

فعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز" CARD SORT لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيلك.

البحث العلمي

S.Pd.I الشهادة على الحصول للحصول بعض الشروط لاستيفاء مقدم

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الباحثة

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورا آیا

二·二



توصية المشرف

الملاحق : توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي

فضيلة عميد كلية التربية بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والتصحيح فنرى أن البحث العلمي للطالبة :

الاسم : درة المفيدة

رقم التسجيل : ١٤٠٨٢٢٣٢

الموضوع : فعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز" CARD SORT لترقية مهارة الكتابة
طلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية
كر سبك.

وافية للشروط المطلوبة، كانت الباحثة مستعدة لإشتراك المناقشة للحصول على درجة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ارجو أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في وقت مناسب ممكن وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

۲۰۱۲-یولیو-۲۲، رابایا، سور

الدكتور الحاج محمد يونس ابو بكر الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٠٣١٩٩٨٥١٥٣١٥٦٥٩٦٠

التصديق

لقد اجرت المناقشة لهذا البحث العلمي الذى كتبته الطالبة :

الاسم : درة المفيدة

رقم القيد: D۳۲۲۰۸۰۱۴

الموضوع : فعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز" CARD SORT لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحقت على درجة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سور ابایا.

لحنة المناقشة :

الرئيس : الاستاذ الدكتور الحاج محمد يونس ابو بكر الماجستير (جامعة)

الكاتبة : الأستاذة عين شريفة الماجستير (Ameyy)

المناقش الأول: الأستاذ الدكتور انطونيوس عفيف أزهري الماجستير (جامعة)

المناقشة الثانية : الأستاذة أمي حنيفة الماجستير

سوارابا، ۳۰، یولیو ۲۰۱۲

عميد كلية التربية

44

الدكتور الحاج نور حيم الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٣٩٠٩٩١٢٠٣٩٠٠٢

ABSTRAK

Bahasa adalah alat komunikasi. Bahasa digunakan untuk menyampaikan sesuatu yang kehendaki kepada yang lain supaya dapat dimengerti oleh pihak kedua. Selain itu, bahasa digunakan untuk menyampaikan ide-ide yang ada dalam fikiran.

Dalam setiap bahasa mempunyai empat kereampilan,yaitu mendengar, bicara, membaca dan menulis. Dalam mempelajari bahasa asing kita dituntut untuk mahir dalam setiap keterampilan. Bagitu pun dalam keterampilan menulis. Keterampilan menulis adalah ungkapan seseorang yang disampaikan secara terstruktur atas apa yang dirasakannya dengan menggunakan tulisan. Menulis menjadi keterampilan bahasa yang terakhir dalam pembelajaran bahasa.

Untuk memudahkan pembelajaran bahasa dibutuhkan strategi pembelajaran. strategi pembelajaran digunakan untuk mempermudah siswa dalam memahami materi yang disampaikan. Strategi *card sort* sebagai salah satu strategi alternatif yang menjadikan pembelajaran lebih efektif, kreatif, dan menyenangkan yang diharapkan mampu meningkatkan ketrampilan menulis siswa pada pembelajaran bahasa arab.

Pengumpulan data penelitian ini menggunakan metode: 1) observasi, 2) wawancara, 3) angket, 4) dokumentasi dan 5) tes. Semua metode ini digunakan untuk melengkapi data yang dibutuhkan untuk kelancaran jalannya penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan strategi card sort efektif dalam meningkatkan pembelajaran menulis siswa kelas VI MTS Al-khoiriyyah Gresik dalam pembelajaran bahasa arab.

Hasil penelitian menunjukkan prestasi nilai siswa sebelum penggunaan strategi sard sort rata-rata sebesar 7,00. Dan prestasi nilai siswa sesudah penggunaan strategi *card sort* rata-rata sebesar 9,42.

المحتويات

أ	الموضوع
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	الشعار
ه	الاهداء
و	ملحت البحث
ز	كلمة الشكر والتقدير
ط	المحتويات
الباب الأول : مقدمة	
١	الألف. خلفية البحث
٤	الباء. تعريف بعض المصطلحات
٧	الجيم. قضايا البحث
٧	ال DAL. أهداف البحث
٨	الهاء. منافع البحث
٩	الواو. فروض البحث

الباب الثاني : الدراسة النظرية	
الاء. طريقة البحث ١٠	
الاء. طريقة تحليل البيانات ١٤	
الاء. خطة البحث ١٦	
الألف: استراتيجية التعلم ١٨	
أ. تعريف إستراتيجية "بطاقة الفرز" <i>card sort</i> ١٨	
ب. الخطوات لاستخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" <i>card sort</i> ٢١	
ج. هدف استخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" <i>card sort</i> ٢٢	
د. الأشياء التي وجب إهتمامها في استخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" <i>card sort</i> ٢٢	
هـ. مميزات إستراتيجية "بطاقة الفرز" <i>card sort</i> ٢٣	
وـ. نقصان إستراتيجية "بطاقة الفرز" <i>card sort</i> ٢٣	
باء: مهارة كتابة ٢٤	
أـ. تعريف مهارة الكتابة ٢٤	
بـ. أهمية مهارة الكتابة ٢٦	
جـ. أهداف تعليم مهارة الكتابة ٢٨	
دـ. مراحل و مواد لتعليم مهارة الكتابة ٢٩	

٥. التفريق بين مهارة الكلام والكتابة ٣١	
الجيم: فعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز" <i>card sort</i> لترقية مهارة الكتابة ٣٣	
الباب الثالث : الدراسة الميدانية	
الألف: لحة المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" كرسiek ٣٥	
١. تاريخ تأسيسها ٣٥	
٢. الموقع الجغرافي لهذه المدرسة ٣٥	
٣. رؤية و إرسالية المدرسة الثانوية الإسلامية "الخيرية" كرسiek ٣٥	
٤. أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" كرسiek ٣٨	
٥. أحوال المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" كرسiek ٣٩	
٦. أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" كرسiek ٤١	
الباء: عرض البيانات وتحليلها ٤٢	

أ. تطبيق طريقة إستراتيجية "بطاقة الفرز" card sort بمدرسة "الخيرية" المتوسطة الإسلامية كرسيك ٤٢
ب. استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" card sort لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك ٥٥
ج. فعالية استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" card sort لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك ٦٦
د. النتيجة لفعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز" card sort لترقية مهارة الكتابة للفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك ٦٨
الباب الرابع : الاختتام ٧٨
الخلاصة ٧٨

الباب الرابع : الاختتام

الخلاصة ٧٨

قائمة المراجع

الملاحقات

الباب الأول

مقدمة

الألف. خلفية البحث

أن اللغة العربية لها الخصائص والمزايا الكثيرة فلماذا؟ لأن اللغة العربية مهمة جدا، منها أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم والحديث النبوي والحضارة الإسلامية والإتصال العالمي. وهذا يرمز إلى أن المسلمين يحتاجون إلى اللغة العربية في كل وقت وحين و كلما كان الإنسان أكثر تمسكاً بدينه كان أكثر حرصاً على تعلم اللغة العربية.^١

إن في اللغة العربية أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. لكل مهارة الخصائص هي وأهدافها وأنماطها و Maheratunna و ماهيتها و موضعها.^٢

ومهارة تبحثها الباحثة هي مهارة الكتابة. حيث إنها مهارة الكتابة
مهارة أساسياً ويصلح ترقيتها وتطورها واعطاء الدوافع الكثيرة. ففي ترقيتها
يستطيع المعلم أن يختار طرقاً وأساليب تناسب حاجات طلابه والموقف

يترجم من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011) Cet. Ke-1, h.v.

^٢ محمد الخولي، *أساليب التدريس اللغة العربية*، (سوريا: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ١٠٥.

التعليمي الذي يجد المعلم نفسه فيه.^٣ المعلم له كفاءة في تصميم المدة الدراسية وليس له حصر يمنع ابتكاره.

يمكن أن القدرة على الكتابة لا مفر عن العملية الإبتدائية، وذلك لأن العملية هي ما سوف تلد العمل، مادة ثمينة للكتاب والقراء. أثّرت بقوة عالية الجودة ومنخفضة من الكتابة عن إبداعية من الكتاب، وسوف تلد الأعمال التي كان ذلك أفضل.^٤

ينبغي لعلم درس اللغة العربية الإبتكار في وصول مادة اللغة العربية في تعليم اللغة العربية حتى يسهل الطلاب فهم دراستها. قبل أن يعلم المعلم اللغة العربية ينبغي له أن يستعد المادة في تعليم لاسيما باستخدام الإستراتيجية الجديدة التي تتعلق بتسهيل الطلاب لفهم تعليم اللغة العربية. والمادة التعليمية في اللغة العربية هي كل ما استعمل المعلم توجيهها بتنفيذ عملية التعليم في الفصل لدراسة اللغة العربية.^٥

ففي تعليم اللغة يحتاج إلى الطريقة والأساليب الكثيرة ووسائل التعليم. وكلها بنسبة مادة حيث بأن يعلم الطلاب اللغة العربية بالسهولة والجذابة.

٦٢ نفس المترجم

پرجم من

Kaswan Darmaji, *Meningkatkan Kemampuan Memulis*, (Yogyakarta: Andi Yogyakarta, 1997), h 11

٥
يترجم من

Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Koperasi Guru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004, Hal 174

استراتيجية التدريس أو أسلوب هو وسيلة لتقديم الرسالة من التعليم حتى تحقيق نتائج التعلم ممتازاً. استراتيجيات التدريس أن يكون سير الباهرة عملية التعلم. ولذلك، وضع تعلم الاستراتيجية الجديدة لتحصيل على النتيجة ممتازاً ، إذا استخدماها لتحقيق الأهداف تحديدها لاحقاً.

ولترقية مهارة الكتابة الطلاب، إختار الكاتبة باستخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* وهو إستراتيجية واحد يستخدم للطلاب أن تكون أكثر إبداعا في الكتابة بحيث يمكن التغلب على مشكلة تدنى نتائج الطلاب في التعلم.

الأبحاث التي أجريت البحث هو فعل الطبقة. ويمكن تعريف الفصول الدراسية بحوث العمل بمثابة عمل البحوث التي أجريت من قبل المعلمين فضلاً عن الباحثين وسيلة لتصميم وتنفيذ و التفكير في العمل التشاركي الذي يهدف الى تحسين او تعزيز نوعية التعليم في الفصول الدراسية.^٦

ولهذا أرادت الباحثة أن يتجرب تطبيق الإستراتيجية التعليمية "بطاقة الفرز" *card sort* في عملية تعليم اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كرسيك وكان موضوع البحث العلمي للباحثة هي

Kusnandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta:TP. Raja Grafindo, 1998), h 11

"فعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز card sort" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية كسيك.

الباء. تعريف بعض المصطلحات

ولكى لا يتسع البحث إلى جوانب الأخرى المتنوعة فأراد الباحث تحديد هذا الموضوع "فعالية استراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك.

فعالية هي من الكلمة فعال اي صيغة المبالغة.^٧ فعالية هي مصدر الصناعي. فهي الإسم تلحقه يائسة تليها التاء لدلالة على معنى مصدر. فعالية هي مبدأ وخبره، إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* فعالية مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة. لأنها اسم المصدر. وأما فعالية في هذا البحث هي استعداد احوال التلاميذ باستخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort*, في ترقية مهارة الكتابة.

وقالت إن هذا البحث أن تكون فعالية عندما تعلم تقنية التي تم تطبيقها لتحقيق النتائج المرجوة. إن الطريقة التي توجد اهتمام الباحثين في فهم كيفية سير حواديث أو تأثير من العمل.

^٧ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الحكمة، ٤٢

استراتيجية : والمراد بهذا البحث الاستراتيجيات هو وسيلة. فإن استراتيجية أو الطريقة المستخدمة هي وسيلة تستخدم لتحقيق الأهداف المحددة.

بطاقة الفرز "card sort"

هي استراتيجية التعليم التي تساعد الطلاب على اكتساب المعرف والمهارات والمواصفات لجعل التعلم النشط. *sort Card* عند لغة هي فرز البطاقات. في هذا البحث العلمي هو نوع من استراتيجيات التعلم النشط التي هي دراسة من أجل الحصول على أي بيانات أو معلومات البيانات المتعلقة بفعالية إستراتيجية

"بطاقة الفرز" *card sort*

مهارة الكتابة : هي من إحدى المهارات اللغوية الأربع، وهي تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناهى الزمان والمكان وبقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة^٨.

التقويم لمعرفة كفاءة الطلاب بهذه المهارة تنقسم إلى

جامعة

^٨ محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، المملكة العربية السعودية، دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٥، ص ٢٠٥.

١. المطابقة بين الإنشاء الذي يكتبه الطلاب والصورة المستعملة في عملية التعليم
٢. من حيث القواعد. كتب الطلاب إنشاء بمحاجة الصورة وتركب الطلاب الكلمات حتى الفقرة باستخدام القواعد اللغة الصحيحة عند علم النحو والصرف
٣. اختيار الكلمات. حينما تركب الطلاب الفقرة، لاسيما أن يختار الكلمات المناسبة بالموضوع المعين.
٤. تنمية الأفكار الرئيسية. عندما كتب الطلاب إنشاء موجه، فجعل الطلاب الفقرة الواحدة حتى الفقرة الأخيرة بتنمية الأفكار الرئيسية الجيدة.
٥. تركيب الجمل، من أهم مهارة الكتابة هو تركيب الجمل الصحيحة.^٩

٩

M. Ainin, M. Thohir, Imam Asrori, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, ۱۴۰۷, Hal ۱۷۱-۱۷۲

الجيم. قضايا البحث

استناداً إلى خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، استعرض الباحث المسائل التي اراد الباحث إجابتها في هذا البحث الجامعى ، ويمكن تلخيصها كما يلى:

١. كيف إستخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" card sort بمدرسة الخيرية
٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك ؟
 ٢. كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢
المتوسطة الإسلامية كرسيك ؟
 ٣. كيف فعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز" card sort لترقية مهارة
الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية
كرسيك ؟

الدال. أهداف البحث

اما أهداف البحث الذى أراد الباحث الوصول إليها في هذا البحث فهو :

١. معرفة استخدام الإستراتيجية "بطاقة الفرز cards" بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك.
 ٢. معرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية الخيرية ٢ كرسيك.

٣. معرفة فعالية الإستراتيجية "بطاقة الفرز" card sort لترقية مهارة الكتابة
لطلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك ؟

الهاء. منافع البحث

هذا البحث العلم ارادت الباحثة ان يكون نافعاً كما يلي:

- للجامعة : لتطوير العلوم والمعارف في مجال التربوي.
 - للمدارس والأساتيد: لإعطاء الاقتراحات الى الأساتيد لتطوير عملية تعلم الطلاب.
 - للباحثة : لتوسيع المعلومات و خاصة واستفادة بعض الشروط للحصول على الشهادة (SPd.I) في كلية التربية من شعبة اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا.
 - للتلاميذ : لكي لا يملل في التعلم

الواؤ. فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقرّرة بالبيانات المجموعة. إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (H_a) والفرضية الصفرية (H_0).^{١٠}

واعتماداً على الأسئلة الأساسية التي سوف تقدم الباحث فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي، وهي كما تلي:

١. الفرضية البديلة (Ha)

دلت الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية البديلة لهذا البحث هي: توجد فعالية إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز" card sort لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك

٢. الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفرضية، أن ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل (X Variabel) ومتغير غير مستقل (Y Variabel). والفرضية الصفرية لهذا البحث هي: لا توجد فعالية إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز " card sort لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسiek

١٠

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, ۲۰۱۱), Cet. Ke-VI. h. ۱۷

الزاء. طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثه.^{١١} إذا
يُنْبَغِي للباحثة أن يتعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق
التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمتها
الباحثة بما تلي:

١. نوع البحث

كما عرّفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسه طريقة كمية فإنها تكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وطريقة هذا البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. استخدمت الباحثة الطريقة الكيفية لنيل البيانات عن فعالية إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز" card sort لترقية مهارة الكتابة. ثم يواصل إلى الطريقة الكمية، وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلية في إيجاد البيان عن الشئ المقصود.



١١

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang, 1997), h. 240.

١٢ يترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), Cet. Ke-I. h. 10.

٢. مجتمع البحث

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث.^{١٣} وأما المجتمع في هذا البحث
جميع الطلاب بالفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية"^٢
كرسيك فهي ٢٦٧ تلميذاً في تسعة فصول.

٣. عنـة الـبحـث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذى يكون نائباً منه.^٤
واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لأنها لا يمكن للباحثة أن تبحث كل
مجتمع البحث بسبب محدودة القدرة والوقت. فلذلك أخذت الباحثة ٤٠

^{١٥} تلميذا في هذا البحث العينة القصدية (Purposive Sampling).

أكبر عدد العينات تقترب من المجتمع أصغر من فرص الخطأ التعميم، وعلى العكس قل عدد العينات بعيداً عن المجتمع أكبر خطأ التعميم (وهذا ينطبق بصفة عامة).^{١٦}

٤. طريقة جمع البيانات

١٣

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,, 1-1

١٤ نظر المجمع، ١٠٢

10

Sudjana, *Metode Statistika*, (Bandung: Tarsito, 1980), 118.

١٢

Sugiono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 1994), 19.

البيانات هي كل ما يحتاج إليها الباحثة في هذا البحث. ولنيل البيانات المتنوعة سوف يتندى الباحثة المطالعة والملاحظة عملية تعليم اللغة العربية واستعمال وسيلة التعليم بموضوع هذا البحث. ثم يجمع وبحث الباحثة البيانات بهذه الطرائق:

(أ) طريقة الملاحظة (Observasi)

اللاظفة هي الة جمع البيانات بمشاهدة و تكتب بنظام على الطواهر التي يبحثها الباحثة.^{١٧} و تستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن الإستراتيجية المستخدم في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة كرسيك.

ب) طريقة المقابلة (Wawancara)

المراد بها طريقة جمع البيانات التي تحصل عليها الباحثة من وسيلة تقديم الأسئلة الشفوية إلى المبع. باعتماد على أهداف البحث. فستعملت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن حالة درس اللغة العربية و تعليمها في الفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك ، والأخبار الأخرى التي تتعلق كثيراً بهذا البحث العلمي.

١٧

Kholid Nabuko Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian* (Jakarta : PT.Bumi aksara, 2018), v.

ج) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

والمراد بها جميع البيانات المكتوبة مثل الكتب والوثائق والنظام والمذكورات اليومية وما إلى ذلك فيستعملت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسiek مثل تاريخها وجملة المعلمين والتلاميذ بهذه المدرسة. والبيانات عن كيفية إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز" card sort في عملية تعليم اللغة العربية.

د) طريقة الإستبيان (Angket)

هي طريقة لتقديم الأسئلة المكتوبة المستعملة للحصول على الإجابة المستعجلين.^{١٨} وتعطى الباحثة الإستبيان للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسيك. و هذه الطريقة تستخدم لجمع الحقائق عن طريق تعليم اللغة العربية.

(٥) الاختبار (tes)

الاختبار هو من إحدى طرائق جمع البيانات لنيل البيانات عن كفاءة الطلاب في المهارات اللغويات الأربع. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة كفاءة مهارة كتابة الطلاب باستعمال "بطاقة

١٨

پر جم من

الفرز "card sort" قبلها وبعدها في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسiek الحاء. طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة بالطريقة الإحصائية بالقائدة : " T_{Uji} " لامتحان طريقة البحث ولتعرف فعالية إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة كتابة طلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك.

واما قائدة والتفسير على قيمة "T-*Uji*" هي : واستخدمت الباحثة رموز تحليل البيانات، وهي كما يلى: رمز النسبة المئوية (Prosentase) ورمز المقارنة (t-tes) () رمز النسبة المئوية (Prosentase)

استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل الإجابة عن المسئلة الأولى، الثانية، والثالثة في قضيّا البحث. اما رمز النسبة المائوية كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان : P : نسبة المأئوية
 تكرار الاجابة F
 عدد المستجيبين N

اما التفسير والتعيين بهذا الرمز وهي كما يلي^{١٩}:

١٩ نفس المرجع

جيدا	٧٦ % - ١٠٠ %
مقبولا	٥٦ % - ٧٥ %
ناقصا	٤٠ % - ٥٥ %
قبيحا	١٠ % - ٣٩ %

(٢) رمز المقارنة (tes-t)

استخدمت الباحثة الطريقة الاحصائية برمز المقارنة (t -test) لمعرفة مقارنة الوصول الى كفاءة الطلاب بين الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في تدريس الكتابة. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فهذا يدل على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، بمعنى وجود فعالية بين استخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* ، و الوصول الى كفاءة الطلاب في تدريس الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسيك أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فهذا يدل على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية بين استخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* و الوصول الى كفاءة الطلاب في تدريس الكتابة بمدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسيك

القائدة والتفسير على قيمة قائد "Uji T" هي:

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1} - SE_{M_2}} = M_1 - \text{المتوسط (Mean)} \text{ من متغير } X \text{ (الفرقة التجريبية)}$$

M_y = المتوسط من متغير y (الفرقة المراقبة)

$$SE_{M_1} = \text{المتوسط فساد المتغير } X \text{ (الفرقة التجريبية)}$$

$$SE_{M_2} = \text{المتوسط فساد التغير } y \text{ (الفرقة المراقبة)}$$

H_0 = عدم التأثير بين استعمال إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز"

و مهارة الـ *card sort*

= وجود التأثير إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز" *card sort* و

مهارة الكتابة.

الطاء. خطة البحث

قسم البحث العلمي إلى أربعة أبواب وتفصيلها كما يلى:

الباب الأول : في هذا الباب يبحث عن خلفية البحث وقضايا البحث وفرضيات البحث وأهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات وطريقة البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات وخطة البحث.

الباب الثاني : دراسة نظرية. تقسيم هذا الباب ثلاثة اقسام :

الألف

وأهدافها و خططها.

الباء : تعريف يبحث عن مهارة الكتابة، وأهميتها،

وأهداف تعليمها، من احلها، التفريغ، بين مهارة

الكلام والكتابة.

الجيم: يبحث عن فعالية استراتيجية "بطاقة الفرز" card

sort في تعلم اللغة العربية.

الباب الثالث : دراسة ميدانية. تقسيم هذا الباب قسمين :

الألف : لحة عن المدرسة المتوسطة "الخيرية" كرسيك.

ومنها يبحث عن تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة

"الخيرية" وأهداف تأسيسه وحال المدرسة وحال

المندريس والطلاب و الطريقة في التعليم المستخدمة

فِيهَا.

فیها.

الباء : يبحث عن البيانات وكيفية التحليل عن فعالية

استراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة

الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الخيرية ٢

المتوسطة كرسيك.

الباب الرابع : الخاتمة.

فيها تكون من الخلاصة.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الألف: استراتيجية التعليم

أ. تعريف إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort*

إنصهار إستراتيجية تستعمل دائماً في كثير من علاقة المعاني المتفرقة. وبالعموم الإستراتيجية يكون خطوة المتضمن بالخطوة حل المسألة أول للحصول على الهدف المعين.

أن الإستراتيجية تعني بالإجراءات الخلقية وفيها الخطوة باستعمال السعي للحصول على الهدف المعين.¹ وبجانبه معنى الإستراتيجية في علاقة التعليم، الإستراتيجية تعني المخططات العامة للمدرس وطالبه لإيجاد التربية والتعليم للحصول على الهدف المخطوط.

الإستراتيجية تكون عاملة من العوامل الذى يعصب على نجاح التعليم لأن الإتجاه من جميع حكم ترتيب الإستراتيجية هي للحصول على الهدف. إستراتيجية التعليم هو التعليم الذى يجب على المدرس عمله والطالب كى تهدف تعاليمه وتحصل على الفعالية والكفاءة.^٢

١٧

Sanjaya, Wina, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana . 2008
hal:210

٤٧

Rohani, Ahmad, Pengelolaan Pengajaran. Jakarta: Rineka Cipta, . 2004 hal:126

أن إستراتيجية التعليم هي "الطريقة التي استعمل المدرس في تنفيذ عملية التعليم كى يؤثر في نفس التلاميذ للحصول الى الغرض التعليمي.^٣

لذلك قبل تعين الإستراتيجية التعليمية يحتاج إلى تنظيم هدف التعليم الواضح الذى يقاس بناحه. لتنظيم وترتيب الخطوات التعليمية. وتنفع التسهيلات المتنوعة ومصدر التعلم كلهم يوجه للحصول على ذلك الهدف، إذن يستنبط أن الإستراتيجية التعليمية تستعمل لنيل النجاح ويحصل على هدف التعليم. هدف التعليم ليس تحقيقاً لمعرفة مادة الدرس فحسب بل يفضل على قدرة التلاميذ لنيل المعرفة بنفسه.

لذلك التعليم يحتاج إلى توريط الأخلاق وعمل التلاميذ نفسه للتوضيح والعمل لن ينبع معرفة النفس. والذى يتوجه هو تعليم المجد.

أهمية تعليم المجد يعنى: كل ما أسمع، أنسى، والذى أشاهد أذكر والذى أفعل، أفهم. تعليم المجد هو التعليم الذى يدعو التلاميذ لتعلم المجد.^٤

التعلم يقصد لإحسان تنفيذ جميع القوة للتلاميذ، حتى جميع التلاميذ يحصلون على حاصل مقنع مناسب ش Nemesis لهم بجانب ذلك التعلم المجد كذلك يقصد لحفظ إهتمام التلاميذ لينبت على عملية التعليم. في تعليم المجد يجب على التلاميذ أن يعمل عمله الكبير، ويجب عليهم أن يستخدموا عقولهم ويطالع

٣٤ نفس المراجع، ص ٣٤
يترجم من

قولاً ويحلل مسألة وتطبيق ما تعلمهم. في التعليم المجد نشيط وحماس وبكل
نخبة ونشاط، يترك مجلسه وحر التحول وشدة الفكر.

من كل المذاهب السابق يستنبط ان اساس تعلم المجد لتنمية واطلاق
الأثر واستجابة في التعليم حتى يكون عملية التعليم مفرح ومسرور ولا يكون
مسئولا ولا ملوما عندهم . منع هذه الإستراتيجية اليهم يساعد على
ذاكراهم.

الاستراتيجية كل مادة الدرس متربطا بمعرفة وقربة متنوعة قبله.^٦

يحصلون على حاصل التعلم المقنع حسب شنمسيتهم انفسهم. اساس هذا التعليم يحاول على تقوية واطلاق الاثر واستجابة الطلاب في التعليم حتى يكون عملية التعليم مفرحا ومسورا ولا يكون ملوما عندهم. هذه

إستراتيجية تعلم المجد يقصد لإحسان كل قوة التلاميد حتى جميعهم

قد وجد كثير من إستراتيجية التعليم يستخدم لتطبيق التعليم المجد في المدرسة. قال سيلبرمين: كان مائة شكل وشكل لإستراتيجية التي يستخدم للتعليم المجد. كلهم يستخدم التعليم في الفصل حسب الدرس والمهدف مما أراد وحصل عليه التلاميذ واحد من شكل الإستراتيجية هو إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز" *card sort*.

"بطاقة الفرز" *card sort* هو الإستراتيجية يستخدم التعليم بقصد دعوة التلاميذ لإيجاد الفكرة والحقيقة بتقسيم المادة التي يوضح في تعلمية.

١٤ ص المراجع، نفس

الإجراءات في تطبيق منهج "بطاقة الفرز" *card sort*: التحرك الجسمى الذى يتولى على الإستراتيجية يساعد تنظيم الفصل المسئوم والمعلوم.^٦

بـ. الخطوات لإستخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort*

١. توزيع البطاقة مكتوبة بإخبار وفصيلة معينة دون ترتيب
 ٢. تعليق أفضل في لوح أو بطاقة في جدار الفصل
 ٣. أطلب إلى التلميذ أن يبحث زملائهم الذي يستحق هذه الكتابة المتساوية لتكون الفرقة والمناقشة عنه
 ٤. أطلب إليهم للتوضيح عنه.^٧

أما عند ديدى استخدام إستراتيجية التعلم "بطاقة الفرز" *card sort* بالخطوات ماتلى:

١. وزع المدرس بطاقة لكل التلاميذ والمكتوب بمادة، وتلك البطاقة تكون من الأحرف
 ٢. أن يبعث التلاميذ زميلاً (مسك البطاقة) مناسباً بمسئلة المكتوبة فيها لفرقة واحدة
 ٣. تجمع التلاميذ في مفردة أو مسئلة

١٢٧

Hisyam, Zaini, *Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: PT.CTSD, 2002, hlm.30

٢ نفس المراجع، ص

٤. أن يعلق التلاميذ في سبورة عن ذلك البحث المكتوب في تلك الطاقة

حسب ترتيب البحث المنسوب عليهم

٥. ما سك البطاقة من كل الفرق بين ويقتش حقيقة الأحرف حرفًا فحرفاً في مفردة

٦. إذا أخطأ التلميذ في بحث الفرقة عن البحث والمادة أعقب ببحث موضوع البحث أو المادة المناسب ببطاقته

٧. بين المدرس هذا اللعب.^٨

ج. هدف استخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort*

تهدف هذه الإستراتيجية لتنمية الذاكرة عن مادة الدرس المعروفة بهم.

د. الأشياء التي وجب إهتمامها في استخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *sort card*

و الأشياء التي يجب إهتمامها في استخدامه، هو:

١. عدم إعطاء النمرة فيها

٢. اختراع تلك البطاقة متساوية

٣. عدم إعطاء علامة مصطلح فيها

٤. تلك البطاقة تتضمن من الأبحاث و يصنع حسب عدد التلاميذ

٥. كانت المادة معروفة عند التلاميذ

يَتَرَجمَ مِنْ

و هذا المنهج يجعل التلاميذ تعبا نافذا و ليجعل التلاميذ يتعلمون مادة بصفة فكرية الشخصية.

٥. مميزات إستراتيجية "بطاقة الفرز" *:card sort*

- ❖ جعل التلاميذ مجدون في التعلم
 - ❖ تعويذ التلاميذ بمعاونة الغير في التعلم
 - ❖ يهيج التفكير التلاميذ

و. نقصان إستراتيجية "بطاقة الفرز" *:card sort*

- ❖ تعسر تنظيم الفصل
 - ❖ تستغرق وقتا طويلا في تطبيقها
 - ❖ أن الفصل ضوضاء.^٩

الباء: مهارة كتابة

أ. تعریف مهارۃ الکتابۃ

فالكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعنى الجمع والشد والتنظيم.

وأما الإصطلاحى، فيرى علیان أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أشكاره ومشاعره المحبوبة من نفسه، وتكون دليلاً وجهاً نظراً، وسبباً في حكم الناس عليه.^{١٠}

من هذا التعريف أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، وحيث إنها نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تنقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وأخرون، كما نقله اوريل حيث قالوا: "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التشقيق التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي". فالكتابية أيضاً تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، فمن تفصيله عنهم المسافات الزمنية والمكانية.¹¹

الكتابة بالفعل نشاطة إيجابية، وفيها تفكير و تأمل، و فيها غرض و تنظيم، و فيها بعد ذلك حركات عضلية.^{١٢}

^{١٠} احمد فوزاد عليان. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض. دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٤١٣. ص ١٥٦.

^{١١} أوريل بحر الدين، تعلم اللغة العربية، ص ٦٤.

^{١٢} رشدي احمد طعمنية، تعلم العربية لغير الناطقين بها، مصر: ايسيسكو، ١٩٨٩-١٤١٠م، ص ١٨٧

مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يتطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.^{١٣}

تأتي بعد ذلك مرحلة النشاط الكتابي المتطور، و هي المرحلة التي ينضر فيها للكتابة كوسيلة للتعبير عن الأفكار في شكل بطاقة طبقا لنظام تركيب اللغة ، و الهدف النهائي من هذا النشاط بالنسبة للكتاب هو القدرة على التعبير عن نفسه في صيغة مهذبة راقية تتطلب الاستخدام الفعال للثروة اللغوية وسائر تراكب اللغة، و هذا النشاط نسميه الإنشاء (composition) و من التعبير و الإنشاء تكون المهارة الثانية للكتابة وهي المهارة العقلية و الفكرية.^{١٤}

إذن فالكتابية نشاطة حركية و نشاطة فكرية و هما معاً تكونان المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى مهارتين : المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية. و هنا يجدر بنا الإرشارة إلى أمر مهم تفرق به بين مفهوم المهارة الفكرية في كتابة اللغة الأم و المهارة الفكرية في كتابة اللغة الأجنبية و مدلول هذه المهارة و المستوى الذي يمكن الوصول إليه في اللغة الثانية. و لعل هذا الأمر يتطلب منا أن نعود إلى ما سبق أن قررناه من أن الكتابة وسيلة للاتصال و للتعبير عن النفكير. فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد أن

^{١٣} يترجم من *Ahmad Mahfud Effendy, Metodologi pembelejaran Bahasa Arab, Malang: Al-Misykat, 2009, Hal 170* ^{١٤} محمد كامل النافع، تعلم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامعة أم القرى، ١٩٨٥ ص ٢٢٣.

يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض و التفكير الناضج. فالكتابة يسجل فكره و يجتهد ليعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والكلمة التي تريده أن تخرج من عقله مستخدماً في ذلك الجملة مفيدة على البطاقة، بهدف تحقيق عملية اتصال، بإستراتيجيتها يمكن جعل الفكرة الواحدة ملكاً لشخصين أو أكثر، و يعني هذا أن التعبير الكتابي (التعبير و الإنشاء) يحقق وظيفتين من وظائف اللغة الأولى هي الاتصال، و الثانية هي التفكير، ومن هنا وجب أن يتجه تعليم التعبير الكتابي في اللغة الأم اتجاهين هما:

١. اتجاه الاتصال وهو ما نطلق عليه الآن الاتجاه الوظيفي في الكتابة.
 ٢. اتجاه تفكير و يطلق عليه الآن الاتجاه الأدبي و الابداعي في الكتابة.^{١٥}

بـ. أهمية مهارة الكتابة

تعبير الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة . كما القدرة على الكتابة هدفاً أساسياً من أهداف تعليم اللغة الأجنبية . والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة ، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى ، به ينقل انفعالاته و مشاعره و أفكاره و يقضى حاجاته و غاياته ، و إذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة و الأزمنة العابرة و الثقافات المختلفة ، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني و دليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثر بولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي.

١٥ نفس المراجع، ص ٢٣٤

بالكتابة سجل تاريخه و حافظ على بقائه ، و بدونه لا يستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها و تراثها، و لا أن يستفيد و تفید من نتاج العقل الإنساني الذي لا بدileل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه و نقله و تطويره^{١٦}. و إذا كانت اللغة في حياة الإنسان لها وظيفتان أساسitan هما الاتصال و تسهيل عملية التفكير و التعبير عن النفس ، فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين، فنحن يمكننا بأن التعبير الكتابي وسيلة من وسائل الاتصال كما أنه ترجمة للتفكير و تعبير عن النفس في ذاكرة الوقت، ولكونه كذلك أصبح ذا أهمية كبيرة في حياة الفرد والجماعات^{١٧}.

و الكتابة و إن كانت مهمة كوسيلة من الوسائل الإتصال والتعبير عن النفس و الفكر، فإنها مهمة أيضاً في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدرس اللغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث و يقراء. إن الكتابة أيضاً وسيلة من وسائل تعليم اللغة. فهي تساعد الدرس على التقاط المفردات و تعرف التراكيب و استخدامها ، كما أنها تسهم كثيراً في تعميق و تجويد مهارات اللغة الأخرى كالحديث و القراءة و الاستماع أيضاً باعتبار كتابة الإملاء نوعاً من أنواع التدريب على الاستماع كما سذكر في مكان آخر. ولقد ذكر كثير من علماء تدريس اللغات أن الطلاب الذين يقضون وقتاً كافياً في تعليم القراءة و الكتابة باللغة الأجنبية

١٦ نفس المرجع، ٢٢٩
١٧ نفس المرجع

تكون لديهم معلومات وافية عن اللغة ويتمكنون من توظيف هذه المعلومات مما يسهل عليهم استخداماً صحيحاً^{١٨}.

وقد تزداد أهمية الكتابة في المستويات المتقدمة من تعليم اللغة حيث يتحاجها الدراس ليعبريها عن مستوى في دراسة اللغة، وقد يحتاجها لتسجيل بها معلوماته عن اللغة، كما قد يحتاجها للتعبير عن نفسه كتابة فيما يتصل دراسة اللغة و ثقافتها و أدابها. و إذا كانت الكتابة وسيلة من وسائل دراسة اللغة و ترقية المهارات اللغوية الأخرى ، فإنها – في ذات الوقت – تعتمد على هذه المهارات ويستفيد منها ، فعن طريق الاستماع و القراءة يكتسب الدرس قدرة على الاستخدام المناسب للغة و تراكيبيها هذه القدرة التي لا غنى عنها للكتابة الصحيحة المفهومة، فالشئ الذى لا يستطيع الفرد أن يقوله لنفسه ، لا يستطيع أن يكتب بسهولة ووضوح، ومن هنا نستطيع القول بأن ممارسة الكتابة بشكل فعال و الاستفادة منها كمهارة لغوية أمر مرهون بمارسة المهارات الأخرى والسيطرة عليها.

ج. أهداف تعلم مهارة الكتابة

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيسي واحد (السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه). كما يمكننا من أجل توضيح أكثر نفصيل هذا الهدف في مجموعة من الأهداف توجهاً في أثناء عملية تعليم

١٨ نفس المرجع، ٢٣٠

الكتابة من حيث الطريقة و الأسلوب. ويمكن صياغة هذه الأهداف بالشكل الآتي:

١. الهدف الأول هو أن يكون الطالب متمكناً من كتابة الجمل والفقرات وكتابة التعبير الموجه عن الأعمال والمهن، والتعبير المصور عن الأنشطة في وقت الفراغ وكيفية تكوين الفقرات إلى النص أو القصة.^{١٩}

٢. الهدف الثاني هو كتابة الوصف الحر، حيث يعبر الطالب عما يشاهده ويسمعه تعبيراً حرًا دون قيد بالصور ولا بالعناصر.

٣. الهدف الثالث هو كتابة التعبير الحر في موضوعات اجتماعية واقتصادية وسياسية متنوعة. حيث تلك الموضوعات مأخوذة من واقع حيائهم وفهمهم في معالج المشكلات التي تواجههم.^{٢١}

د. مراحل و مواد لتعليم مهارة الكتابة

أما تعليم الكتابة في اللغة الأجنبية- وهي هنا اللغة العربية- فيما يتصل بالجانب الفكري من الكتابة فنعتقد في ضرورة الاكتفاء فيه بالاتجاه الأول و يصبح مستوى المهارة الفكرية في الكتابة باللغة العربية محدوداً بالجانب الوظيفي من الكتابة.

^{١٩} محمد علي الخولي. مدخل إلى علم اللغة. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع. ١٩٩٥ ص ١٣٩.

١٤٠ نفس المرجع، ص

١٤٢-١٤٣ المراجع

في ضوء العرض السابق يمكننا أن نميز بين أنشطة الكتابة التي سنعملها، وأن نحدد أربعة مجالات رئيسية في تعلم الكتابة باللغة العربية وهي:

١. كتابة الحروف العربية.
 ٢. كتابة الكلمات بهجاء سليم.
 ٣. تكوين تراكيب و جمل عربية يفهمها القارئ.
 ٤. استخدام التراكيب والجمل العربية في فقرات تعبر عن أفكار الكاتب بوضوح ^{٢٢}. معنى هذا أننا سنعلم الكتابة في اللغة العربية من خلال المحالات التالية:

أ) الإملاء (المجاء) هو الكتابة التي وردت تسترشد المعلمين والطلاب الذين دونت ما الشكل الكتائي وينقسم إلى:

- إملاء منقول.
 - إملاء منظور.
 - إملاء اختباري

ب) الخط

^{٢٢} محمد كامل الناقة، تعلم اللغة العربية.....، ص ٢٣٤-٢٣٥
^{٢٣} نفس المرجع، ص ٢٣٥

ت) التعبير والإنشاء وينقسم إلى :

- التعبير البسيط.
 - التعبير الموجه.
 - التعبير الحر .٢٤

كما أثنا في ضوء تحديد مفهوم الكتابة و مجالاتها يمكننا تحديد أهداف تعلم الكتابة في اللغة العربية.

٥. التفريق بين مهارة الكلام والكتابة

لذلك يمكن أن نخلص إلى أن قدرة هذه المهارات بما في ذلك كتابة نشطة بعد الكلام. والكتابة في اتقان المهارات واحد يجب أن يفهم من هذا القبيل قبل جلسة الاستماع، الكلام، القراءة. مهارة الكتابة. التمييز بين لغة الكتابة ولغة الحديث مهم في التعلم، لأنه كثيراً ما يخلط التلاميذ بين بين لغة الكلام العادي ولغة الكتابة^{٢٥}.

فإذن، إن الكتابة شكل من أشكال اللغة وإن الكلام شكل آخر. وكان علماء اللغة في الماضي يقبلون هذه المقالة. ولكن العلماء المحدثين لا يقبلونها، إذ إن اللغة أساساً هي الكلام، وإنما الكتابة فهي تمثيل ثانوي جزئي للكلام. إن الكتابة العادية لا تمثل الكلام تماماً للأسباب الآتية:

١. الكلام بين درجة علو صوت المتكلم، ولكن الكتابة لاتتنى بذلك.

٤٢ نفس المرجع

^{٤٥} محمد صالح الشطري، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، المملكة العربية السعودية حال: دار الأنجلوس للنشر والتوزيع، ١٩٩٥، ص ٢١٠

٢. الكلام يبين الحالة الإنفعالية للمتكلم، حزنه أو فرجه أو غضبه أو عتابه أو ألمه، ولكن الكتابة لا تبين ذلك باستثناء ما يظهر في معان الكلمات والتي هي عنصر مشترك بين الكلام والكتابة.

٣. مع الكلام تظهر على وجه المتكلم الملامح المعبرة، ولكن الكتابة لا تتأتى لها هذه الميزة.

٤. مع الكلام تصدر من المتكلم حركات تعبيرية أو توضيحية أو توكيدية، ولكن الكتابة تخلو من هذه الميزة.

٥. الكلام يبين تغير نغمات الصوت، ولكن الكتابة تخلي من هذا.

٦. الكلام بين النبرات التي تتوزع على مقاطع الكلمات، ولكن الكتابة العادمة لاظهور هذه النبرات.^{٢٦}

وهذا يؤكد أن الكتابة تمثل جزئي اللغة، في حين أن الكلام تمثل كتابة كاملة بكل مكوناتها وأركانها.

١٨٥ مدخل على الخولي. محمد

الجيم: فعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة الكتابة

التعليم هو عملية مقصودة تمثل في ترتيب خبرات معينة وتقديمها الى المتعلم بغرض تعديل أدائه^{٢٧}. وأما ترقية التعليم هي عملية معقدة تضم عناصر متفاعلة هي العنصر البشري والافكار واساليب العمل والادوات المستخدمة في تحليل المشكلات المتصلة بكل صور التعلم البشري وادارتها وتطبيقاتها وتقويم نتائجها وذلك في موافق يكون التعليم فيها ذاتاً غرض محدد ومتحكم فيه^{٢٨}.

إذن، أن الاختيار في مادة التعليم و ما وصل إلى فهمها بتسهيل، وهو من أهم عملية التعليم. وما يوصل ويساعد الطلاب إلى فهم المادة التي يعلمها المدرس هي إستراتيجية التعليم. إذن اختيار إستراتيجية التعليم أمر مهم في تحضير التعليم، لأنه يحث الطلاب في عملية التعليم بالفصل حينما يوصل المدرس

وأدرك الإنسان منذ القدم فعالية حاسة البصر في إكساب الخبرات الجديدة، فقد انتقلت من خلالها أساليب الزراعة وطقوس العبادة والممارسات الحياتية المتعددة.^{٣٠}

Ramayulis, Syamsul Nizar, *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, 2010, Hal 85

٤٧ من ترجم

Nasution MA, *Teknologi Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008. Hal 2

٢٨ مترجم

Nana Sudjana, Ahmad Riyai, *Teknologi Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algemeen.

٢٩

Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Teknologi Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru AlGendindo, 2001

يَرْجِمُ مِنْ

بالنسبة إلى ذلك الكلام، يجرب الباحث استخدام "بطاقة الفرز" *card sort* في عملية دراسة اللغة العربية. بطاقة الفرز هي من إحدى الإستراتيجية التعليمية البصرية التي تستعملها لترقية مهارة الكتابة. وهذه الإستراتيجية تحت حاسة بصر الطلاب في اكتساب الخبرات، ثم يحكي الطلاب الخبرات تكتسب بحسنة البصر كتابة يجعل الجمل أو الفقرات.

هذه الإستراتيجية تكون الفعالية في ترقية مهارة الكتابة ان توصل إلى مقاصدها، أى قصد استعمالها في عملية التعليم لترقية مهارة الكتابة. وتكميل المعايير في اختيارها المناسبة بالمادة التي سيعلّمها المدرس في الفصل.

يوجود إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* الذي يكون تدريياً للطلاب، كذلك إحدى الطريقة لاستيعاب وكتابه مهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية. كما سبق ذكره في فصل قبله أن الإنشاء غاية جميع الدراسيات اللغوية، ويكون الإنشاء كذلك بمرحلة الأخرى في مراحل تعليم مهارة الكتابة.

فبهذا الحال ينبغي أن يوجد فعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* ترقية مهارة الكتابة للتلاميذ بالمدرسة الخيرية، إما لتحسين التركيب الجمل واستيعاب القواعد النحو والصرف وكتابة الحرف كذلك في اختيار الموضوع الجيد والمطابق حتى إزدهر مهارة اللغوية لدى الطالبات.

الباب الثالث

الدراسة الميدانية

الألف: محة المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" كرسiek

أما بيانات التي تتعلق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" فقد أخذت الباحثة من المقابلة و المشاهدة و الاستبيانات ومن بعض الوثائق الموجودة بمدرسة الخيرية ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك كما يلي:

۱۰۷

أول إقامة المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسiek ينظر إلى أحوال المجتمع دينويا ما كانوا أكثرهم من متخرّجي المدرسة الابتدائية الحكومية أو الإسلامية، حتى في سنة ١٩٩٣ ميلادية خطر في ذهن مجلس الإدارة من هذه المدرسة لإقامة المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسiek ليتسعهم بجدّ جهدهم وحّماستهم لطلب العلم. و أقيمت هذه المدرسة كذلك لاستعداد مرشّحي الإسلام ذو جودة وذو شخصيّة العليا، و قائم بنفسه و محتاج بالدين و الدولة.

بالتّفاّق بعض من مجلس الإداره، أقيمت المدرسة المتوسطة التي سميت "الخيرية" و ذلك بالموافق من شهر المحرم هجرية. كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" تحت ظلّ مؤسّسة بستان تربية الإسلامية بقرية داليكان بمنطقة بانجيف و بمديرية كرسيك.

وقعت في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية ستين في أولها. وحينما كثیر من القلق في هذه المدرسة، ثم بجهد جميع مجلس الإدارة في هذه المدرسة وبرضى الله، قامت المدرسة المتوسطة الإسلامية.

٢. الموقع الجغرافي لهذه المدرسة

وتقع المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسiek بالقرية ميلار يجو - داليكان - بانجيه - كرسiek في جاوا الشرقية. وتقع المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسiek في منطقة استراتيجية جداً وجميلة. لأنها يقوم بمدرسة في مكان قريب من المترى وبعيداً عن الحسود التي تعكر صفو وتأثير على انسانية عملية التعليم والتعلم.

^٣ رؤية و إرسالية المدرسة الثانوية الإسلامية "الخيرية" كرسiek

أ. الرؤية (Visi)

- العمل الحقيقى
 - تنمية المهارات
 - لوجود تربية إنجاز أكادمياً و غيره
 - أعمال قيم بالأخلاق الكريمة الإسلامية

ب. إرسالية (Misi)

١) تنظيم وتطوير نموذج من التعلم النشط، خلاقة و فعالة، والمرح والإبداع، ووتكون إيمان والتقوى من أجل تحسين كفاءة المتعلمين في التمكّن من العلوم والتكنولوجيا منظور عالمي.

٢) تعزيز وتطوير القدرة الكلمة للمتعلمين من أجل بناء جيل المستقبل الذكية، والمهيرة، وجسديا، وجلاقة، وصحية عقليا، ولها ميزة تنافسية في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية والتي يمكن الاعتماد عليها في المجتمع.

اما الْهُوَيَةُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ هِيَ كَمَا يُلْيِ: *الْمَدْرَسَةُ*

١. اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية"

۳۱۲. ۳۰. ۴۰. ۱۶. . . . : NSM ۲.

C / K. ۱۳.۴/MTs. / ۸۶۶/۲۰۰: NIPM .۳

٤. العنوان المدرسة

- العنوان : شارع رايا ميلياريجو داليكان-بانجيف

- الناحية : كرسiek

- المحافظة : جاوى الشرقية

رمز بریدی : ۶۱۱۵۶

- رقم الهاتف : ٠٨١٣٣٢١٤٢٩٩٢

٥. اَسْمَ الْمُؤْسِسَة MTS "AL-KHOIRIYAH" :

٦. وضع المدرسة Terakreditasi A :

٧. تاريخ تأسيس : ١٥ نوفامبر ٢٠٠٥

٤. أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" كرسiek

اعد المدرسة المتوسطة "الخيرية" كرسيك في الوسائل التعليمية للحصول على غاية التربية و التعليم، فيما يلي :

اللوحة : ١

الرقم	الصالة	الوظيفة	النوع
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٢	غرفة رئيس الشؤون الإدارية	١	جيد
٣	غرفة المعلم	١	جيد
٤	غرفة الضيافة	١	جيد
٥	القاعة	١	جيد
٦	الغرفة التعليمية	٣	جيد
٧	غرفة المكتبة	١	جيد
٨	حمام الطلاب	٢	جيد
٩	حمام المعلم	٢	جيد
١٠	غرفة معمل كومبيوتر	١	جيد
١١	غرفة الصحة	١	جيد

جيد	١	غرفة OSIS	١٣
جيد	١	مسجد	١٤
جيد	٢	مطعم	١٥
جيد	٢	المضياء للطلاب	١٦
جيد	١	صفحة (للحفلة)	١٧
جيد	١٠	كمبيوتر	١٨
كفاية	١	السيارة لذهب	١٩

٥. أحوال المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" كرسiek
كثير من المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" كرسiek
متخرجين من الجامعة الإندونيسية. أما أسماء المعلمين و الموظفين كما ذكر
في اللوحة الآتية.

اللوحة : ٢

الرقم	اسماء المعلمين/ ات	المادة
١	ستريا نيفسي	رئيس المدرسة + درس الحساب
٢	أحمد طاهر	ففكن + علم العالم
٣	أحمد رضوان	اجتماعية + الفقه
٤	محمد صادقون	الرعاية

اللغة الإنجليزية	محدلين	٥
الفنون	إسماعيل نوتي	٦
اللغة الإندونيسية	توتيك زنيدة	٧
اكونومي	محمد سووندي	٨
عقيدة الأخلاق	محمد طهر حاجي	٩
اللغة القرية	صاحب أفالندي	١٠
التاريخ	أبو نائم	١١
اللغة الإندونيسية	ألفين سنهاج	١٢
القرآن و الحديث	محمد دائم نور الدين	١٣
اللغة العربية	موناندر	١٤
علم النحو والصرف	محمد نواوي	١٥
التاريخ	محمد فضل	١٦
الحسوب	المختارم	١٧
اكونومي	عفيفة محسنة	١٨
أسواجا / هضبة العلماء	عبد الحق	١٩

٦. أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" كرسiek

بعد أن أخذت الباحثة البيانات باستخدام طريقة المقابلة، عرفت الباحثة أن أكثر الطلاب متخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية الذين يعرفون أساس اللغة العربية. وبعضهم من المدرسة الابتدائية الإسلامية الذين لا يعرفون عن اللغة العربية.

كان عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" كرسiek من مئات اثنين و خمسين (١٥٢) طالبا.

اللوحة : ٣

عدد التلاميذ لكل الفصل

الرقم	الفصل	جملة الطلاب
١	السابع	٤٠
٢	الثامن	٦٠
٣	التاسع	٥٢
الجملة		١٥٢

الباء: عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق طريقة إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* بمدرسة "الخيرية" المتوسطة الإسلامية كرسيك

تطبيق طريقة "بطاقة الفرز" *card sort*: التحرك الجسمى الذى يتولى

على الإستراتيجية يساعد تنظيم الفصل المسئوم والمعلوم.^١ بالخطوات ماتلى:

أ) توزيع البطاقة مكتوبة بإخبار وفصيلة معينة دون ترتيب

ب) تعليق أفضل في لوح أو بطاقة في جدار الفصل

ت) أطلب إلى التلاميذ أن يبحث زملائهم الذي يستحق هذه البطاقة فيها

الكتابة المتساوية لتكون الفرقة والمناقشة عنه

ث) أطلب إليهم للتوضيح عنه. ولذا، يجب على المعلمين استخدام الطريقة في تعلميهما لأن طريقة هي إحدى الوجهة المهمة لنجاح تعليم ووصول إلى الأغراض الدراسية.

في سلسلة تطبيق إستراتيجية "بطاقة الفرز" card sort بمدرسة "الخيرية"

المتوسطة الإسلامية كرسيك ، فاجرى الباحثة اربع طبقات وهي: ١. الملاحظة، ٢. المقابلة، ٣. الاختبار، ٤. تحليل البيانات.

واما الخطوات لجميع طبقات الاربع كما تلى:

پرجم من

Hisyam Zaini, *Strategi Pembelajaran Aksiif*. Yogyakarta: PT.CTSD, 2002, hlm. 1.

٢ نفس المراجع، ص

١. الملاحظة

اللإلاحظة هي عملية مشاهدة وتدوين بنظام على الظواهر التي بحثها الباحثة او الوسيلة التي اجريت بمشاهدة وتدوين الحوادث.^٣ واستجدهم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن تطبيق طريقة لترقية مهارة الكتابة، وفيها التجربة ترتيب المفردات.

ومنها وجد الباحثة النتيجة التجريبية ترتيب المفردات.

٢ . المقابلة

هي عملية الأسئلة والأجوبة بين شخص او أكثر شفوياً.^٤ وفي معنا آخر هي تواصل او تحدث لنيل المعلومات، فاستعملت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلمين والتلاميذ والوسائل التعليمية وعملية التعليم والتعلم في المدرسة وخاصة في تعلم وتعليم الكتب لتدريس اللغة العربية.

٣. الاختبار

الاختبار هو آلية لتقدير الطلاب في دراستهم وهنا في دراسة كتابة اللغة العربية. هنا اختباران فيه أول ونهائي. الاختبار الأول (Pre-Test) هو الاختبار لتقدير دراسة الكتابة بدون استعمال استراتيجية "بطاقة الفرز".



٣ ترجم من

Cholid Nabuko, Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, PT. Bumi Aksara, 1998, h.v.

ترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Peralihan Suatu Pendekatan Edisi Revisi*, Jakarta:PT. Rineka Cipta, ٢٠٢٣, h. ١٢٧

و الاختبار النهائي (Post-Test) هو الاختبار لتقييم دراسة *card sort* الكتابة باستعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" *.card sort*

٤. الاستبيانات

جمع الباحثة بهذه الطريقة ما يتعلّق بإستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز" *card sort*, عملية تعليم مهارة الكتابة، وأراء تلاميذ في استعمال إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز" *card sort* للفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسiek باستخدامها لترقية مهارة الكتابة.

و استخدمت الباحثة المعيار الذي قررته سوهارسمى اريكونطا فكما يلى:

جيّدا	% ١٠٠ - ٨٦
مقبولًا	% ٨٥ - ٦٥
ناقصا	% ٥٥ - ٤٠
قيحا	% ٣٩ - .

وأما هذه الطريقة استعملتها الباحثة فهي لتدافع في اتّهام البيانات واستكمالها. ولأما نتائج الاستبيانات التي اعطتها الباحث إلى التلاميذ فهي ستأتي:

اللوحة: ٤

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الأول عن إستراتيجية التعليم

"بطاقة الفرز" *card sort* التي حب التلاميذ في استعمالها.

النمرة	احتیار الأجوبة	جملة المستجيبین	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	المتفق جدا		٩	٢٢,٥
٢	المتفق		٣١	٧٧,٥
٣	غير المتفق		-	-
٤	غير المتفق جدا		-	-
الجملة				
% ١٠٠	٤٠			

من هذه اللوحة تعرف أن حب التلاميذ باستعمال إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز" *card sort* هي المتفق جدا ٧٧,٥ %, المتفق ٢٢,٥ %, وتدل أن التلاميذ يحبون باستعمال إستراتيجية التعليم "بطاقة الفرز" .*card sort*

اللوحة: ٥

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الثاني عن مهارة الكتابة التي سرور

.card sort "بطاقة الفرز" باستعمال إستراتيجية "التلاميذ

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	المتفق جدا		٤	١٠
٢	المتفق		٣٦	٩٠
٣	غير المتفق		-	-
٤	غير المتفق جدا		-	-
الجملة				
% ١٠٠				

من هذه اللوحة تعرف أن التلاميذ مسرور وهي المتفق جداً، و

المتفق .% ٩٠

اللوحة: ٦

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الثالث عن إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* التي يستطيع التلاميذ بالمشاورة.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	المتفق جدا		١٢	٣٠
٢	المتفق		٢٨	٧٠
٣	غير المتفق		-	-
٤	غير المتفق جدا		-	-
الجملة				
% ١٠٠	٤٠			

من هذه اللوحة تعرف أن التلاميذ يستمتعون بالمشاورة هي، المتفق جداً

.% ٣٠ و المتفق .%

اللوحة:٧

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الرابع عن سهل بمهارة الكتابة.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)	
١	المتفق جدا	ج	-	-	
٢	المتفق		٣٠	٧٥	
٣	غير المتفق		-	-	
٤	غير المتفق جدا		١٠	٢٥	
الجملة					
% ١٠٠					

من هذه اللوحة تعرف أن الاجوبة لهذا السؤال هي: المتفق٪٧٥

غير المتفق جداً ٢٥ %. وهذه تدل أن نصف التلاميذ يشعرون بالسهولة

مهارات الكتابة ونصفهم يشعرون الصعوبة بهذه المهارة.

اللوحة: ٨

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الخامس عن مهارة الكتابة، هي مسهلة في وصول مادة التعليم.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	المتفق جدا		١٧	٤٢,٥
٢	المتفق		٢٠	٥٠
٣	غير المتفق		٢	٥,٠
٤	غير المتفق جدا		-	-
الجملة				
٤٠				
% ١٠٠				

من هذه اللوحة تعرف أن هذه تدل أن استعمال إستراتيجية "بطاقة

الفرز "card sort" تسهل ایصال مادة التعليم هي: المتفق جداً، %٤٢,٥

المتفق %.
%

اللوحة: ٩

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال السادس عن "بطاقة الفرز" *card sort*

ال المناسبة لترقية مهارة الكتابة.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	المتفق جدا		١٧	٤٢,٥
٢	المتفق		٢٣	٥٧,٥
٣	غير المتفق		-	-
٤	غير المتفق جدا		-	-
الجملة		% ١٠٠	٤٠	٠ . ع

من هذه اللوحة تعرف أن التلاميذ الذين يستطيعون الكتابة في اللغة

العربية تدل بالنتيجة: المتفق جداً ٥٧٪ ، المتفق ٤٢٪ .

اللوحة: ١٠

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال السابع عن استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* في اعطاء الأفكار للكتابة.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	المتفق جدا		١٥	٣٧,٥
٢	المتفق		٢٣	٥٧,٥
٣	غير المتفق		٢	٥,٠
٤	غير المتفق جدا		-	-
الجملة		٤٠		
% ١٠٠				

من هذه اللوحة تعرف أن التلاميذ الذين يستطيعون الكتابة تدل

بالنتيجة: المتفق جدا ٣٧,٥ %، المتفق ٥٧,٥ %، غير المتفق ٥,٠ %.

اللوحة: ١١

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال السادس عن يشجع التلاميذ أن يشرح الرأي.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	المتفق جدا		-	-
٢	المتفق		٢٣	٥٧,٥
٣	غير المتفق		١٧	٤٢,٥
٤	غير المتفق جدا		-	-
الجملة				
% ١٠٠				

من هذه اللوحة تعرف أن التلاميذ الذين يستطيعون أن يشرحوا رأيهم

تدل بالنتيجة: المتفق ٥٧,٥ %، غير المتفق ٤٢,٥ %.

اللوحة: ١٢

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال التاسع عن مهارة الكتابة التي جعل
التلاميذ عملي عن مواد التعليم.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	المتفق جدا		٢	٥,٠
٢	المتفق		٢٥	٦٢,٥
٣	غير المتفق		١٣	٣٢,٥
٤	غير المتفق جدا		-	-
الجملة				
٤٠				
٪ ١٠٠				

من هذه اللوحة تعرف أن مهارة الكتابة التي جعل التلاميذ عملي عن مواد التعليم تدل بالنتيجة: المتفق جدا ٥,٠ %, المتفق ٦٢,٥ % غير المتفق ٣٢,٥ %.

اللوحة: ١٣

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال العاشر عن دافعة التلاميذ حينما استعمل إستراتيجية "بطاقة الفرز" card sort في تعلم اللغة العربية.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	المتفق جدا		١٢	٣٠
٢	المتفق		٢٨	٧٠
٣	غير المتفق		-	-
٤	غير المتفق جدا		-	-
الجملة				
% ١٠٠	٤٠			

من هذه اللوحة تعرف أن مهارة الكتابة التي تحب التلاميذ بين المهارات الأخرى تدل بالنتيجة: المتفق جدا ٣٠٪، المتفق ٧٪.

من هذه اللوحة نرى بأن المجموع الكلّي هي ٦٠,٤٠ %، و إذا تدخل الباحثة في الرمز "قيماً المتوسطة" كما يلي:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$\% \text{ } 7.0, \varepsilon. = \frac{7.0, \varepsilon.}{1.}$$

اعتماداً على تلك النتيجة، فوّقعت بين ٥٦% و ٨٥% . والمراد منها أن طريقة إكمال الجملة "مقبول".

بـ. استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة الكتابة لطلاب

الفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسىك

اللوحة : ٤

هذا المعيار لتقويم الكتابة من ناحية تركيب الجمل.

النمره	الشرح	تركيب الجمل
١	إن ركب الكاتب جملة صحيحة، جملة فعلية كانت أو جملة اسمية	
٢	إن ركب الكاتب جملة، ولكن كان الخطاء قليلا في تركيب الجملة	
٣	إن ركب الكاتب جملة، ولكن كان الخطاء متوسطا في تركيب الجملة	
٤	إن ركب الكاتب جملة، ولكن كان الخطاء أكثر في تركيب الجملة	
٥	عدم القدرة في تركيب الجملة	

اللوحة: ١٥

هذا المعيار لتقويم الكتابة من ناحية تنمية الأفكار الرئيسية في الفقرات

النمرة	الشرح	تنمية الأفكار الرئيسية
١	إن كانت تنمية الأفكار الرئيسية في الكتابة مرتبة في كل الفقرة	
٢	إن كانت تنمية الأفكار الرئيسية في الكتابة مختلطة بفكر آخر قليل	
٣	إن كانت تنمية الأفكار الرئيسية في الكتابة مختلطة ب الفكر آخر كثير	
٤	إن كانت تنمية الأفكار الرئيسية في الكتابة غير المناسبة	
٥	إن كانت تنمية الأفكار الرئيسية في الكتابة متغيرة	

اللوحة ١٦:

هذا المعيار لتقويم الكتابة من ناحية اختيار المفردات في

استخدامها وتكرارها بالجمل

اختيار المفردات في استخدامها وتكرارها	
الشرح	النمرة
ان وفق الكاتب في اختيار المفردات وينوع في استعمالها	١
ان وفق الكاتب في اختيار المفردات ولا تكرار في المفردة الواحدة في استعمالها	٢

٣ استعمالها ان وفق الكاتب في اختيار المفردات لكن الكاتب يكرر المفردة الواحدة في
٤ استعمالها ان وفق الكاتب في اختيار المفردات ولكن الخطاء في استعمالها
٥ الخطاء في اختيار المفردات كثير

اللوحة: ١٧

هذا المعيار لتقدير الكتابة من ناحية القواعد

القواعد	الشرح	النمرة
١	الخطاء في القواعد قليل جدا	
٢	الخطاء في القواعد قليل مازال مفهوما	
٣	الخطاء في القواعد كثير لكن مازال مفهوما	
٤	الخطاء في القواعد كثير حتى الصعبة في فهم الكتابة	
٥	الخطاء في القواعد كثير فصار غير مفهوم	

اللوحة: ١٨

هذا المعيار لتقدير الكتابة من ناحية مطابقة كتابة التلاميذ

card sort "بطاقة الفرز" بالإستراتيجية

النمره	الشرح
١	مطابقة الكتابة ب "بطاقة الفرز" card sort
٢	مطابقة الكتابة ب "بطاقة الفرز" card sort ولو كان غير مطابق قليلا
٣	مطابقة الكتابة ب "بطاقة الفرز" card sort ولو كان غير مطابق كثيرا
٤	مطابقة الكتابة بالبطاقة الواحدة والخطاء كثير
٥	الكتابة غير مطابقة

واعتماداً على المعايير السابقة، فعرض الباحث عن نتائج التلاميذ في الإختبارين، هو الاختبار الأول و الاختبار الثاني لمعرفة استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة الكتابة في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسيك.

ولمعرفة القيمة والمسافة بينهما، ويستخدم الباحث رمز Mx

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$\sum x$ مجموع النتيجة من المتغير X

N_x عدد المستجيبين من المتغير X

من المتغير y , My , My المتوسط برمز

$$M_y = \frac{\sum y}{N_y}$$

y مجموع النتيجة من المتغير

N_y عدد المستجيبين من المتغير y

أما التفسير القيمة كما يلي:

١٠-٩	متاز
٨-٧	جيد جداً
٦-٥	جيد
٤-٣	مقبول
٢-١	مردود

أما نتيجة الطلاب الذين يكونون عينة في هذا البحث في اللوحة التالية:

اللوحة: ١٩

في نتائج تلاميد باستخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort*

(متغير X)

الرقم	الأسماء	النتيجة
١	أحمد عبد الرحمن عارف	٩
٢	أحمد فيصل بكر	٧
٣	أصيف عنيق الرازقين	٧
٤	عقيل معبد سيف الدين	١٠
٥	بورهان الدين	٨
٦	دينا أيو سية الرحيم	٦
٧	الين أريس سندي	٨
٨	فائق محمد نافيس	٨
٩	فارد أنفس خلوق	٧
١٠	اينتي خبطة الثانية	٦
١١	محمد فقر الحسيني	٧
١٢	محمد ملك العالم	٦
١٣	محمد ضليلة الخلوق	٨
١٤	ريفقا فدية الخيرية	٦

٦	ريستا أيو فيرماتاساري	١٥
٧	شريف الدين زيني	١٦
٨	عزم المفيدة	١٧
٧	زهرة الوردي	١٨
٦	رزقى إثنين حنيفة	١٩
٧	رزقى عملية	٢٠
٩	وينداري	٢١
٦	يوليا محميدة	٢٢
٧	يوليانطا	٢٣
٧	اكو دورياتمونو	٢٤
٦	محمد عفيف الدين	٢٥
١٠	عمر حبيبي	٢٦
٨	عبد المليك	٢٧
٨	ليلة اانا فوجي	٢٨
٦	يان مولانا	٢٩
٨	اكى فريانتي	٣٠
٩	نور المفيدة	٣١
٧	ويسنو فرданا	٣٢
٦	ويندي ساري	٣٣

٧	ايسا سلسبيلا	٣٤
٧	ليسا اندریانی	٣٥
٨	نعمۃ الصلیحۃ	٣٦
٨	کیلا غ رمضان	٣٧
٩	نور مولیدا	٣٨
٩	سمش العارفین	٣٩
٨	ولدان اکبر	٤٠
٢٩٧	المجموعۃ	
٧,٤٢	المتوسط (Mean)	

القيمة التي حصلت عليها متغير X هي ٧,٤٢ وبناء على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى أكثر من كافي. أما القيمة التي حصل عليها متغير Y كما يلي:

٦	عزم المفيدة	١٧
٧	زهرة الوردى	١٨
٦	رزقى إثنين حنيفة	١٩
٥	رزقى عملية	٢٠
٨	ويندارى	٢١
٦	يوليا محميدة	٢٢
٦	يوليانطا	٢٣
٦	اكو دورياتمونو	٢٤
٥	محمد عفيف الدين	٢٥
٨	عمر حببي	٢٦
٧	عبد الملوك	٢٧
٧	ليلة انا فوجي	٢٨
٥	يان مولانا	٢٩
٧	اكى فريانتى	٣٠
٥	نور المفيدة	٣١
٨	ويستون فرданا	٣٢
٦	ويندي ساري	٣٣
٦	ايسا سلسيليا	٣٤
٧	ليسا اندريليانى	٣٥

٦	نعمـة الصـلـيـحة	٣٦
٧	كـيلـاغـ رـمـضـان	٣٧
٧	نـورـ مـولـيدـا	٣٨
٩	سـمـشـ العـارـفـين	٣٩
٦	وـلـدانـ أـكـبـر	٤٠
٢٦٠	المـجمـوعـة	
٦,٥	المـتوـسطـ (Mean)	

القيمة التي حصلت عليها متغير y هي ٦,٥ وبناء على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى أكثر من كافي. واستنادا الى اللوحات السابقة ونتيجة المتوسط (Mean) من متغير X و متغير y نعرف أن القيمة لمتغير التي تستخدم إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* أجيد من قيمة متغير y هذا الحال يدل على طريقة إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* أجيد من الطريقة القديمة والمسافة بين القيمة للفرقа تحريرية والفرقه الضبطية كما في التالية:

المسافة بينهما	متغير y	متغير x
٠,٩٢	٦,٥	٧,٤٢

جـ. فعالية استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك لمعرفة فعالية استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة الكتابة في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسيك فقدمت الباحثة أولاً، المقارنة بين مهارة الكتابة للتلاميذ قبل استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* وبعد استعمالها.

ولمعرفة نتيجة الفرض هل الفرضة الصفرية (H_0) مقبول أم لا؟ لو لا يوجد الفرق بين نتائج المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضة الصفرية (H_0) مقبولة. وبالعكس إذا هناك فرق بين نتائج المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضة الصفرية (H_0) مردودة.

إذا كان (Ho) مقبوله ف (Ha) مردوده، وكذلك إذا كان مردوده (Ho) ف (Ha) مقبوله.

وأما النتيجة الأخير (بعدها) يدل على أن الفروضة البديلة (Ha) مقبولة هذا يعني أن استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* تفعل الى مهارة الكتابة لطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسيك. ولمعرفة هذه الفروض، استخدم الباحث رمز المقارنة التي تعرف برمز "t-Test"

أما خطوات تحليل البيانات هي:

١. أن يطلب متوسط المتغير X

٢. أن يطلب متوسط المتغير y

٣. أن يطلب متوسط النتيجة

$$SD_1 = \sqrt{\frac{\sum(fx)^2}{N}}$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum(fx)^2}{N}} \quad \text{أن يطلب مخالفة النتيجة المتغيرة } y \\ (standard deviasi variable y)$$

٥. أن يطلب متوسطة فساد المتغيرة $SE_{m1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$
(standard error mean variable y)

$$SE_{m^y} = \frac{SD_y}{\sqrt{N-1}} \quad \text{أن يطلب متوسط فساد المتغير} \\ (standard error mean variable y)$$

٧. أن يطلب علاقة عاملة رمز المستوى الأهمية

(koefisien korelasi product moment)

$$r_{xy} = \frac{N(\sum x^r + \sum y^r - \sum(x-y)^r) - r(\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N\sum x^r - (\sum x^r))(N\sum y^r - (\sum y^r))}}$$

٨. أن تطلب فرق متوسط فساد بين عينة ١ وعينة ٢

$$SE_{m^1-m^2} = \sqrt{(SE_{m^1})^2 + (SE_{m^2})^2 - (r_{xxy})(SE_{m^1})(SE_{m^2})}$$

$$t_o = \frac{M^1 - M^2}{SE_{m^1 - m^2}} \quad \text{برمز} \quad t_o \quad \text{أن تطلب . ٩}$$

١٠. أن تعطى تأويل عن نتيجة t_0 بحسب على نتيجة t_t في جدول

رقم وبعد ذلك تستخرج بجدول رقم ١٪ و ٥٪

د. النتيجة لفعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز" card sort لترقية مهارة الكتابة

للفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسiek

اللوحة:

نتائج التلاميذ قبل الامتحان وبعده في فعالية استعمال إستراتيجية "بطاقة

الفرز "card sort" لترقية مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسiek

النمرة	متغير X	متغير y	درجة مسافة
١	٩	٨	١
٢	٧	٥	٢
٣	٧	٥	٢
٤	١٠	٩	١
٥	٨	٧	١
٦	٦	٧	١-
٧	٨	٧	١
٨	٨	٧	١
٩	٧	٦	١

١	٥	٦	٢٩
١	٧	٨	٣٠
٤	٥	٩	٣١
١-	٨	٧	٣٢
-	٦	٦	٣٣
١	٦	٧	٣٤
-	٧	٧	٣٥
٢	٦	٨	٣٦
١	٧	٨	٣٧
٢	٧	٩	٣٨
-	٩	٩	٣٩
٢	٦	٨	٤٠
٣٧	٢٦٠	٢٩٧	جملة
٠,٩٢	٦,٥	٧,٤٢	متوسط

توزيع تكرر نتيجة متغيرة

1.	۲	۲۰	۲۰۰
۹	۰	۴۰	۴۰۰
۸	۱۱	۸۸	۸۸۰
۷	۱۲	۸۴	۰۸۸
۶	۱۰	۷۰	۳۶۰
N	۴۰	۲۹۷	۲۴۳۳

$$M_1 = \frac{\sum f x}{N} = \frac{194}{\varepsilon_0} = 1, \varepsilon$$

$$\begin{aligned}
 SD &= \sqrt{\frac{\sum (fx)^2}{N} - \frac{(\sum fx)^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{\sum (2422)^2}{20} - \frac{(297)^2}{20}} \\
 &= \sqrt{70,80 - 60,0074} \\
 &= \sqrt{10,7926} = 3,24
 \end{aligned}$$

$$SE_{m1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{Y_{20}}{\sqrt{39}}$$

$$= \frac{Y_{20}}{7.7}$$

$$= .38$$

توزيع تكرر نتيجة متغيرة

Skor "y"	F	Fy	Fyr
9	2	18	172
8	4	22	204
7	13	91	637
6	14	84	588
0	7	30	170
N	Σ.	Σ.	1816

$$M_r = \frac{\sum f x}{N} = \frac{274}{4} = 18$$

$$\begin{aligned}
 SD &= \sqrt{\frac{\sum(fx)^2}{N} - \frac{(\sum fx)^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{\sum(1816)^2}{40} - \frac{(210)^2}{40}} \\
 &= \sqrt{40,40 - 42,40} \\
 &= \sqrt{1,10} \\
 &= 1,07
 \end{aligned}$$

$$SE_{m^r} = \frac{SD_r}{\sqrt{N - 1}}$$

$$= \frac{1.88}{\sqrt{39}}$$

$$= \frac{1,77}{7,2} \\ = 0,28$$

محاسبة لإرتباط r المستوى الأهمية r_{xy} بقدر خشن

x-y	x-y	Y	X	Y	X	رقم
1	1	٦٤	٨١	٨	٩	١
٤	٢	٢٥	٤٩	٥	٧	٢
٤	٢	٢٥	٤٩	٥	٧	٣
١	١	٨١	١٠٠	٩	١٠	٤
١	١	٦٤	٤٩	٧	٨	٥
١	-1	٤٩	٤٩	٧	٦	٦
١	١	٤٩	٦٤	٧	٨	٧
١	١	٤٩	٦٤	٧	٨	٨
١	١	٣٦	٤٩	٦	٧	٩
.	.	٣٦	٣٦	٦	٦	١٠
١	١	٣٦	٤٩	٦	٧	١١
.	.	٣٦	٣٦	٦	٦	١٢
١	١	٤٩	٦٤	٧	٨	١٣
١	-1	٤٩	٣٦	٧	٦	١٤
.	.	٣٦	٣٦	٦	٦	١٥

٤	٢	٢٥	٤٩	٠	٧	١٦
٤	٢	٣٦	٣٦	٦	٨	١٧
.	.	٤٩	٤٩	٧	٧	١٨
.	.	٣٦	٣٦	٦	٦	١٩
٤	٢	٢٥	٤٩	٠	٧	٢٠
١	١	٦٤	٨١	٨	٩	٢١
.	.	٣٦	٣٦	٦	٦	٢٢
١	١	٣٦	٤٩	٦	٧	٢٣
١	١	٣٦	٤٩	٦	٧	٢٤
١	١	٢٥	٣٦	٠	٦	٢٥
٤	٢	٦٤	١٠٠	٨	١٠	٢٦
١	١	٤٩	٦٤	٧	٨	٢٧
١	١	٤٩	٦٤	٧	٨	٢٨
١	١	٢٥	٣٦	٠	٦	٢٩
١	١	٤٩	٦٤	٧	٨	٣٠
١٦	٤	٢٥	٨١	٠	٩	٣١
١	-١	٦٤	٤٩	٨	٧	٣٢
.	.	٣٦	٣٦	٦	٦	٣٣
١	١	٣٦	٤٩	٦	٧	٣٤

٠	٠	٤٩	٤٩	٧	٧	٣٥
٤	٢	٣٦	٦٤	٦	٨	٣٦
١	١	٤٩	٦٤	٧	٨	٣٧
٤	٢	٤٩	٨١	٧	٩	٣٨
٠	٠	٨١	٨١	٩	٩	٣٩
٤	٢	٣٦	٦٤	٦	٨	٤٠
٦٠	٣٥	١٧٣٥	٢٢٥٥	٢٦٠	٢٩٧	المجموع

$$\begin{aligned}
r_{xy} &= \frac{N(\sum x^2 + \sum y^2 - \sum(x-y)^2) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{N\sum x^2 - (\sum x)^2}(N\sum y^2 - (\sum y)^2)} \\
&= \frac{4 \cdot (2200 + 1730) - (70) - 2(297)(260)}{\sqrt{(4 \cdot 2200 - (297)^2)(4 \cdot 1730 - (260)^2)}} \\
&= \frac{4 \cdot (3990) - (70) - 2(77220)}{\sqrt{(90200 - 88209)(69400)(67600)}} \\
&= \frac{4 \cdot (3930) - (104440)}{\sqrt{2691}(1800)} \\
&= \frac{(107200) - (104440)}{2\sqrt{3843800}} \\
&= \frac{(2760)}{2 \times 2200, 8} \\
&= \frac{(2760)}{4401, 6} \\
&= 0, 63
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 SE_{m^1-m^2} &= \sqrt{(SE_{m^1})^2 + (SE_{m^2})^2 - 2(SE_{m^1})(SE_{m^2})\rho_{x,y}} \\
 &= \sqrt{(0.38)^2 + (0.28)^2 - 2(0.62)(0.38)(0.28)} \\
 &= \sqrt{(0.14444) + (0.0784) - (0.1344)} \\
 &= \sqrt{(0.2228) - (0.1344)} \\
 &= \sqrt{0.088736} \\
 &= 0.29
 \end{aligned}$$

$$t_o = \frac{M_1 - M_r}{SE_{m^1-m^r}}$$

$$= \frac{V, \xi - V, \lambda}{\cdot, 29}$$

$$= \frac{\cdot, 7}{\cdot, 29}$$

$$= 2,07$$

ومن هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_f

١,٩٩٠ ذلك يدل على أن الفروضة الصفرية مردودة، والفروضة البديلة

مقبولة بمعنى يوجد فرق بين المتغيرين X بعد استخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* و y قبل استخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة الكتابة في الفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسiek.

والتحلیص الذي تأخذه من هذا الباب أن هناك وجود فعالية بشدة
القوة بين "بعد و قبل" استخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية
مهارات الكتابة في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢
كرسيك.

الباب الرابع

الاختتام

الخلاصة

الالف. استخلص الباحث بحثه بعد ان يبحث الدراسة النظرية و الميدانية لنيل البيانات عن فعالية إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة الكتابة للفصل السابع بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كرسيك، وكانت الخلاصة التي تجنب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث، هي:

- ١ . أن إستخدام إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* بمدرسة "الخيرية" ٢ المتوسطة الإسلامية كسيك هي لتحسين عملية التعلم والتعليم. و تطبيق إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* هي : توزيع البطاقة مكتوبة بإخبار وفصيلة معينة دون ترتيب، تعليق أفضل في لوح أو بطاقة في جدار الفصل، أطلب إلى التلاميذ أن يبحث زملائهم الذي يستحق هذه البطاقة فيها الكتابة المتساوية لتكون الفرقة والمناقشة عنه، أطلب إليهم للتوضيح عنه. ١
 - ٢ . أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أشكاره ومشاعره المحبوبة من نفسه، وتكون دليلا وجهة نظره، وسببا في حكم

نفس المراجع، ص ١

الناس عليه. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بعد مهارة القراءة. والتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسiek هم ماهرون في هذه المهارة، ولكنهم متخيرون في تنمية الفقرة في الكتابة أحياناً. وأحياناً هم يتخيرون عما يكتبون، من أي شيء ستبدئون الحكاية وإلى ما ستنتهيها. حينما استعمل "بطاقة الفرز" card sort كان التلاميذ يسهلون في الكتابة، لأنهم يشكلون كلمة عما يرون في "بطاقة الفرز" card sort حتى تكون ترتيب جملة مفيدة.

إن هناك وجود فعالية بشدة القوة بين "بعد و قبل" استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* لترقية مهارة الكتابة في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الخيرية" ٢ كرسيك بالنتيجة ٧,٤٢ لمتغير X والنتيجة ٦,٥ لمتغير Y. ودرجة المسافة بينهما هي ٠٠,٩٢ وكان الفرق بين استعمال إستراتيجية "بطاقة الفرز" *card sort* ولا. لأن استعمالها مؤثر لـث التلاميذ في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة. حتى يكون تقليل نتائج التلاميذ مرتفعاً من ٦,٥ إلى ٧,٤٢ في تعليم اللغة العربية.

قائمة المراجع

المراجع العربية

الدكتور محمد على الخولي، مدخل إلى علم اللغة، الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٣

نعمه فؤاد، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الحكمة، ١٩٩٩

محمد صالح الشنطي. المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها.

المملكة العربية السعودية. دار الأندلس للنشر والتوزيع. ١٩٩٥

احمد فؤاد عليان. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض. دار المسلم

للنشر والتوزيع. ١٤١٣

رسدي أحمد طعمية، تعلم العربية لغير الناطقين بها، مصر: إيسيسكو، ١٤١٥-

ام ۱۹۸۹

محمد كامل الناقة، تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، المملكة العربية

السعودية: حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامعة أم القرى، ١٩٨٥

محمد على الخولي. مدخل إلى علم اللغة. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع.

1990

محمد صالح الشطى، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها،
المملكة العربية السعودية-حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٥

المراجع الإندونيسية

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: PT.Pustaka Pelajar,2004

Kaswan Darmaji, *Meningkatkan Kemampuan Menulis*, Yogyakarta: Andi Yogyakarta, 1996

Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Koperasi Guru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009

Kusnandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, Jakarta: PT. Raja Grafindo,2008

M. Ainin, M. Thohir, Imam Asrori, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misvakat, 2006

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006

Subarsimi Arikunto. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bulan Bintang, 1996

Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 1997

Sudiana. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito, 2005.

Sugiono. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2009.

Kholid Nabuko Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta : PT.Bumi aksara 2008

Sutrisno Hadi. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset

Sanjaya, Wina, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan, Jakarta: Kencana, 2008

Rohani, Ahmad, *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta , 2004

Muttaqien, Raisul. *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nusamedia, 2006

Hisyam, Zaini, *Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: PT.CTSD, 2002

Dedi Wahyudi, *Op.Cit*, (<http://podoluhur.blogspot.com>, diakses 22 maret 2009

Ahmad Mahfud Effendy, *Metodologi pembelejaran Bahasa Arab*, Malang: Al-Misykat, 2009

Ramayulis, Syamsul Nizar, *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, 2010

Nasution. *Teknologi Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008

Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Teknologi Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algendindo, 2003