

ABSTRAK

M. Luqman Ahmadi Al Bashir, B06209059, 2014. Pesan Seni Beladiri dalam Film Man Of Taichi (*Sebuah Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Film Man Of Taichi*). Skripsi Program Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Pesan Seni Beladiri, Film Man Of Taichi, Analisis Semiotik Roland Barthes

Film merupakan serangkaian gambar diam yang bila ditampilkan pada layar, menciptakan ilusi gambar karena bergerak. Film saat ini menjadi hiburan disegala kalangan. Salah satu film yang booming pada akhir tahun 2013 adalah Man of Tai Chi adalah film seni bela diri yang disutradarai dan dibintangi oleh Keanu Reeves. Film ini bagi Reeves adalah 'pertama kali dalam mengarahkan peran. Film ini terinspirasi oleh kehidupan teman Reeves, stuntman Tiger Chen. Ada dua persoalan dalam skripsi ini, yaitu (1) Apa saja penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) seni beladiri pada film Man Of Taichi? Dan (2) Bagaimana makna penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) seni beladiri pada film Man Of Taichi? Penelitian ini bertujuan untuk Untuk mengetahui dan memahami penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) seni beladiri pada film Man Of Taichi dan Untuk mendeskripsikan makna penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) pesan seni beladiri pada film Man Of Taichi. Adapun penelitian ini menggunakan pendekatan analisis kritis dengan menggunakan analisis semiotik Roland Barthes dengan menggunakan pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan pengamatan pada film Man Of Taichi. Untuk mengkaji film dalam perspektif semiotik, film Man Of Taichi berbentuk audio visual, maka teknik pengumpulan datanya dengan cara membeli DVD film Man Of Taichi dan memutarinya di CPU untuk diteliti.

Penelitian ini menemukan temuan-temuan sebagai berikut: (1) Penanda dan petanda yang ada pada film Man Of Taichi yaitu, dialog dari parah tokoh film, gerak tubuh, ekspresi dari para tokoh dalam film, latar belakang dan musik ilustrasi, (2) hubungan interpersonal yang berputar dikarenakan hubungan timbal balik yang terjadi antar tokoh. Seni beladiri merupakan lebih dari latihan, dimana Seni beladiri dibangun untuk membentuk karakter dan sikap seorang praktisi karena adanya rasa keingin-tahuan, kesamaan kebiasaan dan hubungan timbal balik. Pesan Seni beladiri film Man Of Taichi mencakup aspek-aspek dalam kehidupan sosial.