

باب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

عملية التعلم هو نشاط لتنفيذ المنهج الدراسي، حيث أن المنهج الدراسي يمكن أن تؤثر على الطالب تحقيق الأهداف التعليمية المعينة. والغرض الأساسي بالتعليم هو تقديم الطلاب إلى التغييرات في سلوك كلاًّاً الفكرى والمعنوى، أو الاجتماعي من أجل العيش بصورة مستقلة كمخلوقات الفردية والاجتماعية. وفي تحقيق الأهداف يتفاعل الطلاب مع بيئة التعلم التي ينظم المعلمين من خلال عملية التعلم.^١ فكذلك النجاح من المنهج الدراسي الذى يريد لتحقيقه متعلق بعوامل القدرة لدى المعلم.

من دون دور المعلم و المتعلم، تنفيذ استراتيجية التعلم لديها خطوات مادّية يهتمّ أيضاً في عملية التعليم و تعلم. وأما الخطوات مادّية هي يوّقت حصة دراسية وتعريف التقديم و اختيار طرق التعليم الداعمة بوسائل التعليم الفعالية. ينبع ذلك الحال لتصلّى لكي يستطيع الطلاب ان يتقنوا المواد في فترات المناسبة.

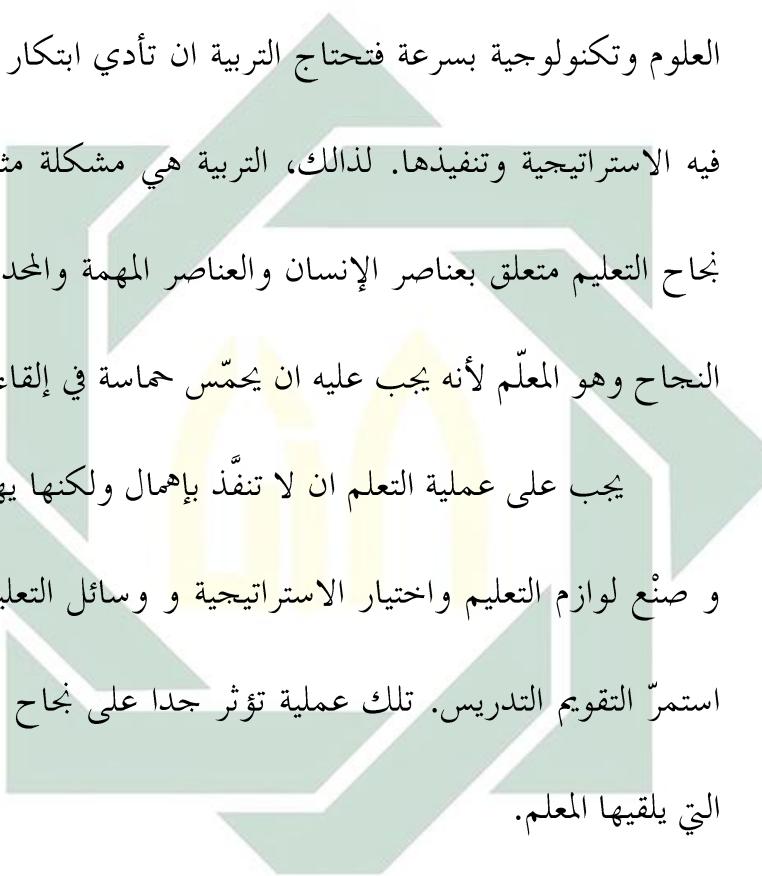
١

Rivai, Ahmad dan Nana Sudjana. *Media Pembelajaran* (Bandung: Sinar Baru Olgensindo, ٢٠١٩). Hlm. ١

تؤثّر عملية التعليم على نجاح الطلاب جداً في فهم المادة التي سيلقيها المعلم. ويستطيع الطلاب أن يستجيبوا للأسئلة في تدرييات بجيّد، حتى تساهم وسائل التعليم كبيرة في عملية التعليم وتعلم. وعلاوة على ذلك تطوير وتقديم العلوم وتكنولوجيا بسرعة فتحتاج التربية أن تؤدي ابتكار في مجالات متنوعة بما فيه الاستراتيجية وتنفيذها. لذلك، التربية هي مشكلة مثيرة لبحث ثم تطوير.



نجاح التعليم متعلق بعناصر الإنسان والعناصر المهمة والمحددة في النجاح. ومحدد النجاح وهو المعلم لأنّه يجب عليه أن يحمس حماسة في إلقاء المواد ممتعة. يجب على عملية التعلم أن لا تنفذ بإهمال ولكنها يهتم إلى تسميم منضج و صنْع لوازم التعليم و اختيار الاستراتيجية و وسائل التعليم وتقنيه وطرقه حتى استمرّ التقويم التدريسي. تلك عملية تؤثر جداً على نجاح الطلاب في فهم المادة التي يلقاها المعلم.



يجب على المدرس أن يهتم باستخدام طرق التعليم و وسائله الفعالية و مناسبة بطلاب في عملية التعليم. ليكون التعليم متنوعاً ومستطاعاً لجعل أحوال الطلاب فعالية في استعلام و إلقاء رأيهم. التعليم هو عمل فعال من الطلاب في بناء معرفتهم و ليس عمل سلبي الذي لا يقبل المادة عن معرفة إلا من معلمهم.

ولكن على الحقيقة وجد الباحث كثيراً من مشكلة في عملية التعلم وخاصة في درس اللغة العربية. المعلم لا يملك الإبداع ويعمل مملاً ولا يجذب في إلقاء المادة، المعلم لا يوجه إلى إلقاء المادة فقط بدون وجود الإبداع واستخدام وسائل التعليم بجيد. تلك عملية التعليم ساتجح الطلاب مملين وتأثير لقلة التعلم وانخفاض حصول التعليم وفي النهاية لا يصلح هدف التعليم.

التطبيق جهود التعلم دراسة استخدام أساليب ووسائل الإعلام ويعطي حق الاختلاف للابتكار في عملية التعلم، حتى يمكن أن يستفيد الطلاب، أي أنها قد تسبب وتعزيز اهتمام الطلبة بالمواد التي قدمت، ويمكن تجنب الملل مينجيكتي الطلاب في عملية التعلم، لذا تعلم الأهداف المحددة، والطلاب يمكنهم القدرة على المعرفة بمجده.

أما متصلة وسائل التعليم في عنصر التعلم، في هذه الحالة فهي كإحدى السعي لتنمية عملية التفاعل بين الطلاب و بيئتهم التعليمية. فلذلك كانت الوظيفة الرئيسية للوسائل التعليمية كأداة مساعدة للتعليم أي لتنمية استخدام طرقة التعليم التي يستعملها المعلم.^٢

^۲ مِنْ هَمْ رَجِيْتُ: Sudjana, Nana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. (Bandung: Sinar Baru Olgensindo, ۱۹۸۷). Hlm ۶

تنمية التكنولوجيا السريعة بأنواع النتائج الإلكترونية فالإحدى منها وجود الكمبيوتر المترفع فهي لأجل مساعدة كل أنشطة الناس في حياتهم. فالإحدى من منافعها للتعلمية إعطاء السهلة في عملية التعليم. فكذاك في تنمية

المواد فهي المخلص في منبع التعليم.

ورأى أزهر أرشد أن التعلم بالكمبيوتر يستطيع أن يجلب الطلاب لاستعمال أنواع التدريبات لأن فيه توفر أنواع الرسوم الحركية والصورة البيانية واللون الذي يزيد الحقائق. ويستطيع الكمبيوتر أن يكون المأوى للإقليم الذي أكثر مؤثراً بالكيفية الإفرادية وغير الملل. و مفضلاً على ذلك كانت منافع الكمبيوتر في إعطاء الجزء المباشر للطلاب حتى يكون المضطرب محاسناً.^٣

وأدى تطور العلم والتكنولوجي تغييرات كبيرة في مختلف أبعاد الحياة البشرية. لذلك، في التعليم لا تختلف عن تطوير العلوم والتكنولوجيا من الحاجة إلى إجراء تعديلات، المتعلقة أساساً إلى عوامل التدريس في المدارس.

٣

Rivai, Ahmad dan Nana Sudjana. *Teknologi Pendidikan* (Bandung: Sinar Baru Olgensindo, ۱۹۸۹).
۱۱۳

أحد هذه العوامل هو وسائل الإعلام، وذلك بسبب وجود وسائل الإعلام في التعليم يمكن أن تساعد المعلمين وأعضاء هيئة التدريس في إيصال الرسالة للتعلم وكذلك أسرع واشتعلت أكثر سهولة من قبل الطلاب.

وسائل الإعلام لديها القوة و القدرة على تغيير المواقف والسلوكيات

تجاه التغييرات الإبداعية والدينامية. وفي هذا الصدد، هناك حاجة إلى دور وسائل

الإعلام في تطوير التعليم في هذا الوقت الذي لم يعد ينظر إلى وسائل الإعلام

باعتبارها مجرد أداة وإنما هو جزء لا يتجزأ من التعليم والتعلم.

في هذه الورقة سوف تكون أكثر على مناقشة وسائل الاعلام الفيلم.

حيث وسيلة الفيلم هو جزء من وسائل الإعلام، لذلك من المتوقع أن يتمكن

الطلاب من فهم أكثر سهولة المواد التعليمية المقدمة من خلال عرض الأفلام

التي قدمها الطلاب أنفسهم، وبمساعدة من برنامج أدوبي بريمير لتحريره.

الفيلم المثير للاهتمام تستخدم مرة واحدة كأدلة تعليمية، وينبغي أن

تتلقي مزيداً من الاهتمام. الفيلم هو أيضاً مثقفة قادرة على تسلية لذلك يمكن

أن ينقل بسهولة هذا الموضوع للطلاب على حد سواء بكفاءة وفعالية.

ولأن الباحث لم يجد البحث عن هذه المسألة، فلمعرفة الإجابة عن هذا

السؤال فيكتب الباحث البحث العلمي تحت الموضوع "فعالية تطبيق وسيلة

تعليمية اللغة العربية الفيلم القصير باستخدام "أدوبي بريمي" (ADOBE)

PREMIERE) لترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية

جاتی أغونج سیدو وارجو" .

ب. قضايا البحث

ستناداً إلى خلفية البحث أعلاه، ثم ركز الباحث على المشاكل التي يمكن

أن تصاغ على النحو التالي:

١. كيف كفاءة الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية جاتي أغونج

سيدو وارجو في تعليم اللغة العربية؟

٢. كيف تطبيق وسائل الفيلم القصير باستخدام "أدوبي بريمير" (ADOBE)

(PREMIERE) لترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية

جاتی أغونج سیدووارجو؟

٣. كيف فعالية الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية جاتي أغونج

سيدو وارجو بعد تطبيق وسائل الفيلم القصير باستخدام "أدبي

"بریمری ADOBE PREMIERE" لترقیة مهارة الكلام؟

ج. أهداف البحث

١. معرفة كفاءة الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالمية جاتي أغونج

سيد وارجو في تعليم اللغة العربية؟

٢. معرفة تطبيق وسائل الفيلم القصير باستخدام "أدوبي بريمير" (ADOBE)

(PREMIERE) لترقية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية

جاتي أغونج سيد وارجو؟

٣- معرفة مدى فعالية الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية حاجي

أغونج سيدوارجو بعد تطبيق وسائل الفيلم القصير باستخدام "أدوبي

بریمری "ADOBE PREMIERE" لترقیة مهارة الكلام؟

د. منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث وهي كما يلي:

١- للباحث : لاستيفاء بعض الشروط للحصول علي درجة ١-S في شعبة اللغة

العربية كلية التربية بجامعة سونان أمييل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- للطلاب : لتسهيل فهم اللغة العربية و القرآن الكريم وتطبيقاتها في الحياة

اليومية ولترقية مهارة الكلام ولا سيما بوسيلة الفيلم القصير باستخدام

."Adobe Premiere" (اڈوبی بریمری)

٣- للمعلمين : ليساعدهم على تعرف اللغة العربية للطلاب ، وترقية عملية تعليم

اللغة العربية باستراتيجية جيدة وتقنولوجيا العصرية.

٤- للمؤسسة : لزيادة الحزانة العلمية والمعرفة وأن يكون هذا البحث مراجعا

في تعلم اللغة العربية.

٥. حدود البحث

ونظراً لنطاق البحث الوافر فمن الضروري نظراً لحدودية هذه المشكلة

حيث أن هذه البحوث أن الاتجاه وتقتصر المشاكل التي درست على :

١. أنشطة الطلاب، وهو موقف الذي ينطوي على الطلاب العقلية والجسدية

كذلك دوراً في التدريس وأنشطة التعلم .

٢. إنحازات التعلم من الطلاب، أي تغيير القدرة من حيث الجوانب المعرفية

الموجهة من نقاط قياس النتائج من خلال اختبارات للمواضيع.

٣. نموذجية التعلم اللغة العربية بوسيلة الفيلم القصير باستخدام "أدبي

بریمری " (ADOBE PREMIERE)

٤. يحدد هذا البحث الـ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية جاتي أغونج

سید وارجو۔

٥. الحدود الزمانية لإجراء هذا البحث إنما بنصف الفصل الدراسي الأول

العام الدارسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ ميلادية

٩. توضیح بعض المصطلحات و تحدیدها

لابعد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي سيشرح الباحث عن

المصطلحات المهمة كما يلي :

أ. فعالية

هي متعلقة بالحاصل المبلغ. أما الفعال في استعمال الوسيلة

فهو هل بهذه الوسيلة يستطيع التلاميذ أن يفهموا إعلام الدراسة

جيدا أم لا. أو بهذه الوسيلة تستطيع أن تناول الحاصل الذي يسبب

وجود التغيير لدى التلاميذ. كل شيء يسمى بالفعال إذا كانت

الغاية المخصوصة به جيداً ومناساً بالأوقات المعينة.

ب. تطبيق

مصدر صناعي من طبق: نشاط وقوة التأثير. ويقصد بهذ التطبيق هي

النشاط الدراسى الذى أجرتها فى الفصل الحادى عشر بالمدرسة بالمدرسة

العالية جاتي أغونج سيدووارجو

ج. وسائل التعليم الفيلم القصير

^٤أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨). ١٧٢٦

الأفلام أو الصور الحية هي الصور في إطارات حيث الإطار حسب الإطار المتوقع من حلال عدسة الإسقاط ميكانيكيا بحيث تبدو الشاشة صورة منه على قيد الحياة. الفيلم يتحرك بسرعة ويتحول إعطاء مسلسلة ^٥ البصري.

الأفلام مع مختلف الأشكال يمكن أن تستخدم كوسيلة للتعلم العربية، سواء فيلم لا يتحرك أو يتحرك، شكل بالأبيض والأسود أو الملون، قصيرة أو طويلة يمكن جمجم استخدامها لتدريس المهارات اللغوية . الخطوات التي يجب اتخاذها من قبل المعلمين عند استخدام الفيلم كوسيلة للتعلم مهارات التخاطب هو . لعب أول فيلم على الطالب ثم طلبت شفهيا . ما عنوان الفيلم، من فعل ذلك، كيف يمكن للمؤامرة، حيث تكمن ذروتها، وكيف تنتهي القصة . أو مع خطوات أخرى ويطلب من الطلاب للتعبير عن إبداء الاهتمام وفقا له، أو طلب أن أقول لفترة وجيزة.^٦

د. استخدام

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), ٤٨

Aisyah, HILMI. *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Rajawali Persada,).

مصدر من الكلمة "استخدم" - يستخدم-استخدام" بمعنى جعل الشيء مستخدماً.

۵. "ادوبی برمیری" (ADOBE PREMIERE)

هو برنامج المهني مصممة لتحرير الفيديو. وقد تم توسيع القدرة والإمكانات مع كل إصدار جديد، على الرغم من أن البرنامج يبحث ويعمل بنفس الطريق. و هو الإصدار الأول من البرنامج الأولي لتنحيف بشكل كبير من واجهة الأصلي. لأحد الوالدين، قد يستغرق بعض الوقت لتعتاد على كفاءة وتماسكا. هو تطبيق تحرير هذا هو الوقت الحقيقي للمهنيين في مجال إنتاج الفيديو الرقمي.^٧ برنامج ADOBE PREMIERE هو واحد من البرامج التي تحظى بشعبية و تستخدمن على نطاق واسع في تحرير الفيديو.^٨

أدوبي بعثرة هو توفير سهولة الاستخدام، وصورة - يمكن أن تكون التشابه في واجهة ADOBE PREMIERE مع أدوبي فوتوشوب

٧
يترجم من:

Hervzal Hervandi, Tutorial Adobe Premiere Pro. (Copyright © ۲۰۰۳ ilmukomputer.com). ۲

الصورة. أعدت مع أدوبي فوتوشوب والنتيجة - المؤثرات الخاصة ويمكن

^٩ أيضاً أن تكون مستعدة من أدوبي بعد الأثر.

و. مهارة

مهر — مهارة وهو حدق، فهو مهار، يقال: مهر في العلم أي

کان حاذقا عالما به.^{۱۰}

ز. مهارة الكلام

هي إحدى المهارات من أهداف تدريس اللغة العربية لقدرة

استعمالها الفصحي ناجحاً تحدثاً واستماعاً.^{١١}

ز. دراسات سابقة

Skripsi, Indra Aditya

۲۰۱۱ (Univ. Sebelas Maret Surakarta)

PEMANFAATAN VIDEO PEMBELAJARAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR BAGI SISWA KELAS I PROGRAM STUDI TEKNIK BANGUNAN GEDUNG DI SMK NEGERI II SURAKARTA.

٩

پرجم من:

Heryzal Heryandi,*Op. Cit.* ¶

^{١٠} لويس معمولف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ٧٧٧.

^{١١} نايف محمود معرف، خصائص العربية وطائق تدريسيها، (بيروت: دار النقائس، ١٩٩١)، ٣٣

جامعة الحادي عشر سوراكارتا عام ٢٠١٠

وكان الفرق ما بين هذا البحث وما سبق ذكره يتركز على الوسائل التعليمية. فال الأول يستخدم الشرائط المسجلة وأما للباحث باستخدام البرنامج الإلكتروني مما سيكون أكثر جذبا.

Tesis, M. Saiful Bahri

٢٠١٤, UIN Sunan Ampel Surabaya

PENGUNAAN FILM KARTUN DALAM PENGAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATAKAN KEMAMPUAN MENDENGAR DI STIT (SEKOLAH TINGGI ILMU TARBIYAH) ULUWIYAH MOJOKERTO

محمد سيف البحر. استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع في جامعة علوم التربية العلوية موجو كرطا و كان الفرق بين هذا البحث وما كتبه الباحث هنا يتركز في نوع الأفلام. أما الباحث يستخدم برنامج الإلكتروني في تنمية مهارة الكلام للغة العربية وأما البحث السابق يستخدم الالاختبار القبلي والبعدي

Skripsi, Ulfa Damayanti

• 14, Universitas Negeri Semarang

PENGEMBANGAN MEDIA MUSIK VIDEO BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF MENGGUNAKAN ADOBE PREMIERE PADA MATERI METABOLISME DI SMA NEGERI I WELERI

كان الفرق بين هذا البحث في المواد المستخدمة لدى البرنامج. وهي في الأصوات والصور على أساس متعدد الوسائل وأما الباحث يتركز في الأفلام القصيرة على أساس أدوب بريمير.

ح. خطوات البحث

١- الباب الأول : في هذا الباب يبحث الباحث عن خلفية البحث والقضايا في البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومحال الباحث وحدوده وتوضيح بعض المصطلحات والدراسات السابقات، وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالية.

- ٢ الباب الثاني : في هذا الباب يبحث عن الدراسات النظرية من موضوع البحث الذي قدمها الباحث ويحتوي على ثلاثة فصول:

الفصل الأول يبحث عن الوسائل التعليمية وتعريفها وأسس النظرية في استخدامها وأنواعها وخصائصها وخطوات اختيارها والتعليم الإلكتروني.

الفصل الثاني يبحث الباحث عن مهارة الكلام وتعريفها وأهميتها وأهدافها وطريقة تعليمها ومراحل تعليمها.

الفصل الثالث يبحث عن فعالية استخدام أدبى برمى (ADOBE PREMIERE) في ترقية مهارة



الفصل الثاني يبحث عن البيانات وكيفية التحليل
عن تطبيق استخدام أدوبي بريمير (ADOBE) PREMIERE في ترقية مهارة الكلام لطلاب
الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية جاتي أغونج سيدوارجو.

٥- الباب الخامس : في هذا الباب يشتمل عن الاختتام ونتائج البحث

والاقتراحات.