ABSTRACT

Sari, Aprilian, Erik. 2017. The masculinity of Hencard in Thomas Hardy's The Mayor of Casterbridge. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor : Dr.Mohammad Kurjum, M.Ag

Key Terms : Characteristics, Masculinity, Henchard

This study tries to find out the masculinity which possesed by Michael Henchard in Thomas Hardy's *The Mayor of Casterbridge*. Masculinity is a man identity which should owned by every man. This study focus on Masculinity which admitted by the society according to the novel. So, this research conduct to know the characterization of Michael Henchard in Thomas Hardy's The Mayor of Casterbridge and to know what kind of masculinity which possessed by Michael Henchard. This Study use descriptive-qualitative method in order to describe Henchard's personality and to portray Henchard's masculinity. The data collected by closed reading and then classifying it into several characterization of Henchard. The result of the study is that there are two points; first, Henchard possess many characterizations such as brave, economic independent, labile, and tricky. Some of his characterizations include in masculinity which become second point of discussion, masculine personality. In this second point, the masculinity of Henchard is added by his physical appearance which really manly. The conclusion of the study is there are six masculine personality and masculine appearance which possessed by Henchard. Those are violent, nomadic, economic independent, heterosexual, having power and brave.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Sari, Aprilian, Erik. 2017. The masculinity of Hencard in Thomas Hardy's The Mayor of Casterbridge. Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
Pembimbing : Dr.Mohammad Kurjum, M.Ag
Kata Kunci : watak, kejantanan, dan Henchard

Penelitian ini mencoba untuk mencari tahu karakter maskulin yang dimiliki oleh Michael Henchard pada novelnya Thomas Hardy yang berjudul *The Mayor of Casterbridge*. Maskulin adalah identitas seorang laki-laki yang seharusnya dimiliki oleh setiap laki-laki. Penelitian ini berfokus pada maskulinitas yang dianggap oleh masyarakat yang berada pada cerita novel tersebut. Jadi, penelitian ini berusaha untuk mencari tahu watak dari Michael Henchard pada novel Thomas Hardy yang berjudul *The Mayor of Casterbridge* dan untuk mengetahui macam-macam watak maskulin yang dimiliki oleh Michael Henchard. Penelitian ini mengunakan metode kualitatif-deskriptif guna untuk mendiskripsikan kepribadaian Henchard dan untuk mengambarkan kejantanan Henchard. Data diperoleh dari membaca secara intensif dan kemudian mengklasifikasian menjadi beberapa watak dari Henchard. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada dua pokok bahasan; yang pertama adalah Henchard memeliki banyak watak seperti berani, independen secara ekonomi, labil, dan cerdik. Beberapa dari watak tersebut termasuk dalam kategaori maskulin yang menjadi pokok bahasan kedua. Dalam point kedua ini, maskulin dari Henchard ditambahkan dengan penampilan fisiknya yang sangat menenunjukkan kejantannanya. Simpulan dari penelitian ini adalah ada enam watak maskulin dan penampilan Henchard yang maskulin. Watak-watak tersebut adalah bengis, momaden, merdeka secara ekonomi, suka dengan lawan jenis, mempunyau kekuatan atau kekuasaan dan berani.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id