

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan Berdasarkan analisis yang telah dilakukan di bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa dalam film Man Of Taichi ini dibentuk oleh data-data sebagai berikut:

1. Penanda dan Petanda

Dari penanda yang merupakan tanda yang dapat dilihat langsung dan didengar serta petanda yang merupakan konsep abstrak dibalik penanda sehingga mampu memunculkan makna dari tanda merupakan gambaran bentuk komunikasi visual yang kemudian dapat dianalisis untuk memunculkan sebuah makna dari pesan apa yang ingin disampaikan dalam sebuah film. Tanpa adanya sebuah penanda dan petanda maka sebuah makna tidak dapat muncul. Petanda dan penanda adalah sebuah unsur penting yang digunakan untuk memunculkan sebuah makna. Penanda dan petanda yang ada pada film Man Of Taichi yaitu, dialog dari parah tokoh film, gerak tubuh, ekspresi dari para tokoh dalam film, latar belakang dan musik ilustrasi.

2. Makna Seni Beladiri

Sebuah makna dari film Man Of Taichi dengan menggunakan teori penetrasi sosial dimana dalam teori penetrasi sosial ini menjelaskan bagaimana sebuah hubungan interpersonal yang berputar dikarenakan hubungan timbal balik yang terjadi antar tokoh adalah sikap seorang seni

beladiri terhadap orang lain baik lawan atau teman, dimana sikap seni beladiri ini dibangun karena adanya rasa emosi, kesamaan dan kebiasaan. Pesan seni beladiri dalam film *Man Of Taichi* mencakup aspek-aspek dalam kehidupan sosial. Dimana mencerminkan gambaran bahwa manusia itu sendiri tidak lepas dari pengaruh orang lain. Manusia tidak bisa hidup dalam kesendiriannya dimana dibutuhkan hubungan interaksi antara individu yang satu dengan yang lainnya. Selain mencakup aspek kehidupan sosial, pesan seni beladiri pada film *Man Of Taichi* menampilkan sebuah aspek agama. Dimana semua hal yang ada di dunia ini hanyalah sebagai ilmu pengetahuan yang diberikan kepada Tuhan Semesta Alam.

B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil analisis terhadap semiotika yang terdapat dalam film “*Man Of Taichi*”, pada bagian ini penulis ingin ikut serta memberikan kontribusi berupa saran sebagai berikut:

1. Terkait dengan film *Man Of Taichi* sebagai salah satu dari media hiburan, film tidaklah semata-mata hanya bertujuan komersil dan mendapatkan pujian. Namun, harus disertai pembelajaran terhadap interaksi manusia dengan lingkungan bukan hanya pada sesama manusia.
2. Dengan adanya analisa pesan film ini dapat dimanfaatkan masyarakat untuk menjadi dasar dalam menggali pesan-pesan yang ada pada film apapun, bukan hanya pesan seni beladiri saja, namun bisa pesan yang lainnya.

3. Dengan adanya pesan film ini juga, diharapkan para praktisi seni beladiri tidak menggunakan ke-egoisan masing-masing yang dapat merusak dan mengganggu masyarakat.
4. Untuk peneliti selanjutnya supaya meneliti film yang lain agar wawasan pengetahuan tentang semiotika (kajian penelitian teks media) lebih bervariasi dan dapat bermanfaat bagi masyarakat.