية تتطلب المهارات الصوتية الكافية كحسن الإلقاء وتنغيم الصوت لتجسيم المعاني والمشاعر التي قصدها الكاتب ولهذا فهي ليست بأمر الهين.

ولكل هذا فمن الضروري أن تكون الكلمات الأولى التي تقدم للطفل عند بذء تعليم القراءة مستمدة من قاموس حديثه. وينبغي أن

[٣] جابر عبد الحميد وآخرون. الطرق الخاصة بتدريس اللغة العربية وأدب الأطفال ط ١٩٨٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجيء نطق الكلمات وقراءة العبارات متناسبا مع معانيها، وأن يكون بطريقة طبيعية بعيدة عن التكليف، وأن يراعى عدم ارتفاع الصوت حتى لا يجهد التلميذ في القراءة. فالقراءة الجهرية تستلزم طاقة كبيرة لتشغيل أجهزة النطق والتفكير والسمع والبصر.

ز. مراحل تعليم القراءة

مراحل تعليم القراءة يعني فيما يلي :[٤]

١. مرحلة الاستعداد للقراءة

هذه هي المرحلة التي تسبق مرحلة الالتحاق بالمدرسة الابتدائية. وفي هذه المرحلة يكتسب التلاميذ. الخبرات المباشرة، ويتلقون التدريبات التي تعدمهم وتثير شغفهم إلى تعلم القراءة.

إن القدرة على فهم الكلام المسموع، والكفاية في استخدام اللغة في التحدث دليل على استعدادا الطفل للقراءة. ولا شك أن الأسرة تلعب دورا هاما في هذا المجال. كما أن برنامج دور الحضانة وما يقدمه من أنشطة وقصص وحكايات مناسبة ينمي أيضا هذا الاستعدادا. كما أن نشاط الطفل اللغوي في المنزل وإشراك أبويه له في الحديث والمناقشة، والخروج من العزلة وبالتالي الاستعدادا للقراءة.

وهناك مجموعة من التدريبات ينبغي تعليمها للأطفال في هذه المرحلة. ومن هذه التدريبات ما يأتي:

أ) التدريب على إدراك الألوان والتمييز بينها. والتدريب المفيد هو الذي يقوم فيه الطفل بدور ففعال، كان يأتي بألوان مختلفة ويقوم

[٤] http://www.onefd.edu.dz/infpe/2MEF/cours-Pdf-2mef/Env2/Arabe/mef2-arab2-L05n.pdf.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بتلوين صور وأشكال بنفسه. وهناك كتب وكراسات معدة لهذا الغرض.

ب) أن يشجع الأطفال على وصف الصور والأشكال بالحديث عنها أو محاكاتها بالرسم.

ج) أن يشجع الأطفال على القراءة من اليمين إلى الشمال وهذا يستلزم تدريبهم على الاتجاهات المختلفة أولا.

د) ينبغي تعويد الطفل على أهمية الحصول على الكتاب، بأن يأخذه والده إلى المكتبات، ودور عرض الكتب، ليختار منها ما يناسبه وأن يقرأ لهم هذه الكتب.

٢. مرحلة قراءة مادة مبسطة

وفي هذه المرحلة نبدأ بتعليم التلاميذ مهارتي التعرف على الكلمة وفهمها والتعرف على الجملة وفهمها والتعرف على الحروف وتجريدها وذلك في بداية المدرسة الابتدائية.

٣. مرحلة التقدم السريع

وقد تمتد هذه المرحلة إلى السنة الرابعة من المدرسة الابتدائية ويحقق التلاميذ خلالها تقدما سريعا في مهارتي التعرف والفهم في القراءة عموما والنطق في القراءة الجهرية.

٤. مرحلة القراءة الواسعة

وهذه المرحلة تمتد من المرحلة الابتدائية إلى نهاية مرحلة التعليم الثانوي، حيث تتسع مجالات القراءة عند الأطفال لتشمل بعض المواد المبسطة الشائعة بين الكبار. وبعض المشكلات الاجتماعية التي يدركها تلاميذ هذه المرحلة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. تعلم مهارة القراءة

تعلم القراءة هي الأنشطة ارتفاع كفاءة التلاميذ في مهارة القراءة. قال حيلمن (١٩٧٧)، القراءة هي تفاعل باللغة نقل ترميز في المكتوب. إذا الشخص تفاعل باللغة نقل ترميز في المكتوب، الشخص منظور يملك مهارة القراءة. القراءة هي الأنشطة فهم اللغة المكتوبة (النص). النص هو رقعة مليء تعلم المكتوب. معناه، ارتفاع كفاءة التلاميذ لضليع القراءة نفذت إذا التلاميذ درس يتعلم بواسطة النص. هناك نشاطين أجرت لقراءة، تعني فيما تلي :

١. القراءة كعملية، هي راجع الأنشطة بدنيّ وذهنيّ
٢. القراءة كثمر، هو راجع نتيجة من الأنشطة أجريت خلال عملية القراءة، مثلها : القارىء يكون فهم أن ارتفاع مهارة القراءة مهم، أو بعد يقرأ خبر لصحيفة، ثمّ يفهم أن أساس لنزلة الحوّامة جرج بش مكوّن بمنحة لا قلّ ولو لا مستخدم.

عملية القراءة هي الأنشطة مركب ومفصّل. هناك عدد من الجانب مطلوب من القارىء. الجوانب هو :

١. الجانب الحسية، هي كفاءة القارىءة لفهم دليلا النص
٢. الجانب الإدراك الحسي، هو كفاءة القارىءة لفسّر دليلا النص
٣. الجانب المخطط، هو كفاءة القارىءة لوصّل رسالة المكتوب بتركيب المعرفة والتجربة هناك
٤. الجانب الفكر، هو كفاءة القارىءة لجعل الاستدلالات وتقييم من النص.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط. الاختبار في مهارة القراءة

مدة الاختبار : ٦٠ دقيقة

يتكون اختبار مهارات القراءة في اختبار الآيلتس من ٤٠ سؤالاً، تهدف تلك الأسئلة إلى اختبار مهارات القراءة لدى المتقدم للاختبار، وتحديداً اختبار القدرة على فهم المعنى، واختبار القدرة على فهم الأفكار الأساسية، والقراءة بمجرد النظر، وفهم الحجج المنطقية، وفهم وجهة نظر الكاتب واتجاهاته والغرض من الكتابة.

اختبار مهارات القراءة في امتحان آيلتس الأكاديميتضمن اختبار القراءة في اختبار آيلتس الأكاديمي ثلاثة نصوص طويلة، تتنوع ما بين نصوص وصفية واقعية ونصوص خطابية تحليلية، وهذه النصوص صحيحة وأصلية، فهي مأخوذة من الكتب، والمجلات العلمية، والمجلات والصحف. ولقد تم اختيار تلك النصوص بحيث تكون مناسبة للجمهور غير المتخصص، لكنها في الوقت نفسه تكون مناسبة أيضاً لاختبار مهارات القراءة لدى أي شخص يتقدم للدراسة في الجامعة أو الدراسات العليا أو يسعى للحصول على التسجيل المهني لدى الهيئات الدولية.

تعرف على المزيد من المعلومات، وحمّل نماذج من اختبار مهارات القراءة في اختبار الآيلتس الأكاديمي عبر هذا الرابط.

اختبار مهارات القراءة في امتحان آيلتس العاميتطلب اختبار مهارات القراءة في امتحان آيلتس العام قراءة مقتطفات من الكتب، والصحف، والمجلات، والإعلانات، وكتيبات الشركات، والكتيبات الإرشادية، وهي المواد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التي يمكن أن يتعرض لها الشخص في بيئة الحياة اليومية في أي بلد تكون اللغة الإنجليزية هي لغة الحياة اليومية بها.

تعرف على المزيد من المعلومات، وحمّل نماذج من اختبار مهارات القراءة في اختبار الآيلتس العام عبر هذا الرابط.

ي. المشكلات في القراءة

وأمر القراءة وشأنها مهم جداً، والحديث يتركز حول المشكلات وطرق بعض أوجه الحلول المناسبة لها، وسنعرض ست مشكلات، ونختم بعد ذلك بمواقف وكلمات لهذه المشكلات هي :

١. مشكلة عدم المحبة

وهذه الكلمة متكررة دائماً : "أنا لا أحب القراءة .. لا أميل إليها .. تصيبني بالملل .. أشعر بالإرهاق" ونحو ذلك من الأقوال، وهنا نضع لحل هذه المشكلة بعض النقاط :

أ) تذوق وأزل حجاب الوهم

بعض الناس يريد أن يطبق النظرية الخاطئة التي تشاع عبر الأفلام والتمثيليات وما يقولونه "الحب من النظرة الأولى"، يريد أن يحب القراءة بمجرد أن يرى الكتب أو المكتبة ! وهذا أمر يخالف طبيعة الفطرة البشرية، وطبيعة الواقع الذي يستند إلى الأمور المحسوسة والمادية.

فالحب من أولى نظرة، نظرية خاطئة كاذبة في كثير من الوجوه، ولا تكون إلا في حالات نادرة، وأقول مثلاً الطعام أو الأكلة الغريبة أو الجديدة على الإنسان، لا يستطيع أن يمتنع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

منها بمجرد أنه يقول لا أحبها ولكن في الغالب أنه يبدأ بالتذوق حتى يستطيع أن يحكم.

كثيراً ما يكون الإنسان ممتنعاً في فترة طويلة عن شيء ما، ثم يكتشف بعد أن يتذوقها أو أن يتعامل معه أنه ليست هناك موانع في أن يقبل عليه وأن ينتفع به.

وأقول أيضاً القراءة والكتب مثل الصديق، حينما ترى إنساناً لا تعرفه في الغالب، لا تنجذب إليه وتميل إليه، وتتوطد عرى الصلات والمودة بينك وبينه هكذا مباشرة، لكنك تحتاج إلى أمور فأنت تسأل عن اسمه، ثم يكون هذا كأنه عنوان الكتاب ، ثم عن اسم أبيه وعائلته، حتى تعرف أصله ونسبه، وربما يمثل هذا معرفتك بالمؤلف، ويقرّبك هذا إليه أكثر؛ فإذا عرفت شهادته وخبرته وتجربته، فهذا لا شك أيضاً يقربك إليه أكثر، وهذا ربما يشبه بمضمون الكتاب وموضوعه الشيق، وإذا خالطته ورأيت سجاياه ومزاياه، لا شك أنك حينها تكون محباً له، مرتبطاً به، وهذه هي المسألة التي لابد أن يعرفها الإنسان.

ليس هناك شئ يأتي من فراغ، لابد من التذوق، ولابد من إزالة حاجز الوهم، وأعني بالوهم هو هذه التصورات الترهيبية والتنفيرية من القراءة، فهو يشعر القراءة كأنه معركة يخرج منها مثخن بالجراح، يشعر كأنها ستدمر قواه العقلية وسترهق قواه البدنية.

وما يعلم أن القراءة عكس ذلك – كما سيأتي ذكره –، فكثير من الأمور يحول بينك وبينها أوهام خاطئة، فأنت أحياناً لا تتعامل مع شخص لأنك سمعت عنه قولاً أو كلاماً، لكنك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لو أزلت هذه الحواجز، وهذه الأوهام وتقربت ستكتشف هذا الشخص.

وهذا الكتاب جدير بأن يكون بينك وبينه صلة ومودة، وتنتفع به وتستفيد منه لا الصد وإغلاق الباب، ولكن إزالة حاجز الوهم، والقرب والممارسة والتجربة.

ب) استشعر فوائد القراءة

يقولون إن الإنسان عدو ما يجهل، والذين يظنون أن القراءة نوع من الترف، ونوع من الأمور الزائدة عن الحد، تشكلت في نفوسهم تصورات خاطئة، وتعمّقت النظرات المادية، إذا أكل وشرب، وكانت عنده سيارة، وكان عنده كذا، فماذا يحتاج بعد ذلك؟ هذه قمة الأمية، وهذا يكون متربع على عرش الأمية.

لأن هناك – كما يقولون – : جهل بسيط، وجهل مركب، فالجهل البسيط الذي لا يعلم ويعلم أنه لا يعلم، فهذا يعترف بجهله فهو يطلب العلم، أما الذي لا يعلم ولا يعلم أنه لا يعلم فهذه مشكلة، هو جاهل ولا يعلم أنه جاهل، فلا يطلب العلم، ولا يستشعر احتياجه إلى أن يحضر درساً، أو أن يقرأ كتاباً، هو – كما قالوا– في مسألة التثليث عند النصارى فقد كان أحد القسس واسمه توما، فأنطق شاعر حمار توما فكان يقول :

يقول الحمار حمار توما لو *** أنصفوني لكنت أركب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأن جهلي جهل بسيط *** وجهل توما جهل مركب

فهذا الذي يدعي أنه عالم وقسيس وكذا وهو يحسب الواحد ثلاثة.

فإذاً الإنسان عدو ما جهل، واستشعار الإنسان بالاستغناء عن الشيء، هو أعظم أسباب الصد عنه – والعياذ بالله –، ما هو المزلق الأكبر للكافر أو المعارض عن الله ؟ هو استشعاره أنه مستغن عن الله، كما قال قارون : {إنما أوتيته على علم عندي}.

٢. مشكلة الانتفاع والاسترجاع

كثير من الشباب يقولون نقرأ ويتبخر ما نقرأ، ونشعر بأننا لا نستفيد، ولا نجد حصيلة القراءة ملموساً ومحسوساً، وغالباً هذه المشكلة تأتي من عجلة الإنسان، قرأ صفحتين أو كتاب صغير، ثم يقول ما انتفعت وما استفدت، فهذه كما ذكرت مثل الصنعة لا ينتفع بها إلا بعد ممارسة في فترة طويلة، ولحلّ هذه المشكلة نقول :

أ) حدد الهدف

ما هو الهدف من القراءة ؟

تتنوع أهداف المرء عند القراءة فهناك :

١) القراءة للتثقيف العام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهذه القراءة تحتاج إلى تركيز في الفهم، والتوسط في التحصيل لأن القارئ يريد أن يأخذ معلومات عامة وملخص عام عن الموضوع .

٢) القراءة للإحاطة

وهو الذي يريد أن يحيط بالشيء المعين، وهذه القراءة تحتاج إلى تركيز في الفهم ، وشمول في التحصيل، واستعداد للإسترجاع، وتسمى القراءة الأكاديمية أو الإلزامية؛ مثل قراءة الطالب للمناهج الدراسية؛ فإنه إذا سئل فإنه على استعداد أن يجيب على الأسئلة.

٣) القراءة المرجعية

أنت تبحث عن مسألة معينة في عدد من الكتب، مثلاً تريد أن تبحث عن الصبر في كتب التفسير، ثم في كتب الأخلاق، وفي كتاب مدارج السالكين عن منزلة الصبر، فهنا لن تقرأ الكتاب كله، ولست في حاجة إلى ذلك فهذه القراءة تحتاج إلى الاستعراض، وإلى ذكاء وذاكرة وإلى تبويب وتسجيل.

٤) القراءة النقدية

مثلاً يريد أن يقرأ في كتب باطلة، أو في كتب النصارى أو الشيعة، وهذه القراءة أصعب، لأنك تحتاج إلى الذكاء الحاد، والقدرة على التحليل، وإلى وجود مقررات سابقة تزن الأمور بها والقدرة على الربط، فمن أقوى أساليب النقد أن تنقد الكتاب، أو الكاتب بقوله نفسه ولاشك أن هذا النوع مرهقة للذهن.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) القراءة الاختيارية

مثل قراءة المعلومات العامة، وهذه تتميز بتركيز أقل، وتحصيل قليل، مثل قراءة الصحف والشعر والقصص. إذاً حدد نوع القراءة وحدد هدفك من القراءة.

ب) الخطوات العملية

للاستفادة والانتفاع لابد من خطوات عملية ومنها :

١) إلقاء نظرة عامة على الكتاب

وهذه تشكل أرضية جيدة، تساعد على الفهم وسرعة التفاهم والتفاعل مع الكتاب، وهذا يظهر من الإطار العام للموضوع، ومن العناوين التفصيلية، ومن الفهرس والأبواب والفصول، ومن المقدمة وكذلك تقديم الكتاب، وتقريظه من مدح أو انتقاد و قراءة المقدمة، لأن كثيراً من القراء يدخلون مباشرة على الكتاب، ويهملون المقدمة، فإذا به يصطدم بحجارات وبألفاظ غريبة ومدلولات عجيبة.

٢) اقرأ وتابع

والمقصود بالمتابعة التركيز على أمور معينة منها العنوان الرئيسي، والعناوين الفرعية والجانبية، لأن العنوان هو خلاصة المستنبط من المضمون، ومثالٌ على ذلك الإمام البخاري – رحمة الله عليه – اشتهر بفقهه في تراجمه وعناوينه، وحيّر العلماء في ذلك، وأكثر ما يرهق المؤلف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العناوين والتقسيمات، فلذلك العناوين من الأهمية بمكان؛ فإن لم توجد عناوين فلابد أن توجد أنت هذه العناوين، وكذلك تابع النقول والنصوص التي تنقل، لأنها غالباً تنقل لتعطي قيمة للكتاب لأن الكتاب المسترسل من أوله إلى آخره، ولا يستشهد بدليل من القرآن،أو من السنة أو بقول عالم، أو ببيت من الشعر يفقدك الصلة والثقة في الكتاب، والتأليف ما هو إلا عبارة عن نصوص رتبت بطريقة معينة، والنصوص العمود الفقري لأي كتاب، فتابع النقول، وأحرص على الجيد منها.

٣) ضع إشارة وعلامة

لأنه الخلاصة تابع الأرقام والتقسيمات مثلاً في هذا الموضوع عشر فوائد أو خمس نقاط.

٤) أعط أهمية كبرى للجملة الأولى والأخيرة

لأن المؤلف ببعد العنوان يركز ويقول الخلاصة، فربما يطول في صفحات ثم يأتي في الآخير ويقول وخلاصة القول هو كذا وكذا ..

٥) رأيك وحاجتك

لأن رأيك وحاجتك من أهم الأمور في الانتفاع والاستفادة من القراءة ، فمثلاً تريد أن تبحث في طلب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العلم، وقرأت مجلة ووجدت أثناء القراءة مقالاً في طلب العلم، فهذا يقوي حصيلتك العلمية أثناء القراءة.

٦) ضع عناوين مناسبة للفقرات الطويلة

رقّم إذا أحتاج الأمر إلى ترقيم، علّق على العبارات والمنقولات، وهذا من تذوق القراءة فإنك إذا عدت إلى الكتاب بعد فترة، فستجد هذه النقولات وهذه التعليقات.

٧) طرح الأسئلة

وهذا مما يعينك على الانتفاع والتحصيل والاسترجاع، بعد كل فصل ضع سؤال أو سؤالين، ما هي الفوائد المذكورة؟ أو ما هي التقسيمات التي ذكرها المؤلف؟

٨) استخراج المعلومات

وهذا أكثر ما يثبّت القراءة؛ فإنك عندما تقرأ كتاباً، واستخرجت منه الفوائد والعبر، ثم يمكن أن تلقي هذا الموضوع على إخوانك في حوار أو مناقشة.

٩) كتابة النصوص المختارة

عندما تخرج من الكتاب هذه النصوص الجميلة، والعبارات الجيدة؛ فإن ذلك يعينك على الانتفاع والاسترجاع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) النظرية التراكمية

لا تتصور أنك ستستفيد عندما تقرأ كتاباً واحداً أو اثنين أو ثلاثاً، وإنما مع تراكم القراءة يظهر أثر الانتفاع.

مثلاً موضوع الصبر في أثناء قراءتك في التفسير، تجد تفسير آيات الصبر، ثم قراءتك في السيرة تمر بك بعض المواقف في الصبر، حتى يصبح هذا الموضوع راسخاً في ذهنك على المدى البعيد.

وكثيرة هي الأمور التي تحصل بالتراكم، مثل الخبرة لا تحصل بالعلم وإنما بالتراكم، فهناك عالم، وهناك خبير.

د) القراءة السريعة

لأن القراءة بالصوت العالي – كما يقول العلماء – تبعث الملل، وتبطئ في الفهم، والقراءة كلمة كلمة، والرجوع من نص إلى نص هذه تشوش أكثر مما تعين على الفهم.

لكن القراءة السريعة أكثر فهماً وانتفاعاً، وخاصة في الكتب المعاصرة،لأن فيه طول وامتلاء الصفحات.

هـ) تهيؤ ذهني

عندما يقرأ الإنسان وهو متعب أو مرهق فلن يستطيع أن يستوعب شيئاً.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مشكلة الصعوبة وعدم الفهم

هناك أسباب ذاتية وأسباب خارجية

أ)من الأسباب الذاتية :

١)تشتت الذهن والقلق النفسي

تقرأ وأنت مشتت الذهن أو مضطرب، مثل الطلاب الذين يقرؤون وهم خائفون، لا يفهمون ولا يحفظون، وإن بذلوا جهوداً مضاعفة، وسهروا إلى الفجر.

٢) الذكاء المحدود

ليس كل الناس عندهم ذكاء وألمعية، وذلك لأن الله كما قسّمالأرزاق، قسّم العقول والذكاء بين العباد.

٣) عدم الميل

بمعنى أنه لا يحب قراءة هذا الكتاب أو الفصل.

ب)أما الأسباب الخارجية :

١) الغموض في الكتاب

بعض الكتّاب يتقعر في الكلمات، ويختار الأساليب الصعبة، ويظن أن هذا يدل على عظمة الكاتب، وهذا خطأ ووهم، وأعظم مثال على ذلك كتاب الله وسنة نبيه – صلى الله عليه وسلم – ليس فيهما أي صعوبة أو تطويل، ولذلك جاءت كاملة في تحصيل المعاني، وتجميل المباني، فالذين يختارون الكلمات الصعبة، أو العبارات المنمقة غالباً يكونون كتّاباً مكروهين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) صعوبة الموضوع

لا تتصور أنك تفهم بنفس الإمكانية عندما تقرأ قصة، وتقرأ كتاب في أصول الفقه، فترى الشخص يقول قرأت القصة وفهمتها، وقرأت كتاب الأصول ولم أفهمه،هنا تختلف طبيعة الموضوع، هذا سهل وفيه نكت وطرائف، والآخر فيه تعقيد وعلم الكلام.

٤. مشكلة التعدد والإفراد

أي هل يفرد القارئ أم يعدد في كتب مختلفة، وكثير من الشباب يسألون هذا السؤال، ويجعلونه عذراً، وبعد ذلك لا يعددون ولا يفردون، وإنما يبقون أعزباً.

هناك نقطة الأكمل والأفضل أن يقرأ كتاباً كاملاً بعينه إلى أن ينتهي منه، وخاصة في البدايات لعدة أسباب منها:

أ) أنه يشعر بالإنجاز، ويقول : لقد أنهيت كتاباً، وكأنه انتصر في معركة دموية، مثال ذلك الطالب الذي ينجح من سنة دراسية إلى سنة جديدة.

ب) وكذلك أنفع في التركيز والتحصيل لأن القراءة المتعددة أحياناً تشوش على الذهن.

ولكن للمتمرس ممكن أن يقرأ في عدة كتب، وخاصة إذا طلب منه التحضير في موضوع معين، أو خطبة جمعة، والتنويع بحد ذاته جيد، وخاصة الذين يقرؤون في الكتب الدسمة كما كان يفعل ابن عباس –

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رضي الله عنه – يجلس مجلس التفسير، فإذا طال المجلس قال لأصحابه : حمّضوا بالشعر.

وكذلك هذا الأمر يرجع إلى استعداد الشخص، وصفاء ذهنه وملكته الاستيعابية.

٥. مشكلة الاحتيار في الاختيار

في الحقيقة هذه المشكلة وهمية وليست حقيقية؛ فإن الإنسان عنده وقت كثير جداً، ولكنه مهدر ويمكن استغلال أوقات كثيرة.

تقول إحدى الإحصائيات أن الإنسان العادي الذي يقرأ لمدة ربع ساعة في اليوم؛ فإنه يقرأ (٥٠٠) كلمة، ولمدة أسبوع يقرأ (٣١٥٠٠) كلمة، وفي الشهر (١٢٦٠٠٠) كلمة، وفي السنة (١٥١٢٠٠٠) كلمة، وهذه تعادل عشرين كتاباً متوسط الحجم، وهذا للذي يقرأ فقط ربع ساعة في اليوم، ونحن نعلم أن الربع يجرّ إلى النصف، والنصف إلى الساعة.

وهكذا وكذلك يمكن الانتفاع من الوقت الضائع في السيارة، وعند الإشارات المرورية، وعند انتظار أحد ذلك في الكتب التي لا تحتاج إلى تركيز كبير.

وكذلك قبل النوم يمكن قراءة ٣٠ إلى ٢٠ صفحة يومياً.

ولذلك كان السلف – رحمهم الله – أحفظ الناس للوقت، فهذا المجد ابن تيمية كان إذا دخل لقضاء حاجته، طلب من حفيده أن يقرأ عليه ويرفع صوته، حتى لا يضيع عليه هذا الوقت.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المشكلة أننا لم نعد نعطي للوقت القيمة الحقيقية كما كان السلف يعطونه للوقت.

٦. مشكلة انعدام الوقت

أ)استشارة صاحب خبرة

وخاصة من مبتدئ ليدلّه على الكتاب النافع له، والمناسب لميوله، وعقله، وتفكيره.

ب)مراعاة الميول

وذلك حتى يكون اختياره موافقاً الذي عنده.

ج) معرفة المؤلف

وخاصة إذا كان قد قرأ له من قبل، ويعرف جودة أسلوبه.

د) أن نبدأ بالأصول

فلكل علم أصول ومقدمات وشروح ومطولات، فلابد للمبتدئ أن يبدأ بالأصول في العلم الذي يقرأ فيه، فبعض الناس يريد أن يقرأ في الفقه، ويأخذ كتاباً في الخلاف، ويخرج وهو مشوش الذهن وقد يضره.

هـ) العلم بالكتب التي تعرض الكتب عرضاً نقدياً

فيقول لك : إن هذا الكتب من مميزاته وأساليبه ..، مثل كتب دليل الأسرة المسلمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني :مفهوم الطريقة KWLH (Know Want Learned How)

أ. تعريف الطريقة KWLH (Know Want Learned How)

كما رأينا، أنها الطريقة هي طريقة، وظيفتهايعني آلة لتحقيق الأهداف.[٥] وهذا ينطبق على المعلمين (طريقة التدريس) والتلاميذ (طريقة التعلم). كلما أفضل يستخدم الطريقة فناجع تحقيق الأهداف أيضا. الطريقة تفريق بتقنيات. الطريقة الإجرائية بينما التقنية للتنفيذ. مثل هناك اثنين المعلمين يعني المعلم الأول والمعلم الثاني الذين يطبقون الطريقة المحاضرة عندمايحدث عملية التعلم. ولو الطريقة تستخدم ساوى يعنيالطريقة المحاضرة لكن التقنيتها مختلفة من واحدة التقنيات وغير ذلك.

إذا فهم محتوى النص في حاجة الطريقة متحددة .واختيار الطريقة ترتبط بعوامل الذين يتورط في الفهم.[٦] نجاح عملية التعلم محددة في عدة بعض العوامل يعني المعلمين والتلاميذ والمواد ووسائل الإعلام والطريقة والتقييم. صلة من المكونات جعل عملية التعلم يتحقق بالخير. وخاصة في عملية التعلم اللغة العربية.

عندما التعلم في الفصولالذين يحمل دورا هاما هو المربي أوالمعلم. من أجل عمليةالتعلم تكون فعالةوتحتاج اختيار الطريقة مناسبة. والمربين أو المعلمين يجب خطة الأهداف وتنفيذ وتقييم عملية التعلم. لذلك، المربينأوالمعلمين يجب إتقان الطريقة التدريس واختيار وتطبيقهامناسبة بحال والاهداف الذي يريد الإنجاز.

---

[٥] يترجم من : Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah,* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), Hlm. 149.

[٦] يترجم من: Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar,* (Jakarta: Bumi Aksara,2008), hlm. 36.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إحدىالطريقة هي الطريقة KWLH التي تقف على*(Know)* Kيعني معرفة، W *(Want)* يعني الرغبة، L *(Learn)* يعني التعلم، و*(How)* H يعني كيف.[٧]أو جملةالأخرى KWLH هي *(what we **Know**)* يعني ما نعرف، *(what we **Want** to find out)* يعني ما نريد أن نعرف أكثر، *(what we **Learned**)* يعني ما نتعلم، و*(**How** can we learn more)* يعني كيف نتعلم المزيد.[٨] KWLH المتقدمة وتطبيق لتعريف إطار القدرة المعلمين ولتعريف مهارة التلاميذ. هذه الطريقة عود التلاميذيربط المعرفة علمو بما يقرأ وتحديد ما تم الحصول من القراءته. الطريقة *(Know Want Learn How)* KWLH يهدف لتلاميذ دور نشط عندما، قبل، وبعد القراءة. الأخرى الطريقة KWLH يساعد التلاميذتفكير المعلومات الجديدة إيصالها. بطريقة هذه التلاميذ تستطيع لتطوير أي الأسئلةمناسبة بالموضوعات والتلاميذ تستطيع الحكم من نتائج تعلمهم.

هذه الطريقة تطوير أوغلآ ١٩٨٦ لمساعدة المدرسين تشغيل خلفية المعرفية ومصالح التلاميذ على الموضوع. هذه الطريقة تنطوي ثلاث خطوات أساسية أن توجيه التلاميذ في توفير مسار عن ما تعرفون وتقرر ما تريد تعرف، وتذكر ما تعلموهم من الموضوعات تقرأ.[٩]حتى الطريقة KWLH هي إحدى من الطرق التالية:

١. *Quantum reading*
لأنيحتاج الأنشطة القراءة حتى أدى التفاهم.

٢. *Active learning*
لأنطبيعتها تثير حيوية التلاميذ في التعلم.

---

[٧] Warsono dan Hariyanto، المرجع السابق ص: ١٠٧.

[٨] نفس المكان، ص: ١٠٥.

[٩] Rahim، المرجع السابق ص: ٤١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من الطريقتين يستطيع تجعل الطفل يفكر عن ما معرفة علىالموضوع وماذا يريد التعرف عن الموضوع.

ب. طريقة مبادئ KWLH (Know Want Learned How)

طريقة مبادئ KWLH *(Know Want Learned How)* يعني فيما يلي:

١. يعود على الأطفال لقراءة في منظم.
٢. عملية القراءة في ثلاث مراحل، يعني: اكتساب المعرفة قبل القراءة والأهداف حين القراءة والاستفادة بعد القراءة.
٣. نظام جدولة تسهيل عملية الأنشطة بهذه طريقة.

ج. تقنيات طريقة التدريس KWLH *(Know Want Learned How)*

طريقة KWLH تكون من ثلاثة تقنيات التدريس يعني فيما يلي:

١. الخطوات الأولى

الخطوة الأولى هي Know (K) يعني"ما تعرف". الخطوة الأولى تقديم المشورة والمعرفة عنالموضوع مناقشة.

المعلمين تبدأ بسؤال" ماذا تعرف عن .....؟ ثم كتب المعلم الإجابات التلاميذ في سبورة.تستمر المعلمين مناقشات بسؤال الثاني يعني"من أين التعلم عن ذلك؟"أو "من أين تعرفها؟."إذا التلاميذيعطي ملاحظات عن الموضوعات مناقشة. التلاميذيكتب واصل ما ستناقش عن الموضوع بعد ذلك يسأل المعلم التلاميذ لتفكير ما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كانت فئة أخرى ثم التلاميذ تكتبها. بعد ذلك التلاميذيعطيجواب الفئات المعلومات في القراءتها. في هذا النشاط المعلم يحتاج مثيل عملية القراءة وتقديم بعض أمثلة المتعلقة الموضوعات مناقشة.

هذه خطوة معروف با appersepsi التلاميذ. appersepsi مشتقة من الكلمة *appreception* (اللغة الإنجليزية) يعنيتفسير الأفكار، لذلك التوحد واستيعاب الملاحظة بالتجربة التي ملك، وبالتالي فهم وتفسيرها.[١٠] كل المعلم في التدريس تحتاج إلى ربط من الدروس إلى المعرفة وخبرة من التلاميذ.

وهكذا، التلاميذيكتساب العلاقة من المعرفة تكون ملكها بالدروس أن مقبول.[١١]

٢. الخطوة الثانية

والخطوة الثانية هي (W) *What I Want to Learn*، المعلمين توجيه التلاميذ لأهداف خاصة المحددة والطرح الأسئلة مهتم الموضوع. من الفائدة والفضول والغموض ولدت حتى الخطوة الأولى، المعلمين يرجع صياغة الأسئلة معروض التلاميذ.[١٢]

الأسئلة صيغت المكتوب المعلم على السبورة. ثم المعلمين الأسئلة الصيد التلاميذ مما يخاطب المعلومات ضد ويثير الأفكار. بعد ذلك

---

[١٠] يترجم من : S. Nasution, *Didaktik Asas-Asas Mengajar,* (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hlm.156.

[١١] يترجم من : Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya,* (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hlm. 36.

[١٢] Farida، المرجع السابق، ص: ٤١-٤٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التلاميذ مضطر جعل الأسئلة شخصيا أو اختيار واحد من الأسئلة على السبورة. هذه المسألة التالي يتعرض لأهداف إلى الموضوع أن دراستها.

٣. الخطوة الثالثة

الخطوة الثالثة هي (L) *What I HaveLearned*، هذه خطوة تحدث بعد عملية القراءة. هذا نشاط هو متابعة لتحديد وتوسيع وجدت مجموعة الأهداف لقراءة. تسجيل التلاميذ المعلومات تعلموهمثم تحديد الأسئلة لم ترد. في هذا نشاطالمعلمين تساعد التلاميذ تطوير الخطة لتحقيق المسائل المتبقية.[١٣]

لتحسين فهم القرائي، المعلمين ينبغي تقديم ورقة دليل الدراسة.[١٤] هذه جريدة دليل الدراسة أن تعطى لتلاميذ الأفراد أو المجموعات. هذه ورقة دليل الدراسة تساعد التلاميذ في فهم المواد القراءة ولحد صعوبة في فهم المادة الدرس.

٤. الخطوة الرابعة

الخطوة الرابعةهي *(How are we going to findout)* يعني كيف نذاهبون أجوبتها؟ التلاميذ تعرف متنوع المصادر ويبسط خطط لحصول المعلومات اللازمة لإجابة الأسئلة الأساسية، منالعملية التحقيقها والإجراءاتها والأدوات التحقيق. المصادر الأولية مثلها نتائج الملاحظات والقياسات المباشرة في الميدان بينما المصادر الثانوي مثلهاارشاد الميدان والإنترنت والكتيبات والموسوعات والمقابلات وغير ذلك.

---

[١٣] نفس المكان، ص: ١٦٤.

[١٤] Rahim، المرجع السابق، ص: ٤٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ١.١

ورقة ارشادالطريقة KWLH (Know Want Learned How)

K (قبل القراءة الموضوع)	W (أثناء القراءةالموضوع)	L (بعد القراءةالموضوع)	H (تعليمية)
What we Know	*What we Want to find out*	*What we have Learned*	*How can we learn more*
ما عرفنا عن الموضوع	ما نريد موجود أوتعريف من الموضوع	ماذا تعلمنا من محتويات الموضوع	كيف نستطيع معرفة المزيد[١٥]

الملاحظات:

العمود K : مساعدة التلاميذ تذكر ما يعرفونهم عن هذا الموضوع.

العمود W: مساعدة التلاميذ تحديد ما تريدهملتدرس عن المواضيع.

العمود L : مساعدة التلاميذ تحديد ما تعلموهم لأنهم قراءة الموضوع.

العمود H : مساعدة التلاميذليدرس المزيد عن المواد التعليمية.[١٦]

د.فوائدة الطريقة KWLH (Know Want Learned How)

الفوائدةيستطيع تم من التنفيذ الطريقة KWLH يعني فيما :

١. توفير فرص التلاميذ لعثور مرد المعرفة الجديدة بدون توجيه من المعلم أو توفير أجهزة المعلومات مبكرا.

٢. مساعدة التلاميذلإيجاد أهداف التعلم.

---

[١٥] Warsono dan Hariyanto، المرجع السابق، ص: ١٠٩.

[١٦]نفس المكان، ص: ١٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. توجيه استخدام التفكير العليا *(higher-order thinking)* جيد من المعلمين أو التلاميذ.

٤. هذا الطريقةالمكافىء بالطريقة العلمي ومباشرة نصر التحقيق مستوى الدراسي في التعلم تحقيق *(inquiry based-learning)* وتطبيق الطريقة العلمي.

٥. تدرب التلاميذلتطبيق الطريقة العلمي في تحقيق خارجالفصل.[١٧]

الفصل الثالث :مفهوم Adobe Flash CS4

أ. **تعريف Adobe Flash CS4**

Adobe Flash المعروف سابقا باسم *Macromedia Flash* ما فرد البرمجياتكمبيوتر يعني المنتج المميز Adobe Systems. Adobe Flash يستخدم لخلق صور ناقلات والصور المتحركة. الملفات التي تم إنشاؤها من المنتج المميزعند .swf *file extention* ويستطيع مقلوب في رائد شبكة الركيب .Adobe Flash Player Flash يستطيع لغة البرمجةيعني Script Action يجيء مبتكراتها 5 Flash.

قبل عام ٢٠٠٥، flash صدر عن Macromedia Flash 1.0. ينطلقفي عام ١٩٩٦ بعد Macromedia اشترت برنامج الرسوم المتحركة كمية موجهة يعني *Future Splash*. الإصدار الأخيرالذي ينطلق في السوق باسم Macromedia يعني Macromedia Flash 8. في يوم ٣ دسمبر ٢٠٠٥ Adobe System سلم ب Macromedia وكل إنتاجها، حتى الاسم Micromedia Flash ينتقل يكون Adobe Flash.

Adobe Flash هو برنامج مكون الرسوم المتحركة التي ينتج الشركة البرمجيات منالولايات المتحدة يعني Adobe System Incorporated. البرنامج

---

[١٧]نفس المكان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

موثوق جدا وذائع وسط الرسوم المتحركة، مرافق مختلفة وميزات جديدة قدمت لسهولة في تجهيز مستخدميها. أحدث برنامج التطبيق Adobe Photoshop يعني Adobe Flash CS4 (Creative Suite 4)، هوتحسن من الإصدارات السابقة. إذا إصدارات السابقة المرافق مملوكة هو لطيف جدا لإنشاء الرسوم المتحركة، يستطيع وارد مرافق الآن واثقها يستطيع الراعى مستعملها أكثر لإبداعا إنشاء الرسوم المتحركة مذهلة.

Adobe Flash CS4 هوتطوير وتحسين من برنامج المتقدم يعني Adobe Flash CS3. في Flash CS4 هذا يقابل بعض الميزات الجديدة تظهر.

Adobe Flash CS4 هو برنامج مصمم لمخطط الغرافيك، والمبرمجين أو العلمانيين لتصميم الرسوم المتحركة التي تهدف في تصميم صفحات الويب، العروض لتصنيع أو التعلم حتىلعمل لعبة.

لهذا الغرض، حاول Flash CS4 يكيف احتياجات عالم الرسوم المتحركة إعطاء سهولة الاستخدام مزاولة، حتى Flash CS4 حقا يتمتع به.

بطلع بعض الميزات الجديدة، فيجعل المستخدمين كما المدللة حتى، تشغيل Flash CS4 كلما معروف.

ب. منطقة العمل Flash CS4

للبدء استخدام Flash CS4، ينبغي تعرف منطقة العملها مقدما.

عرض منطقة العمل Flash CS4 يستطيع النظر فيما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة ١.١

منطقة العمل Flash CS4

التسمية التوضيحية:

١. Menu bar يحتوي menu يعني سطر الأوامرلتشغيل البرنامج.

٢. Layers يعني أكوام رقة شفافة.

٣. Timeline يعني مكان تنظيم الوقت ومدة من الرسوم المتحركة.

٤. Toolbar يعني مكانالرموز التي تمثل أدواتفي إنشاء كائن والتلوين والأشياء تعديل.

٥. Stage يعني منطقة العمل مكان تنشاء كائن، تعديل، وخلق الرسوم المتحركة.

٦. Panel تحتوي وظيفة التحكم استخدام في، Flash يعني ليغير ويعدل متنوعكائن خاصية أو الرسوم المتحركة بسرعة وسهولة.

٧. Working area يعني منطقة العمل في Adobe Flash CS4.

٨. Properties panel يعني window استخدام لضبط خصائص الكائن خلقنا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. جودة من Adobe Flash CS4

جودةمن Adobe Flash CS4 يعنيفيما يلي:

١. القدرة لخلق الرسوم المتحركة ٢ قياس قدير وخفيف حتى flash كثير يستخدم لبناء وتسليم تأثيرات الرسوم المتحركة على موقعك الالكترونيو CD التفاعلية وغيرها.

٢. يستطيع استخدامها لخلق الشعارات الرسوم المتحركة وفيلمولعبة وصانع الملاحة في الموقع وأزرار الرسوم المتحركة ولافتات والقوائم التفاعلية وحقول النموذج التفاعلية وبطاقات الإلكترونية وشاشات وتصنيع تطبيقات الويب الأخرى.

٣. قادرة دفع إلى قليل الشفرة البرمجة بجيدسائر النفس لضبط الرسوم المتحركة فيها أو استخدامها للاتصال مع برامج أخرى مثل HTML وPHP وDatabase بمقاربة XML ويستطيع تعاونت مع شبكة الإنترنت.

٤. حجم الملف الناتج صغير.

٥. يستطيع استخدام لتطوير بسرعة تطبيقات الويب الغنية باجراء script المتقدمة.

٦. تبسيط وتسريع إنشاء وتطوير المحتويات Action Sript في تلقائيا.

٧. في استخدام عداد الطريقة باستخدام تطبيق معيار الويب هو يضمن والتخزين الآمن ونقل البيانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. مثل تطبيق Adobe Flash CS4

١. الصفحة الأولى

الصفحة البداية في الصورة ١.٢ هي الصفحة فتح أو الصفحة الأولى مرة ظهرت إذا تطبيق جولة.

الصورة ١.٢

رؤية الصفحة الأولى

٢. الصفحة قائمة الأولى

الصفحة قائمة الأولى في هذه الصورة ١.٣ يحتوي على بعض القائمة وهناك *backsound* موسيقي. مستخدم يختار القائمة الأولى تطبيق. بعض القائمة هي تحدّث معنى لكل الجملة، تحدث معنى لكل الكلمة، المفردات، تعرّف عدد ١-١٠، وتمرينات السؤال.

الصورة ١.٣

الصفحة قائمة الأولى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الصفحة المحادثة معنى لكل الجملة

الصفحة المحادثة معنى لكل الجملة في الصورة ١.٤ يحتوي على بعض اختيار المحادثة.

الصورة ١.٤

الصفحة المحادثة معنى لكل الجملة

٤. الصفحة المحادثة معنى لكل الكلمة

الصفحة المحادثة معنى لكل الكلمة في الصورة ١.٥ يحتوي على بعض اختيار المحادثة معنى لكل الكلمة.

الصورة ١.٥

الصفحة المحادثة معنى لكل الكلمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. الصفحة المفردات

الصفحة المفردات في الصورة ١.٦ يحتوي على بعض المفردات أرى المفردات العربية والصورة ومعناه جانبا يمين زرّ *combo box*.

الصورة ١.٦

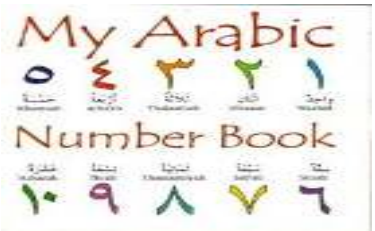
الصفحة المفردات

٦. الصفحة تعرّف العدد

الصفحة تعرّف العدد ١-١٠ في هذه الصورة ١.٧ أزرار الشاشة استخدمت *combo box*. إذا مستخدم تضغط على الزر *combo box*، فخروج قائمة تعرّف العدد، إذا مستخدم اختيار إحدى القائمة، سيخرج العرض يمين من القائمة كاللغة العربية من القائمة

الصورة ١.٧

الصفحة تعرّف العدد مذكر



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. الصفحة أسئلة الممارسة

هذه الصفحة أسئلة الممارسة تكون من ثلاثة أنواع سؤال. السؤال اختيار من متعدد هناك ثلاثة السؤال، السؤال سحب الجواب هناك سؤالين والسؤال *essay* هناك ثلاثة أسئلة.

الصورة ١.٨

الصفحة أسئلة الممارسة

الفصل الرابع : مفهوم تأثير الطريقة KWLH(*Know Want Learned How*) على أساس Adobe Flash CS4 نحو ترقية مهارة القراءة لتلاميذالصفالسابع في مدرسة واحد هاشم١ الثانوية مركزي سورابايا

أوخلي يصف (KWLH (Know Want Learned How في ورقة العمل التي يتم استخدامها لتوصيل المعرفة المسبقة لتلاميذ على التعلم النشط.فإنها تبدأ من خلال التفكير في موضوع الدراسة أنهم يعرفون بالفعل. وعلاوة على ذلك، فإنها تفكر في الموضوع أنها تريد أن تعرف، وأخيرا، ويتعلمون بنشاط أشياء جديدة حول موضوع. ويمكن التلاميذ أداء هذه الأنشطة بشكل مستقل، بتوجيه من المعلم، أو المدرس يمكن أن يكون النشاط المباشر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قنيات التعلم نموذج التعاون KWLH (*Know Want Learned How*) على أساس Adobe Flash CS4 لديه خطوة معقدة جدا أن يعطي التلاميذ الفرصة للمشاركة في المناقشات الصفية المزيد، قدم نتائج المناقشة، والبحث عن المعرفة الخاصة بك تمتلك.تقنيات التعلم التعاوني من نماذج التصميم KWLH (*Know Want Learned How*) على أساس Adobe Flash CS4 لمساعدة التلاميذ لتحقيق الأهداف التربوية التي تعزز الأنشطة الرامية إلى حل مشكلة الحصول على المواد الجديدة مع استخدام أساليب الاستجواب والحصول على المعلومات من مصادر يعتقد وتبادل الأفكار مع أعضاء الفريق كما قضايا التعلم. مع هذا الرأي طلاب يست موجهة فقط نحو إيجاد الإجابة الصحيحة، ولكن كيف يمكن لتلاميذ تطوير فهم والمواقف تتوافق مع واقع الحياة في المجتمع بحيث التعاون بين المجموعات زيادة الدافعية والإنتاجية، ومخرجات التعلم.

على عكس الحال مع التعلم نموذج التعلم التعاوني مع الطريقة KWLH (*Know Want Learned How*) على أساس Adobe Flash CS4، ومجموعة من التلاميذ الذين تعلموا مع نماذج التعلم التقليدية والمعلومات تسير فقط في اتجاه واحد فقط، حيث يكاد العملية التعليمية ككل رقابة من قبل المعلم. التفسير الذي قدمته المعلم لا يزال الموجهة للمعلمين والكتب نادرا ما المنتسبين المواد التي سيتم مناقشتها مع المشاكل الحقيقية التي توجد في الحياة اليومية، وأعطيت لتلاميذ الفرصة للعثور على مفهومها الخاص الذي يمكن تعلمه. سيقوم التلاميذ يميلون إلى حفظ أي مادة معينة دون فهم، والتلاميذ ليست دوافع للمشاركة في عملية التعلم. الوضع التعلم يجعل التلاميذ تقبل بسلبية الدرس، حتى يتمكن التلاميذ لا يفكرون في تطوير الأمثل. هذا يسبب ضعف أداء التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id