

# الزمن وقرأ أنه في سورة القيامة

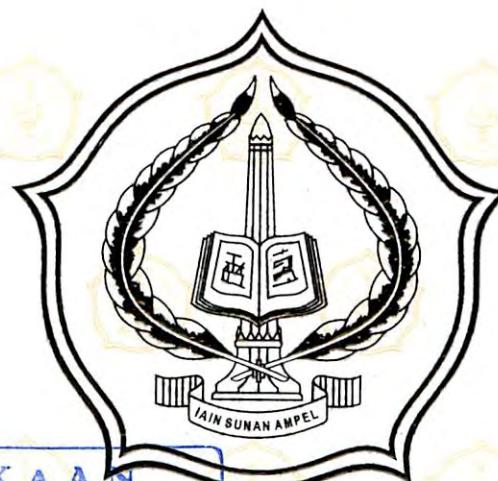
رسالة جامعية

مقدمة لا سيفاء شرط الامتحان لتأهيل شهادة "س ١"

في اللغة الغريبة واداها بكلية الآداب

بجامعة الإسلامية الحكومية

سونن امبيل سورابايا



PERPUSTAKAAN  
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

No. KLAS	No. REG . : H.2012/BSCA/6
A.2012	بتلهم
064 BSCA	ASAL BUKU : TANGGAL : أحمد سوسنطا

رقم التسجيل : A 51208004

تحت إشراف :

الدكتوراندوس أحمد زيدون الماجستير

كلية الآداب بجامعة الإسلامية الحكومية

سونن امبيل سورابايا

سنة 2012

## الخطاب الرسمي

حضررة صاحب الفضيلة عميد كلية الأدب بالجامعة الإسلامية الحكومية

سونان أمبيل سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية المسمى "الزمن و قرائته"

في سورة القيامة " التي قدمها الطالب :

الاسم : أحمد سونطا

رقم التسجيل : A٥١٢٠٨٠٠٤

القسم : اللغة العربية و الأدب

نتقدم بها إلى سعادتكم مع الأمل الكبير على أن تتقربوا بإمداد اعترافكم  
الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية لشرط من شروط الحصول على شهادة "س  
أ" في الأدب العربي وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.  
هذا وتفضلوا بقبول عظيم التقدير والامتنان نظر

سورابايا، ١٣ أغسطس ٢٠١٢

المشرف



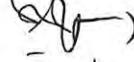
( الدكتور أندوس أحمد رياضون الماجستير )

## القرار بالقبول

قرار للجنة المناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام بكلية الأدب بالجامعة الإسرافية  
الحكومية سونن أمبيل سورابايا.

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في  
اليوم الثلاثاء تاريخ ٤ من أغسطس سنة ٢٠١٢ وقررت لأن صاحب ناجح  
فيها.

أعضاء لجنة المناقشة

- |   |                                      |               |
|---|--------------------------------------|---------------|
| (  | : الدكتور أندوس أحمد زيدون الماجستير | الرئيس        |
| (  | : ناصح المصطفى الماجستير             | السكرتير      |
| (  | : عبد الرحمن الماجستير               | المتحن الأول  |
| (  | : حريص صفي الدين الماجستير           | المتحن الثاني |

سورابايا، ١٣ أغسطس ٢٠١٢

وافق عليه

عميد كلية الأدب



(الدكتور حريص الدين عاقب)

## **ABSTRAKSI SKRIPSI**

Skripsi yang berjudul "الزَّمْنُ الْلُّغُورِيُّ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" ini mencoba menyajikan semantik sistem kala sebagai bagian dari makna yang dikandung oleh sebuah kalimat di dalam Bahasa Arab dan implikasinya dalam memahami medan waktu yang dinginkan oleh kalimat tersebut yang berfungsi sebagai alat gramatikal untuk menempatkan peristiwa dalam garis waktu.

Untuk memahami masalah sistem kala, ada sejumlah pengertian yang perlu mendapat perhatian. Beberapa pengertian tersebut menyangkut pengertian waktu untuk memahami konsep manusia tentang waktu, Benveniste secara umum membedakan tiga pengertian tentang waktu, yakni waktu fisis, waktu kronis dan waktu kebahasaan.

Waktu fisis adalah waktu yang secara alamiah kita alami, yang sifatnya sinambung, linear dan tak terhingga. waktu fisis berjalan terus tanpa dapat kita alami lagi. Sedangkan waktu kronis adalah waktu yang dipikirkan kembali atau dikonseptualisasikan oleh manusia berdasarkan suatu atau sejumlah peristiwa yang ditetapkan secara konvensional oleh suatu masyarakat sebagai titik acuan dalam waktu fisis. Sementara waktu kebahasaan adalah waktu yang dilibatkan dalam tuturan kita dan dalam sistem bahasa yang kita pakai.

Dalam skripsi ini kita akan mengkaji secara terinci bagaimana manusia melihat waktu melalui bahasanya (waktu kebahasaan). Pada umumnya bahasa membagi waktu dalam tiga rujukan, yakni waktu kini, lampau dan mendatang yang mestinya didasari oleh cara manusia menempatkan diri dalam waktu. Manusia mengidentifikasi

tempatnya dalam waktu dengan menghubungkannya dengan peristiwa yang diketahuinya.

Sementara didalam waktu kronis rujukan yang dipergunakan manusia untuk menetapkan waktu tersebut dapat berupa peristiwa yang disepakati atau dapat pula suatu peristiwa yang ditetapkan secara pribadi. Oleh karena itu kita dapat membedakan waktu kronis sosial yang menggunakan ukuran yang dapat diterima secara sosial (konvensional) (misalnya terwujud dalam bentuk kalender dan jam) dan waktu kronis pribadi yang menggunakan rujukan peristiwa yang diketahui secara perorangan (misalnya peristiwa yang merujuk pada peristiwa seperti tanggal kelahiran, kematian dan pernikahan, atau peristiwa lain yang ditetapkan secara pribadi sebagai rujukan). Berbeda dengan waktu fisis, waktu kronis bertolak dari pandangan manusia. Waktu fisis bersifat searah (tidak akan dapat dialami kembali), sedangkan waktu kronis bersifat dua arah (manusia mengalaminya kembali melalui ingatannya). Dengan demikian, waktu kronis sebenarnya merupakan landasan bagi penentuan waktu kebahasaan.

Waktu kebahasaan adalah penempatan peristiwa dalam waktu kronis dengan saat pengajaran sebagai titik-labuhnya. Pembagian atas waktu kini, lampau dan mendatang sebenarnya didasari oleh suatu konsep umum bahwa peristiwa dapat ditempatkan dengan menggunakan unsur kebahasaan pada garis waktu dalam hubungan dengan saat pengajaran, yakni “bersamaan”, “sebelum” atau “sesudah” saat tersebut.

Konsep waktu kebahasaan seperti yang diuraikan diatas dalam hubungan dengan objek penelitian dalam skripsi ini tidak dimaksudkan sebagai suatu konsep semantik yang diformalisasikan

sebagai suatu invarian. Konsep waktu ini diturunkan dari waktu kronis, yaitu waktu yang dikonseptualisasi oleh manusia.

Perlu dicatat bahwa fokus pembicaraan dalam skripsi ini adalah waktu kebahasaan, meskipun dengan sendirinya secara implisit melibatkan waktu kronis. Dengan demikian, waktu fisis tidak akan menjadi pokok bahasan.

Di dalam bahasa Arab juga dikenal pembedaan pengertian istilah-istilah yang dipergunakan seperti time (الزَّمَانُ), tense (الْمُوْجَزُ), aspect (الظُّرْفُ الزَّمَنِيُّ) serta keterangan waktu (الْجَهَةُ) yang dipaparkan didalam skripsi ini dengan ulasan yang memadai.

Juga dikemukakan bahwa ada tiga jenis perwujudan waktu secara kebahasaan dalam bahasa Arab, yakni yang gramatikal (الدلالي), yang leksikal (الصرفي) dan dalam rangka wacana (النحو).

Dalam skripsi ini pengungkapan semantik waktu pada tataran leksikal pembicaraannya tidak dikembangkan secara luas. Sedangkan pembahasan semantik waktu pada tataran gramaikal dan wacana dibahas secara khusus.

Bahasa Arab sebagai bahasa yang memiliki sistem kala memiliki alat kebahasaan yang dipergunakan untuk menempatkan peristiwa dalam waktu yang berupa fiil, isim fiil, isim fail, isim maful dan masdar. Masing-masing sarana yang dipergunakan untuk mengungkapkan kemaknawian waktu memiliki keunikan tersendiri yang dikupas secara gamblang didalam skripsi ini.

Target yang ingin dicapai dalam penulisan skripsi ini hanyalah untuk menetapkan keberadaan kala dalam bahasa Arab dan belum sampai pada upaya untuk menetapkan waktu kebahasaan yang sudah di formalisasi dalam bentuk rumus-rumus yang merupakan perwujudan suatu bahasa tertentu sebagaimana yang terjadi dalam bahasa Inggris dan bahasa Perancis.

المحتويات

صفحة الموضع ..... ١	
صفحة الخطاب الرسمي ..... ب	
صفحة قرار لجنة المناقسة للرسالة الجامعية ..... ج	
التمهيد ..... د	
<b>محتويات الرسالة</b>	
<b>الباب الأول : مقدمة ..... ١</b>	
١. خلفية البحث ..... ١	
٢. قضايا البحث ..... ٥	
٣. فروض البحث ..... ٥	
٤. أهداف البحث ..... ٧	
٥. منافع البحث ..... ٧	
٦. توضيح البحث و تحديده ..... ٧	
٧. منهج البحث و طريقة البحث ..... ٨	
٨. دراسة سابقة ..... ٨	
٩. هيكل البحث ..... ٩	
<b>الباب الثاني : سورة القيامة و صيغها الأفعال فيها ..... ١١</b>	
<b>الفصل الأول : لمحه من سورة القيامة ..... ١١</b>	
<b>الفصل الثاني : صيغ الأفعال في سورة القيامة ..... ١٣</b>	
<b>الباب الثالث : أزمنة الأفعال و قرائتها ..... ١٨</b>	

الفصل الأول : نظرة عامة عن الزمن.....	١٨
الفصل الثاني : نظرة عامة عن السياق في علم الدلالة.....	٢٠
الفصل الثالث : نظرة عامة عن الأفعال وقرائتها.....	٢٣
<b>الباب الرابع : تأثير القرائن في أزمنة الأفعال في سورة القيامة...</b>	<b>٤</b>
الفصل الأول : أزمنة الأفعال في سورة القيمة.....	٤١
الفصل الثاني : تأثير القرائن في أزمنة الأفعال في سورة القيمة ..	٤٧
<b>الباب الخامس : الاختتام.....</b>	<b>٥٤</b>
١. الاستنباط.....	٥٤
٢. الاقتراح.....	٥٦

الباب الأول

## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العلم أرفع الصفات الكمالية،أشهد أن لا إله إلا  
الله وحده لاشريك له الذي خص من شاء من عباده بمعرفة الحكمة، وأشهد  
أن محمدا عبده ورسوله الذي خصه الله تعالى بجميع كمال العبودية.  
والصلوة والسلام على خير الخلائق أجمعين المبعوث رحمة للعالمين منة  
الله على المتقين وعلى سائر الأنبياء والمرسلين واله وأصحابه ومن تبعهم  
بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد، فهذه رسالة جامعية بالموضوع "الزمن و قرائته في سورة القيامة من القرآن" قدمها الباحث لاستيفاء شرط من شروط الامتحان للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (٥١) بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

قبل الدخول في صلب البحث أراد الباحث أن يبين ما يتعلق بالموضوع، وهو كما يلي:

١. خلفية البحث

كان الزمن من الأشياء المهمة في بحث الفعل. ولقد تجلّى لنا هذه الظاهرة حينما نقرأ ونستفيد الكتب المنشورة في العلوم العربية. نجد هناك أدلة الكثيرة التي تدل على إتفاق اللغويين على وجود العلاقة بين الفعل والزمن.

ال فعل عند علماء اللغة لا يمكن أن يفصل بالزمن. لأن الفعل هو كلمة تدل على نفسه ويقترن بالزمن. وكان الإمام سيبويه صاحب النحو الذي رأى أن الزمن الذي يكون في الجملة يتبع إلى الزمن الذي يكون في الجملة بالبنية الصرفية، فإذا كان في الجملة فعل ماض فزمنه ماض، وإذا كان في الجملة فعل مضارع فزمنه حال ومستقبل، وكذلك إذا كان الفعل الذي وجد في الجملة فعل الأمر فزمنه مستقبل. إذن، فسيكون زمن الفعل الماضي على هذه المستوي ماضيا دائما، ويثبت بذلك الفعل المضارع في كونه حالا أو مستقبلا دائما، وكذلك فعل الأمر أصبح مستقبلا دائما.

البحوث للأفعال باعتبار زمنها لا تنتهي على ذلك المجال فقط، ولكن تجري لدى النحاة المشكلات، أن الزمن للأفعال لها مشكلة عسرية، وأن الفعل الماضي لا يدل على زمن ماضٍ فقط، بل يدل على زمن حالٍ ومستقبلٍ أيضاً، الفعل المضارع عنده زمانٌ وهو الحاضر والمستقبل، ولكن لما كان هذا الفعل يجري بالجملة الكثيرة الطويلة يشعر القارئ على عسيره لوجود الوهم عن الزمن في تلك الجملة. لأن كثيراً من القارئ لا يستطيع أن يدققه بدقيق عميق. ويحتاج الكتب التي تبحث المشكلات في وجود الزمن وكونه في تلك العلاقة. ويشبه ذلك فعل المضارع يدل على زمن ماضٍ أيضاً.<sup>١</sup>

يُسْتَعْمَلُ الْفَعْلُ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْإِسْمِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْحَدِيثَةِ وَالْقَارِئُ يَفْهَمُ مَعْنَى الْفَعْلِ بِالسَّهُولَةِ إِذَا كَانَتِ الْجَمْلَةُ بِسَيِطَةٍ وَإِذَا كَانَتِ الْجَمْلَةُ غَيْرَ بِسَيِطَةٍ فَيَحْتَاجُ إِلَى فَهْمٍ، لِأَنَّ الْقَرِينَةَ الَّتِي تَدْلِي عَلَى الزَّمْنِ لِلْأَفْعَالِ لَا تَكُونُ قَرِينَةً لِغَوْيَةٍ، بَلْ هُنَاكَ قَرِينَةً أُخْرَى أَشَدَّ فِي تَقْرِيرِ زَمْنِ الْأَفْعَالِ، أَهُو

<sup>١</sup> د. مالك يوسف المطلوب، الزمن واللغة، ص. ٥.

يدل على زمن ماض أم حال أم مستقبل. وإنما هذه القرينة هي قرينة سياقية و تسبب التأثير في المعنى والمقصود.

وكان السياق لا يكون في البنية اللغوية. وبعبارة أخرى أن العلاقة بين الأفعال وزمنها لا تحدد بالبنية الصرفية والبنية التحوية فحسب، بل تحدد بالقرينة غير اللغوية أيضاً.

إن الأفعال تدل على أزمنتها ومنها إذا كان مطابقاً بسياق زمنها عند التكلم، فكانت الأفعال تستطيع أن يتغير زمنها إذا كان سياقها يتغير. وبعبارة الأخرى، تغيرت الأزمنية في الأفعال بتغيير سياقها، إذن أن العلاقة بين الأفعال وزمنها علاقة نسبية لأنها لا تدل على الزمن الحقيقي.

إعتماداً على إحصائية تشكل الجمل الفعلية ٢١،٦٤٪ من الجمل المستعملة في اللغة العربية الحديثة، وأن الجملة الاسمية تشكل ٣٥،٧٩٪ فقط. وبهذه الإحصائية تدل أن الجملة الفعلية أشيع من الجملة الاسمية، وبنسبة بين الجمل الفعلية والجمل الاسمية تساوي ٢:١ تقريباً.<sup>٢</sup>

نوع الجملة	التكرار الكلي	% من الجملة
جملة فعلية	٤١٨	٦٤,٢١
جملة اسمية	٢٣٣	٣٥,٧٩
الجملة	٦٥١	...,١



<sup>٢</sup> محمد علي الخولي، التراكم الشائع في اللغة العربية دراسة احصائية

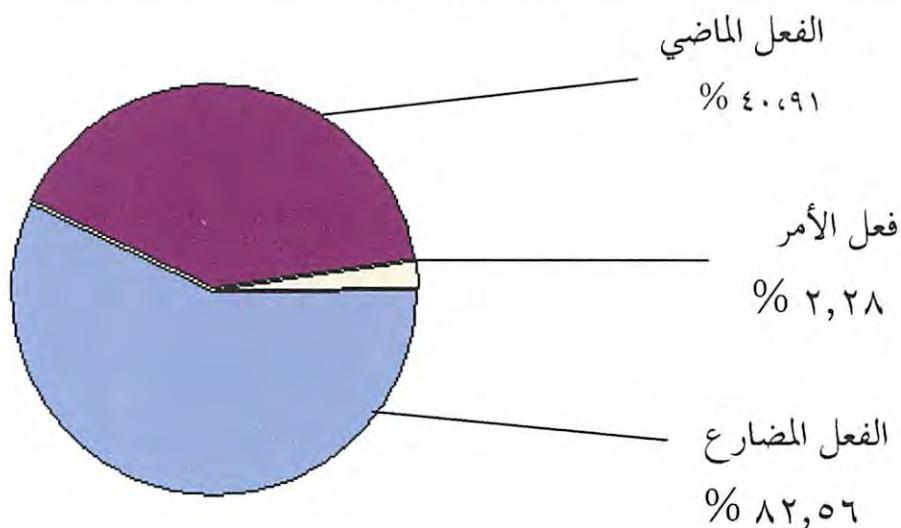


## جمل فعلية

% ۶۳، ۲۱

والتوزيع النسبي للأفعال الماضي والمضارع والأمر كما يلي:

نوع الفعل	التكرار الكلي	% من الأفعال
الفعل المضارع	٢٧٥	٥٦,٨٢
الفعل الماضي	١٩٨	٤٠,٩١
الفعل الأمر	١١	٢,٢٨
الأفعال	٤٨٤	١٠٠٠



ويلاحظ في هذا الشكل ما يلي:

١. الجدول مرتب ترتيب تناظرياً حسب صيغ الأفعال.
  ٢. الفعل المضارع أشيع من الفعل الماضي و فعل الأمر.
  ٣. الفعل الماضي أقل شيوعاً من المضارع وأكثر شيوعاً من فعل الأمر.

٤. فعل الأمر أقل الأنواع شيوعا.

٥. النسبة بين الفعل المضارع إلى الفعل الماضي تساوي ٧:٥ تقريباً.

## ٦. النسبة بين الفعل المضارع و فعل الأمر تساوي ١:٢٥

٧. النسبة بين الفعل الماضي و فعل الأمر تساوي ١:١٨

٨. يشكل الفعل المضارع ٥٦,٨٢ % من الفعل المستعمل، ويشكل الفعل

الماضي ٤٠,٩١ % منها، ويشكل فعل الأمر ٢,٢٧ % منها.<sup>٣</sup>

ونظراً على ذلك يريد الباحث أن يحاول بيان الزمن و مشكلاته في

الأفعال سياقياً و يحللها تحليلاً نقدياً تحت الموضع:

"الزمن وقرائنه في سورة القيامة من القرآن"

٢. قضايا البحث

أما قضية البحث في موضوع هذه الرسالة فهي كما يلي:

١. ما هو الزمن؟

## ٢. ما هو قرائن الأزمنة المستعملة في اللغة العربية؟

### ٣. ما تأثير القرائن لـأزمنة الأفعال؟

### ٣. فروض البحث

١. الزمن المقصود هنا زمن لغوي هو صيغ تدل على وقوع أحداث

في مجالات زمنية مختلفة، ترتبط ارتباطاً كلياً بالعلاقات الزمنية عند

<sup>٢</sup> محمد علي الخولي، التراكب الشائعة في اللغة العربية دراسة إحصائية (.... ١٩٩٨) ص ١٢٥

المتكلم. وهو المقوله النحوية التي تستخدم الفعل او ما فيه رائحة الفعل للتعبير عن الحدث المرتبط بالزمان.<sup>٤</sup>

٢. قرائن الأزمنة المستعملة في اللغة العربية كثيرة هي : الأحرف التي تدخل في الفعل الماضي والمضارع و السياق .  
أما القرائن التي كانت في فعل ماضى هي :

- حرف قد ويصير الفعل الماضي قريبا من الحال بسببه
  - حرف ما النافية و الفعل الماضي قريبا من الحال بسببه
  - وجود كاد ويصير زمن الماضي شديد القرب من الحال
  - ما يفيد الطلب
  - ما يتضمن وعدا
  - أن يكون قبل الفعل الماضي نفي بكلمة "إن" مسبوقة بـ
  - وجود حرف شرط
  - وقع الفعل الماضي بعد همزة تسوية°

أما القرائن التي كانت في فعل مضارع هي

- اقترن الفعل المضارع بكلمة : الان، حالا، اننا
  - دخل عليه لام الابتداء
  - وقع مع مرفوعه في موضع نصب على الحال
  - اقترن بظرف مستقبل
  - سبقه هل

<sup>١٠</sup> مالك يوسف المطلبي. الزمن واللغة. ص. ١٠.  
<sup>٥٢-٥٥</sup> عباس حسان النحو الوفي(دار المعارف)المجلد ١،ص. ٥٢.

- اقتبض طلبا
  - اقتضى وعدا أو وعیدا
  - وجود أداة الرجاء
  - سبقه حرف لم
  - قد يفيد التقليل

٣- تأثير القرائن لازمة الأفعال هو تأثير المعنى والزمن بسبه مختلفة

الداخلة القرائن

٤. أهداف البحث مرتبطاً بما قد سبق، الأهداف التي يريد الباحث الوصول

إليها كما يلي:

## ١. معرفة صور الأفعال في السورة القيامة.

٢. معرفة الزمن للأفعال و قرائنه في سورة القيامة.

### ٣. معرفة تأثير القرآن للزمن في سورة القيامة.

## ٥. توضيح الموضوع و تحديده

لأن يسهل القارئ في متابعة هذه الرسالة الجامعية، فمن المستحسن أن

يذكر و يبين الباحث المفردات في موضوع هذه الرسالة الجامعية كما يلي:

**الزمن** : اسم صفة من زمان، اسم لقليل الوقت وكثيره<sup>٧</sup>

## الواو : حرف عطف

قرائنه : الاشياء التي تلاحظ الزمن حتى تسبب تغير الزمن اللغوي في

## اللغة العربية.

في حرف جار:

<sup>٦٠٥٧</sup> عيسى حسان، النحو الواقي، (دار المعارف، مصر : ) المجلد ١ من الإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد ابن منظر، لسان اللسان العربين، دار الكتب العلمية، (بيروت لبنان)



إن مصادر البيانات في هذا البحث من مصادر أولوية وثانوية. ومصادر أولوية هي سورة القيامة، ومصادر الثانوية التفسير وكتب علوم النحو التي تبحث فيها الأفعال.

ينتهج الباحث في بحثه منهج الوصفي وهو أن الباحث يجب جمع البيانات والفيرة عن مشكلة موضوع البحث، ولا بد للباحث أن يصف خصائصها.<sup>٩</sup>

وليحرر هذا النهج يحتاج الباحث الى طريقين:

## ١. تصنیف البيانات

يقوم الباحث بجمع مصادره من الوثائق المحفوظة في دور الوثائق باعتبارها شواهد أصلية ومصادر صادقة لكل بحوث.<sup>١٠</sup>

٢. ملاحظة البيانات

لابد أن يقوم الباحث في الدراسة التحريرية بتحديد أسباب الظاهرة  
التي يدرسها، وتنقسم كافة الاحتمالات إلى الأعمدة التالية:

١٠. التعـفـ عـلـمـ المشـكـلةـ الـةـ بـيـدـ دـاـسـتـهـ وـتـبـحـيـنـهـ مـعـ تـحـديـدـهـاـ

٢- تكنولوجيا السانات

### ٣. تنظيم البيانات و تحليلها

٨. هـكـا الـسـعـث

ولكون هذا البحث مرتبًا فسلك الباحث على هذه الطريقة وهي:

کما یلے:

<sup>١٩٨</sup> الملكة العربية السعودية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مناهج البحث، ص.  
<sup>٢٢٢</sup> نفس المرجع، ٢.



## الباب الثاني

# سورة القيامة و صيغ الأفعال فيها

يقدم الباحث البحث في هذا الباب على الفصلين:

١) لحنة من سورة القيامة ٢). صيغ الأفعال في سورة القيامة

الفصل الأول

لحة من سورة القيامة

## تسمیتها:

سميت سورة القيامة: لافتتاحها بالقسم الإلهي بها، لتعظيمها، وإثبات حديثها والرد على منكرها.

مناسبتها لما قيلها:

تعملق هذه السورة بما قبلها بسبب اشتتمالها على حديث الآخرة، ففي السورة المتقدمة قال تعالى مبنياً السبب الأصلي في عدم التذكرة وهو إنكار البعث: {كلا بل لا يخافون الآخرة} أثم ذكر في هذه السورة دليل إثبات البعث، ووصف يوم القيمة وأهواله وأحواله، ثم ذكر ما قبل ذلك من مقدم وهي خروج الروح من البدن، ثم ما قبل ذلك من مبدأ الخلق. فذكرت الأحوال الثلاثة في هذه السورة على عكس ما هي في الواقع.

ما اشتملت عليه السورة

عنيت هذه السورة كغيرها من سور المكية بأحد أصول الدين والإيمان وهو إثبات البعث والجزاء، وما سبقه من مقدمات الموت وبدء الخلق.

هذه السورة الصغيرة تحشد على القلب البشري من الحقائق والمؤثرات والصور المشاهد، والإيقاعات اللمسات، مala قبل له بمواجهته ولا التفلت منه... تحشدها بقوة، في أسلوب خاص، يجعل لها طابعاً قرآنياً مميزاً، سواء في أسلوب الأداء التعبيري، أو أسلوب الموسيقي، حيث يجمع هذا وذاك على الإيقاع تأثير شعوري قوي، تصعب مواجهته ويصعب التفلت منه أيضاً.

افتتح السورة بالقسم يوم القيمة وبالنفس اللوامة جمِيعاً معاً، لإثبات البعث والميعاد، والرد على من أنكر بُعثة الأجساد {لا أقسم يوم القيمة...}

الآيت: ٦-١

ثم ذكر تعالى بعض علامات ذلك اليوم، وأخبر عن حتميته ووقوعه، فهو حق لا ريب فيه: {فإذا برق البرص...} الآيت ١٥-٧

ثم نهى الله تعالى نبيه عن محاولة حفظ آيات القرآن أثناء الوحي، وطمأنه بأنه سبحانه متکفل بتشييه في قلبه وحفظه ووعيه وبيانه بنحو شامل تام: {لاتحرك به ليانك...} الآيات ١٩-١٦

وأردد ذلك باتندييد بمحبة الدنيا وإشارتها على الآخرة، وبالإخبار عن انقسام الناس في الآخرة قسمين: أهل السعادة وأهل الشقاوة، فالآولون تتلاؤ وجوههم بأنوار الإيمان، ويتمتعون بالنظر إلى ربهم دون حصر وتحديد وبلا كيفية ، والآخرون تكون وجوههم سوداء مظلمة عابسة، تنتظر نزول داهية عظمى بها: {كلا، بل تحبون العاجلة...} الآيات ٢٥-٢٠

ثم ذكرت شدائيد الاحتصار والموت وأهله وكروبه ومضايقته: {كلا إذا بلغت التراقي...} الآيات ٢٦-٢٥

الفصل الثاني

## صيغ فعل في سورة القيامة

رقم الآية	ال فعل			الكلمة	نمرة
	أمر	مضارع	ماضي		
١		✓		لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ	١
٢		✓		وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ	٢
٣		✓		أَنْخَسَ الْإِنْسَنُ إِنْ جَمَعَ عِظَامَهُ	٣
٤		✓		أَنْخَسَ الْإِنْسَنُ إِنْ جَمَعَ عِظَامَهُ	٤
٥		✓		بَلْ قَنْدِرِينَ عَلَى أَنْ فُسْوَى بَتَانَهُ	٥
٥		✓		بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ	٦
٥		✓		بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَنُ	٧

				لِسَخْرُ أَمَامَهُ
٦		✓		يَسْعَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ
٧		✓		يَقُولُ إِلَيْنَسْنُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمُفْرُ
٨				كَلَّا لَا وَزَدَ
٩				يُنَبِّئُونَ إِلَيْنَسْنُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَمَ وَأَخْرَى
١٠		✓		يُنَبِّئُونَ إِلَيْنَسْنُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَمَ وَأَخْرَى
١١				وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ
١٢		✓		لَا تُحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ
١٣				لَا تُحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ
١٤				فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاتَّبِعْ
١٥		✓		
١٦		✓		
١٧				
١٨				

				قُرْءَانِهُ
١٨	✓			فَإِذَا قَرَأَنَهُ فَاتَّبَعَ قُرْءَانِهُ
٢٠		✓		كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ
٢١		✓		وَتَذَرُّونَ الْآخِرَةَ
٢٥		✓		تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةً
٢٥		✓		تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةً
٢٦		✓		كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ الْتَّرَاقِ
٢٧		✓		وَقَلَّ مَنْ رَاقِيٌّ
٢٨		✓		وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ
		✓		وَالْتَّفَتَ السَّاقُ بِالسَّاقِ
٣١		✓		فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى
٣١		✓		فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى
٣٢		✓		وَلِكُنْ كَذَّبَ وَتَوَلََّ
٣٢		✓		وَلِكُنْ كَذَّبَ وَتَوَلََّ
٣٣			✓	ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى

٣٣		✓	ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ <u>يَتَمَطِّئُ</u>	٣٢
٣٦		✓	أَنْحَسَبَ الْإِنْسَنُ أَنْ يُرْكَ سُدًّا	٣٣
٣٦		✓	أَنْحَسَبَ الْإِنْسَنُ أَنْ يُرْكَ سُدًّا	٣٤
٣٧		✓	أَلْمَرِ يَكُ نُطْفَةٌ مِّنْ مَنِيٍّ يُمْنَى	٣٥
٣٧		✓	أَلْمَرِ يَكُ نُطْفَةٌ مِّنْ مَنِيٍّ يُمْنَى	٣٦
٣٨		✓	ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَى	٣٧
٣٨		✓	ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَى	٣٨
٣٩		✓	فَعَلَ مِنْهُ الرَّوْجَيْنِ الذَّكَرُ وَالْأُثَثُ	٣٩
٤٠		✓	أَلِيسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ	٤٠

من عرض الآيات المشتملة على صيغ الأفعال من سورة القيامة، عرف الباحث أن صيغ الأفعال جاء في سورة القيامة باختلاف سياقها المختلفة، وأبنيته متميزة وتصريتها المتنوعة.

قد لاحظ الباحث هذه السورة الكريمة فوجد فيها المشكلة نحو أزمنة الأفعال لل فعل الماضي و المضارع و الأمر من ناحية نظرية كما أن الفعل الماضي لا يدل على زمن ماض فقط، بل قد يدل على زمن حال و مستقبل أيضا، وكذلك في الفعل المضارع لا يدل على زمن حال و مستقبل فقط، بل قد يدل على زمن ماض أيضا.

فإنما يكون هدف الباحث في هذه الصدد الآن هو الكشف عن المشكلات التي تلاحق الأزمنة للأفعال من ناحية نظرية. ولأجل ذلك، ربما من الضروري أن يتحقق الباحث البيانات التي ترتبط بالنظرية الأزمنة للأفعال ويحللها وصفياً نقدياً حتى تتضح المشكلات اللاحقة.

الباب الثالث

## أزمنة الأفعال وقرائتها

يقدم الباحث البحث في هذا الباب على ثلاثة اقسام

<sup>١)</sup> نظرية عامة عن الزمن. <sup>٢)</sup> نظرية عامة عن السياق في علم الدلالة <sup>٣)</sup>

## نظرة عامة عن الأفعال و قرائتها

الفصل الأول

نظرة عامة عن الزمن

كان الزمن "جتمعه أزمان وأزمنٌ" معناه المعجمي كما في المنجد في اللغة والأعلام هو "الوقت طويلاً كان أو قصيراً".<sup>11</sup> وقد اختلف العلماء عن مصطلح الزمن و الزمان، و يرد هذان اللفظان في الكتب اللغة العربية، كما أنه يرد في كتاب السبوبي قوله: فلما صار بعترته الوقت في الزمن.

وقال د. رامل بديع يعقوب و د. رميشال عاصي في كتابه معجم المفصل في اللغة والأدب تقع مادة "زمن و زمان" على معنى واحد، وكذلك في كتاب لسان العرب بأنهما يدلان على معنى واحد.<sup>١٢</sup>

وعلى عبارة الخضري أن دلالة "زمن" تقوم على تفاوت أو خاص، وقد يراد به قطعة من الوقت.<sup>١٣</sup> وقد راج الباحثون المعاصرون استعمال مصطلحة "الزمن" وأقل منه "الزمان" لأنهم نظروا إلى موضوعه بكونه موضوعاً نحوياً مستقلاً، وملاحظة أن كلمة "الزمان" وليس "الزمن" هي التي

<sup>١١</sup>. لويس ملوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت، دار المشرق: ١٩٨٧) ص. ٣٠٦.

## ١٢. مرجع المسبق ٩ - ٠

<sup>١٤</sup>. مالك يوسف المطلوبى، الزمن واللغة، (هيئة المصرية العامة للكتاب: ١٩٨٧) ص. ١٤.

كانت بنية الصيغ من الفعل والظرف، كما سائدة من في مباحث النحو  
القدماء.

حاول كثير من الباحثين المعاصرین، أن يفرقوا في تخلیص النهج اللغوي بين ثلاثة أنواع الأزمنة: الزمن الفلسفی المنطقي، والزمن التقویمی الفلکی، والزمن اللغوي.

١. ومفهوم الزمن اللغوي عند الدكتور المخزومي بأنه، صيغ تدل على وقوع أحداث في مجالات زمنية مختلفة، تربط ارتباطاً كلياً بالعلاقات الزمنية عند المتكلم. ويفرق الدكتور تمام حيان، في الزمن اللغوي بين مفهومين: مفهوم الزمن الصريفي ومفهوم الزمن التحوي. إن مفهوم الزمن الصريفي عنده هو وظيفة الصيغة (الفعالية) المفرد، أما مفهوم الزمن التحوي فعنده وظيفة في السياق يؤديها الفعل أو الصفة. لقد صدر الباحثون اللغويون في قضية التفريق بين المفهومات الأزمنة ومن ثم بين المصطلحات الزمنية عن مصطلحي الإنجليزية Tense وهو مصطلح يدل على الزمن اللغوي من حيث كونه صيغاً ذات دلالات زمنية، و Time زمان الوجود

٢. الزمن الفلسفى هو النظر في الزمن داخل الوجود المادى أو خارجيه، أعني الوجود المتصور. وما دام نظرا عقليا فهو محل الخلاف فتارة يكون مثلا ذهنيا تجريديا وتارة يكون حقيقة تقاد تقرب من التشخيص. وبعبارة أخرى قد يكون وجودا وقد يكون عدما. وعدة الزمن قال بها: نهاية الزمان : الزمان منه ماض وليس بموجود

ومنه مستقبلة ليس موجود، فاما الحاضر فمتقض، فإذا بطل أن يجد بعد أو في الحاضر لاستحالة وجوده الان فالزمان لا وجود له.

٣. أما الزمن الفلكي فهو آلة قياس الإنسان للأحداث وخبرات أو هو ذلك القسم من الوجود الذي "يخضع للزمان ويجري فيه كأحداث الطبيعة والتاريخ" وهذا لابد لنا من تحسيم هذا الزمن أو تأطيره ليكون محسوسا، فنحن "مضطرون إلى ربط أعمارنا بالسلعة، لأننا مغرقون في دوام المادة، والساعة تقيس أحد أبعاد هذه المادة".<sup>١٤</sup>

وعلى هذا فإن كلا الزمنين الفلسفى والفلکي زمان موضوعي أى مستقل عن خبراتنا الشخصية. غير أن جوهر افتراقهما يكمن في كون ما سمي بـ "الزمن الفلسفى" نظرا في الزمن ، و"الزمن الفلکي" الذي هو الزمن ذاته. وعلى هذا فإن أيجاد الزمن الفلسفى غير محددة بالوجود المادى، على العكس من الزمن الفلکي، الذي هو سجل طويل يمتد إلى أعماق سحیقة فالمكتشف فقط.

## الفصل الثاني : نظرة عامة عن السياق في علم الدلالة

### نظريّة السياق (Contextual Theory)

في الاصطلاح اللغوي تعني علاقة لغوية، أو خارجية نطاق اللغة يظهر فيها الحديث الكلامي.

فالسياق هو المكان الطبيعي لبيان المعانى الوظيفية للكلمات، فإذا أضفت وظيفة الكلمة فقد اتصح مكانها في هيكل الأقسام التي تنقسم



١٤. مرجع الاسبق. ١٠-٩

الكلمات إليها.<sup>١٥</sup> وقد اقترح ك. أمير (K.Ameer) تقسيماً للسياق على النحو التالي:

- ١. السياق اللغوي (Linguistic Context)
  - ٢. السياق العاطفي (Emotional Context)
  - ٣. السياق الموقفي (Situational Context)
  - ٤. السياق الثقافي (Cultural Context)

## ١. السياق اللغوي (Linguistic Context)

هو البيئة اللغوية التي تحيط بصوت أو فونيم أو مرفيف أو كلمة أو عبارة أو جملة. لاحظ اختلاف دلالات الكلمة "عصب" في السيقات اللغوية الآتية : عصبت الشئ (شدته)، عصب القوم أمر (ضمهم واشتدت عليهم)، عصب الريق فاه (أيسة)، عصب رأسه الغبار (ركبه)، عصب الماء (لزمه).<sup>١٧</sup>

## ٢. السياق العاطفي (Emotional Context)

وهو السياق الذي يتولى الكشف عن المعنى الوجداني (Emotive) والذى قد يختلف من شخص إلى آخر. <sup>١٨</sup> Meaning وهذا السياق يحدد درجة القوة والضعف في الإنفعال مما يقتضى تأكيداً أو مبالغة أو اعتدالاً. فكلمة Love الإنجليزية غير

<sup>١٥</sup> نمام حسن، مناهج البحث في اللغة، (القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٠م)، ص. ١٩٩-٢٠٠.

١٦ - احمد ختار عمر، علم الدلالة، (القاهرة : عالم الكتب، ١٩٨٨م)، ص، ٦

<sup>١٧</sup> فريدي عوض، حدر، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقة، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٩)، ص. ١٥٨ - ١٥٩.

١٨٩ جنب الوجه والسلائف

كلمة Like رغم اشتراكيتها في أصل المعنى، وهو الحب، وكلمة " يكره " العربية غير الكلمة " يغض " رغم اشتراكيتها في أصل المعنى كذلك.<sup>١٩</sup>

### ٣. السياق الموقفي (Situational Context)

هو الموقف الخارجي الذي جرى فيه التفاهم بين شخصين أو أكثر : ويشمل ذلك زمن المحادثة ومكافها والعلاقة بين المتحادثين والقيم المشتركة بينهم والكلام السابق للمحادثة. <sup>٢٠</sup>  
مثلاً كلمة "يرحم" في مقام تشميّت العاطس "يرحمك الله"  
(البدء بالفعل)، وفي مقام الترحم بعد الموت "الله يرحمه"  
(البدء بالاسم)، أي فال الأولى تعني طلب الرحمة في الدنيا والثانية طلب الرحمة في الآخرة. وقد دل على هذا سياق الموقف إلى جانب السياق اللغوي المتمثل في التقديم والتأخير.<sup>٢١</sup>

#### ٤. السياق الثقافي (Cultural Context)

وأما السياق الثقافي فيقتضي تحديد المحيط الثقافي أو الإجتماعي الذي يمكن أن تستخدم فيه الكلمة. والسياق الثقافي هو السياق الذي يكشف عن المعنى الإجتماعي (social meaning)، وذلك المعنى الذي توحى به الكلمة أو الجملة والمرتبط بمحضارة معينة أو مجتمع معين ويدعى أيضاً المعنى الثقافي (cultural meaning)، مثلاً كلمة looking glass تعتبر في

<sup>١٩</sup> احمد محنتار عمر، علم الدلالة، (القاهرة : عالم الكتب، ١٩٨٨م)، ص، ٧٠-٧١

<sup>٢٠</sup> فريد عوض حيدر، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية، (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٩)، ص. ١٦٠.

٢١ **عم، المجمع السماوي، ص ٦١**

بريطانيا عالمة على الطبقة الاجتماعية العليا بالنسبة لكلمة Mirror . وكلمة " جذر " لها معنى عند المزارع، ومعنى ثانٍ عند اللغوي، ومعنى ثالث عند عالم الرياضيات.<sup>٢٢</sup>

٣. الفصل الثالث

- نظرية عامة عن الأفعال وقرارتها

قبل أن نشرح في تفصيم نظرية الفعل الماضي، المضارع، الأمر، ربما من المناسب أن نشير أولاً إلى نظرية الفعل على وجه عام لكي يتضح بيانها. لأن الماضي، المضارع، الأمر قسم من أقسام الأفعال. كان الباحثون قد اختلفوا في تعريف الفعل. فرأى الشيخ إبراهيم البيجوري في كتابه *فتح رب البرية* "الفعل لغة الحدث الذي يحدّثه الفاعل واصطلاحاً كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت بأحد الأذ منة الثلاثة".

ورأى الصنهاجي في كتابه المسمى بـ"متن الجرومية أن الفعل هو" كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت بزمان وضعاً<sup>٢٣</sup>  
ورأى احمد الهاشمي في كتاب القواعد الأساسية للغة العربية  
الفعل عند اللغويين ما دل على الحدث، وعنده النحوين ما يدل  
بنفسه على حدث مقترب وضعاً بأحد الأزمنة الثلاثة (الماضي،  
والحال، والمستقبل)،<sup>٢٤</sup>

<sup>٤٤</sup> عمر، المترجم السابف، ص. ٧١

<sup>٢٠</sup> احمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت، دار الكتب العلمية: \_\_\_\_)، ص. ١٨.

و عبر عبد الفي في معجمة القواعد العربية في نحو والصرف  
الفعل هو ما دل على معنى في نفسه مقترباً بأحد الأزمنة الثلاثة،  
يؤخذ من لفظ أحداث الأسماء أي المصادر.<sup>٢٤</sup>

بعد أن بحثنا الفعل على وجه عام، عرفنا أن جمهور النحاة اتفقوا على أن الفعل يدل على حدث مرتبط بزمان مطلقاً يتخصص بالصغة. فصغة (فعل) تختص بالماضي، وصغة (يُفعل) بالحال والاستقبال الشراكا، والأمر بلاستقبال. ونسبة إلى ذلك فينقسم الفعل ثلاثة أنواع عند البصريين "ماض - مضارع - أمر" وعند الكوفيين نوعان بأسقاط الأمر، بناء على أنه مقتطع من المضارع.<sup>٢٥</sup>

## ١. الفعل الماضي

## تعريف الفعل الماضي

عرف الباحث أن الفعل الماضي بتعريف المتعددة، فعرف أ. أحمد زيني دح LAN بأنه "ما دل على حدث مضى وانقضى".<sup>٢٦</sup> وعرف عبد الفقى الدقر بأنه: "ما دل على شئ مضى قلت حروفه أو كثرت، إذا أحاط به معنى فعل" نحو ضرب و دخراج و انطلق و استخرج<sup>٢٧</sup>، وعرف أ. محمد الهاشمى "ما دل على حدث وقع في الزمان الذى قبل زمان المتكلم" نحو كتب، ونعم، وبئس<sup>٢٨</sup>"

<sup>٣١</sup> عبد الفقيه الدقر، معجم القواعد العربية في نحو والصرف، (دمشق)، دار القلم: ١٩٩٩ ص ٣٥٤

<sup>٣٢</sup>. شیخ عبد الله بن احمد الفاکھی، شرح الفواكه الجنینیة (سورابایا، نورالهدی)، ص. ۵

<sup>٣٣</sup> أهلكد وبن دحلان، شرح على على، متن الأحرمية، (تونسي: دار الحياة الكتب العربية)، ص: ٩٥ - ٩٨

٤٢٥ معجم القواعد العربية في نحو وصرف (دمشق، دار القلم: ١٩٩٣)، ص.

<sup>٣٥</sup> احمد الهاشمي، القواعد الأساسية لغة العربية (بيروت)، دار الكتب العلمية: ١٧٠.

ورأى الباحثون المتأخرون منهم نايف بأنه : صيغة تدل على حدوث فعل في الزمان الماضي<sup>٢٩</sup> . وعرف مصطفى الغلايبي بأنه " ما دل على معنى في نفسه مقترب بالزمان الماضي كحاء واجتهاد وتعلم ".<sup>٣٠</sup> وعرف عباس حسان بأنه: كلمة تدل على أمرتين معا: الكلمة تدل على بجمع أمرتين: معنى و زمان فات قبل نطقها. ومن أمثلته قوله تعالى: "تبارك الذي جعل في السماء بروحا، وجعل فيها سراجا، وقمرا منير ا".<sup>٣١</sup>

٢). علامة الفعل الماضي

يتميز الماضي بقبول تاء الفاعل أي سواء كانت للمتكلم بأن كانت مضمومة، أو للمنحاطب بأن كانت مفتوحة، أو للمنحاطبة بأن كانت مكسورة كقول "جئت، جئت، جئت،"<sup>٣٢</sup> وبقبول التاء التائيث الساكنة نحو ضرب و قام تقول فيه ضربت و قامت، و أن يقبل "قد" التي تفيد فيه التحقيق و التوكيد نحو : قد فاز المحتهدون.

٣). حركة الفعل الماضي

أ. أما حركة الفعل الماضي فهي البناء دائماً فيبني على الفتح وهو إذا لم يتصل به شيء، أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة أو ألف الاثنين أو ألف الثنين مع تاء التأنيث نحو درس، ودرست ودرساً ودرستا. فإن كان الفعل معتال الآخر

<sup>٢٩</sup> نايف معروف، قواعد النحو الوظيفي (بيروت، دار النفائس: —) ص

<sup>٣٧</sup> مصطفى، غليس، جامع الدروس، العربية، (بيروت: دار القائس، ١٩٩٩) الطبعة الثانية، س. ٣٠.

<sup>٣٨</sup> عباس حسن، التحوّلاني مع ربطه بالأساليب الرفيعة، و الحياة اللغوّية المتّحدة (القاهرة : جمع اللغة العربية باقاهرة)، الجزء الأول، ص. ٤٧.

<sup>١١</sup>. الشيخ ابراهيم البيجوري، شرح فتح رب البري (سورابايا، المدavia، \_\_\_\_)، ص ١١

بالألف (دنا) بني على الفتح المقدر على اخره، وإذا اتصل به تاء التأنيث حذف اخره لالتقاء الساكنين الألف الساكنة وتاء التأنيث مثل سمت ودنت وتظل حركة البناء على الحرف المذوف. سواء كان الفعل الماضي ثلاثياً كـ ضرب أو رباعياً كـ دخرج أو خماسياً كـ انطلق أو سدسياً كـ استقبل.

ب. ويبيّن على الضم إذا اتصل به واو الجماعة، وذلك لكي تجنس حركة الواو مثل (امنوا) وتحذف ألفه أيضاً إن كان معتل الآخر بها ويبقى ما قبل الواو مفتوحاً دليلاً على حذف الألف وتبقى حركة البناء على الحرف المذوف مثل (سموا ودنوا) وإن كان معتل الآخر بالواو أو الياء حذف اخره وضم ما قبله بعد حذفه ليناسب واو الجماعة (دعى دعوا وسرعوا ورضي رضوا) استثنىت الضمة على الواو والياء وحذفت دفعاً للثقل فاجتمع الساكنان: حرف العلة وواو الجماعة فحذفت حرف العلة منعاً لالتقاء الساكنين ثم حرك ما قبل واو الجماعة بضم ليناسبها.

ت. ويبيّن على السكون إن اتصل به ضمير رفع متحرك، كراهة اجتماع أربع حركات متواлиات فيما هو كالكلمة الواحدة (ذهبت ولعبن) وأما في أكرمت واستخرجت مما لا تتوالى فيه أربع حركات، فقد حمل بناءه على السكون على ما تتوالى فيه الحركات الأربع.

وإن اتصل الفعل المعتل الآخر بالألف اللينة بضمير رفع متحرك، قلبت ألفه ياءً إن كانت رابعة فصاعداً مثل: استولى أو

كانت ثلاثة أصلها الياء مثل أهديت وأعطيت وأتيت، فإن كانت  
ثلاثة أصلها الواو ردت إليها مثل دونت.

فإن قيل كثير من الفعل الماضي لا يقبل تاء التأنيث بحسب استعمالها الحالية، ك فعل التعجب، مثل قولنا: ما أحسن هندا، و كـ حبذا (لل مدح)، مثل قولنا : حب من حبذا، و كأفعال الاستثناء مثل خلا و عدا و حاشا، فيستطيع بأن تلك الأفعال بالنظر إلى أصلها، لكي طرأ لها، أنها ألزمت استعمالات خاصة لا تقبل معها تاء، و لأن تلك الأفعال حين استعمالها في الموضوعات المذكورة تصير أفعال الجامدة، تلازم حالة واحدة.

٤). حالة الزمن للفعل الماضي

الأصل الغالب، أن يتعين معناه في زمان فات وانقضى - أى قبل الكلام - سواء أكان انقضاؤه قريبا من وقت الكلام أو بعيداً. وهذا هو الماضي لفظاً ومعنى. ولكن إذا سبقته: (قد) دلت على أن انقضاء زمنه قريب من الحال "خرج الصاحبان" يحتمل الماضي القريب والبعيد، بخلاف "قد خرج الصاحبان" فإن ذلك الاحتمال يمكن، ويصير زمن الماضي قريبا من الحال بسبب وجود "قد" وإذا وجدت قبله "ما" النافية كان معناه منفيا، كان زمنه قريبا من الحال، كأن يقول القائل "قد سافر علي" فتحجب "ما سافر علي" فكلمة "قد" أفادته في الجملة الأولى المثبتة قريبا من الزمن الحال، وجاءت كلمة "ما" النافية فنفت المعنى وأفاده القرب من الزمن الحال أيضا.

وَكَذَلِكَ يَكُونُ زَمْنَهُ ماضِيَا قَرِيبٌ مِنَ الْحَالِ إِذَا كَانَ فَعْلًا ماضِيَا  
مِنْ أَفْعَالِ "الْمَقَارِبَةِ" مِثْلِ "كَادَ" فَإِنْ زَمْنَهُ ماضٍ قَرِيبٌ مِنَ الْحَالِ، بَلْ  
شَدِيدُ الْقَرْبِ مِنَ الْحَالِ

٢. أَنْ يَتَعَيَّنَ مَعْنَاهُ فِي زَمْنِ الْحَالِ "أَيْ: وَقْتُ الْكَلَامِ" وَذَلِكَ إِذَا قَصَدَ  
بِالْفَعْلِ الْمَاضِيِّ الْإِنْشَاءَ، فَيَكُونُ ماضِيُّ الْفَظْلِ دُونَ الْمَعْنَى، مِثْلَ  
بَعْتَ، وَاشْتَرَيتَ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْفَاظِ عَقُودَ الْيَرَادِ بِكُلِّ لَفْظٍ مِنْهَا  
أَحْدَاثُ مَعْنَى فِي الْحَالِ، يَقْارِنُهُ فِي الْوُجُودِ الْزَّمِينِ
٣. أَنْ يَتَعَيَّنَ مَعْنَاهُ فِي زَمْنِ الْمُسْتَقْبَلِ "أَيْ: بَعْدَ الْكَلَامِ" فَيَكُونُ ماضِيُّ  
الْفَظْلِ دُونَ الْمَعْنَى - كَالذِي سَبَقَ - ذَلِكَ إِنْ اقْتَضَى طَلَبًا، نَحْوُ  
"سَاعِدْكَ اللَّهُ، وَرَفِعْكَ مَكَانًا عَالِيًّا، وَأَمْثَالُ هَذَا مِنْ عَبَاراتِ الدُّعَاءِ  
فَإِنَّهُ يَتَحَقَّقُ إِلَّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

- أ. مَا يَفِيدُ الْطَّلَبُ: عَزَمْتَ عَلَيْكَ إِلَّا سَافَرْتُ، بِمَعْنَى أَقْسَمْتَ عَلَيْكَ  
تَرْكُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا السَّفَرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- ب. تَضَمِّنَ وَعْدًا: إِنَا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثُرَ، فَالْإِعْطَاءُ سَيَكُونُ فِي  
الْمُسْتَقْبَلِ، لَأَنَّ الْكَوْثُرَ فِي الْجَنَّةِ، وَلَمْ يَجِئْ وَقْتُ دُولَتِهِ.
- ت. عَطْفٌ عَلَى مَا عَلِمَ اسْتِقْبَالَهُ، مِثْلُ فُولِهِ تَعَالَى: يَوْمَ يَنْفَخُ فِي  
الصُّورِ، فَفَزَعَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ.
- ث. أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ نَفِي بِكَلْمَةِ "إِنْ" مَسْبُوقَةٌ بِقَسْمٍ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى:  
إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَرُولَا، وَلَئِنْ زَالتَا إِنْ  
أَمْسِكُهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ. أَيْ: مَا يَمْسِكُهُمَا.

جـ. أو يكون فعل الشرط جازمـ. أو جوبـهـ، مثلـ: إن غاب على  
غابـ محمودـ، لأنـ جميعـ أدواتـ الشرطـ الجازمةـ تجعلـ زـمنـ الماضيـ  
الواقعـ فعلـ الشرطـ أوـ جوابـ الشرطـ، مستقبلاـ حالـصـاـ.

٤. أن يصلح معناه لزمن يحتمل المضى والإستقبال، بشرط أن لا توجد قرينة تخصّصه بأحد هما، وتعيينه له:

أ. إذا وقع بعد همزة تسوية، نحو: سواء على أقمت أو قعدت، فهو يحتمل أنك تريدهما وفعلاً من قيام أو قعود زمان فات، أو ما سيقع في المستقبل.

بـ. وقع بعد "كلما" نحو قوله تعالى: كـلـمـا جاء أـمـة رـسـوـلـهـا كـذـبـوـهـ، فـهـذـا لـلـمـضـىـ، لـوـجـودـ قـرـيـنـةـ تـدـلـ عـلـىـ ذـلـكـ، وـهـيـ الإـخـبـارـ القـاطـعـةـ بـأـنـهـ حـصـلـ، وـقـوـلـهـ تـعـالـىـ عـنـ أـهـلـ النـارـ: كـلـمـا نـضـحـتـ جـلـوـدـهـمـ بـدـلـنـاهـمـ جـلـوـدـاـ غـيرـهـ لـيـذـوقـ العـذـابـ، فـلـهـذـا لـلـمـسـتـقـبـلـ لـقـرـيـنـةـ تـدـلـ عـلـىـ ذـلـكـ، وـهـيـ أـنـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ لـمـ يـجـبـيـهـ.

وقع صلة مثل: الذي أسس مدينة "القاهرة" هو المعز لدين الله الفاطمي، فهذا للمضى بدليل التاريخ. بخلاق: إن فرح الطلاب كبير عقب ظهور النتيجة غداً بنجاحهم، إلاّ الذي رسب) فهذا للاستقبال لوجود كلمة "غداً".<sup>٣٣</sup>

## ١. فعل الأمر

<sup>٣٣</sup>. عباس حسان، النحو الواقفي، (دار المعارف، مصر: ) المجلد ١، ص. ٥٢-٥٥.

قال شيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل بأنه طلب المتكلّم  
للفعل من المخاطب على سبيل الاستعلاء كقول السيد لعبدة.<sup>٣٤</sup>

وقال دكتور رامل بديع يعقوب و دكتور ميشال عاصي أن الأمر لغة هو طلب الفعل شيئاً صادر من هو أعلى درجة إلى من هو أقل منه،

فإن كان من أدنى لأعلى سُمّي دعاء، وإن كان من مساوٍ إلى نظيره،  
التماس: ٣٥

وله أربع صيغ:

## ١. فعل الأمر

## ٢. الفعل المضارع المقرون بلام الأمر

### ٣. اسم فعل الأمر

#### ٤. المصدر نائب عن فعل الأمر

وتعريف فعل الأمر متعدد كما في فعل الماضي، وعرف عبد الغني الدقر في كتابه بأنه: ما يطلب به حصول شيء نحو اقرأ و تعلم واستغفر<sup>٣٦٥</sup>. وقال أيضاً أحمد قبش بأنه ما يدل على حدث مقترب بالطلب يطلب فيه وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر<sup>٣٧</sup>. وعرف أحمد الهاشمي بأنه: ما يطلب به حدوث شيء في الاستقبال<sup>٣٨</sup>.

<sup>٤٤</sup> محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية، (سورابايا، الهداية، ١٢٠) ض.

<sup>٣٥</sup> دكتور رامل بدیع یعقوب و دکتور میشال عاصی، المجم المفصل في اللغة والأدب (بیروت، دار العلم الملايين، ...) مجلد ۱، ۲۲۵.

<sup>٩٥</sup> "معجم القواعد العربية في نحو وصرف عبد الغني الدقر" ( دمشق، دار القلم: ١٩٩٣) بص.

<sup>١٤</sup> أحمد قبش، *الكامل في نحو والمصرف و الأعراب* (بيروت، دار الجيل: ١٩٧٤) ص. ١١.

<sup>٢٠</sup> "أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت، دار الكتب العلمية: ) ص.

زمن الأمر هو مستقبل باعتبار المعنى المأمور به، المطلوب تحقق وقوعه ابتداء، إن كان غير حاصل وقت النطق، أو دوام حصوله واستمراره إن كان واقعاً وحاصلاً وقت الكلام. أما زمن فعل الأمر باعتبار طلب الصادر من المتكلم وملاحظة وقت الكلام نفسه والزمان الصادر فيه الطلب ذاته، فهو حال<sup>٣٩</sup>

٢). علامه فعل الأمر

علامت فعل الأمر بقبول ياء المخاطبة مع دلالته على الطلب بنفسه: نحو "قم" فإنه دلّ على طلب القيام، ويقبل ياء المخاطبة، تقول إذا أمرت المرأة "قومي" وكذلك "أقعد و أقعدني".

بقبول نون التوكيد مع دلالة على الطلب بصيغته: نحو اجتهدينَ. فإن قبلت كلمة (نون التوكيد) ولم تدل على الطلب بصيغته فهي فعل المضارع، نحو: لسجينٌ (فقد دل الفعل المضارع على الطلب باللام) ٤٠.

فلو دلت الكلمة على الطلب ولم تقبل علامه فعل الأمر فهــي:

٢. اسم لفعل، الأمر، نحو زال بمعنٍ، انزل، صه بمعنٍ، أسكن

ومنه هات وتعال، وذهب بعضهم إلى أن هات وتعال اسما فعلين للأمر، فهات بمعنى ناول وتعال بمعنى أقبل. فيهما دلالة على الطلب وقبوهما ياء المخاطبة و هما مبنيان على حذف حرف علة من آخرهما فالمحذوف من

<sup>٤١</sup> عباس حسن، *النحو الوافي* (القاهرة، دار المعرفة بمصر: ) المجلد ١، ص. ٦٧.  
<sup>٤٢</sup> احمد الهاشمي، *قواعد الأساسية لغة العربية* (بيروت، دار الكتب العلمية: ) ص. ٢٠.

"هاتِ" الياء كما في ارم، ومن تعالى الألف كما في اخش، فإن أمرت بهما مؤنثاً كانا مبنيين على حذف التون نحو هاتي وتعالى بالياء فيهما<sup>٤</sup>.

وأما "هلما" فاختلف فيها العرب على لغتين:

١. اسم فعل للأمر، ولا يختلف لفظها من هي مسند إليه، فتقول: "هلم يا زيد، وهلم يا زيان، زهلم يا ويدون، وهلم هند، وهلما يا هنдан، وهلم يا هندات" وهي لغة أهل الحجاز<sup>٤٢</sup>، وبها جاء التتريل: {قل هل  
شهداء كم }<sup>٤٣</sup>

٢. فعل الأمر، أن تلحقها بالضمائر البارزة، بحسب من هي مسند إليه، فتقول: "هلُم، هلْمَوا، هلْمِي، هلْمَمْنَ" وهي لغة بني تميم. ويتصرف الأمر من المضارع بحذف حرف المضارعة من أوله، وتسكين آخره، نحو: يتقدم  $\xleftarrow{\text{ـ}} \text{ـ}$  تقدم، أو بما ينوب عن السكون، كحذف حرف العلة من آخر الفعل الناقص في أمر المفرد، نحو ارم، ادع، اخش. وحذف (نون) الإعراب إذا صيغ من الأفعال الخمسة، نحو: اجلسا، اجلسوا، اجلسسي. فإن كان أول المضارع حرفاً ساكناً، زيدت همزة في أوله عند تحويله

إل الأُمُر، نَحْنُ يَنْطَلِقُونَ

وتكون همزة المضاعفة (الزائدة) مضمومة في مضموم العين من المضارع، نحو: يدرس أدرس. وتكون مكسورة في المفتوح والمكسور العين من المضارع الثنائي والخمساني، و السداسي كما تكون مكسورة في أمثلها، نحو:

<sup>٦١</sup> عبد الله بن أحمد الفاكهي، شرح الفواكه الجنية (سورابايا، نور الهدى: ) ص. ٦.

<sup>٤٢</sup> الإمام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (بيروت)، دار الكتب العلمي: ٢٠٠٠، ص ٤٥.

١٥٠: الأنعام:

<sup>١٠</sup> نيلف معروف، قواعد النحو الوظيفي دراسة و التطبيق، (بيروت، دار النافذ: ١٩٩٤) ص. ٣٢.

يُهْضَب	هَضَبَ
يَسْتَمِعُ	اسْتَمَاعَ
يَسْتَبِيلُ	اسْتَبَيلَ

وتكون هذه الهمزة مفتوحة في الرباعي، حيث ترد إليه همزة القطع التي كانت في الماضي وهي مفتوحة، نحو:

أَسْعَفْ ← يَسْعِفْ ← أَسْعَفْ

وإن لم يكن أول المضارع ساكناً، يمحى حرف المضارعة فحسب،

نحو: کرم ← يکرم ← کرم ۴۵

### ٣). حركة فعل الأمر

أما حركة فعل الأمر فهي البناء دائمًا<sup>٤٦</sup>.

أ. يبني على السكون وهو الأصل في بنائه وذلك إذا لم يتصل به شيء مثل: ادرس، وإذا اتصل به نون النسوة مثل ادرسنَ

ب. ويبيّن على حذف حرف علة إن كان معتل الآخر ولم يتصل به شيء مثل (يا أيها النبي اتق الله)

أو ياء المئنة المخاطبة، مثل: ادرسوا واتقوا ربكم.

ث. وينبغي على الفتح إذا اتصل به احدى نوين توكيد الشقيلة او خفيفة، مثل ادرسن:

#### ٤). أحكام فعل الأمر

<sup>٣٢</sup> معروف، مرجع من. <sup>٣٣</sup> احمد قبش، الكامل في نحو وصرف الأعراب (بيروت، دار الجيل: ١٩٧٤) ص. ١٢.

أ. الفاعل في فعل الأمر مستير وجوبا دائما وهو ما له صورة ظاهرة في لفظي ولا ضمير منفصل.

بـ. إذا اتصل نون التوكيد المضمة بضمير التشيبة ثبتت ألف وكسرت النون مثل أكتبانـ. وإذا اتصل بـأو الجماعة حذفت الواو لفظاً وكـتابة وبقيت إـعراـباً وـضم ما قبل النون إـظهـاراً لـحـذـفـها مثل أكتـبـنـ. وإذا اتصل بـيـاءـ المؤـنـثـةـ المـخـاطـبـةـ حـذـفـتـ الـيـاءـ لـفـظـاـ وكـتابـةـ وبـقـيـتـ اـعـرـابـاـ وـكـسـرـ ماـ قـبـلـ النـونـ إـظهـارـاـ لـحـفـظـهـاـ نـحـوـ أـكـتـبـنـ وـيـقـيـ فـعـلـ الـأـمـرـ فـهـذـ الـحـالـاتـ كـلـهـاـ مـبـنـيـاـ عـلـىـ حـذـفـ النـونـ لـاتـصالـهـ بـأـوـ الجـمـاعـةـ وـيـاءـ المؤـنـثـةـ المـخـاطـبـةـ وـأـلـفـ الإـثـنـيـنـ. وـالـضـمـيرـ المـحـذـفـ بـأـوـ الجـمـاعـةـ وـيـاءـ المؤـنـثـةـ المـخـاطـبـةـ وـأـلـفـ الإـثـنـيـنـ. وـالـضـمـيرـ المـحـذـفـ الـأـلـفـ وـالـيـاءـ وـالـواـوـ الـفـاعـلـ.

فعل المضارع .٢

## ١) . تعريف فعل المضارع

ولما فرغ الباحث من ذكر فعل الماضي والأمر وبيان ما اختلف فيهما، يذكر الباحث الان فعل المضارع.  
المضارعة هي المشاهدة، وقد سُمِّي الفعل المضارع بذلك لمشاهدته اسم الفاعل، وذلك في موافقته له لفظاً في عدد الحروف وترتيبه وسكنها ،

و كذلك في موافقته له معنى في دلالة كل منهما على الحال أو الاستقبال، نحو:

**لَاعِبٌ = لَاعِبٌ**

ال فعل المضارع معنى يدل جرى أشياء أو بعد زمن متكلم دون إضافة على حدث ما دل على شيء في الحال والإستقبال<sup>٤٨</sup>. ما يدل على حدث يقع في زمان التكلم أو بعده<sup>٤٩</sup>. كيقرأ، يدرس.

## ٢) علامة فعل المضارع وأحكامه

ولما فرغ الباحث من ذكر علامات الماضي وحكمه، فذكر الباحث العلامة المضارع، أن علامته أن يصلح دخول "لم" ويقع بعدها بغير فصل. ولا بد أن يكون في أوله من إحدى الزوائد الأربع لأنها مزيدة من الماضي وتسمى بأحرف المضارعة، وهي:

١. الهمزة، الدالة على المتكلم وحدة، نحو أقوم.

بـ. النون، الدالة على التكلمحدث عن نفسه وغيره معاً أو المُعْظَم  
النفسه، نحو نقوم.

ت. الياء، الدالة على المذكر الغائب مطلقاً، نحو يقوم يقومون  
وعلى الإناث نحو يقمن.

ث. التاء، الداللة على المخاطب، نحو قوم تقومن تقومن وعلي الغائبة نحو هند تقوم والغائبين نحو هند تقومن.

يؤخذ المضارع من الماضي بزيادة حرف من حروف الزيادة (أنيت).

مضموما في الرباعي سواء كان أصلياً كـ (يدحرج) أم زائداً نحو يكرم.

<sup>٤٤</sup> نايف معروف، قواعد التحوّل الوظيفي دراسة و التطبيق، (بيروت، دار النفلون: ١٩٩٤) ص. ٣١.

<sup>٤٥٧</sup> . معجم القواعد العربية في نحو والمصرف، ( دمشق، دار القلم: ١٩٩٣)، ص ٤٥٧

<sup>٥١</sup> احمد الهاشمي، *القواعد الأساسية للغة العربية* (بيروت، دار الكتب العلمية: ) ص. ١٨

مفتواحا في غير الرباعي من ثلاثي، أو خماسي أو سداسي كـ (يكتب وينطلق ويستغفر)، إلا الثلاثي المكسور عن الماضي، المفتوح عن المضارع فيكسر فيه حرف المضارعة عند أهل الحجاز وحدهم يقولون: انتَ تعلم وأنا إعلم. أما في غير هذه الباب فيفتحون نحو: تضرب وتنصر<sup>٥</sup>. ٣). إعراب فعل المضارع ومبنيته

إذا انتظم الفعل المضارع في الجملة، إما مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً.  
وإعرابه إما لفظي، وإما تقدير.  
 وإنما يعرب المضارع بالضمة رفعاً، وبالفتحة نصباً، وبالسكون جزماً  
إن كان صحيحاً الآخر، ولم يتصل باخره شيء.

وقال الشيخ المصطفي الغلايبي في كتابه، إن اتصلت به احدى نون توكييد، أو نون النسوة، فهي مبني، الأولين على الفتح نحو يكتبن ويكتبن، والثالثة على السكون نحو الفتيات يكتبن، يقيي حفاظة على محل إعرابه الأصلي من رفع نحو (المطلقات يتربصن) فيترbcn فعل مضارع مبني على السكون في محل رفع. أو نصب نحو (الوالدات لن يهملن) فيهملن فعل مضارع مبني على السكون في محل نصب بلن. أو جزم نحو (اللاميات لم يعرفن الدرس) فيعرفن فعل المضارع مبني على السكون في محل جزم بلم. فيراعي هذا المحل في التابع أيضا لأن التابع لا يكتب البناء من التبوع نحو (إذن لا أصحابن الخائن ولا أرافقه) فأرافقه معطوفة على محل أصحابه وهو نصب. فإن لم يتصل أخره بنون التوكيد مباشرة بل فصل بينهما بضمير الشنية ، أو

<sup>٥٧</sup> معجم القواعد العربية في نحو والصرف، (دمشق، دار القلم: ١٩٩٣) بص. ٤٥٨.

وأو الجمع، أو ياء المخاطبة، لم يكن مبنياً، بل يكون معرباً بالنون رفعاً، وبمحذفها نصباً وجزماً<sup>١</sup>.

#### ٤). حالة الزمن للفعل المضارع

للمضارع من ناحية الزمن أربع حالات، لا تتعين حالة منها إلا بشرط ألا تعارضها قريئة تعينها حالة الأخرى.<sup>٥٢</sup>

١. أن يصلح للحال والاستقبال إذا لم توجد قرينة تقيّده بأحد هما، وحين يصلح للحال والاستقبال يكون اعتباره للحال أرجح، لأن الزمن الماضي له صيغة فعلية خاصة تدل عليه، وللمستقبل صيغة فعلية خاصة للأمر، وليس للحال صيغة فعلية تخصه، فجعلت دلالة المضارع على الحال أرجح عند تحريرده من القراءتين.

٢. أن يتعين زمانه للحال، وذلك إذا:

١. اقترن بكلمة تفيد ذلك مثل كلمة: الان، الساعة، حالاً، انفا.  
بـ. نفي بالفعل: ليس أو بما يشبهها في المعنى والعمل مثل الحرف "إن  
أو ما أو لا..." فكل واحد من هذه العوامل التعميل عملها يشبهها  
أيضاً في نفي الزمن عند الإطلاق مثل ليس يقوم محمد  
دخل عليه لام الإبتداء، مثل : إنَّ هذا الرجل الحق ليحسن عمله  
وقع مع مرفوعه في موضع نصب على الحال – فيكون زمنه  
للغالب - حالاً بالنسبة لزمن عامله، مثل: أقبل الأخ يضحك. وإذا  
دخلت "ما المصدرية الظرفية" على المضارع، مثل: يسرّن ما تكلم،

<sup>٥١</sup>: الشيخ المصطفى الغالبى، جامع الدروس العربية (بيروت، المكتبة المصرية ٢٠٠٥) ص ٢٨٧  
<sup>٥٢</sup>: عباس حسان، النحو الوافى، (دار المعارف، مصر) المجلد ١، ص ٦٥٧

أى كلامك، كان زمن المصدر المؤول للحال في الغالب حين لا توجد قرينة تعارضه.

٣. أن يتعين زمانه للمستقبل، وذلك إذا:

اقرن بظرف من الظروف المستقبل، مثل: "إذا" سواب ء أكان الظرف معمولاً للمضارع، أم أكان المضارع معمولاً للظرف - بأن يكون الظرف مضافاً، والجملة من الفعل المضارع وفاعله هي المضاف إليه في محل جر-، مثل: أزورك إذا تزورني، فال فعلان المضارعان هنا للمستقبل، والأول منها هو العامل الذي عمبل النصب في الظرف، و"إذا" مضاف، وجملة المضارع مع فاعله بعدها في محل جر مضاف إليه، فيكون المضارع الثاني مع فاعله معمولاً للظرف.

سبقه "هل"، مثل: هل تقاطع مجالس السوء؟  
إذا اقتضى طلبا، سواء أكان الطلب يفهم منه وحدة أم كان  
بمساعدة أداة الأخرى، كقوله تعالى {والوالدات يرضعن  
أولادهن حولين كاملين...}، فالله يطلب من الوالدات  
إرضاع أولادهن، وهذا لا يكون إلا في المستقبل، وقوله  
تعالى {لينفق ذو سعة من سعته}، فإن طلب الإنفاق في  
"لينفق" بمساعدة "اللام" الطلب، و زمن المعنى في الفعل هو  
المستقبل.

ثـ. سبقته أداة شرط وجاء، مثل قوله تعالى {إِن تَصْرُوا اللَّهَ يُنْصِرَ كُمْ...}، ويفهم من هذا وما قبله أن الجوازم جميعها - ما عدا: لم، ولما- تخلصه للاستقبال.

جـ. اقتضى وعداً أو وعیداً، کقوله تعالیٰ {يعدّب من يشاء، ويغفر لمن يشاء} لأن تحقیقهما لا یکون إلا في المستقبل.

جـ. أدلة الرجاء، مثل: لعل الغائب يحضر.

خ. حرف الناصب، كقوله تعالى {لن تنال البر حتى تنفقوا ما تحبون}.

حرف التفليس وهو "السين و السوف" وكلما لا يدخل إلا على المضارع المثبت، ويفيده التفليس، تخلص المضارع المثبت من الزمن الضيق وهو زمن الحال – لأنه محدود- إلى زمن الواسع وهو الاستقبال، ورداً معاً في معنى واحد، كقوله تعالى {كلا سيمعلمون، ثم كلا سيمعلمون} وقوله تعالى {كلا سوف تعلمون، ثم كلا سوف تعلمون}.

٤. أن ينصرف ز منه للمضي، وذلك إذا:

إذا سبقته "لم أو لما" الجازمتين. مثل قوله تعالى {لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد}، فزمن مضارع ماض، بسبب وقوعها بعد "لم"

بـ "قد" التي تفيد التقليل بقرينة، كأن تقول لمن حمله على السفر كرها، مثل: قد أسف مكرها، فماذا عليك لو كنت تركني بعيد من المشقة الذي صافتها؟ بخلاف "قد" للتكتير

وقع المضارع مع مرفوعه خبرا في بابه "كان" وأخواتها الناسخة، إذا وقع الناسخ في هذا الباب بصيغة الماضي، ولم توجد قرينة تصرف زمانه عن الماضي إلى زمن آخر، مثل كان السائق السيارة يترقق بر kabah حتى وصلوا... أى ترفق، ولا يدخل في هذا ما عرفناه من التواسخ التي تدل على الحال كأفعال الشروع مثل طفق، وضرع، أو التي تدل على الاستقبال كأفعال الرجاء.

إذا عطف فعل المضارع على نظيره أى معطوف عليه فإن فعل المعطوف يتبع حكم الفعل المعطوف عليه في أموره، يتصل منها بموضوعنا "الزمن" فيكون المعطوف مثله، إما للحال فقد، أو للمستقبل فقد، أو للماضي فقد، أو صالحا للحال و الاستقبال فكل ذلك يجري في المضارع معطوف تبعا لنظيره المعطوف عليه لوجوب اتحاد الفعلين المتعاطفين في الزمن، فإذا قلت أسمع الان كلامك، وأبصرك... كان زمن الفعل "أبصر" للحال كزمن المعطوف عليه وهو أسمع لوجود كلمة "الان" التي تقتصره على الحال

الباب الرابع

## تأثير القرآن في أزمنة الأفعال في سورة القيامة

١) أزمنة الأفعال ومشكلتها في سورة القيامة

٢) تأثير القراءن في أزمنة الأفعال في سورة القيامة

## ١) الفصل الأول

أزمنة الأفعال في سورة القيامة

الزمن			الأفعال	الكلمة	نمرة
مستقبل	حاضر	ماضي			
✓			مضارع	لَا أَقْسِمُ بِيَوْمٍ الْقِيمَةِ	١
✓			مضارع	وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ الْلَّوَامَةِ	٢
✓			مضارع	الْحَسْبُ الِإِنْسَنُ أَنَّ خَمْعَ عِظَامَهُ	٣
✓			مضارع	الْحَسْبُ الِإِنْسَنُ أَنَّ خَمْعَ عِظَامَهُ	٤
✓			مضارع	بَلْ قَنْدِرِينَ عَلَىْ أَنَّ	٥

				نُسُوٰيَ بَنَانَهُ
✓		مضارع	بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ	٦
✓		مضارع	بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ	٧
✓		مضارع	يَسْعَلُ أَيَّانَ يَوْمِ الْقِيَمَةِ	٨
✓		مضارع	يَقُولُ الْإِنْسَنُ يَوْمَئِذٍ أَنِّي أَنْفَرُ	٩
	✓	الماضي	كَلَّا لَا وَقَدْ	١٠
✓		مضارع	يُنْبَئُوا الْإِنْسَنُونَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخْرَى	١١
	✓	الماضي	يُنْبَئُوا الْإِنْسَنُونَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخْرَى	١٢
	✓	الماضي	يُنْبَئُوا الْإِنْسَنُونَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخْرَى	١٣

✓			الماضي	وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ	١٤
✓			مضارع	لَا تُخْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ	١٥
✓			مضارع	لَا تُخْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ	١٦
	✓		الماضي	فَإِذَا قَرَأَنَّهُ فَاتَّبَعُ قُرْءَانَهُرُ	١٧
✓				فَإِذَا قَرَأَنَّهُ فَاتَّبَعُ قُرْءَانَهُرُ	١٨
✓			مضارع	كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ	١٩
✓			مضارع	وَتَذَرُّونَ الْآخِرَةَ	٢٠
✓			مضارع	تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةً	٢١
✓			مضارع	تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةً	٢٢
	✓		الماضي	كَلَّا إِذَا يَلْغَى الرَّأْيَ	٢٣

		✓	الماضي	وَقِيلَ مَنْ رَاقِ ٢٤	٢٤
		✓	الماضي	وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ٢٥	٢٥
		✓	الماضي	وَالْتَّفَتَ السَّاقُ ٢٦	٢٦
		✓	الماضي	فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَىٰ ٢٧	٢٧
		✓	الماضي	فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَىٰ ٢٨	٢٨
		✓	الماضي	وَلِكُنْ كَذَبَ وَتَوَلَّٰ ٢٩	٢٩
		✓	الماضي	وَلِكُنْ كَذَبَ وَتَوَلَّٰ ٣٠	٣٠
		✓	الماضي	ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطِّئُ ٣١	٣١
✓			مضارع	ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطِّئُ ٣٢	٣٢
✓			مضارع	أَخْسَبَ الْإِنْسَنُ أَنْ يُتَرَكَ سُدَىٰ ٣٣	٣٣
✓			مضارع	أَخْسَبَ الْإِنْسَنُ أَنْ يُتَرَكَ سُدَىٰ ٣٤	٣٤
✓			مضارع	أَمْرَيَكُ نُطْفَةً مِنْ ٣٥	٣٥

				<b>مَنِيْ يُمْنَى</b>	
		✓		<b>أَلْمَرِيكُ نُطْفَةً مِنْ مَنِيْ يُمْنَى</b>	٣٦
		✓	الماضي	<b>ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَى</b>	٣٧
		✓	الماضي	<b>ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَى</b>	٣٨
		✓	الماضي	<b>فَعَلَ مِنْهُ آزْرَوْجَيْنِ الذَّكَرُ وَالْأُثْنَيْ</b>	٣٩
			مضارع	<b>أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَى أَنْ تَحْكُمَ الْمُؤْمَنُ</b>	٤٠

## أزمنة الأفعال ومشكلتها في سورة القيامة

المشكلة	الأسباب / السياق	الزمن			الأفعال	الكلمة	نمرة
		مستقبل	حاضر	ماضي			
الفعل لا يلائق بزمنه	دخول حرف الشرط "لو"	✓			ماضي	وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ	١
الفعل لا يلائق بزمنه	سبقته أداة شرط	✓			ماضي	فَإِذَا قَرِأْتَهُ فَاتَّبِعْ قُرْءَانَهُ	٢
الفعل لا يلائق بزمنه	سبقته أداة شرط	✓			ماضي	كَلَّا إِذَا تَلَغَّتِ الْتَّرَاقِ	٣
الفعل لا يلائق بزمنه	سبقته "م"			✓	مضارع	أَلْمَرِيكُ نُطْفَةً مِنْ مَنِيِّ يُمْنَى	٤
الفعل لا يلائق بزمنه	سبقته "م"			✓	مضارع	أَلْمَرِيكُ نُطْفَةً مِنْ مَنِيِّ يُمْنَى	٥

من عرض الآيات المشتملة على أزمنة الأفعال من سورة القيامة، عرف الباحث كان زمن الأفعال الذي جاء في سورة القيامة مختلفة، ماضياً إذا كان يدل على صيغة فعل الماضي، حالاً مستقبلاً إذا كان يدل في صيغة فعل المضارع، مستقبلاً في صيغة الأمر

انطلاقاً من المباحث السابقة، وجد الباحث مشكلات زمن الفعل في سورة القيامة، نحو إِذَا يَلْغَتِ الْتَّرَاقِ. ولفظ "بلغت" فعل الماضي دالت على زمن الماضي ولكن سياقها تدل على زمن المستقبل. ولفظ "أَلْمَيْكُ نُطْفَةً مِنْ

تمَّ "يُمْنَى" فعل المضارع دالٍ على زمان حاضر والمستقبل ولكن سياقها تدل على زمان الماضي.

٢) الفصل الثاني

## تأثير القراءن في أزمنة الأفعال في سورة القيامة

لقد بحث الباحث في الباب الثالث عن الأفعال وقرائتها المختلفة التي تؤثر زمان الأفعال. والآن ستظهر الباحث مرة ثانية عنها بغرض على أن قرائن الأفعال تؤثر زمان الأفعال خاصة في سورة القيامة ان تكون واضحة للقارئ، هي :

## حالة الزمن للفعل الماضي

الأصل الغالب، أن يتعين معناه في زمان فات وانقضى - أى قبل الكلام - سواء أكان انقضاؤه قريبا من وقت الكلام أو بعيدا. وهذا هو الماضي لفظاً ومعنى. ولكن إذا سبقته: (قد) دلت على أن انقضاء زمنه قريب من الحال "خرج الصاحبان" يحمل الماضي القريب والبعيد، بخلاف "قد خرج الصاحبان" فإن ذلك الاحتمال يمكنه، ويصير زمن الماضي قريبا من الحال بسبب وجود "قد" وإذا وجدت قبله "ما" النافية كان معناه منفيا، كان زمنه قريبا من الحال، كأن يقول القائل "قد سافر علي" فتجيب "ما سافر علي" فكلمة "قد" أفادته في الجملة الأولى المثبتة قريبا من الزمن الحال، وجاءت كلمة "ما" النافية فنفت المعنى وأفاده القرب من الزمن الحالي أيضا.

و كذلك يكون زمنه ماضيا قريب من الحال إذا كان فعلاً ماضياً  
من أفعال "المقاربة" مثل "كاد" فإن زمنه ماضٌ قريب من الحال، بل  
شديد القرب من الحال

٢. أن يتعين معناه في زمن الحال "أى:وقت الكلام" وذلك إذا قصد بالفعل الماضي الإنشاء، فيكون ماضي اللفظ دون المعنى، مثل بعث، واشترىت وغيرها من ألفاظ عقود التي يراد بكل لفظ منها أحداث معنى في الحال، يقارنه في الوجود الزمني

٣. أن يتعين معناه في زمن المستقبل "أى: بعد الكلام" فيكون ماضي اللفظ دون المعنى -كالذى سبق-ذلك إن اقتضى طلبا، نحو "ساعdek الله، ورفعك مكانا عاليا، وأمثال هذا من عبارات الدعاء فإنه يتحقق إلّا في المستقبل.

أ. ما يفيد الطلب: عزمت عليك إلا سافرت، يعني أقسمت  
عليك ترك كل شيء إلا السفر في المستقبل.

بـ. تتضمن وعداً: إننا أعطيناك الكوثر، فالإعطاء سيكون في المستقبل، لأن الكوثر في الجنة، ولم يجيئ وقت دوتها.

عطف على ما علم استقباله، مثل قوله تعالى: يوم ينفح في الصور، فقز ع من في السموات.

أن يكون قبله نفي بكلمة "إن" مسبوقة بقسم، مثل قوله تعالى: إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا، ولكن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده. أي: ما يمسكهما.

ج. أو يكون فعل الشرط جازم. أو جوبه، مثل: إن غاب على غاب محمود، لأن جميع أدوات الشرط الجازمة تجعل زمن الواقع فعل الشرط أن حان، الشرط، مبنية لا خلافاً

٤. أن يصلاح معناه لزمن يحتمل المضي والإستقبال، بشرط أن لا توجد قرينة تخصّصه بأحد هما، وتعيينه له:

أ. إذا وقع بعد همزة تسوية، نحو: سواء على أقمت أو قعدت، فهو يحتمل أنك تريد ما وقع فعلًا من قيام أو قعود زمن فات، أو ما سيقع في المستقبل.

بـ . وَقَعَ بَعْدَ "كَلِمَا" نَحْوَ قُولَهُ تَعَالَى: كَلِمًا جَاءَ أَمَّةً رَسُولُهَا كَذِبَوْهُ، فَهَذَا لِلْمُضْنِي، لِوُجُودِ قَرِينَةٍ تَدْلِي بِذَلِكَ، وَهِيَ الْإِخْبَارُ الْقَاطِعَةُ بِأَنَّهُ حَصَلَ، وَقُولَهُ تَعَالَى عَنْ أَهْلِ النَّارِ: كَلِمًا نَضَحَتْ جَلُودُهُمْ بِذَلِكَنَاهِمْ جَلُودًا غَيْرَهُ لِيُذْوَقُ العَذَابَ، فَلَهُذَا لِلْمُسْتَقْبَلِ، لِقَرِينَةٍ تَدْلِي بِذَلِكَ، وَهِيَ أَنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَمْ يَجْبَئِ. وَقَعَ صَلَةُ مَثَلِ: الَّذِي أَسْسَ مَدِينَةً "الْقَاهِرَةَ" هُوَ الْمَعْزُ لِدِينِ اللَّهِ الْفَاطِمِيِّ، فَهَذَا لِلْمُضْنِي بِدَلِيلِ التَّارِيخِ. بِخَلَاقِ: إِنْ فَرَحَ الطَّلَابُ كَبِيرٌ عَقْبَ ظَهُورِ النَّتِيْجَةِ غَدَا بِنَجَاحِهِمْ، إِلَّاَ الَّذِي رَسَبَ) فَهَذَا لِلْمُسْتَقْبَلِ لِوُجُودِ كَلِمَةً "غَدَا".<sup>٥٣</sup>

<sup>٥٣</sup> عباس حسان، *النحو الواقفي*، (دار المعارف، مصر: ) المجلد ١، ص. ٥٢-٥٥.

## حالة الزمن للفعل المضارع

للمضارع من ناحية الزمن أربع حالات، لا تتعين حالة منها إلا بشرط ألا تعارضها قرينة تعينها لحالة الأخرى.<sup>٥٤</sup>

١) أن يصلح للحال والاستقبال إذا لم توجد قرينة تقيده بأحد هما، وحين يصلح للحال والاستقبال يكون اعتباره للحال أرجح، لأن الزمن الماضي له صيغة فعلية خاصة تدل عليه، وللمستقبل صيغة فعلية خاصة للأمر، وليس للحال صيغة فعلية خاصة، فجعلت دلالة المضارع على الحال أرجح عند تجريده من القرائن.

٢) أن يتعين زمانه للحال، وذلك إذا:

ا. اقترب بكلمة تفيد ذلك مثل كلمة: الان، الساعة، حالا، انفا.

ب. نفي بالفعل: ليس او بما يشبهها في المعنى والعمل مثل الحرف "إن او ما او لا..." فكل واحد من هذه العوامل التعميل عملها يشبهها أيضا في نفي الزمن عند الإطلاق مثل ليس يقوم محمد. دخل عليه لام الابتداء، مثل : إن هذا الرجل الحق ليحسن عمله. وقع مع مرفوعه في موضع نصب على الحال – فيكون زمانه للغالب- حالا بالنسبة لزمن عامله، مثل: أقبل الأخ يضحك. وإذا دخلت "ما المصدرية الظرفية" على المضارع، مثل: يسرّن ما تكلم، أي كلامك، كان زمن المصدر المسؤول للحال في الغالب حين لا توجد قرينة تعارضه.

٣) أن يتعين زمه للمستقبل، وذلك إذا:

<sup>٤٠</sup> عبام حسان، النحو الوفي، (دار المعارف، مصر: ) المجلد ١، من ٥٧-٦٠.

اقرن بطرف من الظروف المستقبل، مثل: "إذا" سوابء  
أكان الطرف معمولاً للمضارع، أم أكان المضارع معمولاً  
للظرف - بأن يكون الطرف مضافاً، والجملة من الفعل  
المضارع وفاعله هي المضاف إليه في محل جر-، مثل: أزورك  
إذا تزورني، فال فعلان المضارعان هنا للمستقبل، والأول منها  
هو العامل الذي عمبل النصب في الطرف، و"إذا" مضاف،  
وجملة المضارع مع فاعله بعدها في محل جر مضاف إليه،  
فيكون المضارع الثاني مع فاعله معمولاً للظرف.

سبقه "هل"، مثل: هل تقاطع مجالس السوء؟  
إذا اقتضى طلبا، سواء أكان الطلب يفهم منه وحدة أم كان  
مساعدة أداة الأخرى، كقوله تعالى {والوالدات يرضعن  
أولادهن حولين كاملين...}، فالله يطلب من الوالدات  
إرضاع أولادهن، وهذا لا يكون إلا في المستقبل، وقوله  
تعالى {لينفق ذو سعة من سعته}، فإن طلب الإنفاق في  
"لينفق" مساعدة "اللام" الطلب، وزمن المعنى في الفعل هو  
المستقبل.

ذ. سبقته أداة شرط وجاء، مثل قوله تعالى {إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرَكُمْ...}، ويفهم من هذا وما قبله أن الجوازم جميعها – ما عدا: لم، ولما – تخلّصه للاستقبال.

ر. اقتضى وعداً أو وعیداً، كقوله تعالى {يُعذَّبُ مَنْ يشاءُ،  
وَيغْفِر لِمَنْ يشاءُ} لأن تحقيقهما لا يكون إلا في المستقبل.

ز. أدلة الرجاء، مثل: لعل الغائب يحضر.

س. حرف الناصب، كقوله تعالى {لن تنال البر حتى تنفقوا ما  
تبخرون}.

ش. حرف التنفيس وهو "السين و السوف" وكلما لا يدخل إلا على المضارع المثبت، ويفيده التنفيس، تخلص المضارع المثبت من الزمن الضيق وهو زمن الحال – لأنه محدود- إلى زمن الواسع وهو الاستقبال، ورداً معاً في معنى واحد، كقوله تعالى {كلا سيعلمون، ثم كلا سيعلمون} وقوله تعالى {سوف تعلمون، ثم سوف تعلمون}.

٥. أن ينصرف ز منه للمضي، وذلك إذا:

أ. إذا سبقته "لم" أو "لما" الجازمتين. مثل قوله تعالى {لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد}، فزمن مضارع ماض، بسبب وقوعها بعد "لم"

بـ. "قد" التي تفيد التقليل بقرينة، كأن تقول لمن حمله على السفر  
كرها، مثل: قد أسافر مكرها، فماذا عليك لو كنت تركتني  
بعد من المشتبأة الذي صافتها؟ بخلاف "قد" للتكثير

وقع المضارع مع مرفوعه خبرا في بابه "كان" وأخواتها الناسخة، إذا وقع الناسخ في هذا الباب بصيغة الماضي، ولم توجد قرينة تصرف زمانه عن الماضي إلى زمن آخر، مثل كان السائق السيارة يترفق بركابها حتى وصلوا... أى ترافق، ولا يدخل في هذا ما عرفناه من التناسخ التي تدل على الحال

كأفعال الشروع مثل طبق، وضرع، أو التي تدل على الاستقبال كأفعال الرجاء.

إذا عطف فعل المضارع على نظيره أى معطوف عليه فإن فعل المعطوف يتبع حكم الفعل المعطوف عليه في أموره، يتصل منها بـ "موضوعنا "الزمن" فيكون المعطوف مثله، إما للحال فقد، أو للمستقبل فقد، أو للماضي فقد، أو صالح الحال و الاستقبال فكل ذلك يجري في المضارع معطوف تبعاً لنظيره المعطوف عليه لوجوب اتحاد الفعلين المتعاطفين في الزمن، فإذا قلت أسمع الان كلامك، وأبصرك... كان زمن الفعل "أبصر" للحال كرمن المعطوف عليه وهو أسمع لوجود كلمة "الآن" التي تقصره على الحال

الباب الخامس

الاختتام

## ١- الاستنباط

بناء على ما قد سبق ذكره، أن يستنبط الباحث مما تقدم في الأبواب السابقة كما يلي:

الزمن المقصود هنا زمن لغوي هو صيغ تدل على وقوع أحداث في مجالات زمنية مختلفة، ترتبط ارتباطاً كلياً بالعلاقات الزمنية عند المتكلم. وهو المقوله النحوية التي تستخدم الفعل او ما فيه رائحة الفعل للتعبير عن الحدث المرتبط بالزمان.

٢. قرائن الأزمنة المستعملة في اللغة العربية كثيرة هي : الأحرف التي تدخل في الفعل الماضي والمضارع و السياق.

أما القرائن التي كانت في فعل ماضي هي :

- حرف قد ويصير الفعل الماضي قريباً من الحال بسببه

- حرف ما النافية و الفعل الماضي قريبا من الحال بسببه

- وجود كاد ويصير زمن الماضي شديد القرب من الحال

- ما يفيد الطلب

ما تضمّن: وعدا

أَنْكَنْتَهُ لِنَفْسِكَ

فَلِلّٰهِ الْحُكْمُ وَالْحُكْمُ يَنْهَا

卷之三

ریاضیاتی مکانیزم

أما القرائن التي كانت في فعل مضارع هي

- اقتنن الفعل المضارع بكلمة : الان، حالا، انا

- دخل عليه لام الابتداء

- وقع مع مرفوعه في موضع نصب على الحال

اقترن بظرف مستقبل

سبقه هل -

- اقتبض طلبا

## - اقتض وعداً أو وعیداً

- وجود أدلة الرجاء

سبقه حرف لم -

## - قد يفيد التقليل<sup>٥٥</sup>

٣. تأثير القرائن لازمة الأفعال هو تأثير المعنى والزمن، ينس مختلفه

القرائي، الدخلة نحو الكلمات الآتية في سورة القيامة

المشكلة	الأسباب / السياق	الزمن			الأفعال	الكلمة	نحو
		مستقبل	حاضر	ماضي			
الفعل لا يلائق بزمنه	دخول حرف الشرط "لو"	✓			ماضي	ولَوْ أُلْقِي مَعَذِيرَةً	١
الفعل لا يلائق بزمنه	سبقته أداة شرط	✓			ماضي	فَإِذَا قَرَأْنَا فَاتَّيْعَ قُرْءَانَهُ	٢

<sup>٦٠-٥٧</sup> عباس حسان، *النحو الواقي*، (دار المعارف، مصر : ) المجلد ١ ص ٦٠-٥٧

ال فعل لا يلائق بزمنه	سبقته أداة شرط	✓			الماضي	كَلَّا إِذَا لَيَقْتَضِي التَّرَاقِ	٣
ال فعل لا يلائق بزمنه	سبقته "لم"			✓	مضارع	أَلَمْ يَكُنْ نُظْفَةً مِنْ مَنِّيْ يُمْنَى	٤
ال فعل لا يلائق بزمنه	سبقته "لم"			✓	مضارع	أَلَمْ يَكُنْ نُظْفَةً مِنْ مَنِّيْ يُمْنَى	٥

الاقتراح - ٢

١. يرجو الباحث من القراء أن يواصلوا هذا البحث لحصول على النفع الأكثـر بما قد بحث الباحث يكملوه من النقائص فيه لأنـه لم يكن كاملاً ويحتاج إلى التكميل.

المراجع

قائمة المراجع العربية

عبد المجيد سيد أحمد منصور، 1972، علم اللغة النفس،  
المملكة العربية السعودية، رياض.

القرآن الكريم، 1997، (منا را قدوس)

أحمد فؤاد محمود عليان، 1992، المهارات اللغوية ماهيتها و  
طريق تدريسها، دار المسلم

عودة أبو عودة، 1995، شواعد في الإيجاز. للقرآن، عمان،  
دار عمان للنشر

خلمى خليل، 1996، مقدمة دراسة اللغة، دار المعرفة الجامعية،  
الاسكندرية

عبد الرحمن حسن أحمد عثمان، 1995، *مناهيج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل*، مصر  
عيادات ذوقان، 1987، *البحث العلمي مفهومه*، دار الفكر،  
عمان.

حلمى خليل، 1995، كلمة، دراسة لغوية معجمية، دار المعرفة الجديدة، اسكندرية.

محمود سليمان، 1995، فقه اللغة وعلم اللغة نصوصاً ودراسات، دار المعرفة، اسكندرية.

محمود السعراي، بدون السنة، علم الدلالة مقدمة للقارئ العربي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، قاهرة

أحمد مختار عمر، 1988، علم الدلالة، مكتبة دار العردة للنشر.  
الطبعa الثانية، الكويت.

فريد عوض حيدر، 1999، علم الدلالة، مكتبة دار العردة للنشر والتوزيع، الكويت.

**فريد عوض حيدر، 1999، علم الدلالة دراسة نظرية وتطبيقية،  
القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.**

تمام حسن، 1973، اللغة العربية معناها وبناؤها، المعرفة، دار الثقافة، مصر

صبرى إبراهيم، 1996، علم الدلالة إطار جديد، دار المعرفة  
الجامعة، الإسكندرية.

١ محمد على الصابوني، 1999، الروائع البيان تفسير الآيات  
الأحكام من القرآن، الجزء الأول، دار الكتب الإسلامية، لطبعة  
والنشر والتوزيع، جاكرتا إندونيسيا  
د. مالك يوسف المطليبي، 1984، الزمن واللغة، بغداد، مطبع  
الهيئة ، يانوارى، المصرية للكتاب.