فعالية تطبيق اللعبة طعنة الكلمة في ترقية فهم المقروء للتلاميذ في الفصل الثاني

بالمدرسة الثانوية "هاشم أشعري"

باغسري سوكودونو سيدوأرجو

البحـــث العلـــمي

مقدم لاستيفاء شروط الإمتحان

للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1)

قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية

PERPUSTAKAAN
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS K T. 2012 063 PBA
No. REG T. 2012/PBA/63
ASAL BUKU :
TANGGAL :

الباحثة :

أمي شفاعة

D٠٢٢٠٨٠٢٧

قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

توصية المشرف

إلى فضيلة عميد كلية التربية

بجامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

سورابايا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أنّ البحث العلمي للطالبة:

الاسم : أمى شفاعة

رقم التسجيل :D ٠٢٢٠٨٠٢٧

الموضوع :فعالية تطبيق اللعبة طعنة الكلمةفي ترقية فهم المقروءللتلاميذ فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري، سوكودونو – سيدو أرجو

واف للشروط المطلوبة، وهي مستعدة لإشتراك المناقشة للحصول على شهادة (S.Pd.I) فى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا.

أرجوأن أقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في أقرب وقت ممكن وشكرا.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٠يوليو ٢٠١٢

المشرف

الحاج الدكتور اندوس صالحا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Umi Syafa'ah
NIM	: D02208027
Alamat	: Bangsri, Sukodono-Sidoarjo
Fakultas/jurusan	: Tarbiyah/Pendidikan Bahasa Arab
No.Telp	: 085648578787

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya,apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada,maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggungjawaban sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 20 Juli 2012
Pembuatan pernyataan

UMI SYAFA'AH
NIM.D02208027

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبها الطالبة:

الاسم : أمى شفاعة

رقم التسجيل : D ٠٢٢٠٨٠٢٧

الموضوع :فعالية تطبيق اللعبة طعنة الكلمةفي ترقية فهم المقروءللتلاميذ فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري، سوكودونو – سيدو أرجو

وقد قرّر مجلس المناقشة بنجاحه وأنّه إستحق على الدرجة الأولى S.Pd.I, فى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا.

لجنة المناقشة :

الرئيس : الحاج الدكتور اندوس صالحا الماجستير ( )

الكاتب : الدكوراندا سيتي نور علمة ( )

المناقش الأول : الحاج الدكور اندوس سيف الله أزهرى ( )

المناقش الثاني : حزب الله هدى الماجستير ( )

سورابايا، ٣١ يوليو ٢٠١٢

عميد كلية التربية

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS TARBIYAH IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

الدكتور نور حميم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٣١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Umi Syafa'ah ; D02208027, Penggunaan permaianan tusuk kata ini untuk meningkatkan ketrampilan pemahaman bacaan siswa kelas VII di sekolah Madrasah Tsanawiyah Hasyim Asy'ari Bangsri, Sukodono-Sidoarjo.

Salah satu permainan bahasa yang dianggap menarik dalam belajar bahasa Arab adalah Tusuk Kata. Permainan ini merupakan suatu cara pembelajaran yang mewajibkan siswa untuk belajar banyak menguasai kosakata. Disamping itu siswa akan lebih semangat, saling berkompetisi untuk lebih banyak memahami arti kosakata.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penerapan model pembelajaran keterampilan memahami bacaan bahasa Arab dengan menggunakan permaianan tusuk kata pada siswa kelas VII di Mts. Hasyim Asy'ari Bangsri. Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian menggunakan metode penelitian kuantitatif, pengumpulan data dilakukan dengan pre tes dan pos tes dengan observasi, angket, dokumentasi. Pembelajaran untuk melatih keterampilan berbicara dengan menggunakan tusuk kata ini mendapat sambutan baik dari siswa siswi kelas VII Mts. Hasyim Asy'ari. Namun disisi lain dalam pembelajaran dengan permaianan ini sebaiknya guru memberikan reward pada siswa yang berani untuk maju di depan kelas, agar siswa yang lain bisa lebih termotivasi dan terlatih untuk berani berkompetesi dengan temannya dalam belajar bahasa Arab.

Hasil pembelajaran melatih keterampilan memahami bacaan bahasa Arab siswa kelas VII di Mts. Hasyim Asy'ari dengan tusuk kata meningkat, hal ini bisa kita lihat dari nilai yang diperoleh siswa dari sebelum dan sesudah penerapan "penggunaan permaianan tusuk kata dengan nilai (t/t_0) 5,361 dan nilai (t_t) terhadap 5% derajat : 1,650 ini menunjukkan (t_0) lebih besar dari (t_t) adalah: 5,361 > 1,65 0maka Hipotesis Kerja (Ha) diterima dan (Ho) Hipotesis Nol ditolak. Untuk itu disarankan kepada guru bahasa Arab untuk menerapkan dan mengembangkan pembelajaran menggunakan permaianan tusuk kata atau media lainnya demi keberhasilan pembelajaran bahasa Arab.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحـــة الموضـــوع ..... أ

توصية المشرف ..... ب

التصديق ..... ج

المجردي ..... د

الشعار ..... هـ

الإهداء ..... و

كلمة الشكر والتقدير ..... ز

محتويات البحث ..... ط

الباب الاول: مقدمة

أ.خلفية البحث ١

ب.قضايا البحث ٤

ج.أهداف البحث ٤

د. فروض البحث ٥

ه. منافع البحث ٦

و. توضيح بعض المصطلحات ٦

ز.طريقة البحث ٧

ح.طريقة جمع البيانات ٨

ط.طريقة تحليل البيانات ١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ي.خطة البحث ١٤

الباب الثاني: دراسة النظرية

الفصل الأوّل : عن طريقة " لعبة طعنة الكلمة " ١٦

أ. تعريف طريقة " لعبة طعنة الكلمة " ١٨

ب.الخطوات تطبيق طريقة "لعبة طعنة الكلمة " ١٩

ج. الاهداف لطريقة "لعبة طعنة الكلمة " ٢٠

د. فوائد الألعاب التعليمية ٢٠

ه. مزايا و عيوب " لعبة طعنة الكلمة " ٢١

الفصل الثاني: فهم المقروء..... ٢٢

أ.تعريف فهم المقروء ٢٢

ب.تطور مفهوم القراءة ٢٥

ج.الأنشطة في فهم المقروء..... ٢٧

د.تقسيمات القراءة ٢٨

ه.الأدوات والوسائل التي تعين في تعليم القراءة ٣٠

و.الضعف في القراءة : المشكلة والحل ٣١

ز.إختبار فهم المقروء..... ٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث: الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة الثانوية هاشم أشعري موقف الجعرفي ٣٦

١. تاريخ تأسيسها..... ٣٦

٢. قائمة المنظمين بمدرسة الثانوية هاشم أشعري ٣٧

٣. بصيرة و إرسالية وأهداف المدرسة الثانوية هاشم أشعري ٣٨

٤. أحوال الوسائل التعليمية فيها..... ٣٩

٥. أحوال المعلمين فيها ٤٠

٦. أحوال المتعلمين فيها..... ٤٢

٧. تدريس اللغة العربية فيها ٤٢

الفصل الثانى: عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق اللعبة طعنة الكلمة ٤٢

ب. كفاءة الطلاب في فهم المقروء..... ٤٧

ج. فعالية تطبيق اللعبة طعنة الكلمة ٥٨

الباب الرابع: الاختتام

أ. الخلاصة ٦٧

ب. الإقتراحات ٦٩

المراجع

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة التعبير عما خطره الإنسان في أفكاره ووسيلة الإتصال والتفاهم بين الناس فردية كانت أو جماعية شعبية. كسائر اللغات الأخرى في هذه الحياة الدنيوية، إن اللغة العربية دور هم التعلم. كما عرفنا إن كثيرا من العلوم الإسلامية كعلوم الدينية والإقتصادية والحضارة والفلسفة مكتوبة باللغة العربية.[١]

كانت اللغة العربية من إحدى المواد الدراسة الإسلامية التي تكون بها وسيلة بين كل مادة وعلى الذين يريدون أن يتعمقوا العلوم الدينية فلابد عليهم أن يبذلوا جهدهم وطاقتهم للوصول إلى ما يتمنونه منها مصدرها الأصلية من كتاب الله وسنة رسوله باستعمال اللغة العربية ولذلك يجب على المسلمين تعلمها وتعمقها لأنها مفتاح العلوم الدينية ووسيلة للتقرب إلى الله. والتعلم في اللغة العربية مهم جدا على المسلمين لأن أقوالنا في الصلاة بتلك اللغة وكذلك كثير من الكتب الإسلامية مكتوبة ومدونة بها فتعلمها واهتمامها في البلد الإسلامية مهم جدا وليس في المعاهد فقط ولكن في المدارس أيضا.

لا يصير تعليم اللغة العربية ليستطيع ان يقرأ القرآن فقط. بل تعليم اللغة العربية يجب ان يردَّ الى وظيفة الأولى فى اللغة يعنى لألة الاتّصال، امّا الإتصال باللسان او بالكتابة كقراءة القرأن وفهم معانيه

---

[١] تاليف محمود معروف, *خصائص العربية*. (لبنان: دار النفائس، ١٩٨٥), ص. ٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أيضا. الإتصال باللسان انضمّ على ناحِيَتَيْنِ يعنى استماع وكلام اَمّا اتّصال بالكتاب انضمّ على ناحيتَيْنِ أيضا يعنى كتابة وقراءة.على ذلك، تعلّم اللغة العربية لرفع إمكانية اللغة العربية المحترفة فى كل ناحية اللغة العربيّة.

وللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة. ثم مهارة القراءة هي التى اهم من تلك الأربعة في تعليم اللغة العربية وفيها تنضم ثلاثة عناصر,هي الكلمة و الكلام و الفقرة، تلك العناصر تغضد على المقروء.[٢]واللغة العربية تتكون أيضا على العناصر وهي الأصوات والحروف والمفردات والتراكيب.

عدم التأثير فى تعليم اللغة العربية تَسبّب عن استخدام الاستراتيجيّة والطريقة لايواقفان بالنفسية والطبعية الطلاب. على ان الاستراتيجيّة والطريقة فى تعليم اللغة العربية يملكان وظيفة مهمّة، كما قال محمد يونوس " الطريقة أهمُّ من المادّة التعليم ".[٣]

فى التعليم اللغة العربية، لزم على الأستاذ ان تمرِّس بصناعة منْهج التعليم واختيار الاستراتيجيّة فيها. استخدام الاستراتيجيّة المناسبة تؤثّر على تحصل حالة التعليم الفعّالية والمؤثّرة ويصير الطلاب ان يفرح وينشط فى تعليم اللغة العربية.[٤]

---

[٢] يترجم من : Ahmad Fuad Effendy, *Metologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Misykat, ٢٠٠٩), hal.١٥٧

[٣] يترجم من : Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Semarang: Walisongo Press, ٢٠٠٨), hal.٣

[٤] المرجع السابق، ص. ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومدرسة الثانوية هاشم اشعري هي من احدى مؤسسة التربوى التي تستعمل الطرائق في أنشطة التدريسيّ ثلاثة مهارات اللغة ، وهي مهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارةالكتابة. وأما فى مهارة القراءة لنا الخطوات: نقرأ قراءة جماعة، نعرف المفردات الصعوبة، يترجم الطلاب ويفهمونها القراءة، نجيب الأسئلة فى القراءة. وأما فى مهارة الكلام لنا الخطوات: إعطئ المفردات المتعلقة بالموضوع، يجعل الطلاب المحادثة المتعلقة بالموضوع، تطبيق المحادثة فردا أو جماعة، العيادة أو التكرار مرات حتى دقون عاداتلهم.

وأما مهارة الكتابة لنا الخطوات: إعطئ الموضوع والمفردات المتعلقة به، يجعل الطلاب الجملة الكاملة بها، جعل الإختبار من عمل الطلاب فى الكتابة.

لذا يشعر التلاميذ صعوبة و مملة، ولذلك تريد الباحثة ان تمارس الطريقة الجديدة لتساعد التلاميذ في تفهم القراءة. ولترغيب مهارة القراءة وفهم المعنى نطبق الباحثة الطريقة اللعبة طعنة الكلمة.

كانت اللعبة طعنة الكلمة هي طريقة من إحدى طرائق التعليم التي تهدف لقسم جنس الكلمة وزيادة على المفردات. هذه اللعبة لائق لتعلم قسم انواع الكلمة و علامة خاصة من الكلمة وليميز عن حرف جر وحرف جزم وغير ذلك. و تشترحها الباحثة في البحث الآتي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. قضايا البحث

بالنظر إلى الأفكارة العوامل السابقة فتتقدم الباحثة بالمسائل كما يلى:

١. كيف تطبيق اللعبة "Tusuk Kata"(طعنة الكلمة) فى تعليم اللغة العربية فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية " هاشم أشعري" باغسري ؟

٢. كيف كفاءة الطلاب في فهم المقروء فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري ؟

٣. كيف فعالية عن تطبيق اللعبة "Tusuk Kata"(طعنة الكلمة) لترقية فهم المقروء فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية " هاشم أشعري" باغسري ؟

ج. أهداف البحث

أما اهداف التى وردت الباحثة فى هذا الباب فهي:

١. لمعرفة تطبيق اللعبة "Tusuk Kata" (طعنة الكلمة) فى تعليم اللغة العربية فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري

٢. لمعرفة كفاءة الطلاب في فهم المقروء فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. لمعرفة فعالية عن تطبيق اللعبة "Tusuk Kata"(طعنة الكلمة) لترقية فهم المقروء التلاميذ فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية " هاشم أشعري" باغسري

د. فروض البحث

فروض البحث يعنى اجابة مؤقة عن مسألة البحث حتى يكون حجة من جمع البيانات[٥]. وفروض البحث نوعان، هما الفروض البدلية (Ha) والفروض الصفريّة (Ho).

١. الفروض البدلية (Ha)

هي توضح وجود علاقة بين متغير مستقل (Variabel x) ومتغير غير مستقل (Variabel y) . والفرضية البدلية لهذا البحث هي : يوجد استخدام لعبة طعنة الكلمة لترقية فهم المقروء للطلاب بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري.

٢. الفروض الصفريّة (Ho)

هي توضح عدم وجود علاقة بين متغير مستقل (Variabel x) ومتغير غير مستقل (Variabel y) .[٦] والفرضية الصفرية لهذا البحث هي : لا يوجد استخدام لعبة طعنة الكلمة لترقية فهم المقروء للطلاب بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري.

---

[٥] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rieneka Cipta, ١٩٩٢), hal. ٧٠

[٦] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٩), hal.٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. منافع البحث

اما منافع هذا البحث فكما يلى:

١. الباحثة، لأداء الوضيفة النهائية للحصول على درجة سرجانا (S.Pd.I)

٢. منفعة البحث العلمي للمدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري

١. بعد تمام هذا البحث يمكن ان يكون اساسا لترقية فهم المقروء فى تعلم اللغة العربية

٢. يمكن ان هذا البحث يكون مصلحا لطريقة قديمة يستخدمها معلم اللغة العربية

و. توضيح بعض المصطلحات

أرادت الباحثة على عرض بعض المصطالحات في موضوع هذا البحث إبتعادا عن وقوع الخطاء وسوء الفهم لما ورد في هذا البحث العلمي:

فعالية : هي متعلقة بالحاصل المبلوغز أما الفعال في استعمال الوسيلة فيستطيع التلاميذ أن يفهموا اعلام الدراسة جيدا أم لا. أو أهذه الوسيلة تستطيع أن تنال الحاصل الذي يسبب وجود التغيير لدى التلاميذ [٧].

تطبيق : مصدر من طبّق يطبّق اي السعي الى استمالةالشخص او الأشخاش الذين يرغب في استمالتهم [٨].

---

[٧] لويس معلوف ، المنجد فى اللغة والأعلام ، (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٧) ،ص. ٣

[٨] نفس المراجع ، ص. ٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طعنة الكلمة : هي طريقة من إحد طرائق التعليم التي تهدف لقسم جنس الكلمة وزيادة على المفردات. هذه اللعبة لائق لتعلم قسم انواع الكلمة و علامة خاصة من الكلمة وليميز عن حرف جر وحرف جزم وغير ذلك.[٩]

فى : من بعض احرف الجر الذى يدل على الظرف.

ترقية : ترقية هي مصدر من رقي- يرقي – ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمهه وحسنه [١٠].

فهم المقروء : تصور المعنى من المقروء. مثل من الكتاب او من المجلات او من الجريدة التي مكتوبة باللغة العربية.[١١]

ز. طريقة البحث

١. نوع البحث

كما عرفنا بأن الطريقة البحث ينقسم إلى القسمين:

أ) الطريقة الكمية (Kuantitatif)

طريقة الكمية هي طريقة العملية فى نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كالة في ايجار البيان عن الشيئ المنسود.

---

[٩] يترجم من:
Fathul Mujib dan Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (DIVA Press: Jogjakarta, ٢٠١١), hal.٨٥.

[١٠] لويس مألف ، المنجد فى اللغة والأعلام ، (بيروت : دار المترق، ١٩٧٦) ، ص. ٥٢٦

[١١] ترجم من: Blog. re. or. id/ belajar-bahasa-arab.htm

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) الطريقة الكيفية (Kualitatif)

طريقة الكيفية هي طريقة البحث التي ليس فى وحداها اجراءت الإحصاء او تكوين حساب وأرقام عددية.[١٢]

وأما طريقة البحث التى إستخدمتها الباحثة هي "طريقة الكمية".

٢. مجتمع البحث: مجتمع البحث هو جميع الأفراد و الأشخاص فى البحث. والمجتمع فى هذا البحث يتكون من التلاميذ فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري .

٣. عينة البحث : عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذى يكون نائبا منه[١٣]. واستعملت الباحثة هذه الطريقة. لانّ استعملت الباحثة صفة البحث تجريبى فاختارت عينة البحث تلاميذا الذين يملكون نتيجة فى فهم المقروء. وفى هذه الحالة، جعلت الباحثة ستة وأربعين تلاميذا فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري عينة البحث.

ح. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات المتعلقة بما تحتاج اليه الباحثة تأليف هذا البحث لا نستعمل طريقة واحدة بل نستعمل طرائق موافقة، كما يلى :

---

[١٢] ترجم من١ Sugiono, *Metode penelitian pendidikan* (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٦) hal

[١٣] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta:PT ٢٠٠٦), hal ١٠٨ Rineka Cipta,

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. طريقة الملاحظة (observasi)

هي طريقة جمع البيانات بالمراقبة و التدوين بملاحظة الحوادث الواقعة فى الموضوع المتعلقة بالبحث[١٤]. بهذه الطريقة تبحث الباحثة من عملية تعليم القراءة في المدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري.

٢. طريقة المقابلة (interview)

هي عملية الأسئلة والأجوبة بين شخصين أو اكثر شفويا[١٥]. فتستعمل الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن التاريخ المدرسة وحالتها وعملية تعليم القراءة في المدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري.

٣.طريقة الإستبيانة (Angket)

هي طريقة لتقدم الأسئلة المكتوبة المستعملة للحصول على الإجابة المستعجلين.[١٦] واعط الباحث الإتبيانات لتلاميذ فى المدرسة الهداية لامونجان. وهذه الطريقة تستحدم لجمع الحقائق عن طرائق تعليم اللغة العربية.

٤.طريقة الوثائق او الكتابى (Dokumentasi)

المراد بها جمع البيانات من مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والوثيقة ومحضر الاجتماع والنطام والمذكورات وما إلى ذلك[١٧]. استعملت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات

---

[١٤] Ibid, hal. ٢٢٩
[١٥] Ibid, hal ٢٢٧
[١٦] يترجم من Sutrisno hadi, *Metodologi Research* (yogyakarta: Andi Offset) hal ١٩٢
[١٧] Ibid, hal ٢٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وعدد المعلمين والتلميذ فى هذه المدرسة.

٥. طريقة الإختبارى (Tes)

فهى الإختبار العادى الموجود فى مؤسسة الإختبار المضموم صحيحة وهذ الإختبار قد امتحن ونقع مرة كثيرة حتى يقال هذا جيد لتنفيذ هذه الطريقة يستعين الكاتية الأستاذ اللغة العربية لإختبار الطلاب. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة فهم المقروء بمدرسة الثانوية هاشم اشعري، باغسري سوكودونو- سيدوأرجو.

ط .تحليل البيانات

تستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات في هذ البحث رمز النسبة المائوية (Prosentase) وطريقة الإختبارى (Tes).

- رمز النسبة المائوية (Prosentasi)

استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل الاجابة عن المسئلة الاولى والثانى فى قضايا البحث.[١٨]

أما رمز النسبة المائوية فيما يلى:

$$\left[P=\frac{F}{N}X100\%\right]$$

البيان:

P = النسبة المأوية

F =تكرار الأجوبة

١٨يترجم من، Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧)hal ١٩٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N = عدد المجيبون

أما التفسير والتعيين بكلمة الكيفية من الرمز السابقة فكما يلى:[١٩]

جيد	%١٠٠-%٧٦
مقبولا	%٧٥-%٥٦
ناقصا	%٥٥-%٤٠
قبيحا	%٣٩-%١٠

- طريقة الاختبار(Tes)

تستخدم الباحثة هذا الرّمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفائة الطلاّب بين الفرقة التّجريبيّة فى تدريس القراءة. إذا كان بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفائة الطلاّب قبل تطبيق الطريقة لعبة طعنة الكلمة و بعده فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفريّة (H٠) مردودة, بمعنى وجود تطبيق الطريقة لعبة طعنة الكلمة و الوصول إلى كفائة الطلاّب في تدريس فهم المقروء في المدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري, أو العكس إذا كان بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول إلى كفائة الطلاّب قبل تطبيق الطريقة اللعبة طعنة الكلمة و بعده فهذا يدلّ على أنّ الفرضيّة الصفريّة (H.) مقبولة, بمعنى ليس هناك

١٩يترجم من،
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢) hal ٢٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تطبيق الطريقة اللعبة طعنة الكلمة في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري.

إنّ عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقلّ ثلاثين في المئة. وفي هذا البحث ليس فيه إرتباط بين المتغير(x) والمتغير (y), لأنّ هذا البحث العلمي يستعمل فرقتين أو مصدرين. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين" إذا كانت النتيجة التي نحصل عليها من المصدر الثابت أو سواء.[٢٠]

وأمّا رمز المقارنة (Tes "t") للعينتين الكبيرين ولاارتباط بينهما, فيستعمل رمز فيما يلى: $t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$

البيان:

to = المقارنة

M١ = المتوسّط (Mean) من المتغيّر X (Variabel X)

M٢= المتوسّط (Mean) من المتغيّر Y (Variabel Y)

وأمّا رمز M١ (Mean)

M١ = $M_1 = \frac{\sum x}{N}$

$\sum x$ = مجموع النتيجة من المتغيّرX

N = عدد المستجيبين من المتغيّر X

وأمّا رمز M٢

٢٠ترجم من :

Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), hal. ٢٩٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$M_2 = \frac{\sum Y}{N}$$

M_2 = مجموع النتيجة من المتغيّر y

$\sum Y$ = عدد المستجيبين من المتغيّر y

N

Deviasi Standar Variabel I

$$SD_1 = \frac{\sum x^2}{N}$$

SD_1 = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغيّر X

X = عدد المستجيبين من المتغيّر X

N

Deviasi Standar Variabel II

$$SD_2 = \frac{\sum Y^2}{N}$$

SD_2 = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغيّر Y

Y = عدد المستجيبين من المتغيّر Y

N

Standart Error Mean Variabel ١

$$SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

Standart Error MeanVariabel ٢

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}}$$

Standart Error Perbedaan Mean Variabel I dan Mean Variabel II[٢١]

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}{}^2 + SE_{M_2}{}^2}$$

---

[٢١] ترجم من :
Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), h:٣٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ي. خطة البحث

تسهيلا لإطلاع البحث الجامعي ولإفادة، رتها البحث إلى اربعة ابواب وهي كما يلى:

الباب الأول : فى هذا الباب تقدم الباحثة مقدمة البحث، ويستمل فيه خلفية البحث، وقضايا البحث، وأهداف البحث، وفروض البحث، ومنافع البحث، وتوضيح بعض مصطلحات البحث وطرقة البحث وخطة البحث.

الباب الثاني : عن دراسة النظرية ويستمل فيه على فصلاني:

الفصل الأول: شرح فيه لعبة طعنة الكلمة "Tusuk Kata" واستعمالها

١. تعريف عن اللعبة طعنة الكلمة
٢. خطوات العمل يلعب اللعبة طعنة الكلمة
٣. الأهداف من تطبيق اللعبة طعنة الكلمة
٤. فائدة الألعاب التعليمية
٥. مزايا وعيوب اللعبة طعنة الكلمة

الفصل الثاني : فهم المقروء

١. تعريف فهم المقروء
٢. تطور مفهوم القراءة
٣. الأنشطة في فهم المقروء
٤. تقسيمات القراءة لفهم المقروء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. الأدوات والوسائل التي تعين في تعليم القراءة

٦. الضعف في القراءة: المشكلة والحل

٧. الإختبار في فهم المقروء

الباب الثالث : الدراسة الميدانية يستمل هذا الباب إلى فصلانى

الفصل الأول : لمحة المدرسة الثانوية "هاشم أشعري

الفصل الثاني : عرض الحقائق وتحليلها يشتمل على:

١. تطبيق لعبة تعليم اللغة مع طعنة الكلمة بدراسة اللغة العربية.

٢. وجود فهم المقروء لتلاميذ في تعلم اللغة العربية.

٣. فعالية تطبيق لعبة "Tusuk Kata"(طعنة الكلمة) فى ترقية فهم المقروء للتلاميذ

الباب الرابع : كان هذا الباب اخير البحث تقدم الباحثة الخلاصة والاقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : اللعبة طعنة الكلمة

أ. تعريف اللعبة طعنة الكلمة

اللعبة اللغوية هي كيفية تعليم اللغة بوسيلة اللعبة، ليست اللعبة اللغوية من أنشطة الزيادة للسعادة فقط، بل هي بعض من التعليم التي تهدف لإعطاء الفرصة إلى الطلاب لتطبيق مهارات اللغة. اللعبة اللغوية هي من أنشطة التي مركب و تتعلق بمادة التدريس مباشرة أم لا.[٢٢] اللعبة في الإصتلاح هي أحوال خاصة للإنسان حين يبحث عن السعادة و القناعة بنشاط أو ممارسة اللعبة.

تهدف عن اللعبة اللغوية لتنال الفرح وتدريب مهارات اللغة (أى مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة)، وعناصر اللغة (المفردات و التركيب). إذا اللعبة تسبب بالفرح ولكن لم تعطي المهارات اللغة أو العناصر اللغة فلم تسمى اللغة اللغوية، وعس كذلك. الشيئ يسمى اللعبة اللغوية إذا كانت فيها الفرح وتدريب مهارات اللغة وعناصر اللغة.

عند دوريتكي (*Dworetzky*)لابد على كل اللعبة اللغوية التي تطبيق في أنشطة التعليم أن يساعد إلى أهداف تعليم اللغة مباشرة. وعند رأي ديوى (*Dewey*) التفاعل بين اللعبة والتعليم هو إعطاء معلومات التعلم التي كانت مهمة للطلاب.[٢٣]

---

[٢٢] يترجم من :

Fathul Mujib dan Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (DIVA Press: Jogjakarta, ٢٠١١), hal.٣٢.

[٢٣] المرجع السابق، ص. ٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الألعاب التعليمية هي التي فيها عنصر التثقيف تحصل من الأشياء الموجودة و المتعلقة فيها وتكون جزءا من اللعبة نفسها .و كذلك تعطي منه أو استجابة إجابيتا على الحواس اللاعب ،تقصد بالحواس السمع والنظر والصوت (الكلام،الإتصالات) الكتابة وقوة الذاكرة وتوازن المعرفي و الحركة (توازن الحركة) و القوة والمهارة والبراعة وكذلك من جانب الإجتماعي والروحي الطالب.هذا توزن الحواس يرجى به تأثير على البدن والرغبة والخيال والسلوك وغرض النضج الذاتي أيضا.

المفتاح الأول ليقال اللعبة تعليمية هي إن كان لها قيمة ،فعالية ،و كفاءة التي توجه عملية التعليم إيجابيا.هذا إن كان اللعبة تسيطر عليها و تستعمل في مكانها.لأن اللعبة تأثر أو تعطي الأثر الإيجابي إن كان خلفيتها التثقيف أو تحث على الوجه أحسن الحياة.في هذا الحال حقيقة سياق لعبة التعليم،أي أنها وسيلة أو المأثر في السرور أو تدعم تشجيع إيجابي على الطالب .بعبارة أخرى اللعبة وسيلة لتؤثر على حاجة نفسي الطالب .

هناك عدة وظائف رئيسية في اللعبة التعليمية :

- بناء الفرقة

اللعبة ممثل في بناء تماسك الفرقة و الرئاسة و القرر على المسألة،اللعبة تجعل كل فرد تشفق على الآخرين،يتعلم عن مسؤولية في كل فعل و قبول الفرق و يعتبره غنى الفرقة،بتماسك الفرقة يمكن تخوله لتحسين قدرة التنافسية بين الفرق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- تجديد النشط

يمكن استخدام اللعبة عندما يشعر بالملل والتعب،لا أحد ينكر أن الحال الإسترخاء يعيد العقلية المنخفضة إلى النشط.مفتاح نجاح التعليم و التدريب و ورشة أو ما أشبهه إن كان اللعبة قد أعدت لتجديد النشط.

- تكسير الأحوال الجمودة

كثر ظهور حال الجمود أثناء النشاط الذي يحتاج إلى تركيزعالية فيه كالتعليم و التدريب أو التعرف إلى أعضاء جديدة هذا بسبب حال توتر بل سوء المزاج يفسد الأحوال الخير الذي كان متنا سبا ففي هذا الحال يبادر إحضار اللعبة.

ولذلك، كان كثير من أنواع أدوات اللعبة، ولكنها لها مزايا وعيوب ومنافع كثيرة في مساعدة الحث على الطلاب لاستعمال اللغة.

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL

قال ناسف مصطفى (*Nasif Musthafa*) بأن اللعبة في تعليم اللغة لها كثير من الأهداء. *الأول*، إعطاء أنشطة فرحية في تعليم اللغة العربية. *والثاني*، يحث على المعلم والطلاب ليكون التعليم مساعدة. *والثالث*، تدريب عناصر اللغة وتطوير مهارات اللغة المختلفة. [٢٤]

(بارتين في دوكيت و فلير) يرى أن اللعبة وسيلة الإجتماعي يتأمل بها إعطاء فرصة على الطالب في إكتشاف أو إيجاد الشيء وتعبير عن شعوره والتعلم بسرور. اللعبة للمدرس هي مركب لتعلم كيف تتعلم

---

[٢٤] المرجع السابق، ص. ٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمصلحة الطالب. بها يسأل الطالب و ينظر في الطبيعة يتعلم كيف يأخذ القرر في المسألة و يتدرب دوره في المجتمع وبشكل عام تقوي جانب حياة الطفل فتجعله يدرك قدرته و امتيازته. على المدرس أن يعلم و يفهم أن اللعبة عمل دينامية لا يمنع الطالب في التعليم بل يدعم عليه،إن كان المدرس يرفض نشاط الطالب في اللعبة فإنه يمنع الطالب من الإبداع في معرفة عن نفسه وما حوله من البيعة .لكن التعليم بهذه الوسيلة لا بد أن توجه إلى ما يحتاج إليها.

كانت اللعبة طعنة الكلمة هي طريقة من إحدى طرائق التعليم التي تهدف لقسم جنس الكلمة وزيادة على المفردات. هذه اللعبة لائق لتعلم قسم انواع الكلمة و علامة خاصة من الكلمة وليميز عن حرف جر وحرف جزم وغير ذلك. [٢٥]

ب. خطوات العمل يلعب اللعبة طعنة الكلمة

هذه الطريقة هي تطبيق اللعبة تعليم اللغة مع طعنة الكلمة التى تتكوّن من الخطوات الأتية . فهي :

١). صنع الأستاذ بطاقات مكتوب فيها الكلمة

٢). توزع الأستاذة الطلاب ليكون فرقةً

٣). تعطى الأستاذة كيفية يلعب اللعبة طعنة الكلمة

٤). كل فرقة يطعن الكلمة على السبورة

٥). للنتيجة، منظور على كثير خطأ الأجوبة . الفرقة التي تخطأ كثيرا، فأخذ عقوبا اليهم.

---

[٢٥] المرجع السابق، ص. ٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الأهداف من تطبيق اللعبة طعنة الكلمة

الأهداف من طريقة اللعبة طعنة الكلمة:

أ). مساعدة التلاميذ لتنمية المفهوم المواد الدراسية

ب). تنشيط التلاميذ في عمالية التعلم والتعليم

ج). مساعدة التلاميذ لنيل المعرفة والملاحظة عن المواد الدراسية بوسيلة النشاط

د). هذه الطريقة تمكن أن تساعد الطلاب السلبية فى حال التعليم لزيادة الثقة

د. فائدة الألعاب التعليمية

ليس كل التعليم يحتاج إلى هذه الوسيلة, فاللعبة لا تفعل لغرض سرعة التعليم بل إنها تزيد التنوع و التنشيط و الرغبة في التعلم.المدرس يشكو من كثرة ضعف تشجيع الطالب على الدرس ،وقد يتوسل بأكثر من طريقة فتطبيق التعليم بهذه الوسيلة من أحد المحرج لتشجيع في التعليم.

يرى سوياطنو أن اللعبة الصحيحة تجعل التعليم مفرح ،معجب وتقوي التعليم .اللعبة للطالب لب الدراسة بها ينمي و يتدرب المهارة ، يتعلم كيف يفهم ما في هذه الدنيا يبني الفهم و الثقافة ، بها يتفاعل الطالب بطريقته كالمغامرة و اختيار شيء ،يخطئ ،يحصل على السبب و المسبب و المتعة.

فائدة أخرى من الألعاب التعليمية في التعليم هي :[٢٦]

١. توجيه فائض الطاقة لدى الطالب

---

[٢٦] يترجم من: Andang Ismail, *Education Games, Menjadi Cerdas dan Ceria Dengan Permainan Edukatif*, (Yogyakarta: Pilar Media,٢٠٠٦)hal. ٦٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لدى الطالب فائض الطاقة لخلوه من الضغط الإقتصادي أو الإجتماعي حتى يستعملها في اللعبة

٢. وسيلة لإعداد حياته مستقبلا

باللعبة الطالب يعد نفسه لمستقبل حياته مثل لعبة الدور ،من غير أن يشعره أنه يعد نفسه في دوره أو عمله مستقبلا.

٣. مستمر لصورة الإنسانية

الطالب يمر مراحل النمو مساويا في التاريخ الوظيفي لأنس متقدمين (خلاصة النظرية) الأفعال كالجري و الرمي و التسلق و القفز من الأعمال يوميا جيلا بعد جيل

٤. بناء الطاقة المفقودة

اللعبة هي وسيلة لإعادة تنشيط الجسم بعد أن يعمل ساعات

٥. الحصول على تعويضات مما لا تحصل عليها من قبل

باللعبة تنغمس عن الرغبة الكامنة والمكبوتة،اللعبة تخرج عن المشاعر و العواطف التي لايمكن كشفها عنها في الواقع

٦. تقدم المحفزات في تكوين الشخصية

شخصية الإنسان تنمي بالإستمرار ولنمو الطبيعي يحتاج إلى المحفزات واللعبة تعطي حافزا خارجيا لتحقيق نمو شحص.

هـ. مزايا وعيوب اللعبة طعنة الكلمة

كل من طرائق التعليم المتنوعة له المزايا والعيوب. لكنها متعلق بكفاء المعلم المستخدمة، إن الطريقة التي كانت كاملة عند بعض المعلمين تمكن أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تكون ناقصة عند بعض الأخر. فلذلك ينبغي للمعلم أن يستعمل أكثر من طريقة واحدة في تعليمه لتسهيل فهم الطلاب على الدّرسة.[٢٧]

أما مزايا اللعبة طعنة الكلمة :

١. تشعر الطلاب بالراحة في التعليم

٢. لا تشبع الطلاب فى التعليم، وخاصة في تعلم مفهوم القراءة

٣. مساعدة الطلاب على الحث في تعليم اللغة

٤. تقدر الطلاب على غرس الثقة في نفسه بعد أن طلب منه القلم

أما عيوب اللعبة طعنة الكلمة:

١. كثير من عدد الطلاب حتى يسبب صعبة ليتبع الطلاب في هذه اللعبة

٢. تطبيق هذه اللعبة متبوع بتصفيق الفرح حتى يسبب إحتفال فى الفصل

الفصل الثاني : فهم المقروء

أ. تعريف فهم المقروء

الفهم هدف من كل قراءة، أي فهم المعنى. والخطوة الأولى في هذه العملية ربط خبرة القارئ بالرمز المكتوب. وربط الخبرة بالرمز أمر ضرورى، لكنه أول أشكال الفهم. وقد لا يصل المعنى من كلمة واحدة، يستطيع القارئ الجيد أن يفسر الكلمات في تركيبها السياق ويفهم

---

[٢٧] يترجم من :

Fathul Mujib dan Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (DIVA Press: Jogjakarta, ٢٠١١), hal.٣٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلمات أن تكون جملة، والجملة أن تكون فقرات، والفقرات أن تكون موضوئا.[٢٨]

هناك مهارات خاصة بالقراءة, ينبغي العناية بكل واحدة منها في وقتها المناسب، وإذا أهملت معالجتها في وقتها، تؤدي إلى ضعف في تعلم القراءة فيما يلي من مراحل .

وللقراءة مهارتان أساسيتان هما : التعرف، والفهم. والمهارات الأساسية للتعرف هي :

١ – ربط المعنى المناسب بالرمز (الحرف) الكتابي .

٢ – التعرف إلى أجزاء الكلمات من خلال القدرة على التحليل البصري.

٣ – التمييز بين أسماء الحروف وأصواتها.

٤ – ربط الصوت بالرمز المكتوب.

٥ – التعرف إلى معاني الكلمات من خلال السياقات .

وأهم المهارات الأساسية للفهم هي :

١- القدرة على القراءة في وحدات فكرية .

٢ – فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب.

٣ – فهم الاتجاهات .

٤ – تحديد الأفكار الرئيسة وفهمها.

٥ – القدرة على الاستنتاج.

والفهم هو ثمرة القراءة، وهدفها المرجو لذا كان التفاعل بين الفهم والنطق من الأنشطة الأساسية فى القراءة، فكلما ازدادت نسبة الفهم كلما

---

[٢٨] دكتور فتحى علي يونس، أساسيات تعليم اللغة العربية، القاهرة، ١٩٧٧، ص. ١٨٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان النطق سليما والأداء جيدا، وقد كشفت التجارب عن القارئ الذي يفهم ما يقرأ يكون أداؤه جيدا في الغالب، بينما تزداد أخطاء القارئ إذا كان فهمه لما يقرأ ضعيفا. ويقوم الفهم على استيعاب الأفكار، وتذكر تسلسل الأحداث في القصة أو تتابع المعاني وترابطها، والحكم والتحليل وما إلى ذلك.[٢٩]

أما فهم المادة المقروءة، تهدف هذه القدرة إلى تزويد القارئ بالمعلومات والمعارف الرئيسية التي يحتاجها القارئ في مختلف المجالات ومن الواضح أنه من غير الممكن الحصول على هذه المعلومات دون فهم، من هنا كان العمل على إيجاد هذه المهارة أمرا بالغ الأهمية. وبالاضافة إلى ذلك فإن صقل القدرة على الفهم يؤدي إلى إقبال القاريء دقيقا بحيث يمكنه توجيه قراءته للاحاطة بجوانب قضية علمية أو اجتماعية من خلال جميع المعلومات المتعلقة بها وتنظيمها، وكذلك القدرة على بلورة آراء خاصة قائمة على حقائق ثابتة، واستيعاب التوجيهات والارشادات والتمكن من التوثبق والتحقيق إذا تطلب الأمر ذلك.[٣٠]

ومن الوسائل التي يمكن من خلالها تنمية القدرة على الفهم توجيه القاريء سواء كان تلميذا أو مدرسا أو قارئا عاديا إلى تحري الاجابة عن الأسئلة بدقة. وذلك بتجهيز عدد من الأسئلة ذات الاجابات المحددة أو التي تستلزم قدرة على استنباط المادة المقروءة، وتعويد القاريء على التمييز بين العبارات الصحيحة واعبارة الخاطئة بشكل دقيق بإثبات عدد كبير من هذه العبارات، وتكملة الجمل الناقصة، والتعبير عن الفكرة الرئيسة بطرق متعددة، ثم توجيه القاريء لتحديد أحسن إجابة بعد طرح عدد من

---

[٢٩] دكتور محمد صالح الشنطى، *المهارات اللغوية*، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٥، ص ١٦٥
[٣٠] نفس المرجع، *المهارات اللغوية*، ص. ١٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاجابات الصحيحة، وهذا الإختبار يساعد القارئ على تعمق ما يقرأ كي يصل إلى الهدف المطلوب.

ويمكن قياس القدرة على الفهم باستنطاق القارئ حول العناصر الرئيسية للموضوع الذي يقرأ، وطلب التمييز بين ما هو أساسي وما هو هامشي، وسؤال القارئ عن الكلمات التي تعطي معني مضادا لألفاظ بعينها، وكذلك تلك التي تعطي معني مرادفا.

واختبار القارئ بطلب الكشف عن الوحدة والتنوع في الموضوع المقروء أو التناقض والتشابه بين الأفكار.

ب. تطور مفهوم القراءة

١. كان مفهوم القراءة، ينحصر فى الجهر بالكلمات المكتوبة فقد كانت تعني تمكين المتعلم من القدرة على التعرف على الحروف والكلمات ونطقها، وكان يقتصر على النشاط الآلي لحاستي البصر والنطق، إذا كان الإهتمام منصبا على ترجمة الحروف المنظورة إلى أصوات منطوقة دون اهتمام بما عداه من قضايا الفهم على أساس أن ذلك لابد أن يحدث بحكم العادة، فكان العلم قديما يركز على قضية النطق بوضوح ودون أخطاء.[٣١]

٢. تطور مفهوم القراءة بعد أن أجريت دراسات علمية تربوية، وخصوصا تلك التي قام بها العالم (ثور ندايك) محاولا دراسة أخطاء التلاميذ في قراءة الفقرات، وأصبح مفهوم القراءة وفقا لذلك.يتمثل في أنها نشاط عقلي متعدد الجوانب وأنها تهدف أصلا إلى الفهم وليست مجرد عملية

[٣١] عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، مصري:دار المعارف، ص. ٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ميكانيكية تقوم على التعرف ومن ثم النطق، فهي بهذا المفهوم تعني ترجمة الرموز بعد التعرف عليها ونطقها إلى معان وأفكار.

٣. أضيف إلى العناصر السالفة الذكر عنصر جديد يتمثل في ضرورة التخاذ موقف فكري مما يقرأ، وليس الوقوف عند التلقي السلبي وهذا العنصر الجديد الذي يقوم على التفاعل مع المادة المقروءة جاء نتيجة أسباب عديدة منها ما أسفرت عنه الحرب العالمية الأولى من مناداة بالحرية وإطلاق الطاقات الفردية لا صلاح ما أفسدته الحرب والمواجهة التطورات الإقتصادية والسياسية، من هنا كان من حق القاريء أن يحاور المادة المقروءة ويعلن رأيه فيها سلبا أو إيجابا، ما يسمعى بالقراءة الناقدة التي تقوم على التحليل والمناقشة.

٤. تطور بعد ذلك مفهوم القراءة ليأخذ بعدا جديدا يتمثل في الإستفادة العملية من المادة المقروءة، بحيث يمكن للقاريء أن يوظف هذه المادة في حل مشكلاته وفي التصرف في المواقف الحيوية.

ثم أصبح للقراءة جانبا تطبيقيا عمليا، وليس مجرد النطق وافهم والتفاعل. فأصبح للقراءة جوانب متعددة. إدراك حسي ثم إدراك معنوي ثم تطبيق عملي.

٥. ولم يقتصر مفهوم القراءة على ذلك المحور النفعي فحسب بل أضفنا إليه محرورا آخر يتمثل في التسلية والترفية، فأصبح ذلك عنصرا من عناصر القراءة، وإن كنب نرى أن ذلك يدخل في وظيفة القراءة وليس مقوما من مقومتها الأساسية، فليس من الضروري أن تهدف القراءة إلى ذلك كله، فقد يقصد بها مجرد الفهم والإستيعاب أو التحليل والكم أو التطبيق العملي أو التسلية والترفية، وبالتالي فإن تعريف اللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بأنها تطبيق الرموز وفهمها وتحليل ما هو مكتوب ونقده، والتفاعل معه والافادة منه في حل المشكلات ولإنتفاع به في المواقف الحيوية والمتعة النفسية بالمقروء، هو التعريف الشامل المستوعب.

ويمكن أن نقتصر في فهمنا للقراءة على العناصر الثلاثة التي أشرنا إليها آنفا. فالقراءة تتم عبر عملية التعرف علي الكلمات والجمل ونطقها نطقا صحيحا وفهمها ومن ثم توجيه هذا الفهم لأحد الأغراض الآنفة الذكر. [٣٢]

ج. الأنشطة في فهم المقروء

والقراءة بهدف التحصيل العلمي، إذا كان هذا التحصيل مطلوبا للحصول على درجة علمية من خلال التقديم لإختبار ما فإنه ينبغي أن تتبع الخطوات التالية من أجله: [٣٣]

١) القراءة التمهيدية للتعرف على المحتوى واستخلاص منهج المؤلف في عرض المادة، واستكشاف مواطن الصعوبة تمهيدا لتذليلها والتركيز عليها.

٢) القراءة المركزة التي تتوخي البحث عن المعاني الجوهرية والأفكار الرئيسية ومن ثم وضع خطوط تحتها لتحديدها.

٣) ترتيب هذه الأفكار وربط بعضها ببعض بصورة يمكن من خلالها استداعاؤها بسهولة.

٤) استعادة المعلومات على نحو منظم عدة مرات حتى يتم التأكد من استيعابها.

---

[٣٢] المرجع السابق، المهارات اللغوية، ص. ١٦٥
[٣٣] المرجع السابق، ص.١٦٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) العودة إلى الكتاب مرة أخرى لاستكشاف مواطن الخطأ والنسيان لتلافيها.

٦) يمكن تكرار عملية الاستعادة والمراجعة والمناقشة حتى يتم استيعاب المادة.

د. تقسيمات القراءة

- القراءة الصامتة

يشير مفهوم القراءة الصامتة إلى العملية التي يتم من خلالها التعرف البصري للرموز المكتوبة، وتفسيرها وربطها بخبرة المتعلم دون النطق بها. فكما أن الإنسان في مقدوره إدراك الشيئ الذي يراه (إنسان- حيوان – نبات...الخ) دون ينبس باسمه، فكذلك الحال بالنسبة للكلمة المقروء في صمت، يدركها القارئ دون النطق بها.[٣٤]

وهذا النوع من القراءة هو الأكثر شيوعا في حياتنا، والأكثر توظيفا خاصة لدى الكبار، حيث تعد القراءة الصامتة أسهل كثيرا من القراءة الجهرية، وأيسر في تحصيل المادة المقروءة، وأقصر وقتا في إدراك المعاني واستحضارها عما نلاقيه في القراءة الجهرية. حيث يكتفي القارئ بتحصيل المعنى دون الانشغال بنطق الحروف أو إخراجها من مخارجها، أو تشكيلها أو تمثيل معنى

---

[٣٤] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). (إعداد موقع روح الإسلام. ١٤٢٨هـ)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلمات، أو مراعات النبر أو التنغيم، وما يطلبه ذلك من الوقفات للتنفس أثناء عملية القراءة.[٣٥]

وتعد القراءة الصامتة هي الأكثر عونا للقارئ على الفهم إذا ما قيست بالقراءة الجهرية، ومن ثم كان من الأهمية بمكان تدريب التلاميذ في مختلف المراحل على هذا اللون من القراءة، والإستعانة على تدعيمها من خلال القراءات الحرة لبعض الكتب المناسبة في مكتبة المدرسة.

- القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي التقاط الرموز المطبوعة، وتوصيلها عبر العين إلى المخ، وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ ثم الجهر بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخدما سليما.[٣٦]

- القراءة للاستمتاع

هذا النوع من القراءة أصبحت الحاجة إليها ملحة أكثر في عصرنا هذا الذي اتسم بالتعقيد وكثرة المشاكل الاجتماعية الناجمة عن طبيعية الحيات وإيقاعها العنيف، وهنا يجد الكثير من الناس أن هناك مندوحة للاتجاح إلى بعض القراءات للترويح عن النفس، أو لتحقيق أوقات ممتعة وسارة، هروبا من ضجيح الحياة وعناءاتها ومشكلاتها.

---

[٣٥] دكتور محمد علي الخوالي، تعليم اللغة حالات وتعليقات، (الرياض : جامعة الملك السعود، ١٩٨٨)، ص. ٥٥

[٣٦] Guntur Tarigan, *Membaca sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, ٢٠٠٨) h. ٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- القراءة التحليلية

تسير هذه الطريقة في اتجاه معاكس للطريقة التركيبية (الجزئية) حيث تبدأ بالكل وتنتهي إلى الجزاء التي يتكون منها، وهي تتطلق من مسلمة مفادها ومؤادها أن العقل البشري يميل إلى إدراك الأشياء في وحدة وتكامل، وأن الكل سابق لجزئياته، وأنه أكبر من مجرد مجموع الأجزاء، وأن الأجزاء إنما تتضح وتتحدد قيمتها ومعناها باتصالها بالكل الذي تتمي إليه.

وإذا كانت مقومات القراءة الراشدة لاتتوقف على مجرد التعرف البصري، وإنما لابد أن يضاف بعد الفهم ليتحقق مفهوم القراءة، ولذلك كان لابد من البدء بالكليات لما تنطوي عليه من معاني يمكن فهمها، وحتى يتأهب العقل لاستداعاه تلك المعاني واستجلاصها، حيث يكون أكثر نشاطا في استحضار الوحدات ذات المعنى على نحو أفضل.

هـ. الأدوات والوسائل التي تعين في تعليم القراءة للمبتدئين

هناك وسائل كثيرة تعين في عملية القراءة والكتابة للمبتدئين، ومن أهم هذه الوسائل :

أولا، البطاقات. فالبطاقات من الوسائل الفعالة التي تساعد في تعليم الطلاب. ومن أمثلتها :[٣٧]

١) بطاقات الأسماء :

٢) بطاقات أسماء الأشياء

[٣٧] نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١١)، ص. ٩٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) بطاقات تنفيذ الأوامر

٤) بطاقات الكلمات والجمل المتماثلة

٥) بطاقات الأسئلة والأجوبة

٦) بطاقاط القصص المجزأة

٧) بطاقات القصة الناقصة

و. الضعف في القراءة : المشكلة والحل

لايمكننا بحال من الأحوال أن نعزو ضعف في القراءة إلى سبب واحد ، حيث إن ثمة عوامل متضافرة قد تجتمع وتكرس هذا الضعف لدى المتعلم، وقد ينفرد أحد هذا العوامل بإصابة المتعلم بالضعف القرائي، و من هذه العوامل:[٣٨]

❖ عوامل صحية :

كعدم وضوح الرؤية لضعف الإبصار، أو ضعف الغدد. كما أن العلاقة وثيقة بين ضعف السمع وصعوبة القراءة، حيث يقود ضعف السمع إلى صعوبة المادة المقروءة، وعدم التمييز الصوتي للحروف، وقد أكدت نتائج بعض البحوث أن ما يعادل نسبة ٤٢% من المختلفين في القراءة يرجع تخلفهم إلى عيوب في السمع.

❖ عوامل انفعالية :

---

[٣٨]نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١١)، ص. ٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حيث أثبتت إحدى الدراسات من الضعاف في القراءة من الطلاب من مشكلات انفعالية ولا غرو في ذلك فإن بعض عيوب النطق، قد تدفع المتعلم إلى الأنزواء والشعور بالخجل فيضرب صفحا عن القراءة خاصة أمام زملائه.[٣٩]

❖ عوامل عقلية :

تتصل بنسبة الذكاء العام، والقدرة على تذكر صور الكلمات، أو غير ذلك. فمقدرة التلميذ الأكثر ذكاء على القراءة أعلى كثيرا من التلميذ الأقل ذكاء. وقد أكدت نتائج إحدى الدراسات "دراساة العلاف" دراسة بعض العوامل النفسية والإجتماعية المرتبطة بكل من التأخر والتفوق في القراءة بالمدرسة الإبتدائية". أكدت أن متوسط درجات التلاميذ المتوفقين في القراءة أعلى من متوسط درجات التلاميذ المتأخرين فيها بالنسبة لاختيار الذكاء بفروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى

❖ صعوبة المادة المقروءة

وعلى من أن سهولة مقروئية الكتاب ترجع إلى طبيعة المتعلم، وإلى سعة فاموسه اللغوي، وما لديه من ذخيرة لغوية ومدى تمرسه على التعامل مع اللغة، ورصيده منها على المستوى المفردات والتراكيب، إلا أن دراسات كثيرة دارت حول مقرةئية الكتاب، أكد بعضها أ،ه إن عجز القارئ عن فهم ٥% من الكلمات أو أكثر. وكانت حصيلته من فهم المقروء أقل من ٩٠% - فإن المادة المقروءة تعد صعبة، فالعلاقة وثيقة بين جودة القراءة والفهم، حيث يخطئ

---

[٣٩] المرجع السابق، ص.٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القارئ الضعيف بما يعادل ٥٫٨% خطا شفهيا في كل كلمة، بينما يخطئ القارئ الجيد بما يعادل ٢٫١ خطا في كل كلمة، وفي الحقيقة فإن ٥١% من أخطإ الضعفاء في القراءة ترجع إلى أخطإ المجيدين إلى ذلك.[٤٠]

ز. إختبار فهم المقروء

لايختلف إختبار فهم المقروء في جوهر عن اختبار فهم المسموع فالفرق الأساسي هو طريقة تقديم النص حيث يكون هنا مكتوبا يقرؤه قبل أن يجيب عن الأسئلة، أما ألأسئلة فهي متماثلة إلى حد كبير.[٤١]

وبأمكاننا أن نحول كل النماذج أعلاه لتكون أسئلة لفهم المقروء، ولكن الأسئلة ستخلف إذا ما كانت خاصة بالعناصر اللغوية حيث أن القراءة كما ذكرنا آنفا تتعلق بحل الرموز المكتوبة بينما يتعلق المسموع بالأصوات، ثم هناك ثاتيا أمر اخر يجب أن يتذكر المعلم وهو أن النص والأسئلة في اختبار فهم المسموع يجيب أن تكون أسهل منها في اختبار فهم المقروء لأن التلاميذ لا يستطيع عادة أن يعيد سماع النص أو الرجوع إليه للبحث عن الإجابات بينما يستطيع الرجوع إلى النص المقروء أكثر منمرة ولايقيده قي ذلك عادة سوى عامل الزمن من المحدد للإختبار.[٤٢]

من الضروري أن يتملك القارئ مهارة تمكنه من اختيار المادة الصالحة للقراءة بما يتفق مع ميوله وحاجاته دون أن ينفق جهدا كبيرا في البحث والتردد والتساؤل، وهذه القدرة تحتاج إلى تربية ذهنية وثقافية

---

[٤٠] المرجع السابق، ص.٦٨

[٤١] محمد اسماعيل صينى، *السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها*، رياض، ١٩٨٠ ، ص. ٢١١

[٤٢] المرجع السابق، ص. ٢١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مسبقة يمر خلالها القارئ بمراحل ومستويات مختلفة يخضع أثنائها للتوجيه والتدريب، فمن الضروري أن يورض القارئ على عملية الإختبار هذه التي تبنى على أساسيات أخرى كالقائدة العقدية والأخلاقية والسلوكية.[٤٣]

أما القدرة على تقويم المادة المقروءة فيستلزم مهارة يقظة تمكن القارئ من إدراك الفرق بين الحقائق الموضوعية واللآراء الشخصية، والقدرة على وزن الأدلة ومعرفة مدى صحتها وملائمتها، ثم القدرة على التمحيص وتمييز الغث من السمين والتأكد من صحة المعلومات الواردة ثم الالمام بطرق الموازنة بين ما يكتب حول الموضوء الواحد من قبل كتاب متعددين.

ويمكن تنمية هذه القدرة عن طريق التدريب على فحص العناوين ومعرفة دلالاتها وإدراك مضامينها ثم تريب الطالب على حصر الألفاظ والعبارات التي تدور حول موضوعات مختلفة لاكتشاف قدرته على التمييز ومن ثم مهارته في الإختبار وتدريبه على اختيار العبارات والجمل والفقرات التي تتعلق بمشكلة معينة.[٤٤]

---

[٤٣] محمد عبد الخالق محمد *إختبارات اللغة* ,الرياض,١٩٩-٢٠٣

[٤٤] المرجع السابق، *المهارات اللغوية*، ص.١٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

دراسة ميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة الثانوية " هاشم أشعرى "

١. موقعها الجغرفي

وقعت هذه المدرسة في الشارع الحاج هاشم أشعري رقم ١٦٢، وموقعها في قرية باغسري – سوكودونو – سيدوأرجو. فاما احدها كما يلى [٣٤]

- ❖ إسم المدرسة : المدرسة الثانوية هاشم أشعري
- ❖ موضوعها : في الشارع الحاج هاشم أشعري رقم ١٦٢ باغسري
- ❖ بالشهادة الحكمية
  - ١) النمرة : Kd. ١٣.١٥/٤/PP.٠٠.٥/١٨٢٩/٢٠١٠
  - ٢) التاريخ : ٢٨ يونيو ٢٠١٠
- ❖ NSM : ١٣٣١٣٥٢٣٠٠٠١
- ❖ تاريخ إقامها : ١٩٨٤
- ❖ إعتماد : A
- ❖ رقم البريد : ٠٣١٧٨٨٣٢٢١

٢. تاريخ تأسيسها

لكل حادثة سيرة تاريخ . أنها من سنة الله تعالى . و كذالك نشأة المدرسة الثانوية هاشم أشعرى . لنا أراد الباحث أن يشرح سيرتها .

---

[٣٤] احمد زين الدين, رئيس المدرسة الثانوية هاشم أشعري , المقابلة الشخصية, سيدوأرجو, ١١ يوليو ٢٠١١

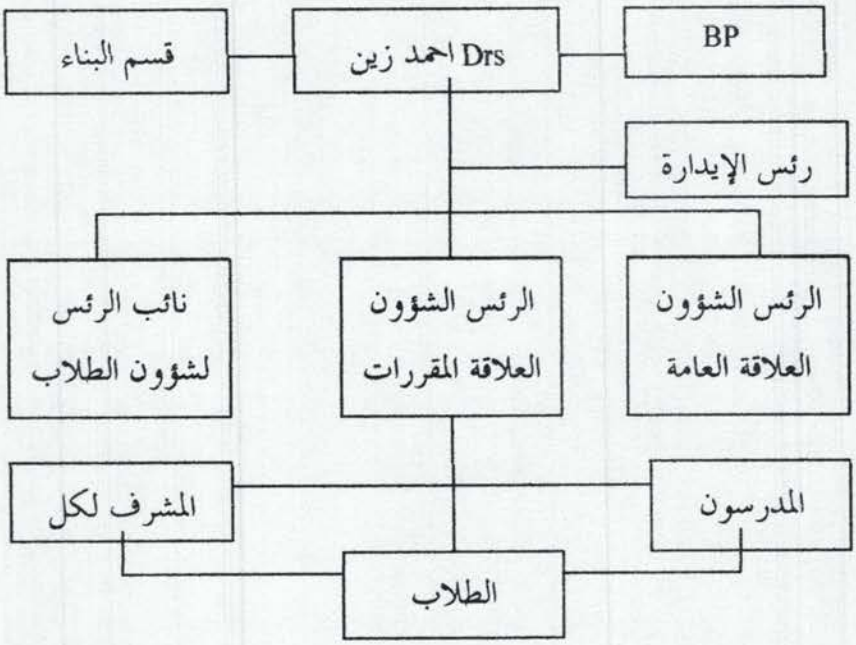
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كانت المدرسة هاشم أشعري في شارع باغسري – سوكوادوانوا – سيدوا أرجوا . الي قد تم تأسيس هذا المدرسة وافتتاحه فى أول فيبروأري ١٩٩١ م . ومدير المدرسة الثانوية هاشم أشعرى المكرم الحج عبد الرحمن فوزى المرحوم ، المبني من سنة ١٩٩١م حتى الأن .

اختاجت القرية اسباب له حدرة التفكير الخلقى والإبداعى . يعنى السباب المؤمن باالله والمتق به والمتخلق بخلق حسن حتى يستكيع ان يغير بيئته أو المجتمع فى العالم فى عمورها ٢٠ سنة سابقة .

٣. قائمة المنظمين بمدرسة الثانوية هاشم أشعرى

نظم تنفيذ مدرسة الثانوية هاشم أشعرى, كما يلى :



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. بصيرة و إرساليَّة و أهداف المدرسة الثانوية هاشم أشعري لوصول أهداف التربية القومية , فقد اعلنت المدرسة الثانوية هاشم أشعري كما يلى :

أ. بصيرة (visi)

متفوقة في الأداء ، وإعطاء الأولوية اخلاق الكريمه التوجه على مستقبل التربية و التعليم

ب. إرساليَّة (misi)

١). جودة تنفيذ أنشطة التعلم على أساس المنهج المطبق.

٢). الحصول على الأطفال على التصرف تقي

٣). تدريب الطفل لديها المهارات والتخطيط للمستقبل

٤). تحسين الانضباط في الوكالات البيئية

٥). تزايد الاسلامية اخوة

٦). تعزيز مناخ تواضؤ 'لموظفي التعليم

٧). تشجيع الإبداع والنشاط الديني

٨). إستدع مشاعر وطنية وقومية

ج. أهدافها

الأهداف المدرسة الثانوية هاشم أشعري هو خلق أجيال من المؤمنين، والتعلم، والإحسان، كرس والإبداعية والتفاني و الطباعة الفاضلة النبيل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. أحوال الوسائل التعلمية فى المدرسة الثانوية هاشم اشعرى

اللوحة: ١

النمرة	الوسائل التعلمية	العدد	الحال
١.	غرفة التعليم	٦	طيب
٢.	غرفة المعلم	١	طيب
٣.	غرفة رئيس المدرسة	١	طيب
٤.	مكتبة	١	طيب
٥.	مطعم	١	طيب
٦.	حمام الطلاب	٢	طيب
٧.	حمام المعلم	١	طيب
٩.	مصلى	١	طيب
١٠.	غرفة الضيافة	١	طيب
١١.	غرفة الاجتماع	١	طيب
١٢.	غرفة رئيس السوؤن الإدارية	١	طيب
١٣.	غرفة معمل الكومبيوتر	١	طيب
١٤.	غرفة معمل علم العالم	١	طيب
١٥.	غرفة معمل اللغة	١	طيب
١٦.	غرفة الصحة	١	طيب
١٧.	غرفة OSIS	١	طيب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. أحوال المعلمين فى المدرسة الثانوية هاشم اشعرى

كان أكثر المعلمين فى المدرسة الثانوية هاشم أشعرى, بأعسرى سوكودونو. سيدوارجوا متخرجين من الجامعة الإندونسية. اما الأسماء المعلمين والمواظفين كما ذكر فى اللوحة الآتية.

اللوحة: ٢

النمرة	الأسماء	المادة
١.	احمد زين الدين	Kepala MTS + SKI
٢.	سوياتي	Pembukuan + Kaur Kurikulum + Ekonomi
٣.	مسحورالدين	Kaur Kesiswaan + Guru Aqidah Akhlaq
٤.	جواهر الخيري	Kaur Sarana/Humas + Pramuka
٥.	سومبياتي	KA. Tata Usaha
٦.	يايوك وحيو نيغسيه	Ka. BKGM
٧.	سيتي أسوينرتي	Ka. Laboratium IPA
٨.	حلية الجنة	Ka. Dana sehat
٩.	ايتى بودييانى	Pembina kopsis
١٠.	محمد أناس	Koordinator SCH
١١.	قيوم	Ka. Labaoratorium Bahasa
١٢.	اولى النوهى	Wali Kelas XI-A
١٣.	حليمة السعدية	Wali Kelas XI-B
١٤.	احمد طيران	Wali Kelas VIII-A
١٥.	نور مصباح	Wali Kelas VIII-B

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Wali Kelas VII-A	نيياس انا أرياني	.١٦
Wali Kelas VII-B	ليس معرفة	.١٧
Wali Kelas VII-C	نيزارالفردوس مزييم	.١٨
Kertakes	سيتي نور هداياتي	.١٩
Fiqih	عبد الملك	.٢٠
PKn	مزيّن	.٢١
Al-Qur'an Hadits	حسن الدين	.٢٢
Matematika, Fisika	سري أسنانيك	.٢٣
B. Inggris	أباس ألي	.٢٤
Ketrampilan + Elektro	مسكود	.٢٥
PIQ (Al- Qur'an)	نور رئيحنة	.٢٦
BK	احمد صفيان الثورى	.٢٧
Staf Perpus	مرديينة	.٢٨
Staf TU	نور عزا إسرائية	.٢٩
Staf TU	أمى إستعانة	.٣٠
Keamanan	اوجيك اريانطا	.٣١
Security	نورالأضحى	.٣٢
Petugas kebersihan	محمد أدنان + يولييانى	.٣٣
Penjaga Sekolah	صائيب	٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. أحوال المتعلمين فى المدرسة الثانوية هاشم أشعرى

كان المتعلمين فى هذه المدرسة الثانوية هاشم أشعرى من مأتين وأربعة و ثلاثين (٢١٤) متعلما. وهذه الحالة تصوير بالجدوال الاتي:

اللوحة: ٣

الرقم	الفصل	جملة متعلمين
١	VII-A	٣٠
٢	VII-B	٣٢
٣	VII-C	٣١
٤	VIII-A	٢٨
٥	VIII-B	٢٩
٦	IX-A	٣٠
٧	IX-B	٣٤
جملة		٢١٤

٨. تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري

كان تدريس اللغة العربية تختلف بتدريس المادة الأخر، لابد أن تختلف في مبادئ تدريسها من حيث طريقتها وموادها. وكانت أغراض تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية هي اتقان مهارة اللغوية: مهارة الكلام والقراءة والكتابة.

ولمعرفة تدريس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري عقدت الباحثة المقابلة مع أستاذة "أمي إستعانة" كمعلم اللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العربية بعض الطلاب في الفصل الثاني. وشرحت الأستاذة أمي عن تدريس اللغة العربية كما يلى:

أما الأنشطة التدريسيّ التي تستعمل بها تتعلّق بالتدريس ثلاثة مهارات اللغة ، وهي مهارة القراءة ومهارةالكلام ومهارةالكتابة.

وأما فى مهارة القراءة لنا الخطوات:

١) نقرأ قراءة جماعة

٢) نعرف المفردات الصعوبة

٣) يترجم الطلاب ويفهمونها القراءة

٤) نجيب الأسئلة فى القراءة.

وأما فى مهارة الكلام لنا الخطوات:

١) إعطئ المفردات المتعلقة بالموضوع

٢) يجعل الطلاب المحادثة المتعلقة بالموضوع

٣) تطبيق المحادثة فردا أو جماعة

٤) العيادة أو التكرار مرات حتى دقون عاداتلهم.

وأما مهارة الكتابة لنا الخطوات:

١) إعطئ الموضوع والمفردات المتعلقة به

٢) يجعل الطلاب الجملة الكاملة بها.

٣) جعل الإختبار من عمل الطلاب فى الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : تحليل البحث

أ. تطبيق اللعبة طعنة الكلمة لترقية فهم المقروء في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري

اللعبة اللغوية هي كيفية تعليم اللغة بوسيلة اللعبة، ليست اللعبة اللغوية من أنشطة الزيادة للسعادة فقط، بل هي بعض من التعليم التي تهدف لإعطاء الفرصة إلى الطلاب لتطبيق مهارات اللغة. اللعبة اللغوية هي من أنشطة التي مركب و تتعلق بمادة التدريس مباشرة أم لا.

كانت اللعبة طعنة الكلمة هي طريقة من إحد طرائق التعليم التي تهدف لقسم جنس الكلمة وزيادة على المفردات. هذه اللعبة لائق لتعلم قسم انواع الكلمة و علامة خاصة من الكلمة وليميز عن حرف جر وحرف جزم وغير ذلك.

هذه الطريقة هي تطبيق اللعبة تعليم اللغة مع طعنة الكلمة التى تتكوّن من الخطوات الأتية . فهي :

- صنع الأستاذ بطاقات التي تكتب فيها الكلمة
- توزع الأستاذة الطلاب ليكون فرقةً
- تعطى الأستاذة كيفية يلعب اللعبة طعنة الكلمة
- كل فرقة يطعن الكلمة على السبورة
- ولمعرفة نتيجة، تعرف على كثير خطأ الأجوبة . و الفرقة التي كثير خطئا، فأخذت العقوب من فرقة آخر.

ولمعرفة تطبيق التعلم التكاملي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف إحدى عشرة بمدرسة العالية الرابعة للمحدية سيدايو جرسيك لا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أخذت الباحثة طريقةً واحدةً بل الطرائق المتنوّعة وهي :المقابلة (Wawancara), الملاحظة (Observasi), والإستبيانات (Angket). وعرضت الباحثة البيانات أو معلومات التي حصل عليها كما يلي:

١. الملاحظة (Observasi)

بعد عملية التعليمية تتناول الباحثة البيانات عن تطبيق الطريقة طعنة الكلمة بملاحظة أحوال الطلاب في الصف الثاني، وعرفت الباحثة أن وجود الفرق بين مفهوم التلاميذ قبل استخدام الطريقة طعنة الكلمة وبعد استخدامها وبالإضافة إلى ذلك, كان الإرتفاع فهم المقروء بعد استخدام طريقة من الأوراق أجود من التلاميذ قبل استخدام الطريقة طعنة الكلمة (تشترحها الباحثة في البحث الآتي).

٢. الإستبيانات (Angket)

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في أنفسهم وأمّا يعرفونه. والإستبيانات (Angket) المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة, هي إختيارة الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أمّا الرمز الذي إستخدمت الباحثة لتحليل الأجوبة الطلاّب هو رموز المائوية (Prosentase). وهو :

$$p = \frac{F}{N} x100\%$$

أعطيت الباحثة هذه الاستبيانات إلى الطلاب الذين يكونوا عينة البحث فى الفصل الثاني التى تستخدم الطريقة اللعبة طعنة الكلمة لأنّ الاستبيانات تتعلق باستخدام هذه الطريقة. ولأنّ أخذت الباحثة فى هذا البحث العينة القصديّة (Purposive Sampling). فعدد المستجبين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(N) في هذا الإستبيانات تسعة وعشرين (٢٩) طالبا. أمّا أجوبة المجيبين شرحتها الباحثة في اللوحة التالية:

اللوحة : ٤

عن نتيجة الإستبيانات (variable x) تطبيق اللعبة طعنة الكلمة فى تعليم اللغة العربية فى الفصل الأولى بالمدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري

رقم المستجيبين	أرقام الاسئلة										جملة
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
١	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٨
٢	٣	١	٣	١	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢٦
٣	٣	١	٣	٢	١	٢	٣	٣	٣	٣	٢٤
٤	٢	٢	١	٢	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢٣
٥	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢٢
٦	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢٨
٧	١	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢٥
٨	١	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	١	٢	٢٢
٩	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢٨
١٠	١	٣	٢	١	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢١
١١	٢	٣	٣	١	٣	٢	٢	٣	٢	١	٢٢
١٢	٣	١	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢٦
١٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢٦
١٤	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٢٦
١٦	٣	٢	٢	١	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢٥
١٧	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢٧
١٨	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢٥
١٩	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٧
٢٠	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٨
٢١	٣	١	٣	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٦
٢٢	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٢٥
٢٣	١	٣	١	٢	٢	٢	٣	٣	٢	١	٢٠
٢٤	٣	١	٣	١	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢٤
٢٥	٣	٢	٢	١	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢١
٢٦	١	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢٤
٢٧	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢٥
٢٨	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢٥
٢٩	٣	٢	٢	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢٦

اعتماد على هذه اللوحة تتمكن الباحثة ان تحلل كل مادة. وهذا التحليل تقصد لفهم جميع المواد من الإستبيانات السابقة. وفى هذه الصدد استخدمت الباحثة بالنسبة المأوية كما يلى:

$$p = \frac{F}{N} x100\%$$

واستخدمت الباحثة المعيار الذى قرره سوهرسمى اريكونطا كالتالى:

٨٦% - ١٠٠% = جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥٦% - ٨٥% = مقبولا

٤٠% - ٥٥% = ناقصا

٠% - ٣٩% = قبيحا

أما جميع النتائج فهو كالتالى:

اللوحة :٥

رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية بمفهوم المقروء

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
١.	أ- مسرور	١٧	٢٩	٥٨،٦
	ب- نقص المسرور	٦		٢٠،٧
	ج- لا	٦		٢٠،٧
	مجموع	٢٩		١٠٠

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة مسرورور عن تدريس اللغة العربية مسرور (٥٨،٦%) واما نقص المسرور (٢٠،٧%) و غير مسرور (٢٠،٧%).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة: ٦

صعوبة الطلاب في فهم المقروء

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٢.	أ- نعم	٩	٢٩	٣١,٠
	ب- احيانا	١٥		٥١,٧
	ج- لا	٥		١٧,٢
	مجموع	٢٩		١٠٠

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة يشعر صعوبة في فهم المقروء نعم (٣١%) واما احيانا (٥١,٧%) و لا (١٧,٢%).

اللوحة: ٧

يشعر الطلاب بمسرور عندما تستخدم اللعبة طعنة الكلمة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٣.	أ- نعم	٢١	٢٩	٧٢,٤
	ب- ناقص	٦		٢٠,٧
	ج- لا	٢		٦,٩
	مجموع	٢٩		١٠٠

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن يشعر بمسرور عندما تستخدم اللعبة طعنة الكلمة ، نعم (٧٢,٤%) واما ناقص (٢٠,٧%) و لا (٦,٩%).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة: ٨

عبء التلاميذ باللعبة طعنة الكلمة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٤.	أ- موافق	٤	٢٩	١٣،٨
	ب- نقص الموافق	١٢		٤١،٤
	ج- غير موافق	١٣		٤٤،٨
	مجموع	٢٩		١٠٠

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن عبء التلاميذ باللعبة طعنة الكلمة ، موافق(١٣،٨%) واما نقص الموافق (٤١،٤%) و غير الموافق (٤٤،٨%).

اللوحة: ٩

يجذب لعبة طعنة الكلمة لتعليم اللغة العرابية

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٥.	أ- موافق	١٩	٢٩	٦٥،٦
	ب- نقص الموافق	٩		٣١،٠
	ج- غير موافق	١		٣،٤
	مجموع	٢٩		١٠٠

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن يجذب لعبة طعنة الكلمة لتعليم اللغة العرابية، موافق(٦٥،٦%) واما نقص الموافق (٣١،٠%) و غير الموافق (٣،٤%).

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة: ١٠

هذه الطريقة يسهلون الطلاب في تعليم فهم المقروء باللغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٦.	أ-موافق	٢٠	٢٩	٦٩
	ب- نقص الموافق	٩		٣١
	ج- غير موافق	-		-
	مجموع	٢٩		١٠٠

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن يسهلون في تعليم فهم المقروء باللعبة طعنة الكلمة ، موافق(٦٩%) واما نقص الموافق (٣١%) و ليس احد منهم أن تجيب غير الموافق.

اللوحة: ١١

تستطيع الطلاب لتجيب الأسئلة بعد استخدام طعنة الكلمة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٧.	أ- نعم	٢٠	٢٩	٦٩
	ب- ناقص	٩		٣١
	ج- لا	-		-
	مجموع	٢٩		

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن تستطيع أنفسهم لتجيب الأسئلة بعد استخدام طعنة الكلمة، نعم (٦٩%) واما ناقص (٣١%) و ليس احد منهم أن لم تستطع أن تجيب الأسئلة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة: ١٢

تأثير الطريقة طعنة الكلمة بطريقة جديدة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٨.	أ- موافق	٢٣	٢٩	٧٩،٤
	ب- نقص الموافق	٦		٢٠،٧
	ج- غير موافق	-		-
	مجموع	٢٩		١٠٠

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن تأثير الطريقة طعنة الكلمة بطريقة جديدة ، موافق (٧٩،٤%) نقص الموافق (٢٠،٧%) و ليس احد منهم أن تجيب غير الموافق.

اللوحة: ١٣

زيادة نشيطة الطلاب في فهم المقروء بعد استخدام طعنة الكلمة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٩.	أ- نعم	٢١	٢٩	٧٢،٤
	ب- ناقص	٧		٢٤،١
	ج- لا	١		٣،٥
	مجموع	٢٩		١٠٠

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن زيادة نشيطة الطلاب في فهم المقروء بعد استخدام طعنة الكلمة ، نعم (٧٢،٤%) واما ناقص (٢٤،١%) و لا (٣،٥%).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة: ١٤

يرتفع فهم المقروء الطلاب بعد استخدام طريقة لعبة طعنة الكلمة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
١٠	أ- نعم	١٧	٢٩	٥٨،٧
	ب- ناقص	٩		٣١،٠
	ج- لا	٣		١٠،٣
	مجموع	٢٩		١٠٠

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن يرتفع فهم المقروء الطلاب بعد استخدام طريقة لعبة طعنة الكلمة ، نعم (٥٨،٧%) واما ناقص (٣١،٠%) و لا (١٠،٣%).

لتصريح الفهم عن الاستبيانات فى اللوحات السابقة، فتقدم الباحثة التلخيص عن جميع الاستبيانات فى اللوحات التالية:

اللوحة (١٥)

الرقم	أ	ب	ج
١	٥٨،٦	٢٠،٧	٢٠،٧
٢	٣١،٠	٥١،٨	١٧،٢
٣	٧٢،٤	٢٠،٧	٦،٩
٤	١٣،٨	٤١،٣	-
٥	٦٥،٦	٣١،٠	٣،٤
٦	٦٩،٠	٣١،٠	-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	٦٩,٠	٣١,٠	–
٨	٧٩,٣	٢٠,٧	–
٩	٧٢,٤	٢٤,١	٣,٤
١٠	٥٨,٧	٣١,٠	١٠,٣
المجموعة	٥٨٩,٨	٣٠٣,٣	٦١,٩
المتوسطة (mean)	٥٨,٩٨	٣٠,٣٣	٦,١

بناء على اللوحات السابقة أن ٥٨,٩٨ من الطلاب يقولون أنّ إستخدام هذه الطريقة جيدة, ونساعد فى تسريع فهم المقروء.

بعد ظهرت الباحثة الأجوبة من المجيبين فى اللوحة السابقة عن فيض إستخدام الطريقة, نعرف أن أكثر من الطلاب يختارون الإجابة (أ) و (ب) بمعنى أنهم يرغبون التدريس بإستخدام هذه الطريقة, ويشعرون بسهل فى فهم الدرس, وهم موافقون بإستخدام هذه الطريقة وتطويرها. هذه البيانات تدل على أن تجيربة تطبيق الطريقة لعبة طعنة الكلمة لترقية فهم المقروء لطلاب فى الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري مقبولا وتطوير هذه الطريقة مهم فى تدريس اللغة العربية.

ب. كفاءة الطلاب في فهم المقروء في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري

انّ الاغراض تدريس لغة العربية بمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري هي اكساب التلاميذ على مهارات الثلاثة (الكلام، القراءة، و الكتابة).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما قال الأستاذة أمى إستعانة في تدريس اللغة العربية، أستخدم مهارات الثلاثة (الكلام، القراءة، و الكتابة).وأما فى مهارة القراءة لنا الخطوات:نقرأ قراءة جماعة و نعرف المفردات الصعوبة و يترجم الطلاب ويفهمونها القراءة و نجيب الأسئلة فى القراءة. وأما فى مهارة الكلام لنا الخطوات:إعطئ المفردات المتعلقة بالموضوع ويجعل الطلاب المحادثة المتعلقة بالموضوع و تطبيق المحادثة فردا أو جماعة والعيادة أو التكرار مرات حتى دقون عاداتلهم.وأما مهارة الكتابة لنا الخطوات: إعطئ الموضوع والمفردات المتعلقة به ويجعل الطلاب الجملة الكاملة بها.وجعل الاختبار من عمل الطلاب فى الكتابة.

و بعد أن ألاحظ ملاحظة الى المدرّس اللغة العربية عن فهم المقروء بمدرسة الثانوية هاشم أشعري، ثمّ ألاحظ بعض الطلاب، منها طالبة من الفصل الثاني اسمها "ادينداا" عند رأيها:" في الحقيقة، أنّ الدراسة التى يواصلها الأستاذة أمى إستعانة مفرحة لأنها تعطي حزمة ولكن كثير من الاحيان تعطي المدرّسة التمرينات كثيرة، لذا لدينا كثير من العمل لذالك يجعلنا أقل احتمالا. لانّها إذا كثير من العمل فيجعلنا طغت و أقل من المرح. .و بمناسب ذلك ، في تدريس فهم المقروء، لم يساعد الأستاذة في وظيفتنا ، حتى عندما يكون هناك درس القراءة العربية ، وجدنا صعوبة .كما أنها يجعلنا أقل سعيدة في دروس اللغة العربية" . امّا طريقة الأستاذة أمى إستعانة مملّ لانّ ما عندها طريقة متنوّعة، لذا ما عندنا حمّاسة في تدريس اللغة العربية.

و في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٢, تبدأ الباحثة أن تعلّم بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري. و تدخل الباحثة في الفصل الثاني. و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في المقابلة الأولى، تتعارف الباحثة اليهم أوّلا و تسأل عن طريقة تدريس اللغة العربية خصوصا في تدريس القراءة و عند رأيهم أنّ تدريس اللغة العربية فيه كما في العادة أى تشرح المدرّس المادة ثمّ يأمرنا أن نعمل. و بعد أن تتعارف اليهم ثمّ تأمر الباحثة اليهم أن يفهم القراءة. حين تأمرهم هذه الوظيفة، كثير من التلاميذ أن يتأوّهوا بهذه القراءة لأنّ يشعرون صعبا في هذه الدراسة. ثمّ تأمر الباحثة اليهم ليعملوا بقدر استطاعهم. و بعد تفتّش الباحثة وظيفتهم، تعرف الباحثة بأنّ استطاعهم في تدريس القراءة ناقص، هم لم يفهم القراءة جيّدا. ثم تعطي الباحثة الإختبار الأول قبل تطبيق الطريقة اللعبة طعنة الكلمة.

ثمّ في المقابلة الثانية ٣٠ مايو ٢٠١٢, تشرح الباحثة بهذه الطريقة " لعبة طعنة الكلمة " اليهم، و تشرح أوّلا عن تعريفها، أهدافها و كيف طريقتها. حين تشرح عن هذه الطريقة، يشعرون سعيدة لأنّ كانت في هذه الطريقة أشكال، و بعد تشرح الباحثة عن هذه الطريقة، تقسم الباحثة على الطلاب فى الفصل الثاني اقساما ثم تأمر الباحثة على الطلاب ان يطعنوا الكلمة على السبورة وتأمر الباحثة على الطلاب ان يستعدوا فى ليلعبوا لعبا. يأخذون الطلاب الكلمة واحد فواحد ليطعن على السبورة. ثمّ تأمر الباحثة الطلاب يعملون ذلك حتى تنتهي الكلمة.

ثم في التاريخ ٦ يونيو ٢٠١٢ تأمر اليهم ان يعملون الإختبار النهائ لحصول النتيجة. وأما نتيجة التلاميذ في تدريس القراءة وفهم المقروء أحسن من قبله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و في انتهاء الدراسة، توزّعهم الإستبيانات عن هذه الطريقة. في الإستبيانات تسئل عن طريقة لعبة طعنة الكلمة منها موافقون التعلّم بإستخدام هذه الطريقة، ويشعرون بسهل فى فهم الدرس، وهم موافقون بإستخدام هذه الطريقة وتطويرها.و أمّا نتيجة هذه الاستبيانات تدلّ بأنّ طريقة لعبة طعنة الكلمة جيّد، هم موافقون بتطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية.

و في تدريس اللغة العربية لأنّ كثير من الطلاب لا يحبّون هذه الدراسة، هم يخافون إليها و يشعرون صعوبة، لذا كان تدريس اللغة العربية ناجحة أم لا متعلّق بالمدرّس. إذا كان المدرّس يستعمل طريقة ثابتة أو لا عنده إبتكارية في توصيل مادة اللغة العربية فلذالك يشعرون الطلاب مملاّ و صعوبة.

و إذا تسئل الباحثة الطلاب عن تدريس فهم المقروء هم يشكون إليّ بأنّ فهم المقروء صعبة جدّا. هم لا يحبّون بهذه المادة و كيفية تدريسها مملّ لأنّ ما عندها المدرسة طريقة متنوّعة . عند رأيي كما في الاتي، هذه متعلّق بالمدرّس. حينما يدرّس المدرّس درس اللغة العربية بطريقة متنوّعة و إبتكاريّ فإن شاء الله صارت خطوات التدريسية جيّدا و يشعرون الطلاب بسعيدة و لهم همّة كبير. لذا ينبغي علينا أن يسعوا بقدر استطاعنا في تدريس فهم المقروء لنعلّم درس اللغة العربية بأحسن طريقة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. فعالية عن تطبيق اللعبة طعنة الكلمة في ترقية فهم المقروء للتلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري

استخدمت الباحثة طريقة الإختبار لنيل البيانات عن ترقية فهم المقروء الطلاب في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري باغسري . أمّا الإختبار الذي استخدمت الباحثة في هذا التطبيق أجري مرّتين يعني الإختبار الأوّل (Pre Test) و الإختبار النهائي (Post Test). لذلك، تقدّم الباحثة نتيجة الإختبار الأول و الإختبار النهائي.

لمعرفة تأثير لعبة طعنة الكلمة لترقية فهم المقروء في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري، فتقدّم الباحثة الاوّل، المقارنة بين استخدام لعبة طعنة الكلمة لترقية فهم المقروء.

ولمعرفة النتيجة الفروض الفرضية الصفرية (Ho) مقبول ام لا؟ اذا لايوجد الفرقة بين المتغيرين او نتائج التلاميذ للفرقة التجربية التى باستخدام لعبة طعنة الكلمة (المتغير X) ونتائج التلاميذ التى لا ارتفاع فهم المقروء (المتغير y) فهذا يدل على ان الفرضية الصفرية (Ho)مقبولة. وبالعكس اذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على ان الفرضية الصفرية (Ho) مردودة.

واما النتيجة الاخير يدل على ان الفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى ان تجربة استخدام لعبة طعنة الكلمة لترقية فهم المقروء في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري. ولمعرفة هذه الفروض استخدام الباحثة رمز المقارنة كما يلى :

رمز المقارنة (Paired "t" test) للعينتين الكبيرين والإرتباطا بينهما, فيستعمل رمز فيما يلى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE\, M_1 - M_2}$$

واما خطوات تحليل البيانات فهي :

١. يصنع لوحة الحساب

٢. يطلب المتوسّط (Mean) من المتغيّر X (Variabel X) برمز :

$$M_1 = \frac{\Sigma x}{N}$$

و المتوسّط (Mean) من المتغيّر Y(Variabel Y) برمز :

$$M_2 = \frac{\Sigma Y}{N}$$

٣. يطلب مقيال الانحراف (SD) برمز :

$$SD_1 = \frac{\Sigma x^2}{N}$$

$$SD_2 = \frac{\Sigma Y^2}{N}$$

٤. يطلب Standart Mean Error /(SEM_D)

$$SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}} \qquad SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}}$$

٥. يطلب النتيجة (t_{tabel}) باستعمال رمز:

$$SE_{M_1 - M_2} = \sqrt{SE_{M_1}{}^2 + SE_{M_2}{}^2}$$

٦. يطلب النتيجة (t_0) باستعمال رمز:[٤٦]

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE\, M_1 - M_2}$$

---

[٤٦] ترجم من،
Anas Sudjana, *Pengantar Statistik Pendidikan,* (Jakarta : PT. Grafindo Persada,٢٠٠٧), hal. ٣٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة : ١٦

عن نتائج طلاّب للفرقة التجريبيّة في الاختبار الأوّلي(قبل تطبيق طريقة اللعبة طعنة الكلمة) و الاختبار النّهائي(بعد تطبيق طريقة اللعبة طعنة الكلمة)

النمرة	اسم التلاميذ	الاختبار الاول	الاختبار النهائ
١	ادى نوفيتا ساري	٦	٨
٢	ادينداا صفية نبيلا	٥	٧
٣	اغوغ ستيا ويغونا	٥	٦
٤	احمد هاري اراوان	٤	٦
٥	الفين يولي اريستا	٦	٦
٦	اليسيا حكمة الليل	٦	٧
٧	باغاس رمضان	٥	٧
٨	جاندرا مولانا	٥	٧
٩	ارنى اداواما	٤	٦
١٠	فبيان هندرا كومارا	٦	٨
١١	فهم الصّدّيقي	٦	٨
١٢	فبريانتو سوليستيو	٤	٦
١٣	فكر الفارق	٧	٩
١٤	إفا شكرية عزيزة	٥	٧
١٥	ليلى مسطورة	٥	٧
١٦	محمد هاشم أشعري	٦	٧
١٧	محمد فارس اردیانشاه	٤	٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	محمد اوفي فيكتوريو فوترا فراتاما	٦	٨
١٩	محمد واحيو اديتيا افندي	٧	٨
٢٠	ميغا فوسفيتا ساري	٥	٦
٢١	محمد بودي فاموغكاس	٥	٨
٢٢	محمد فيرلي أجي	٦	٦
٢٣	محمد هيدار علي	٤	٧
٢٤	راسي انداتي ارناندو	٦	٧
٢٥	رينالدو هداية	٥	٦
٢٦	ركسي جويجي غاتسو فراكاسا	٦	٧
٢٧	رحمن داني	٥	٧
٢٨	صالحين	٥	٦
٢٩	يايان أديتيا فراتاما	٤	٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة : ١٧

المتغير غير المستقل (variable y)/ قبل تطبيق طريقة لعبة طعنة الكلمة في ترقية فهم المقروء في تعليم اللغة العربية. المتغير المستقل (variable x)/ بعد تطبيق طريقة لعبة طعنة الكلمة في ترقية فهم المقروء في تعليم اللغة العربية.

الرقم	X	Y	x^2	y^2
١	٨	٦	٦٤	٣٦
٢	٧	٥	٤٩	٢٥
٣	٦	٥	٣٦	٢٥
٤	٦	٤	٣٦	١٦
٥	٦	٦	٣٦	٣٦
٦	٧	٦	٤٩	٣٦
٧	٧	٥	٤٩	٢٥
٨	٧	٥	٤٩	٢٥
٩	٦	٤	٣٦	١٦
١٠	٨	٦	٦٤	٣٦
١١	٨	٦	٦٤	٣٦
١٢	٦	٤	٣٦	١٦
١٣	٩	٧	٨١	٤٩
١٤	٧	٥	٤٩	٢٥
١٥	٧	٥	٤٩	٢٥
١٦	٧	٦	٤٩	٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٧	٦	٤	٣٦	١٦
١٨	٨	٦	٦٤	٣٦
١٩	٨	٧	٦٤	٤٩
٢٠	٦	٥	٣٦	٢٥
٢١	٨	٥	٦٤	٢٥
٢٢	٦	٦	٣٦	٣٦
٢٣	٧	٤	٤٩	١٦
٢٤	٧	٦	٤٩	٣٦
٢٥	٦	٥	٣٦	٢٥
٢٦	٧	٦	٤٩	٣٦
٢٧	٧	٥	٤٩	٢٥
٢٨	٦	٥	٣٦	٢٥
٢٩	٦	٤	٣٦	١٦
المجموع	$\sum X = 199$	$\sum Y = 153$	$\sum x^2 = 1387$	$\sum y^2 = 829$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. يبحث عن المتوسط

$$M_1 = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{199}{29}$$

$$= 6{,}862$$

$$M_2 = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{153}{29}$$

$$= 5{,}275$$

٢. Standart Deviasi

$$SD_1 = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{1387^2}{29}}$$

$$= \sqrt{47{,}827}$$

$$= 6{,}915$$

$$SD_2 = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{829^2}{29}}$$

$$= \sqrt{28{,}586}$$

$$= 5{,}346$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. طلب نتيجة Standar Mean Error

$$SE\ M_1 = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{6,915}{\sqrt{29-1}}$$

$$= \frac{6,915}{\sqrt{28}}$$

$$= \frac{6,915}{5,29}$$

$$= 1,306$$

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{5,346}{\sqrt{29-1}}$$

$$= \frac{5,346}{\sqrt{28}}$$

$$= \frac{5,346}{5,291}$$

$$= 1,010$$

٤. يطلب النتيجة (t_{tabel}) باستعمال رمز:

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}{}^2 + SE_{M_2}{}^2}$$

$$= \sqrt{1.306^2 + 1.010^2}$$

$$= \sqrt{1.705636 + 1.0201}$$

$$= \sqrt{2.725732}$$

$$= 1,650$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. طلب نتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (tO) =

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

$$= \frac{6,862 - 5,275}{1,306 - 1,010}$$

$$= \frac{1,587}{0,296}$$

$$= 5,361$$

و من هنا يعرف أن t_o أكبر من t_t فلذلك جدول رقم :

٥% من جدول t_t = ١,٦٥٠

$(t_o > t_t)$ ٥,٣٦١ > ١,٦٥٠

ذلك يدل على ان الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، والفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة فهم المقروء (X)باستخدام لعبة طعنة الكلمة (Y) في المدرسة الثانوية هاشم أشعري، باغسري.

والتخص الذي نأخذه من هذا الباب ان هناك وجود العلاقة والتأثير بشدة القوة بين استخدام لعبة طعنة الكلمة في ترقية فهم المقروء للطلاب في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية هاشم أشعري، باغسري.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

خاتمة

١. الخلاصة

هكذا إستخلصت المحققة على الحصول المحصول فى متتابع التحقيق الذى قد أقيم عليه ، تلك الخلاصة تجيب على الاسئلة الموجودة فى قضايا البحث العلمى كما يلى:

أ). واما تطبيق هذه طريقة اللعبة طعنة الكلمة هي تجلب على إهتمامهم حتى يتبعون مادة مفهوم القراءة بسرور عميق وهذه طريقة عند شعورهم محب غير مملّ، ثم بهذه الطريقة لا يشعرون التلاميذ الأحمال او الأعباء عند متابعة مادة مفهوم القراءة.

استخدمت هذه طريقة اللعبة طعنة الكلمة لفكّ مسئلة او مشكلات التلاميذ، وفى هذا الحال نقصان ثقتهم على كفاءة فهم المقروء حتى لا يشعرون الاحمال او الاعباء عند توجيه درس اللغة العربية، وبهذه طريقة اللعبة طعنة الكلمة، صار تعليم القراءة سهلا لتلاميذ الذى يزيد الثقة ويشعر التلاميذ سرورا وفرحا عميقا، وباستخدام هذه طريقة اللعبة طعنة الكلمة يشعر التلاميذ السهل على فهم المقروء او سهل تقديم السؤال والإجابة بالسرعة، ثم عدد التلاميذ الذين يشعرون الصعب او الاحمال على فهم المقروء ناقصون او بل غائبون.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب). قبل يطبق اللعبة طعنة الكلمة،كفاءة فهم المقروء التلاميذ مازالت ناقصا. هذه المظاهرة نالتها الباحثة بالمقابلة مع التلاميذ فى هذه المدرسة الثانوية " هاشم أشعري " باغسري، سوكودونو – سيدوأرجو، وجدت المحققة التلاميذ الذين يصعبون على مفهوم القراءة عندما تقديم النص القراءة فى الفصل الثانى. اما علامات صعبهم على القراءة هي كما يلي :

أ- عدم رغبتهم على اللغة العربية

ب- هم يحسبون أن الكلام باللغة العربية هي غير لائق فى بيئة المعملات

ج- هم يظنون أن ترجمة باللغة العربية هي غير مهمة (قديم "Kuno")

د- يشعرون الاحمال او الاعباء عند ما توجيه مادّة مفهوم القراءة

هـ- لا يستطيعون ان يركبون النص باللغة العربية

و- واكثر هم لم يحفظ المفردات اللغة العربية

ج). ان لعبة طعنة الكلمة يتعلق في ترقية فهم المقروء لتلاميذ فى هذه المدرسة الثانوية "هاشم أشعري" باغسري، سوكودونو – سيدوأرجو. و اذا نظر إلى نتيجة التحليل باختبار t تحصل(t/t_O)بقيمة ٥,٣٦١ و قيمة النقد(t_O) في الجدوال أو (t_t) على درجة ٥ % : ١,٦٥٠ و هذه تدلّ (t_O) أكبر من (t_t) و هي: ١,٦٥٠ < ٥,٣٦١ فالفرضية البدلية (Ha) مقبولة و الفرضية الصفرية (Ho) مردودة فلذلك هناك وجود التأثير بشدّة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القوّة في تطبيق الطريقة اللعبة طعنة الكلمة فى المدرسة الثانوية " هاشم أشعري " باغسري، سوكودونو– سيدوأرجو.

٢. الاقتراحات

بالنظر إلى البحث السابق رأت الباحثة على أنّ :

١. تطبيق طريقة لعبة طعنة الكلمة في الفصل الثاني بمدرسة الثانوية " هاشم أشعري " باغسري، سوكودونو– سيدوأرجو. لترقية فهم المقروء في تعليم اللغة العربية جيّد و يشعرون الطلاب سهلا و نشأت همّتهم في الدراسة.

٢. امّا ترقية فهم المقروء في الفصل الثاني بمدرسة الثانوية " هاشم أشعري " باغسري، سوكودونو– سيدوأرجو، يشعرون الطلاب صعبا و متحيّرا في القراءة و لا عندهم همّة كبيرة.

٣. وجود تأثير بشدّة القوّة في تطبيق طريقة " لعبة طعنة الكلمة " لترقية فهم المقروء في تعليم اللغة العربية لطلاّب الفصل الثاني بمدرسة الثانوية " هاشم أشعري " باغسري، سوكودونو– سيدوأرجو، فينبغي على جميع الذاكرون كما يلي :

أ. لرئيس المدرسة

فينبغي عليه أن يرقي حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم والتعلّم أخصّها في طريقة التعليمية (طريقة " لعبة طعنة الكلمة " مثلاً) لترقية مادّة اللغة العربية اخصّها في تدريس القراءة لجميع الطلاّب بمدرسة الثانوية " هاشم أشعري " باغسري، سوكودونو– سيدوأرجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. لمدرّس اللغة العربية

لأنّ تأثير تطبيق طريقة " لعبة طعنة الكلمة" بشدّة القوّة, ينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم هذه الطريقة مرّةً كثيرةً (في الشهر مرّةً كان أم مرّتين) حتى تساعد فهم الطلاّب إلى الدرس, وتنشأ رغبة الطلاّب وحماستهم في درس اللغة العربية.

ج. للطلبة

فينبغي على الطلاّب أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعلّم اللغة العربية ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة, وعليهم أن يطيعوا أساتذهم وبالخصوص أساتيذ اللغة العربية حتى يستطيع الطلاّب أن يصلوا الى كفاءة اللغة العربية.

فلقد اتمت الباحثة هذه الكتابة تحت الموضوع " تأثير تطبيق اللعبة طعنة الكلمة في ترقية فهم المقروء للتلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية " هاشم أشعري " باغسري، سوكودونو–سيدوأرجو. "لاستيفاء بعض الشروط انهاء الدراسة لنيل الشهادة الاولى. واخيرا, يرجو الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذاالبحث العلمي نافعا له ولمن قرأه. وتقدم الباحثة الشكر على جميع من يساعده من الاساتيذ وغيرهم, عسى ان يجزي الله خير الجزاء, امين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أحمد، محمد عبد القدير، ١٩٧٩، *طرق تعليم اللغة العربية*، مكتبة النهضية المسرية

صالح, محمد الشنطى، ١٩٩٣، *المهارات اللغوية*، مملكة العربية السعودية

لويس معلوف، ١٩٨٧، *المنجد فى اللغة و الأعلام*، بيروت : دار المشرق

هادي، نور، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، ٢٠١١، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

الناقة، محمد كامل، ١٩٨٥، *تعليم اللغة العربية بللغات أخرى*، رحقوق الطبع و اعادتة محفوظة لجميعة ام القرى

طعيمة، رشدى أحمد، ١٩٨٥، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة و أسالبة* ، جامعة ام القرى مكة

الخوال، محمد على، ١٩٨٨، *تعليم اللغة حالات و تعليقات*، جامعة الحقوق محفوظة للمؤلف

معروف، نايف محمود، ١٩٩١، *خصائص العربية وطرائق تدرسها*، دار النفائس، بيروت لبنان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Afandi, Fuad, 2009, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat

Arikunto, Suharsimi, 1992, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktk*, Jakarta: Rieneka Cipta

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta

Hanafiah, Nanang, dan Cucu Suhana, 2010, *Konsep Strategi Pembelajaran*, Bandung: PT. Refika Aditama

Izzan, Ahmad, 2009, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Humaniora

Mujib, Fathul, dan Nailul Rahmawati, 2011, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam belajar Bahasa Arab,* Jogjakarta: Diva Press (Anggota IKAPI)

Sakkal, Saif, 2005, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta

Sudijono, Anas, 2007, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Sugiyono, 2010, *Statistika untuk Penelitian,* Bandung: Alfabeta

Suja'i, 2008, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Walisongo Press

Zaini, Hisyam, Bermawi Munthe, dkk, 2008, *Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta : PT. Pustaka Insan Madani

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id