

**PELAKSANAAN KURIKULUM MUATAN LOKAL KITAB KUNING  
DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI  
TAMBAKBERAS JOMBANG**

**SKRIPSI**

Oleh :

**IMAM GHOZALI  
NIM. D03207069**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS TARBIYAH  
JURUSAN KEPENDIDIKAN ISLAM  
MARET 2012**

**PELAKSANAAN KURIKULUM MUATAN LOKAL KITAB KUNING  
DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI  
TAMBAKBERAS JOMBANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Dalam menyelesaikan program sarjana  
Ilmu Tarbiyah**



Oleh :

**IMAM GHOZALI  
NIM. D03207069**

<b>PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA</b>	
No. KLAS K 7-2012 020 KT	No. REG : 7-2012/KI/020 ASAL BURU : TANGGAL :

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS TARBIYAH  
JURUSAN KEPENDIDIKAN ISLAM  
MARET 2012**

**GADJAHBELANG  
8439407-5953789**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Skripsi oleh :

Nama : **IMAM GHOZALI**  
NIM : **D03207069**  
Judul : **PELAKSANAAN KURIKULUM MUATAN LOKAL  
KITAB KUNING DI MADRASAH TSANAWIYAH  
NEGERI TAMBAKBERAS JOMBANG**

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

**Surabaya, 03-03-2012**

**Pembimbing,**



**Dr.H. AZ. Fanani, M.Ag.**  
NIP. 195501210985031002

## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Imam Ghozali ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 28 Februari 2012

Mengesahkan  
Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,

**Dr. H. Nur Hamim, M. Ag**  
NIP. 196203121991031002

Ketua,

**Dr. H. AZ. Fanani, M. Ag**  
NIP. 195501210985031002

Sekretaris,

**Lilik Huriyah, M.Pd.I**  
NIP. 198002102011012005

Penguji I,

**Dra. Husniyatus Salamah Zainiyati, M.Ag**  
NIP. 196903211994032003

Penguji II,

**Dra. Mukhlisah AM, MPd**  
NIP. 196805051994032001









5. Kedaan guru dan siswa .....	54
<b>B. Paparan dan Analisis Data.....</b>	<b>59</b>
1. Latar belakang munculnya muatan lokal.....	59
2. Tujuan pembelajaran kitab kuning.....	62
3. Pelaksanaan pembelajaran muatan lokal .....	67
4. Strategi pembelajaran muatan lokal kitab kuning.....	71

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	80
B. Saran .....	81

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN





## DAFTAR TABEL

TABEL I	: Keadaan Guru dan Pegawai
TABEL II	: Keadaan Jumlah Siswa
TABEL III	: Keadaan sarana dan Prasarana
TABEL IV	: Daftar infentaris Barang Kelas
TABEL V	: Materi kitab kuning





Bagaimana mempertimbangkannya dalam kurikulum adalah tugas terus menerus yang akan dihadapi oleh guru, pendidik dan Pembina kurikulum. Dalam konteks pendidikan yang lebih luas dikenal dengan adanya materi khusus atau yang sering dikenal dengan istilah kurikulum muatan lokal yang merupakan upaya atau terobosan program pendidikan yang secara khusus disusun untuk peserta didik agar memiliki kompetensi yang dibutuhkan masyarakat dewasa ini.

Hal ini menuntut madrasah sebagai lembaga pendidikan berbasis Islam dituntut mampu mengembangkan kurikulum pendidikan Islamnya baik melalui celah muatan lokal maupun dengan menambah waktu belajar yang dikhususkan untuk materi-materi keislaman sesuai visi dan misi lembaga pendidikan masing-masing.

Hal serupa sudah dikembangkan di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas Jombang yaitu dengan mengembangkan kurikulum pendidikan agama Islamnya melalui celah muatan local kitab kuning . Sehingga diharapkan siswa dapat lebih memahami dan menghayati ajaran agama Islam serta dapat mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari baik di rumah ataupun dalam masyarakat.

Dilihat dari fenomena yang ada, nilai-nilai religius pada masyarakat pada umumnya merosot, seperti menganggap kurang pentingnya pendidikan agama pada anak, dan menomor duakan pendidikan agama Islam dari pendidikan pada

---











- *Actuating* : Mengambil peran dengan efektif dalam mencapai suatu rencana.
- *Controlling* : Memantau kemajuan rencana yang mungkin membutuhkan perubahan tergantung apa yang terjadi.

## 2. Kurikulum muatan lokal Kitab kuning

Kurikulum merupakan rencana pelajaran. Sedangkan dalam pengertian yang lebih luas kurikulum merupakan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai isi dan bahan pelajaran serta cara yang di gunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan belajar mengajar<sup>5</sup>. Muatan lokal adalah mata pelajaran yang dikembangkan oleh masing-masing<sup>6</sup> sekolah sesuai dengan visi, misi dan kebutuhan pemakai jasa pendidikan.

Pengertian yang umum beredar di kalangan pemerhati masalah pesantren adalah bahwa kitab kuning selalu dipandang sebagai kitab-kitab keagamaan berbahasa arab, atau berhuruf arab, sebagai produk pemikiran ulama-ulama masa lampau yang ditulis dengan format pra-modern, sebelum abad ke 17-an M. Dalam rumusan yang lebih rinci, definisi kitab kuning sebagai berikut:

---

<sup>5</sup> Pius A. Partanta dan M. Dahlan Al-Barry, *Kamus Istilah Populer*, (Surabaya: Arakola,2001), hlm. 390

<sup>6</sup> Arief Furchan, dkk, *Pengembangan Kurikulum Berbasis Kompetensi di Perguruan Tinggi Agama Islam*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2005), hlm. 72.

- a. Kitab-kitab yang ditulis oleh ulama-ulama “asing” tetapi secara turunmenurun menjadi *reference* yang dipedomani oleh para ulama Indonesia.
  - b. Kitab-kitab yang ditulis oleh ulama Indonesia sebagai karya tulis “*independent*” .
  - c. Kitab-kitab yang ditulis oleh ulama Indonesia sebagai komentar atau terjemahan atas kitab karya ulama “asing” .<sup>7</sup>
3. Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas Jombang

Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas merupakan salah satu lembaga pendidikan yang dilingkungan pondok pesantren Tambakberas Jombang di Jl. KH. Abd. Wahab Chasbulloh Gg. III Tambakberas Jombang.

### **I. Sistematika pembahasan**

Agar penulis skripsi ini dapat difahami secara utuh dan berkesinambungan, maka perlu penulis susun sistematika pembahasan sebagai berikut:

**BAB I PENDAHULUAN** yang terdiri dari Latar Belakang Masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi operasional , kegunaan penelitian dan Sistematika penulisan.

---

<sup>7</sup> Said Aqiel Siradj, *Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan dan Transformasi* (Jakarta: Pustaka Hidayah, 1999), Hlm. 222

**BAB II KAJIAN TORI**, meliputi: bab yang menyajikan data secara teoritis dan berbagai macam teori yang menjadi dasar pijakan dan cara berpikir untuk menguraikan suatu analisis dalam membahas skripsi ini. Adapun sub A). adalah konsep kurikulum muatan lokal (pengertian kurikulum muatan lokal, tujuan kurikulum muatan lokal, dasar pelaksanaan kurikulum muatan lokal, isi kurikulum muatan lokal, dan evaluasi kurikulum muatan lokal). Dan yang terakhir sub B). adalah kajian tentang pembelajaran kitab kuning (pengertian kitab kuning dan metode pembelajaran kitab kuning)

**BAB III METODE PENELITIAN**, dalam bab ini dibahas tentang metode penelitian yang digunakan dalam penelitian. Diantaranya adalah: pendekatan dan jenis penelitian, kehadiran peneliti, lokasi penelitian, sumber data, prosedur pengumpulan data, teknik analisis data, tehnik pengecekan keabsahan data, tahap-tahap penelitian dan yang terakhir adalah sistematika pembahasan.

BAB IV **HASIL PENELITIAN**, Berisi tentang penyajian dan analisis data yang meliputi setting penelitian, yang berkaitan dengan kurikulum muatan lokal kitab kuning yang diterapkan oleh Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas Jombang.

BAB V **PENUTUP**, sebagai bab terakhir bab ini berisi tentang kesimpulan dari skripsi dan saran-saran dari penulis untuk perbaikan-perbaikan yang mungkin dapat dilakuka.



pendidikan, yang dikenal dengan istilah ijazah.<sup>9</sup> Menurut sudjana istilah kurikulum awal mulanya digunakan dalam dunia olah raga pada zaman yunani kuno. Kurikulum dalam bahasa yunani berasal dari kata *curir*, artinya pelari dan *curere* artinya tempat berpacu.

Curriculum diartikan sebagai ”jarak” yang harus ”ditempuh” oleh pelari. Mengambil makna yang terkandung dari rumusan di atas, kurikulum dalam pendidikan diartikan, sejumlah mata pelajaran yang harus diselesaikan atau ditempuh anak didik untuk memperoleh ijazah.<sup>10</sup>

Dalam kamus webster dikatakan bahwa pada tahun 1955 istilah kurikulum digunakan dalam bidang pendidikan dan pengajaran, dalam hal ini kurikulum mempunyai dua pengertian, yaitu;

- a. Sejumlah mata pelajaran di sekolah atau mata kuliah di perguruan tinggi yang harus di tempuh untuk mencapai suatu ijazah atau tingkatan.
- b. Keseluruhan mata pelajaran yang disajikan oleh suatu lembaga pendidikan.<sup>11</sup>

Pandangan lain tentang kurikulum adalah menurut pandangan islam yang dikenal dengan istilah ”manhaj” yang berarti jalan yang terang yang dilalui oleh pendidik bersama anak didiknya untuk mengembangkan pengetahuannya, keterampilan dan sikap mereka, selain itu kurikulum juga dipandang sebagai

---

<sup>9</sup> Abdullah Idi, *Pengembangan Kurikulum Teori Dan Praktik*, (Jakarta: Gaya Media Pratama, 1999), hlm. 3-4

<sup>10</sup> Nana Sudjana, *Pebinaan Dan Pengembangan Kurikulum Di Sekolah*, (Bandung: Sinar Baru Offset, 1996), hlm.

<sup>11</sup> S Nasution, *Asas-Asas Kurikulum*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003), hlm. 2





yang bermanfaat. Pandangan modern berpendapat bahwa semua pengalaman belajar itulah kurikulum.<sup>14</sup>

Sedangkan Apa yang dimaksud dengan kurikulum lokal? Depdikbud menetapkan bahwa kurikulum lokal adalah program pendidikan yang isi dan media penyampaiannya dikaitkan dengan lingkungan alam, lingkungan sosial dan lingkungan budaya serta kebutuhan daerah dan wajib dipelajari oleh peserta didik di daerah itu.<sup>15</sup>

Sedangkan menurut M. Ahmad dkk, kurikulum muatan lokal adalah satu dari program pendidikan yang mengandung unsur-unsur lingkungan alam, lingkungan sosial, dan lingkungan budaya khas yang harus dipelajari dan dikuasai secara mantap oleh murid di daerah tersebut.<sup>16</sup>

Perlu dijelaskan disini yang dimaksud *lingkungan alam* adalah lingkungan alamiah yang ada di sekitar kehidupan kita, berupa benda benda mati yang terbagi dalam empat kelompok lingkungan, yaitu: (1) pantai, (2) dataran rendah termasuk di dalamnya daerah aliran sungai, (3) dataran tinggi, dan (4) pegunungan atau gunung.

Sedangkang *lingkungan sosial* adalah lingkungan di mana terjadi interaksi orang perorang dengan kelompok sosial atau sebaliknya, dan antara

---

<sup>14</sup> Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan Dalam Perspektif Islam*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1991 ), hlm. 53.

<sup>15</sup> Subandijah, *Pengembangan dan Inovasi Kurikulum* (Jakarta: PT. RajaGrafindo, 1993),Hlm.148.

<sup>16</sup> M. Ahmad dkk, *Op. Cit.*, Hlm. 147.

kelompok sosial dengan kelompok lain. Pendidikan sebagai lembaga sosial dalam sistem social dilaksanakan di sekolah, keluarga, dan masyarakat, dan itu perlu dikembangkan di daerah masing-masing.

PP No.28/1990 menunjukkan perlunya perencanaan kurikulum lokal yang bermuara pada hal yang berkaitan dengan tujuan pendidikan nasional dan pengembangan bangsa.

Selanjutnya, *lingkungan budaya* adalah daerah dalam pola kehidupan masyarakat yang berbentuk bahasa daerah, seni daerah, adat istiadat daerah, serta tatacara dan tatakrama khas daerah. Lingkungan sosial dalam pola kehidupan daerah berbentuk lembaga-lembaga masyarakat dengan peraturan-peraturan yang ada dan berlaku di daerah itu di mana sekolah dan peserta didik berada.<sup>17</sup>

Sedangkan menurut Dakir, menjelaskan lingkungan peserta didik terdiri atas:

1. Lingkungan Alam yang terdiri dari:

- a. Lingkungan fisik alami, misalnya: daerah rural, urban, semi rural, dami urban.
- b. Lingkungan fisik buatan, misalnya: lingkungan dekat pabrik, pasar pariwisata, jalan besar, pelabuhan dan sebagainya.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Abdullah Idi, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek* (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2007), Hlm. 260-261

<sup>18</sup> Dakir, *Op. Cit.*, Hlm. 102



Mengingat kurikulum muatan lokal merupakan bagian dari kurikulum nasional, maka masuknya muatan lokal tidak berarti mengubah kurikulum yang sudah ada. Artinya, ditinjau dari bidang studi yang telah ada dalam kurikulum nasional, tetap digunakan dan dijadikan rujukan dalam memasukkan bahan pengajaran muatan lokal.

Dengan demikian sifat dari muatan lokal adalah memperkaya dan mempertajam pokok bahasan, yang telah ada dalam berbagai bidang studi dengan kepentingan dan bahan yang ada di sekitarnya berdasarkan lingkungan alam dan lingkungan sosial budaya masyarakat setempat.

Oleh sebab itu, isi program pendidikan muatan lokal berupa bahan-bahan pegajaran dari masyarakat setempat, bisa pula media dan strategi pengajaran yang diangkat dan dikaitkan dengan lingkungan masyarakat di sekitarnya.<sup>20</sup>

Dengan menggunakan lingkungan sebagai sumber belajar, maka besar kemungkinan murid dapat mengamati, melakukan percobaan atau kegiatan belajar sendiri. Belajar mencari, mengolah, menemukan informasi sendiri dan menggunakan informasi itu untuk memecahkan masalah yang ada di lingkungannya merupakan pola dasar dari belajar. Dan dalam lingkungan mempunyai daya tarik tersendiri bagi seorang anak.

---

<sup>20</sup> Nana Sudjana, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah* (Bandung: Sinar Baru Alqensido, 1996), Hlm. 172-173.







*b. Tujuan Tak Langsung*

1. Murid dapat meningkatkan pengetahuan mengenai daerahnya.
2. Murid diharapkan menolong orang tuanya dan menolong dirinya sendiri dalam rangka memenuhi hidupnya.
3. Murid menjadi akrab dengan lingkungan dan terhindar dari ketergantungan terhadap lingkungan sendiri.<sup>24</sup>

Dengan menggunakan lingkungan sebagai sumber belajar, besar kemungkinan murid dapat mengamati dan melakukan percobaan kegiatan belajar sendiri . belajar mencari, mengolah, menemukan informasi sendiri, dan menggunakan informasi untuk memecahkan masalah yang ada di lingkungannya merupakan pola dasar dari belajar. Belajar tentang lingkungan mempunyai daya tarik tersendiri bagi seorang anak. Jean piager dalam Abdullah Idi mengatakan bahwa makin banyak seorang anak melihat dan mendengar, makin ingin ia melihat dan mendengar.<sup>25</sup>

### **3. Dasar Pelaksanaan Kurikulum Muatan Lokal**

*a. Landasan Idiil*

Seperti halnya dengan pelaksanaan kebijakan pendidikan lainnya, landasan idiil pelaksanaan kurikulum muatan lokal dalam kurikulum sekolah dasar adalah Pancasila adalah Pancasila, Undang- Undang Dasar 1945, TAP

---

<sup>24</sup> *Ibid.*, Hlm. 263.

<sup>25</sup> *Ibid.*, Hlm 263



2. Alat-alat bekerja dan media pendidikan yang dipakai disesuaikan dengan lingkungan setempat. Di daerah pedesaan lebih banyak belajar dengan alat-alat sederhana yang ditemukan disana, sebaliknya di kota akan lebih banyak belajar dengan alat-alat modern seperti: teleskop, televisi, komputer, dan berbagai alat elektronik lainnya.
3. Contoh-contoh pelajaran juga berbeda-beda. Di daerah peternakan akan lebih banyak mengambil contoh-contoh pelajaran berupa hewan-hewan yang dternakkan di daerah itu. Sementara itu untuk daerah perkebunan akan banyak membuat ilustrasi berupa tumbuhan-tumbuhan beserta hasilnya.
4. Penerapan teori pada daerah peternakan juga mengutamakan bidang peternakan, sementara di daerah perkebunan mengutamakan penerapan teori-teori perkebunan.
5. Partisipasi peserta didik dimasyarakat disesuaikan dengan keadaan masyarakat itu. Di daerah kerajinan patung mereka akan berpartisipasi dalam pembuatan patung, sementara di daerah kesenian mereka juga akan berpartisipasi dalam bidang kesenian. Mata pelajaran baru sesuai dengan kebutuhan daerah setempat.<sup>27</sup>

Sedangkan isi kurikulum lokal dapat dipilih satu atau beberapa dari hal berikut ini:

---

<sup>27</sup> Made Pidarta, *Landasan Kependidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), Hlm. 63.



Masingmasing evaluasi ini memiliki maksud dan tujuan yang berbeda, namun keduanya harus dilaksanakan dalam pendidikan dan pengajaran. *Evaluasi sumatif* adalah evaluasi yang dilaksanakan setelah menyelesaikan suatu program pengajaran atau bidang studi tertentu, misalnya setiap akhir catur wulan, akhir semester, dan akhir tahun.<sup>30</sup> Sedangkan *evaluasi formatif* adalah evaluasi yang dilakukan sepanjang pelaksanaan kurikulum. Data dikumpulkan dan dianalisis untuk menemukan masalah serta mengadakan perbaikan sedini mungkin.<sup>31</sup>

Dalam pendidikan dan pengajaran kedua jenis evaluasi ini dilaksanakan untuk saling melengkapi. Mula-mula dilaksanakan evaluasi formatif yang dapat memberikan *feedback* kepada guru dan peserta didik, untuk program perbaikan. Evaluasi formatif ini dilaksanakan terus menerus pada setiap akhir unit program pengajaran. Kemudian pada akhir program pengajaran yang lebih luas, yaitu catur wulan, akhir semester, atau akhir tahun ajaran dilaksanakan evaluasi sumatif, yang tujuannya untuk menentukan keberhasilan atau prestasi belajar peserta didik pada suatu bidang studi tertentu.<sup>32</sup>

Dalam kaitannya dengan program muatan lokal dan evaluasinya, maka pelaksanaan evaluasi formatif dan evaluasi sumatif dapat dipisahkan. Dalam hubungan ini Depdikbud menggariskan cara-cara pelaksanaan evaluasi atau

---

<sup>30</sup> *Ibid.*, Hlm. 188.

<sup>31</sup> S. Nasution, *Op. Cit.*, Hlm. 91.

<sup>32</sup> Subandijah, *Op. Cit.*, Hlm. 188.

penilaian, yang tertuang dalam Petunjuk Pelaksanaan Muatan Lokal Kurikulum Sekolah Dasar pada Bab V, pasal 9, sebagai berikut:

Bahan pengajaran muatan lokal merupakan bagians yang tidak terpisahkan dari keseluruhan bahan pengajaran sehingga penilaian hasil belajar murid mencakup bahan pengajaran muatan lokal baik ulangan harian, ulangan akhir catur wulan maupun akhir tahun ajaran.<sup>33</sup>

Selanjutnya pasal 10 menetapkan hal sebagai berikut:

Penialain pelaksanaan program dititikberatkan pada segi efektivitas dan efisiensi pelaksanaan penerapan muatan lokal yang meliputi persiapan mengajar, kegiatan belajar, cara penilaian proses, dan hasil belajar.<sup>34</sup>

Acuan yang ditetapkan diatas memberikan petunjuk yang jelas bagi guru dalam melaksanakan evaluasi program muatan lokal setelah pelaksanaan program. Hal ini berarti bahwa penilaian program muatan lokal dilaksanakan secara terus menerus muali dari program harian, catur wulan dan akhir tahun ajaran yang bertujuan untuk mengetahui efektivitas dan efesiensi pelaksanaan program dengan berdasarkan kriteria-kriteria yang telah ditentukan dalam kurikulum yang berlaku.<sup>35</sup>

Menurut Nana Sudjana, ada dua kriteria yang digunakan dalam penilaian kurikulum. *Pertama*, kriteria berdasarkan tujuan yang telah ditentukan, atau sering disebut kriteria patokari. Artinya berhasil tidaknya suatu program dibandingkan dengan kriteria yang telah ditentukan sebelumnya (mengacu kepada kriteria yang telah hilang). *Kedua*, criteria berdasarkan norma-norma

---

<sup>33</sup> *Ibid.*, Hlm. 189

<sup>34</sup> *Ibid.*, Hlm. 189.

<sup>35</sup> *Ibid.*, Hlm. 189.

atau standar yang dicapai sebagaimana adanya. Kriteria ini dilihat dari keberhasilan suatu kelompok yang melaksanakan program tersebut.<sup>36</sup>

Beberapa hal yang harus dipertimbangkan dalam menetapkan kriteria keberhasilan suatu program adalah kondisi dan kemampuan sekolah atau lembaganya. Seperti jumlah dan kualitas guru, kelengkapan sarana belajar, hubungan sekolah dengan masyarakat, pembinaan yang dilakukan oleh para supervisor dan lain-lain. Hal ini sangat menentukan keberhasilan sekolah yang bersangkutan dalam mencapai tujuan yang telah ditetapkan.<sup>37</sup>

## **B. Kajian Tentang Kitab Kuning**

### **1. Pengertian kitab kuning**

Kitab-kitab Islam klasik dikarang para ulama terdahulu dan termasuk pelajaran mengenai macam-macam ilmu pengetahuan agama Islam dan bahasa arab. Dalam kalangan pesantren, kitab-kitab Islam klasik sering disebut kitab kuning oleh karena warna kertas edisi-edisi kitab kebanyakan berwarna kuning.

Berdasarkan catatan sejarah, pesantren sejak era awal telah menggunakan kitab kuning, di sebagian tempat disebut pula sebagai kitab klasik untuk menyebut jenis kitab yang sama dan disebut juga kitab *turast*. Kitab-kitab tersebut umumnya tidak diberi harakat/*shakal*, sehingga tidak

---

<sup>36</sup> Nana Sudjana, *Op. Cit.*, Hlm. 139.

<sup>37</sup> *Ibid.*, 139-140



jarang disebut juga sebagai “kitab gundul”. Disebut kitab kuning karena pada umumnya kitab-kitab tersebut dicetak di atas kertas berwarna kuning.<sup>38</sup>

Penggunaan kitab kuning tersebut bahkan sebelum nama pesantren dikenal, minimal begitulah menurut Martin Van Bruinessen(1995). Kitab-kitab tersebut biasanya terdiri dari karangan-karangan berafiliasi pada madhab Shafi’i<sup>39</sup> atau yang sering disebut Shafi’iyah serta teologi yang beraliran Ash’ariyah dan Maturidiyah serta mistisisme al-Ghazali dan yang sejenis.<sup>40</sup>

Penggunaan kata kitab sendiri merujuk pada bahasa Arab *kataba* yang artinya menulis, dan kitab adalah bentuk *mazdar* (Kata Benda) dari *fi’il* (Kata Kerja) yang ada. Kitab berarti tulisan, buku karangan atau *teks book*. Dalam konteks pesantren penggunaan kata kitab digunakan untuk menunjuk pada buku-buku berbahasa Arab dan tidak digunakan untuk menunjuk buku-buku yang bertulisan latin.

Buku-buku yang bertulisan Arab-lah yang memperoleh sebutan kitab. Hal ini menurut peneliti lebih dikarenakan pengenalan kata kitab dibawa dari Arab dan buku yang bertulis latin tetap disebut buku karena demikianlah asal katanya dalam bahasa latin, *book*.

Perbedaan penyebutan buku untuk tulisan yang memakai huruf latin dan kitab untuk menyebut tulisan berhuruf Arab juga menunjukkan bagaimana dua

---

<sup>38</sup> Departemen Agama, Dirjen Kelembagaan Agama Islam, *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah*, 32.

<sup>39</sup> Amin Haedari et.al. *Masa Depan Pesantren, Dalam Tantangan Modernitas dan Tantangan Kmpleksitas Global*(Jakarta: IRD Press,2005), 37.

<sup>40</sup> Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, 19.

pengaruh kebudayaan mempengaruhi dunia intelektual nusantara. Buku-buku berhuruf latin di Indonesia sendiri baru dikenal setelah negeri ini mengalami penjajahan oleh bangsa Belanda. Sedangkan kitab-kitab berhuruf Arab bersamaan masuknya dengan penyebaran Islam di tanah air atau sudah lebih dahulu sekitar satu abad sebelum tulisan latin dikenal di Indonesia.

Dan penggunaan istilah kitab kuning pada kitab-kitab bertradisi klasik adalah karena kebanyakan kitab-kitab yang dimaksud dicetak di atas kertas berwarna kuning walaupun sekarang banyak juga yang dicetak menggunakan kertas putih.<sup>41</sup> Sebelum dunia percetakan dikenal di nusantara, kitab-kitab kuning diperbanyak dengan cara tulisan saduran yang dilakukan oleh para santri pada saat mengaji pada sang kyai.

Teks inilah yang dijadikan pedoman oleh si santri dengan sambil menyetorkan hasil “belajar”nya itu pada sang kyai atau biasa disebut *tashih* (Pembetulan), *tashih* ini juga berlaku pada kitab-kitab kuning yang tidak ditulis tapi dihafalkan lafadznya dan sampai saat sekarang ini banyak dari kalangan pesantren *salaf* yang menggunakan metode ini. Peng-ijazah-an juga seringkali dilakukan di pesantren sebagai upaya “pewarisan” hak mempelajari kitab dan ketersambungan kelimuan hingga ke tingkat penulisnya.

---

<sup>41</sup> Sahal Mahfud, *Nuansa Fiqih Sosial* (Yogyakarta: LkiS, 1994), 263.

Kitab-kitab kuning tersebut ditulis dalam tulisan Arab<sup>42</sup> tanpa *harakah* atau *shakal* yang tentu saja membacanya membutuhkan kemampuan khusus agar bisa dibaca dan dipahami dengan baik. Kemampuan itu adalah kemampuan gramatikal bahasa Arab meliputi nahwu, s}af, dan balaghah<sup>43</sup> atau yang biasa disebut sebagai ilmu *alat* (karena ia adalah alat untuk membaca dan memahami).

Tentang definisi klasik dalam istilah kitab klasik atau nama lain dari kitab kuning, memang tidak ada klasifikasi pasti dari istilah klasik yang dipakai, tapi yang jelas kitab *al-Um* karya al-Shafi'ie ini menunjukkan bagaimana kitab ini juga disebut sebagai kitab kuning. Kitab *al-Um* sendiri dikarang pada zaman pertengahan Islam tepatnya pada masa Dinasti Abbasiyah pada masa Khalifah Harun al-Rashid. Kitab ini menjadi penanda kitab kuning era awal walau juga sebelum itu, kitab *al-Muwattha'* karya Imam Malik juga disebut sebagai kitab kuning.<sup>44</sup>

Dan kitab-kitab kuning kebanyakan muncul pada masa sesudah kedua kitab tadi berasal dari kalangan mujtahid madhab ataupun mujtahid *muntasib*<sup>45</sup>

---

<sup>42</sup> Ini juga bisa berarti akan keberadaan kitab-kitab yang ditulis dalam bahasa arab pegon (Melayu Arab, Jawa Arab)

<sup>43</sup> Yang dimaksud dengan *Nahwu* yaitu bidang ilmu kebahasaan yang menentukan bentuk kata kerja, kata benda, subjek, predikat dan objek. Sedangkan *Sharaf* adalah bidang ilmu kebahasaan yang menelusuri metamorfosa kata dan bentuk-bentuk kata. Sedangkan *Balaghah* adalah bidang ilmu kebahasaan yang melacak dari bidang sastra Arab dan pengertian bahasanya (makna).

<sup>44</sup> Walau tidak ada pesantren yang menjadikannya sebagai kitab resmi tapi kedua kitab ini telah menjadi koleksi tersendiri bagi para Kyai ataupun santri senior.

<sup>45</sup> Mujtahid Madhab adalah mujtahid yang mendasarkan pendapatnya pada satu madhab, sedang mujtahid muntasyib adalah mujtahid yang telah mencapai ketinggian ilmu tapi ia tetap berpegang pada metodologi madhhab.

yang ditulis pada abad ke 10 sampai 15 M<sup>46</sup> tapi bukan berarti bahwa sesudah masa itu tidak ada kitab yang dihasilkan seperti tampak pada karya-karya belakangan seperti karangan Syekh Nawawi al-Banteni al-Jawi pada Abad ke-19,<sup>47</sup>

Sedangkan kitab-kitab yang dikarang pada abad ke-20-an seringkali disebut sebagai kitab *muta'akhirah* (belakangan). Tentang kitab-kitab belakangan ini tidak dapat dikategorikan sebagai kitab kuning ataupun kitab klasik walau juga ada yang menyebutnya sebagai kitab kuning tapi bukan klasik.<sup>48</sup> Bagi penulis sendiri lebih menyetujui untuk menyebut kitab yang dikarang pada abad ke-20 sebagai kitab *muta'akhirah*.

Pada umumnya desain penulisan kitab-kitab kuning dimulai dengan teks dasar atau biasa disebut *matan* yang dikarang oleh seorang ulama secara 'mandiri' dan tidak mengacu pada satu teks kitab lain,<sup>49</sup> dan kemudian sesudahnya berupa *sharah* (penjelas), kemudian *Sharh}al-Sharh* (penjelasan penjelas) atau disebut *hashiyah* dan juga kemudian *mukhtastar* (ringkasan) yang biasanya merupakan ringkasan dari karya-karya tebal.<sup>50</sup>

---

<sup>46</sup> Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, 30.

<sup>47</sup> Wafat pada 1896-7. beliau mengarang banyak *sharah* kitab-kitab fiqh berbahasa Arab dan banyak di antara kitab-kitab hasil karangannya yang dipergunakan di pesantren hingga sekarang.

<sup>48</sup> Sebutan untuk kitab *muta'akhirah* ini disebut sebagai kitab kuning penulis dapati dari beberapa santri di pondok pesantren di Jawa Timur yang mengaji kitab-kitab *muta'akhirah* dan menyebutnya sebagai kitab kuning.

<sup>49</sup> Tapi bukan berarti tidak mengacu pada satu *manhaj* atau madhhab

<sup>50</sup> Ungkapan yang berarti sama juga diungkapkan Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, 141.



## **2. Metode Pembelajaran Kitab Kuning**

Metode dipahami sebagai car-cara yang ditempuh untuk menyampaikan ajaran yang diberikan. Dalam konteks kitab kuning di madrasah, ajaran itu adalah apa yang termaktub dalam kitab kuning. Melalui metode tertentu, suatu pemahaman atas teks-teks pelajaran dapat dicapai.

Dalam keseluruhan proses pendidikan di madrasah, pembelajaran merupakan aktivitas yang paling utama. Ini berarti bahwa keberhasilan pencapaian tujuan pendidikan banyak tergantung pada proses pembelajaran yang baik. Dalam pembahasan tentang kurikulum muatan lokal ini penulis juga menjelaskan tentang metode pengajaran karena hal ini berhubungan dengan kegiatan belajar mengajar.

Metode dipahami sebagai cara-cara yang ditempuh untuk menyampaikan ajaran yang diberikan. Dalam konteks kitab kuning, ajaran itu adalah apa yang termaktub dalam kitab kuning. Ada berbagai macam metode pengajaran kitab kuning, tapi dalam hal ini penulis hanya akan menjelaskan metode yang sering dipergunakan. Metode tersebut antara lain:

a. Metode Sorogan

Kata sorogan berasal dari kata *sorog* (bahasa jawa), yang berarti menyadarkan, sebab setiap santri menyodorkan kitabnya dihadapan atau pembantunya (badal, asisten kiai).<sup>51</sup> Pengajian jenis ini biasanya hanya diberikan kepada santri yang cukup maju.<sup>52</sup>

b. Metode Wetonan/Bedongan

Istilah wetonan berasal dari kata *wektu* (bahasa jawa) yang berarti waktu, sebab pengajian tersebut diberikan pada waktu-waktu tertentu, yaitu sebelum atau sesudah melakukan shalat fardhu.<sup>53</sup> Karena dalam kehidupan pesantren ini penuh nuansa sufitik, maka adakalanya pelaksanaan suatu pengajian itu dijadikan kiai sebagai *wirid* -nya yang dilaksanakan secara konsisten sehingga seolah-olah hukumnya wajib.<sup>54</sup>

c. Metode Hafalan

---

<sup>51</sup> DEPAG RI, *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah: Pertumbuhan dan Perkembangan* (Jakarta: Proyek Peningkatan Pondok Pesantren), Hlm. 38.

<sup>52</sup> Abuddin Nata, dkk, *Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Lembaga-Lembaga Pendidikan Islam di Indonesia* (Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana, 2001), Hlm. 177

<sup>53</sup> DEPAG RI, *Op. Cit.*, Hlm. 38-39.

<sup>54</sup> Abuddin Nata dkk, *Op. Cit.*, Hlm. 179.







## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Berdasarkan permasalahan dan tujuan penelitian yang telah dikemukakan di atas, penelitian ini berusaha untuk mendapatkan informasi yang lengkap dan mendalam mengenai pelaksanaan kurikulum muatan local kitab kuning.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian dengan pendekatan kualitatif. Sebagaimana Suharsimi Arikunto menyatakan Penelitian kualitatif adalah penelitian *naturalistic*. Istilah "*naturalistic*" menunjukkan bahwa pelaksanaan penelitian ini memang terjadi secara alamiah, apa adanya, dalam situasi normal yang tidak dimanipulasi keadaan dan kondisinya, menekankan pada deskripsi secara alami. Pengambilan data atau penjarangan fenomena dilakukan dari keadaan yang sewajarnya ini dikenal dengan sebutan "pengambilan data secara alami atau natural".<sup>60</sup>

Pendekatan kualitatif ini digunakan untuk menemukan dan memahami apa yang tersembunyi di balik fenomena yang kadangkala merupakan sesuatu yang sulit untuk diketahui atau dipahami, pendekatan ini juga diharapkan mampu memberikan penjelasan secara utuh dan terperinci tentang fenomena yang menjadi

---

<sup>60</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), Hlm. 11-12









dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (*interviewer*) yang mengajukan pertanyaan dan yang diwawancarai (*interviewee*) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.”<sup>68</sup>Merujuk pada pendapat diatas, wawancara yang dilakukan oleh peneliti dan responden dalam penelitian ini dilakukan diruangan yang telah ditentukan dan pada jam yang sesuai dengan perjanjian antara peneliti dan responden. Adapun wawancara dari segi pelaksanaannya, dibedakan atas:

- a. Wawancara bebas (*Unstructured Interview*), di mana pewawancara bebas menanyakan apa saja, tetapi juga mengingat akan data apa yang akan dikumpulkan.
- b. Wawancara terpimpin (*Semi-structured Interview*), yaitu wawancara yang dilakukan oleh pewawancara dengan membawa sederetan pertanyaan lengkap dan terperinci seperti yang dimaksud dalam wawancara terstruktur.
- c. Wawancara bebas terpimpin, yaitu kombinasi antara wawancara bebas dan wawancara terpimpin.<sup>69</sup>

Metode wawancara sangat diperlukan dan berpengaruh besar dalam proses pengumpulan data dalam penelitian, peneliti menyiapkan dahulu bahan-bahan yang akan diwawancarakan yang hanya memuat secara garis besar apa yang akan ditanyakan, atau menyiapkan pedoman wawancara yang disusun

---

<sup>68</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), Hlm. 186.

<sup>69</sup> Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.*, Hlm. 132.









dikumpulkan dengan kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka.<sup>74</sup> Yang bermaksud mengetahui keadaan sesuatu mengenai mengapa, alasan apa, bagaimana terjadinya.

### **G. Pengecekan Keabsahan Temuan**

Pemeriksaan keabsahan data didasarkan atas kriteria tertentu. Kriteria itu terdiri atas derajat kepercayaan (*credibility*), keteralihan (*transferability*), kebergantungan (*dependability*), dan kepastian (*confirmability*).<sup>75</sup> Masing masing kriteria tersebut menggunakan teknik pemeriksaan sendiri-sendiri. Kriteria derajat kepercayaan pemeriksaan datanya dilakukan dengan teknik Triangulasi.

Menurut Moleong Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu. Teknik triangulasi yang paling banyak digunakan ialah pemeriksaan melalui sumber lainnya. Denzin membedakan empat macam triangulasi sebagai teknik pemeriksaan yang memanfaatkan penggunaan sumber, metode, penyidik dan teori.<sup>76</sup>

Demikian halnya dalam penelitian ini, secara tidak langsung peneliti telah menggunakan beberapa kriteria pemeriksaan keabsahan data dengan menggunakan teknik pemeriksaan sebagaimana yang telah tersebut di atas, untuk membuktikan kepastian data. Yaitu dengan kehadiran peneliti sebagai instrumen itu sendiri, mencari tema atau penjelasan pembanding atau penyaing, membandingkan data

---

<sup>74</sup> Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.*, Hlm. 6.

<sup>75</sup> Lexy J. Moleong, *Op. Cit.*, Hlm. 324.

<sup>76</sup> *Ibid.*, Hlm. 330



### ***Tahap Analisis Data***

Analisis data adalah kegiatan sesudah kembali dari lapangan, pada tahap ini, analisis data yang tersedia dari berbagai sumber, yaitu dari wawancara, pengamatan yang sudah dituliskan dalam catatan lapangan, dokumen pribadi, dokumen resmi, gambar, foto dan sebagainya.<sup>79</sup>

Dengan demikian dapat dikatakan bahwa pertahapan dalam penelitian ini adalah bentuk urutan atau berjenjang yakni dimulai pada tahap prapenelitian, tahap pelaksanaan penelitian, tahap paska-penelitian. Namun walaupun demikian sifat dari kegiatan yang dilakukan pada masing- masing tahapan tersebut tidaklah bersifat ketat, melainkan sesuai dengan situasi dan kondisi yang ada.

---

<sup>78</sup> *Ibid.*, Hlm. 127-147

<sup>79</sup> *Ibid.*, Hlm. 190.











- d. Peningkatan kesadaran dan kepedulian warga MTsN terhadap kebersihan, kesehatan dan keindahan lingkungan
- e. Pemenuhan sarana prasarana untuk peningkatan teknologi informatika (pengadaan jaringan internet, Website) dan radio UKS
- f. Peningkatan mutu guru dan karyawan melalui pelatihan-pelatihan dan peningkatan pendidikan guru ke jenjang yang lebih tinggi.
- g. Peningkatan mutu siswa melalui :
  - Pembentukan kelas olimpiade materi UAN dan IPS
  - Program Damail wudhu' dan sholat dhuha bagi semua siswa/siswi
  - Pendampingan siswa, harian/mingguan dan bulanan untuk meningkatkan kedisiplinan siswa/siswi MTsN
  - Informasi perkembangan kedisiplinan anak ke wali murid secara online atau gateway SMS
  - Pengembangan diri (20 jenis kegiatan)
- h. Penguatan kelembagaan dengan terus melakukan koordinasi dengan pihak terkait (Kementrian Agama, Yayasan PP. Bahrul 'Ulum, Komite Madrasah dan Badan Pemberdayaan Mutu Madrasah (BPMM)).
- i. Pembelian tanah di timur MTsN (sebelah Balai Desa) untuk pembangunan ruang kelas baru (RKB).

### **3. Visi, Misi, dan Tujuan**







**KEADAAN GURU DAN PEGAWAI MENURUT  
TINGKAT PENDIDIKAN MTSN TAMBAKBERAS JOMBANG**

TINGKAT PENDIDIKAN	JUMLAH GURU				JUMLAH PEGAWAI				Ket
	GT	GTT	DPK	JML	PT	PTT	DPK	JML	
S2	10	2	-	12	-	-	-	-	
S1	55	48	1	104	4	9	-	13	
D3	-	-	2	2	-	-	-	-	
D1/SLTA	1	13	-	14	4	14	-	18	
SLTP	-	-	-	-	-	3	-	3	
SD	-	-	-	-	-	-	-	-	
Jumlah	66	63	3	132	8	27	-	35	

Sumber Data: Dok. profil MTsN Tambakberas Jombang

2. Keadaan Siswa

Siswa adalah bagian terpenting dalam proses belajar pembelajaran perbedaan latar belakang juga berpengaruh pada keberhasilan pembelajaran. Jumlah siswa di MTsN Tambakberas dari tahun ketahun selalu berubah. Hal ini dapat dilihat dari tabel berikut ini:

Tabel 2

**KEADAAN JUMLAH SISWA MTSN TAMBAKBERAS JOMBANG**

TAHUN PELAJARAN	Jumlah Siswa			Angka DO %	JUMLAH TAMATAN			Lulus %	T.Lu lus %
	L	P	JML		L	P	JML		
2009-2000	607	830	1473	0,2	152	247	399	-	-
2000-2001	653	842	1495	0,4	156	250	406	-	-
2001-2002	713	894	1607	0,3	188	290	478	-	-
2002-2003	717	856	1573	0,2	207	260	467	-	-
2003-2004	633	798	1431	0,3	197	276	490	-	-
2004-2005	587	704	1327	0,3	200	257	457	-	-















peningkatan iman dan taqwa, peningkatan akhlak mulia, peningkatan potensi, peningkatan kecerdasan dan minat peserta didik, keragaman potensi daerah dan lingkungan, tuntutan pembangunan daerah, tuntutan dunia kerja, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni agama, dinamika perkembangan global, persatuan nasional dan nilai-nilai kebangsaan bisa tercapai dengan baik.

Bahwasanya kurikulum kepesantrenan bagi siswa di MTsN Tambakberas menjadi sangat penting karena dengan adanya dukungan dari pesantren dan masyarakat sekitar, menjadi tuntutan bagi lembaga khususnya dalam pengembangan siswa siswi di MTsN Tambakberas. Serta mengupayakan pendidikan karakter ke Islaman yang murni.

Upaya yang ditempuh lembaga melestarikan kitab kuning agar siswa punya dasar ke Islaman juga harus didukung guru yang mahir mengajar kitab kuning, tidak penagjaranya melainkan juga nilai barokah pondok pesantren pada umumnya.

## **2. Tujuan pembelajaran kitab kuning di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas Jombang**

Untuk memenuhi tantangan zaman yang semakin maju dan berkembang, maka MTsN tambak beras menganggap bahwa untuk mencapai keseimbangan antara ilmu pengetahuan umum dan keagamaan harus dibutuhkan pelajaran agama yang sama komposisinya dengan ilmu umum.





Diantara materi materi yang diajarkan di MTsN tambak beras jombang adalah sebagai berikut sebagaimana yang diungkapkan oleh salah satu guru di MTsN itu.

” Komposisi bahan ajar yang ada di MTsN Tambakberas Jombang disamping berpedoman pada kurikulum Depag juga mempunyai tambahan kurikulum kepesantrenan. Yaitu dengan adanya kajian kitab kuning dasar dan hafalan ayat Qur’an serta ibadah ritual.”<sup>85</sup>

Hal tersebut diperkuat pendapat bapak Sueb

Dalam mata pelajaran ada tambahan selain dari kurikulum Depag, yaitu adanya mata pelajaran tauhid kitab, fiqh kitab, akhlak kitab serta tajwid”<sup>86</sup>.

Hal ini senada dengan ungkapan bapak Mahsus

” di MTsN ini mareti-materi yang diajarkan berkaitan dengan ketauhidan, fiqh, akhlak, nahwu, shorof, hafalah surat-surat pendek, dll, yang materi materi itu erat kaitannya dengan aktivitas sehari-hari siswa.”<sup>87</sup>

Dari hasil wawancara di atas dapat disimpulkan bahwa, materi-materi yang diajarkan di MTsN tambak beras adalah materi yang berkaitan dengan aktivitas siswa sehari-hari, baik itu menyangkut aktivitas sosial, ibadah, dan akhlak, Serta pengetahuan isi dari kitab kuning tersebut.

Dalam suatu pembelajaran , tujuan pembelajaran harus ditentukan karena dapat mempengaruhi pemilihan komponen-komponen pembelajaran yang lain, yakni bahan pengajaran, metode pengajaran serta evaluasi dalam pengajaran, demikian halnya dengan pengajaran kitab kuning pada lembaga

---

<sup>85</sup> Gus Muafi wawancara (9 januari 2012).

<sup>86</sup> Gus Muafi wawancara, wawancara (10 janari 2012 ).

<sup>87</sup> Mahsus, wawancara (10 Januari 2012).



pendidikan formal, tujuan pengajaran kitab kuning akan dapat mengarahkan dan menentukan target-target yang harus dicapai dalam pengajaran itu sendiri.

Dalam sebuah lembaga pendidikan formal terdapat tujuan-tujuan pengajaran secara tertulis yang berwujud tujuan umum pendidikan, tujuan institusional, tujuan kurikuler, dan tujuan instruksional. Tujuan umum pendidikan adalah tujuan yang sebagaimana tercantum dalam UU. Nomor 20 tahun 2003 tentang Sisdiknas, sedangkan tujuan institusional adalah tujuan pengajaran yang dimiliki oleh suatu lembaga pendidikan atau tingkatan sekolah tertentu. Tujuan institusional yang dimiliki oleh MTsN Tambakberas, adalah sebagaimana yang tercantum dalam visi dan misi serta tujuan MTsN Tambakberas yang akan dicapai dalam penyelenggaraan pendidikan dari masa ke masa.

Sedangkan tujuan kurikuler dari penerapan kitab kuning di MTsN tambak beras adalah sebagaimana yang telah dijelaskan oleh Bapak Mahsus selaku kordinator kepesantrenan dbawah naungan kepala MTsN Tambakberas, beliau memaparkan tujuan yang hendak dicapai dari penerapan kitab kuning di MTsN Tambakberas.

Isi tujuan penerapan kitab kuning tersebut sudah memenuhi rambu-rambu manajemen kurikulum dan program pembelajaran dalam penyusunan suatu kurikulum yang telah disebutkan dalam buku pedoman manajemen berbasis madrasah yang dipaparkan oleh kepala MTsN Tambakberas

tersebut mencakup beberapa aspek yakni, aspek *hablumminallah*, peningkatan *ahlakul karimah*, aspek *hablumminannâs*, dan aspek peningkatan mutu peserta didik yang siap menjadi generasi penerus khususnya pada tarah kajian kitab kuning yang jarang ditemui pada Madrasah Tsanawiyah lainnya.

Dengan kata lain, tujuan pengajaran kitab kuning di MTsN Tambakberas adalah untuk meningkatkan kesadaran siswa dalam menjalankan perintah-perintah agama, dan menjauhi segala larangannya, sehingga mereka terhindar dari kenakalan-kenakalan remaja dan bisa meningkatkan intensitas ibadahnya, baik ibadah yang menyangkut aspek *hablumminallah* maupun ibadah *hablumminannâs*.

### **3. Pelaksanaan pembelajaran muatan lokal di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas Jombang**

Sesuai dengan penelitian yang telah penulis lakukan, dapat diperoleh data yang menunjukkan adanya pelaksanaan kurikulum muatan lokal pembelajaran kitab kuning di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas Jombang.

Adapun penyajian data dan analisis data dari hasil penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas Jombang tentang pelaksanaan kurikulum muatan lokal pembelajaran kitab kuning dapat diuraikan sebagai berikut:

” Terkait dengan pelaksanaan kurikulum muatan lokal, gurulah yang memegang peranan penting, sebab gurulah yang secara langsung melaksanakan kurikulum muatan lokal itu dalam bentuk kegiatan belajar mengajar di dalam kelas maupun di luar kelas. Guru menjabarkan materi atau pokok-pokok bahasan kedalam sub-sub pokok bahasan”<sup>88</sup>

Penjelasan Drs. HM. Bustomi, M. pdi, dapat diketahui bahwa gurulah yang yang memegang peranan penting dalam pelaksanaan kurikulum muatan lokal.

Mengingat kurikulum muatan lokal merupakan kegiatan dari kurikulum nasional, maka masuknya kurikulum muatan lokal tidak berarti mengubah kurikulum yang sudah ada. Artinya, ditinjau dari bidang studi yang telah ada dalam kurikulum nasional, tetap digunakan dan dijadikan rujukan dalam memasukkan bahan pengajaran muatan lokal.

Isi atau jenis kurikulum muatan lokal didalam menentukan jenis kurikulum muatan lokal ini tim penyusun tidak asal mengisi saja tetapi melalui berbagai pertimbangan dan perencanaan yang matang. Pelaksanaan kurikulum muatan lokal di sesuaikan dengan kemajuan zaman, perkembangan pengetahuan dan memperhatikan kondisi sosial budaya masyarakat setempat.

---

<sup>88</sup> Bpk Busthomi Wakil kepala sekolah, *wawancara* (2 Januari 2012 )



komponen tujuan, dalam menyusun kurikulum muatan lokal harus ditentukan tujuantujuan yang harus dicapai oleh siswa setelah mereka menempuh proses belajar mengajar, *kedua*, komponen materi/bahan ajar, dalam bahan ajar ini telah ditetapkan secara garis besar materi-materi yang harus diberikan kepada siswa, *ketiga*, komponen strategi mengajar, hal ini berkaitan dengan metode pengajaran. Penggunaan metode mengajar ini diserahkan kepada guru yang bersangkutan, *keempat*, komponen evaluasi, hal ini untuk mengetahui sejauh mana pemahaman dan penguasaan siswa terhadap materi yang telah diajarkan ini, guru menggunakan dua jenis evaluasi yakni evaluasi formatif dan evaluasi sumatif.

Sedangkan materi kitab kuning yang diajarkan di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas Jombang yaitu :

1. Bidang Qoi' dah meliputi : Nahwu, Shorof , tajwid dan khot.
2. Bidang Etika dan Akidah meliputi : Ahlaq, hadist, fikih dan tauhid.

Tabel 5

#### MATRI MUATAN LOKAL KITAB KUNING

No	Kitab kuning	Materi	Definisi	Contoh
1	Nahwu	Mengetahui I'Rob Rofa'	Ahir Kalimah yang ditandai dengan tanda dhommah, wawu, alif dan nun.	جاء زيد يفعل ينصرون
2	Shorof	Fi'il Tsulasi Mujarrood	Kalimah yang huruf ain feil, Fa' fiil lam fiil. Huruf asli, tidak berupa huruf ilat atau tambahan	خرج . فعل , دخل .
3	Ahlaq	Membiasakan perilaku terpuji pada kehidupan sehari-hari	Mengamalkan ma'na taqwa,	Sopan kepada orang lain.
4	Fikih	Thoharoh	menghilangkan sesuatu yang melekat pada badan yang kotor tersebut menyebabkan tidak boleh melaksanakan shalat .	Mensucikan tempat dan anggota badan

Materi kitab kuning diatas peneliti hanya menulis sebagian contoh kecil dari pelaksanaan materi kitab kuning. Mata pelajaran kepesantrenan yang meliputi bidang Qo' idah, etika dan akidah upaya pencapaian pembelajaran kepada peserta didik. Dari berbagai kitab diatas yang dikaji ini dalam strategi pencapaian berfokus pada :

1. Pengenalan baca dan latihan dasar-dasar menulis Arab, untuk kelas VII dan pengenalan model jenis penulisan Arab untuk kelas VIII semester genab.
  2. Pemaknaan sistem pesantren (makna jawa) dan cara membacanya. Tahap ini untuk kelas VII semster ganjil, dan latihan membaca tanpa harokat sarta memahami isi kamdunga untuk kelas VIII dan IX.
  3. Penerapan dan pengelaman nilai nilai yang terkanung didalam hasanah keilmuan pesantren kedalam prilaku sehari-hari baik secara indifidu maupun kolektif, untuk kelas VII s/d IX.
- 4. Setrategi pembelajaran muatan lokal kitab kuning di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas Jombang**

Kebutuhan siswa yang menjadi landasan sekolah dan bagaimana sekolah yang dilingkungan pesantren tersebut bisa menyampaikan kebutuhannya melalau pembelajaran yang di alokasikan sebagaimana pelajaran pelajaran yang lain. Selain itu juaga yang menjadi dasar Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas Jombang merealisasikan Visi dan Misi sekolah sebagaimana diatas.

Maka pembelajaran tersebut langkah yang ditempuh bagi Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas dan lembaga, yaitu salah satunya dengan







promes dll. Maka guru tersebut harus harus merencanakan sebelum pembelajaran dimulai, dan kapan diterpkannya pembelajaran itu.

Metode-metode tersebut digunakan, Bapak Mahsus menjawab:

”metode ceramah selalu digunakan pada setiap pelajaran karena metode ini digunakan untuk menyampaikan keterangan atau uraian pelajaran agar siswa faham. Kalau tanya jawab saya gunakan untuk mengetahui pemahaman siswa terhadap apa yang telah disampaikan, kemudian kalau metode demonstrasi saya gunakan jika pelajaran tersebut perlu diperagakan, misalnya membaca ayat Al-Qur’an, mendemonstrasikan caranya berwudlu dll.<sup>90</sup>

Hasil wawancara dengan Bapak Ali Imron, mengatakan bahwa:

"untuk menciptakan suasana yang baik dan siswa tidak bosan berada di kelas, saya menggunakan bermacam-macam metode, tidak hanya satu saja, tetapi gabungan antara metode-metode pembelajaran. Misalnya metode ceramah yaitu saya jelaskan materi pelajaran agar siswa mengetahui gambaran, metode tugas siswa saya beri tugas individu, metode kelompok, dan tanya jawab. Penggunaan metode ini saya sesuaikan dengan materi pelajaran yang akan dipelajari. Penggunaan beberapa metode dalam satu pembelajaran tentu dapat membangkitkan siswa untuk belajar, karena siswa selalu dilibatkan langsung pada saat proses belajar mengajar."<sup>91</sup>

Agar guru berhasil dalam mencapai tugasnya sebagai pengajar, maka diperlukan menggunakan berbagai metode pengajaran yang digunakan antara lain :

a. Metode ceramah

Metode yang sampai saat ini sering digunakan oleh setiap guru atau instruktur. Hal ini selain disebabkan oleh pertimbangan tertentu, juga adanya factor kebiasaan baik dari guru ataupun siswa. Guru biasanya

---

<sup>90</sup> Mahsus.kordinator Mapel Pesantren, *wawancara* (8 Januari 2012 ).

<sup>91</sup> Ali Imron, *wawancara* ( 8 Januari 2012)



digunakan untuk mendukung keberhasilan pembelajaran ekspositori dan inkuiri.

Selain peneliti melakukan wawancara kepada responden, peneliti juga melakukan observasi ke dalam kelas untuk mengetahui proses belajar mengajar yang dilakukan oleh guru. Dalam observasi yang peneliti lakukan di kelas guru dalam menyampaikan materi pelajaran, guru menggunakan metode yang bervariasi. Pertama, ceramah hal ini untuk menjelaskan materi yang disampaikan, kemudian menggunakan metode tanya jawab dan penugasan untuk mengetahui keberhasilan siswa dalam menerima materi yang disampaikan guru.

Untuk itu metode-metode yang digunakan oleh guru harus disesuaikan dengan materi yang akan dipelajari. Selain menggunakan metode pembelajaran, guru juga menggunakan media pembelajaran yang digunakan sebagai alat pengantar atau perantara untuk menyampaikan materi pelajaran. Media merupakan alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pengajaran. Sehingga sebagai tenaga profesional guru-guru harus mampu menggunakan media pembelajaran dengan baik. Guru-guru di MTsN Tambakberas Jombang berusaha menggunakan media pembelajaran pada saat proses belajar mengajar dengan tujuan agar siswa termotivasi untuk belajar. Hal ini akan menciptakan suasana kelas menjadi kondusif, karena siswa mengikuti pembelajaran





adalah sebagai berikut; Hafalannya dilakukan pada saat sesudah doa bersama dan sebelum pelajaran pertama. Sedangkan seperti fiqih kitab dan tauhid kitab telah dijadikan mata pelajaran disesuaikan dengan jadwal yang telah dibuat oleh sekolah. Setelah pelaksanaan pembelajaran kurikulum muatan lokal kepesantrenan, maka diperlukan pengevaluasian untuk mengetahui keberhasilan proses pembelajaran. Hal ini diperkuat oleh bapak Mahsus.

” Evaluasi pembelajaran memang sangat penting bagi guru, untuk mengetahui keberhasilan proses pembelajaran pendidikan.”

Dari hasil wawancara di atas dapat disimpulkan bahwa, evaluasi pembelajaran sangat diperlukan oleh seorang guru untuk mengetahui keberhasilan proses pembelajaran yang telah dilaksanakan. Evaluasi kurikulum muatan lokal tidak hanya menyangkut masalah proses pembelajaran saja, tetapi juga menilai efektivitas kurikulum dan factor penentu pelaksanaan kurikulum.

Dari beberapa uraian diatas adalah upaya guru bidang studi muatan kitab kuning untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tambakberas karena sangat berperan dalam menentukan kegiatan pembelajaran.











- Dakir. 2004. *Perencanaan dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Departemen Agama RI. 2003. *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah (Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Direktorat Jendral Kelembagaan.
- Furchan, Arief, dkk, *Pengembangan Kurikulum Berbasis Kompetensi di Perguruan Tinggi Agama Islam*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2005
- Hadi, Sutrisno. 2004. *Metodologi Research (Jilid-2)*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Mulyasa, E. 2005. *Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi dan Implementasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tholkhah, Imam dkk. 2004. *Membuka Jendela Pendidikan: Mengurai Akar Tradisi dan integrasi Keilmuan Pendidikan Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hamalik, Oemar. 2006. *Manajemen pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT. remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. 1990 *Pengembangan Kurikulum: Dasar-dasar dan Perkembangannya*. Bandung: Mandar Maju.
- \_\_\_\_\_. 2007 *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Idi, Abdullah. 2007. *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja.

Rosdakarya.

\_\_\_\_\_. 2007. *Metodologi penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Muhaimin. 2005. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam: di Sekolah, Madrasah, dan Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.

Muhaimin dkk. 1996. *Strategi Belajar Mengajar: Penerapan dalam Pembelajaran Pendidikan Agama*. Surabaya: CV. Citra Media Karya Anak Bangsa.

Mulyasa, E. 2005. *Menejemen Berbasis Sekolah Konsep Strategi dan Implementasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nasution, S. 2005. *Asas-Asas Kurikulum*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

\_\_\_\_\_. 1999. *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Nata, Abuddin dkk. 2001. *Sejarah Pertumbuhan dan perkembangan Lembaga-*

Haedari, HM. Amin et.al. *Masa Depan Pesantren, Dalam Tantangan Modernitas dan Tantangan Kmpleksitas Global* Jakarta: IRD Press,2005

*Lembaga Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Nurdin, Syafruddin dkk. 2002. *Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum*. Jakarta: Ciputat Pres.

Mahfudz, MA Sahal, *Nuansa Fiqih Sosial*. Yogyakarta: LKiS, 1994

Patalima, Hamid. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.

Pidarta, Made. 1997. *Landasan Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Siradj, Said Aqiel dkk. 1999. *Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*. Jakarta: Pustaka Hidayah.
- Soetopo, Hendyat. 1986. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum: Sebagai Subtansi Problem Administrasi Pendidikan*. Jakarta: Bina Aksara.
- Subandijah. 1993. *Pengembangan dan Inovasi kurikulum*. Jakarta: PT. RajaGrafindo.
- Sudjana, Nana. 1996. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2006. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. 2003*. Jakarta: BP. Cipta Jaya.