

فعالية تطبيق تعليقات عمود المدونة (Blog) لترقية مهارة
الكتابة في الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية
سيدوارجوا



الكاتب :

محمد توفيق الله المفتي

٥٠٢٢١١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم
جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية

سورابا

٢٠١٧

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Much. Taufiqillah Al Mufti

NIM : D02211001

Judul Skripsi : فعالية تطبيق تعليقات عمود المدونة (Blog) لترقية مهارة الكتابة في
الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية سيدوارجوا

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dari pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 8 November 2017

Yang membuat pernyataan



Much. Taufiqillah Al Mufti

D02211001

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٧ نوفمبر ٢٠١٧ وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- () : المناقش الأول : الدكتورانندس الحاج واهب الماجستير
- () : المناقش الثاني : الدكتورانندس الحاج صاليجان الماجستير
- () : المناقش الثالث : الدكتور عفيف الدين دمياني الماجستير
- () : المناقش الرابع : عين شريفة الماجستير

سورابايا، ٨ نوفمبر ٢٠١٧

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية



(البروفيسور الدكتور علي مصطفى)

رقم التوضيف: ١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣

توصية المشرف

صاحب الفضيلة،

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " فعالية تطبيق تعليقات
عمود المدونة (Blog) لترقية مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري
الثانوية سيدوارجوا " التي قدمها الطالب:

الاسم : محمد توفيق الله المفتي

رقم التسجيل : D.٢٢١١٠٠١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٨ نوفمبر ٢٠١٧

المشرف


(الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Much. Taufiqillah Al Mufti
NIM : D02211001
Fakultas/Jurusan : FTK/Jurusan Pendidikan Bahasa/Prodi Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address :

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق تعليقات عمود المدونة (Blog) لترقية مهارات الكتابة
في الفصل الحادي عشر مدرسة هاشم أشجاري الثانوية
سيروارحوا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

Much. Taufiqillah Al Mufti
nama terang dan tanda tangan

الباب الأول

المقدمة

أ- خليفة البحث

إن اللغة العربية لها اربع مهارات هي مهارة الاستماع و الكلام و القراءة والكتابة كما ذكرنا في السابق. بهذه المهارات وجب علينا ان نسلطها و نفهما وخاصة للمعلمين قبل تعليمهم اتصالحهم الى المتعلمين.

و من اربع مهارات اللغوية المذكورة. أن الكتابة هي اهمية مادة من المواد الدراسية لصلتها بكل مادة اخرى. و الكتابة كثيرة استعمالها في المدارس الرسمية وأالمعاهد و هي دراسة رئيسية، و لا يستطيع ان يتقدم في اية مادة من المواد الاإستطاع السيطرة على مهارة الكتابة.^١

الكتابة هي نعمة من النعم الله الى عبده. الكتابة هي الوسيلة المؤثرة ليفتح بعدالنظر الدنيا بصورة موضوعى و مستقبل بنفسه و إيكارى، بكتابة سنيل علم ومجرب و بعد النظر.^٢ و كما عرفنا قد أمرالله الى محمد اول مرة يعنى امر لإقراء.

و أما أهمية الوسائل التعليمية كما ذكره محمود يونس بأنها أعظم تأثيرا في الحواس ولضمن الفهم فما رأى كمن سمع. و عند عبد العليم إبراهيم بأن الوسائل التعليمية تجلب السرور للتلاميذ و تجدد نشاطهم، و تساعد تثبيت الحقائق في

^١ محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية،(القاهرة: ١٩٧٩هـ)، ١٠٧

^٢ مترجم من :

<http://PemudaIndonesia.multiply.com/journal/item/25/arti-penting-membaca-dan-menulis-gunawan-trihartono>.

أذهان التلاميذ، و تحيي عملية الدراسية بما يطلبه تطبيقها من الحركة و العمل.^٣ لذلك تطبيق الوسائل التعليمية مهمة جدا لأن تكون حالة سعيدة و تؤثر حقائق التلاميذ في عملية التعليم و التعلم.

في عملية تعليمية، الوسيلة لمعنى مهم في عملية تعليمية، لان في النشاط التعليم الوسيلة مساعد فيه. ضائقة الدرس الذى سأواصل الى تلميذ مساعد بوسيلة. الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات و أجهزة و مواد لتسهل عملية التعليم و التعلم و تحسينها و تعزيزها. و هي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، و هي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.^٤ يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يطبقها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف و الحقائق و الأفكار و المعاني للتلاميذ. و قد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية تستعان بها لأحداث عملية التعليم.^٥

بناء على التعريف المذكور، الوسيلة التعليمية هي وسائط التي تعين على التعليم و التعلم و تسهل المعلم في عمله لنيل المقصود. فينبغي لمعلم اللغة العربية أن يختار وسيلة جيدة و ناجحة. لأن معلم اللغة العربية لا بد أن يملك الكفاءة في تطبيق الوسائل التعليمية لأن التعليم في العصر الحديث ليس كما كان في العصر

^٣ مترجم من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003)

^٤ نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص: ٢٤٣

^٥ أوريل بحر الدين، المرجع السابق، ص: ١٥٤

الماضي. لذلك إذا اختار المعلم الوسيلة الجيدة و المناسبة لأحوال التلاميذ فطبعاً تساعدهم على زيادة الفهم و الاستدلال في عملية التعليم و الإدراك. في التربية, نُخصّصها في المدرسة حضور الوسيلة المدونة (Blog). يعطى لـون الجديد في عملية تعليمية, تطبيق المدونة (Blog). في عملية تعليمية سأجذب, لان المدرس و تلميذ كلهم يساعدون معا في عملية تعليمية. لذلك يريد الباحث تحقيق هذه المسئلة بياخذ الموضوع. فعالية تطبيق المدونة (Blog) لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية سيدوارجوا.

ب- قضايا البحث

قضية البحث كما يلي:

١. كيف تطبيق تعليقات عمود المدونة (Blog) لترقية مهارة كتابة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية سيدوارجوا؟
٢. كيف مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية سيدوارجوا؟

٣. كيف فعالية تطبيق تعليقات عمود المدونة (Blog) لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية سيدوارجوا؟

ت- اهداف البحث

بناء على هذا البحث. وكذلك اهداف البحث كما يلي:

١. لمعرفة تطبيق تعليقات عمود المدونة (Blog) في تعليم اللغة العربية.

٣- تعليقات عمود المدونة (Blog)

هو عملى الشكل يشبه الكتابة فى صفحة العام فى الداخلىة.^٧ هى كل المشكلات الوسائط التى تحمل و تتصل الرسالة للقابل.^٨ وسيلة التعلیمیة تستطيع ان تجلب السرور للتلاميذ و تجدد نشاطهم و تجب الیهم المدرسة أنها تساعد على تشبیت الحقائق فى اذهان التلاميذ و انها تحبى الدرس بما یطلبه تطبیقها من الحركة و العمل.

٤- مهارة

هى مصدر من مهر الشيء، يمهر-مهرا- و مهورا- و مهارة. اى احكمة و صاربه حاذقا فهو ماهر. و یقال مهر فى العلم و فى الصناعة و غیرها.^٩

٥- الكتابة

مصدر من كتب-یكتب- کتابا أو كتابة و هى نطق بالمکتوب او التى النظر علیه و طالعه.^{١٠} او النظر من اللغة اللسان الى اللغة الكتاب بدستور مخصوص.^{١١}

^٧ مترجم من :

<http://id.wikipedia.org/wiki/blog>

^٨ مترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hal. 74.

^٩ إبراهيم انیس و اخواته، المعجم الوسیط ج ١١ (القاهرة: دار الفكر، ١٩٧٢ هـ)، ٨٨٩.

^{١٠} لويس معلوف، المجد، مرجع السابق، ص. ٦١٦.

^{١١} مترجم من :

M. Satria Praja, *Kamus Istilah Pendidikan Umum*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), 493

٦- مدرسة هاشم أشعاري الثانوية

هو اسم للمدرسة الإسلامية الثانوية تقع في سوكدانو، سيدوارجو جاوى الشرقية.

خ- الدراسة السابقة

١- الموضوع: إستعمال بلوغ (Blog) كوسيلة تعليم اللغة العربية

لترقية مهارة القراءة في مدرسة الفلاح المتوسطة الاهلية سيدوارجو

الباحث : نور ليلي حميرة الفطريك ٢٠١٠ م

كلية : قسم تعليم اللغة العربية كلية التربى جامعة سونن امبيل

الاسلامية الحكومية سورابايا

نتيجة : أراد الباحث القادم أن يستعمل هذه البرنامج بلوغ (Blog) لترقية

مهاره القراءة اللغة العربية مدرسة الفلاح المتوسطة الاهلية

سيدوارجو. وهذا البحث بحث المنتج باستعمال هذا البرنامج,

وأما طريقة هذا البحث هي طريقة التجريبية الكمية, وهذا

البحث القادم يقوم بتركيز تقويم تدريس اللغة العربية الخاص في

ترقية مهارة الكتابة. ونتيجة هذا البحث أن منتج هذا البحث

ممكن أن يستعمله في تقويم تدريس اللغة العربية خاصة بمهارة

القراءة.

- (٣) الصور: و يطبق كنماذج في دروس التعبير، و في الكتابة، و الأناشيد. كما يمكن تطبيق الصور في التصوير الأدبي، لتوضيح المعاني و الأفكار التي يتضمنها بيت الشعر أو النص الأدبي.
- (٤) المصورات الجغرافية: و تطبق في النصوص و الكتابة ومعرفة أجزاء الوطن العربي لبيان البلدان و المواقع. و هي تعرض في مناسبات كثيرة في دروس اللغة العربية.
- (٥) الرسوم البيانية: و تطبق في بيان الاتجاهات الأدبية والخصائص الفنية لفنون اللغة في العصور المختلفة.
- (٦) السبورة: و تطبق للأمتلة و الشرح و الرسم و عرض النماذج الجيدة للخط، و تنظيم الإجابات و الحقائق والمعلومات الكثيرة من دروس اللغة العربية.
- (٧) البطاقات: و تطبق في تعليم القراءة للمبتدئين.
- (٨) اللوحات: و تطبق اللوحات الرملية لتعليم الكتابة للمبتدئين، و كذلك اللوحات الورقية لتثبيت نماذج الحروف و الكلمات و العبارات و غيرها مما يعرض على التلاميذ.
- (٩) الأشرطة المسجلة: و تسجل فيها نماذج جيدة للترتيل القرآني، أو لإلقاء الشعر أو المسجلات في الندوات،

(ت) الهدف

عند مستوى معين في ظل ظروف معينة، و الطالب له قدرة محددة، و طرق التفكير، و الخيال، و احتياجات دوام التلاميذ في العملية التعليمية.

(ث) هندسية عالية الجودة

وسائل من حيث التقنيات المستخدمة يجب أن تستخدم مؤهلة أم لا.

(ج) فعالية و كفاءة تطبيق

الفعالية و الكفاءة في تطبيق ترتبط النتائج المرجوة و تحقيق التعلم ، في حين أن الكفاءة هي هنا مع المعنيين في عملية تحقيق هذه النتائج.

تطبيق وسيلة تعليقات عمود المدونة أن يكون ترقية مهارة الكتابة، لأن تلميذ واجب كاتبة بتدقيق من مدونة مدرسه يعني مدونة تعليم اللغة العربية، وسيلة تعليم اللغة العربية يعني مدونة في إنترنت من cerdasberbahasaarab.blogspot.com ملء مادة الدراسية اللغة العربية بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية سيدوارجو.

ج- أحوال المعلمين

المعلمون في هذه المدرسة متخرجون من أية الجامعة، من الجامعة جاتي أغونج أو غيرها. وبعض منهم متخرجون من خارج البلاد، من مصر مثلاً. ولمعرفة أحوالهم تجعل الباحث الجدول، والجدول كما يلي:

الجدول ٣

الترتبة النهائية	المادة	أسماء المعلمين	الرقم
S1	الفن والثقافة	سيتي نور هداية	١
S1	الرياضيات	سري أسنانيك	٢
S1	الفقه و العقيدة	صفيان	٣
S1	الرياضيات	أحمد طير	٤
S1	المهارة	إندي حسية	٥
S1	الكتاب	محمد عنس	٦
S1	لغة الإنجليزية	بجر الدين زهري	٧
S1	التريخ	أيتي بودياتي	٨
S1	التربية المدنية	حلية اللجنة	٩
S1	أهل السنة و الجماعة	نور أميرية	١٠
S1	الخيطة النسائية	ديوي مسلحة	١١
S1	الرياضة	أوليا فرحان	١٢
S1	علم الاحياء	إفا كورنياواتي	١٣
S1	التريخ	يودا فوترا فراتاما	١٤
S1	كيمياء	سوجغ موليايادي	١٥
S1	لغة الأندونيسية	نور صالحة	١٦

٢	٢	تاريخ الإسلامية	١٢
٤	٤	اللغة الإندونيسية	١٣
٤	٧	الرياضيات	١٤
٠	٣	الكيمياء	١٥
٣	٣	الرياضة	١٦
٣	٠	علم الاجتماعي	١٧
٣	٠	الجغرافية	١٨
٣	٠	الاقتصادية	١٩
٢	٠	التاريخ العام	٢٠
٠	٣	بيولوجية	٢١
١	١	أهل السنة و الجماعة	٢٢
١	١	الكتاب	٢٣
١	١	الخطابة	٢٤
٢	٢	التربية المدنية	٢٥
٤٣	٤٤	عدد الساعة الدراسية الأسبوعية	

٧٠	م. أغونج ستيو	١١
٧٥	م. شفأة	١٢
٦٥	رحم رضيا أمانيا	١٣
٧٥	سي تي فاتحا واحدي	١٤
٨٠	تيتو أريس درماوان	١٥
٨٥	ثورية فوتري سعدة	١٦
٧٥	أ. فيغو كورنيان	١٧
٨٠	أ. ويلي هافل الدين	١٨
٦٥	أميلا تون ناسيحا	١٩
٥٥	خافيفا فيتري	٢٠
٦٠	أيكا أيسماتي	٢١
٨٥	ليليس فييا يوني	٢٢
٧٥	م. أريس بديانطا	٢٣
٦٠	م. عزيز مهيم	٢٤
٦٠	م. فريدي ستيياوان	٢٥
٦٠	موه. لظفي عارف الدين	٢٦
٧٥	مفتاح الدين. ي	٢٧

ب- تطبيق وسائل التعليمية اللغة العربية بتطبيق تعليقات عمود المدونة (Blog)
 لترقية مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية
 سيدوارجوا

بعد تطبيق تعليقات عمود المدونة (Blog) في الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية سيدوارجوا، ينظر الباحث أن وسائل تعليقات عمود المدونة (Blog) لتعليم اللغة العربية قد يكون جيدا و يستطيع لارتفاع حماسة التلاميذ في تعليم اللغة العربية. و هذا الحال يستطيع أن ينظر من التلاميذ الذين يحبون في تدريس اللغة العربية باستخدامها. و هم يكونون دافعين لتعليم اللغة العربية بهذه الطريقة و يستطيعون أن يفهم الدرس ولو قليلا. من الملاحظة التي أقام الباحث من عملية التعليمية في درس الكتابة في الفصل الحادي عشر كما التالي، يفضي التدريس و التعلم و يفضل عاليا بكل تلميذ، لأن وجود مثل هذا الانتظام و سوف تؤثر بشكل إيجابي و أيضا سيتم قبول المواد المقدمة إلى الحد الأقصى، و هكذا سوف ينفذ الباحث وسائل تعليقات عمود المدونة (Blog) لتعزيز مهارة الكتابة التلاميذ على تعلم اللغة العربية.

في الاجتماع الأول للباحث يستخدم أسلوب المحاضرة، و التلاميذ يلتفت إلى المعلم يشرح المادية العربية. المعلم يشرح المادة إلى السبورة وسائل الإعلام و الكتب المدرسية. بعد يشرح المعلم يتم إعطاء التلاميذ المادي الفرصة لطرح الأسئلة حول المادة أن التلاميذ لا يفهمون، و طلب باحث المواد مرة أخرى وصف. مع هذه عملية التعلم كما له تأثير هائل تقريبا جميع التلاميذ تميل إلى أن تكون النعاس و الدردشة مع التلاميذ الآخرين. و أخيرا المواد المقدمة من قبل الباحث لم جيدا تلقى من قبل التلاميذ.

و في الاجتماع الثاني من المحققين إعطاء حول اختبار مبدئي مع المواد التي تم إبلاغها سابقا مع السبورة وسائل الإعلام و الكتب المدرسة. مع التلاميذ

٨٥	ليندا مارتا سافيتري	١٠
٧٥	م. أغونج ستيو	١١
٨٠	م. شفاة	١٢
٧٥	رحم رضيا أمانيا	١٣
٨٠	سيتي فاتحا واحدى	١٤
٩٠	تيتو أريس درماوان	١٥
٩٥	ثورية فوتري سعدة	١٦
٨٥	ب. فيغو كورنياان	١٧
٩٥	ب. ويلي هافل الدين	١٨
٩٠	أميلا تون ناسيحا	١٩
٦٥	خافيفا فيتري	٢٠
٦٥	أيكا أيسماتي	٢١
٩٥	ليليس فييا يوني	٢٢
٨٠	م. أريس بديانطا	٢٣
٧٠	م. عزيز مهيم	٢٤
٧٥	م. فريدي ستيياوان	٢٥

٢٦	موه. لطفي عارف الدين	٧٠
٢٧	مفتاح الدين. ي	٨٥
٢٨	موه. توفيق حمبلي	٨٠
٢٩	نادا سافيرا فطريا	٨٠
٣٠	فوتري سليستييانا	٧٥
٣١	صافيانا موفيداه	٧٥
٣٢	يني يانوبا عارفة	٨٥
٣٣	لوفي ميلا واكيل	٩٠
٣٤	فير رولينا	٧٥
٣٥	م. فوتوت فوجييانطا	٨٠
مجموع		٢٧٧٠
المتوسط		٧٩,١٤٢٨٦

القيمة التي حصلت عليها متغير y هي ٧٩، و بناء على تفسير هذه القيمة بمعنى أكثر من جيد جدا. واسنادا الى اللوحة السابقة و نتيجة المتوسط (Mean) من متغير x و متغير y نعرف أن القيمة للمتغير بتطبيق وسيلة التعليمية تعليقات عمود المدونة (Blog) أجيد من قيمة للمتغير بدون تطبيق وسيلة التعليمية تعليقات عمود المدونة (Blog).

الجدول ٩: هذا يدل على أن تطبيق الوسيلة التعليمية تعليقات عمود المدونة (Blog) أجود من وسيلة التعليمية القديمة، و المسافة بين القيمة للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية كما يلي:

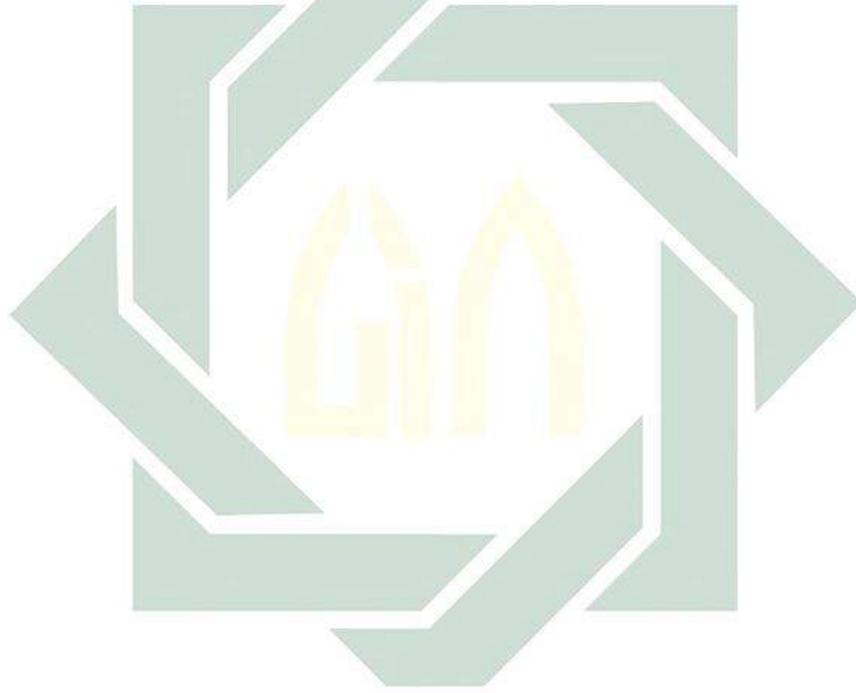
النتيجة من الاسئلة		الإسم	النمرة
بعد (X)	قبل (Y)		
٧٠	٦٠	احمد فتح الرحمان	١
٦٠	٥٠	ألفيان علي	٢
٧٥	٧٠	أنيسا	٣
٨٠	٧٥	ديوي روسانتي	٤
٨٠	٦٠	دوي أنجرا	٥
٧٠	٥٥	فرحان ينووار	٦
٧٠	٦٥	فطري بيت الجنة	٧
٨٠	٧٥	هيرلينا أندرياني	٨
٨٥	٧٥	ليليك فوزية	٩
٨٥	٨٠	ليندا مارتا سافيتري	١٠
٧٥	٧٠	م. أغونج ستيو	١١

٨٠	٧٥	م. شفأة	١٢
٧٥	٦٥	رحم رضيا أمانيا	١٣
٨٠	٧٥	سي تي فاتحا واحدى	١٤
٩٠	٨٠	تيتو أريس درماوان	١٥
٩٥	٨٥	ثورية فوتري سعدة	١٦
٨٥	٧٥	أ.	١٧
٩٥	٨٠	أ.	١٨
٩٠	٦٥	أميلتون ناسيحاء	١٩
٦٥	٥٥	خافيفا فيتري	٢٠
٦٥	٦٠	أيكا أيسماتي	٢١
٩٥	٨٥	ليليس فييا يوني	٢٢
٨٠	٧٥	م. أريس بديانطا	٢٣
٧٠	٦٠	م. عزيز مهيم	٢٤
٧٥	٦٠	م. فريدي ستياوان	٢٥
٧٠	٦٠	موه. لطفي عارف الدين	٢٦
٨٥	٧٥	مفتاح الدين. ي	٢٧

٢٨	موه. توفيق حمبلي	٦٠	٨٠
٢٩	نادا سافيرا فطريا	٧٠	٨٠
٣٠	فوتري سليستييانا	٧٠	٧٥
٣١	صافيانا موفيداه	٦٥	٧٥
٣٢	بيني يانوبا عارفة	٦٥	٨٥
٣٣	لوفي ميلا واكيل	٨٠	٩٠
٣٤	فير روليننا	٥٥	٧٥
٣٥	م. فوتوت فوجييانطا	٧٥	٨٠
	مجموع	٢٤٠٥	٢٧٧٠
	المتوسط	٦٨,٧١٤٢٩	٧٩,١٤٢٨٦

لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية اللغة العربية بتطبيق تعليقات عمود المدونة (Blog) لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية سيدوارجوا فأول ما قدم الباحث هو المقارنة بين مهارة الكتابة للتلاميذ قبل تطبيق الوسيلة التعليمية تعليقات عمود المدونة (Blog) و بعد تطبيقها. و المعرفة على نتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H_0) المقبولة أم لا؟ إن لم يكن الفرق بين نتيجة المتغيرين فيدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة. و إذا كان فيها فرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

٣- للتلاميذ في الفصل الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعاري الثانوية سيدوارجوا أن يهتمون درس اللغة العربية و يدرسه كل يوم بالجهد والهمة، حتى يستطيعون أن يفهمون أمور دينهم و يساعدون على فهم القرآن الكريم والحديث الشريف و كذا أن يطيعون الأساتذة و يجتهدون في عملية التعليم و التعلم.



إبراهيم أبو سليمان، عبد الوهاب. *كتابة بحث العلم صياغة جديدة*. (مكتبة الرشد, ١٤٢٣ هـ)

مسعد محمد زياد, *الوسائل التعليمية مفهوما وفوائدها وأنواعها*, المقالة المأخوذة من
<http://www.drmosad.com/index99.htm>

Abdullah, Jalaludin. *Filsafat Pendidikan*. Jakarta : PT RajaGrafindo Press, 2013

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, cetakan 13, 2006

Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003

Assep, Purna Mulyanto, *GO! BLOG mendukung program satu juta BLOG*, bandung, OASE Media, 2008

Dharma, Surya. *Pendekatan Metode dan Jenis Penelitian*. Jakarta: PMPTK Press, 2008

Danim, Sudarman, *Media Komunikasi Pendidikan*, Jakarat: Bumi Aksara, 1995

Fajrul, Hakam Chozin, *Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah*, Jakarta : Alpha, 1997

Hartini, Eveline. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Ghalia Indonesia, 2010

Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press, 2009

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press, 2012

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung : Cv. Alfa Beta, 2012

Tarigan, dkk. *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: PT. Pustaka Setia, 2009

Uzer Usman, Moh. *Menjadi Guru Profesional*. Jakarta: PT. Remaja Rosda Karya, 2001

