

kepentingan yang sedang dibutuhkan dengan sentuhan kreatifitas melalui media permainan dan seringkali dengan cara memanfaatkan potensi-potensi yang terdapat d idalam lingkungan. Misalnya, permainan yang populer dan sangat diminati oleh sebagian besar masyarakat Madura yaitu *kerapan sapeh* (kerapan sapi), *sabung ajem* (adu ayam), mabuk-mabukan hingga menagih upah bagi para kuli yang ada di pasar, tempat parkir, dan yang lainnya.

Aktor utama dalam permain semacam itu tidak lain adalah preman atau *blater*. Kerana menjadi aktor, maka merekalah yang memegang kendali hingga permainan selesai. Keuntunganpun paling banyak diperoleh para *blater*, sedangkan masyarakat biasa hanya menjadi penonton setia dan tidak mendapatkan apa-apa. Hiburan permainan semacam itu juga bukan tidak berarti bagi para *blater*, akan tetapi penuh makna dan tujuan. Disamping bertujuan sebagai hiburan, tradisi semacam itu juga dijadikan sebagai media untuk membangun pertemanan hingga menjadi lebih erat, mencari jaringan, bahkan menjadi media untuk memperoleh dan memperbaiki status *keblateran*. Artinya diakui atau tidak, orang *blater* memiliki peran dan pengaruh dalam masyarakatnya, Baik pengaruh itu berimplikasi positif maupun negatif.

B. Hubungan *Blater* dengan Kepala Desa

Seperti yang telah disebutkan di atas, bahwa *blater* adalah sosok orang kuat di desa yang bisa memberikan “perlindungan” keselamatan

secara fisik terhadap masyarakat. *Blater* juga merupakan kelompok sosial yang cukup berpengaruh dikalangan masyarakat Madura. Sehingga kaum *blater* masih menjadi kaum elite baik itu diranah politik maupun dikalangan masyarakat. Begitu juga dengan ranah eksekutif (kepala desa) di Desa Paseseh Kecamatan Tanjung Bumi Bangkalan Madura.

Ada beberapa faktor yang memaparkan Hubungan *blater* dengan Kepala Desa, yaitu:

Pertama, Hubungan emosional/kekerabatan, ketika kepala desa masih ada ikatan emosional/kekerabatan, maka *blater* ikut bertanggung jawab atas kepala desa yang terpilih. Karena ketika ada permasalahan yang di ajak bermusyawarah adalah tokoh *blater*, sehingga saran atau pendapat tokoh *blater* tersebut menjadi rujukan kepala desa.

Kedua, Menjaga keamanan. Karena tokoh *blater* sangat berpengaruh baik dikalangan masyarakat desa terkait maupun di desa lain. Maka fungsi *blater* adalah menjaga kemandirian desa dari keamanan pencurian atau kerusuhan seperti carok, apabila disalah satu desa terdapat salah satu *blater* yang disegani, maka hampir dipastikan desa tersebut aman dari pencurian maupun kerusuhan lainnya. Sebaliknya, apabila disalah satu desa tidak terdapat tokoh *blater*, kecenderungan desa tersebut kurang aman.