

DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland. 2004. *Mitology*, terjemahan Nurhadi dan Sihabul Millah. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bahtiar, Wardi. 1987. *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Tanda-tanda dalam Kedubayaan Kontemporer*, terjemahan Dwi Marianto dan Sunarto. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenal Semiotika dan Teori Komunikasi*, terjemahan Evi setyarini dan Lusi Lian Piantari. Yogyakarta: Jalasutra.
- Demita. 2009. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Rosda Karya.
- Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hafied, Cangara. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Hoed, Benny. 2011. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Irawanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi dan Militer; Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Kartono, Kartini. 1987. *Kamus Psikologi*. Bandung: Cv. Pionior Jaya.
- K, Dani. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Putra harsa
- Koentjaraningrat. 1990. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Morisan. 2010. *Periklanan :Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Jakarta: Kencana.
- Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Prakosa, Gatot. 2008. *Film Pinggiran: Antologi Film Pendek, Eksperimental, Dokumenter*. Banten: YSV
- Sendjaja, Djuarsa. 1994. *Materi Pokok: Teori komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.

- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media: suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- . 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo
- Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Widyatama, Rendra. 2006. *Bias Gender dalam Iklan Televisi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Zoest, Aart Van. 1993. *Semiotika; Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Penerjemah Ani Soekowati. Jakarta: Yayasan sumber Agung.

Internet

- <http://alfathoriq.blogspot.com/2012/09/roland-barthes.html?m=1>
- <http://abunavis.wordpress.com/2007/12/31/mitos-dan-bahasa-media-mengenal-semiotika-roland-barthes/>
- <http://www.artikata.com/arti-365673-keseimbangan.html>
- <http://chillinaris.blogspot.com/2011/12/pertanyaan-psikologi-untuk-mengetahui.html>
- <http://chentaichistyle.wordpress.com/2013/08/26/etika-dan-moral-kebajikan-seni-bela-diri-chen-tai-chi/>
- <https://docs.google.com/document/d/1bp0m-jihCXuHvd2w6FKpK7jzE6Udxe1DJmRq7xHayjA/edit?pli=1>
- <http://gambarseni.blogspot.com/2012/02/gambar-sebagai-karya-seni.html>
- <http://id.shvoong.com/social-sciences/psychology/2293004-pengertian-penyesalan/#ixzz2y0zsgjI1>
- <http://id.wikipedia.org/wiki/film>
- http://id.wikipedia.org/wiki/Komunikasi_persuasif
- <http://id.wikipedia.org/wiki/soraya-intercine-films>

LaRose, et.al. USA. 2009. media now. Boston,(

http://id.wikipedia.org/wiki/Perkembangan_Film)

<http://id.trans4mind.com/jamesharveystout/martial.htm>

<http://innerself.com/id/content/healthy/fitness-and-exercise/general/4865-martial-arts-life.html>

Tjiptadinata Effendi, meditasi untuk ketenangan jiwa. Tersedia di

<http://kesehatan.kompasiana.com/kejiwaan/2013/02/18/meditasi-untuk-ketenangan-jiwa-534597.html>

<http://maenpoindonesia.blogspot.com/2012/06/dampak-psikologi-bela-diri.html>

<http://news.liputan6.com/read/596883/video-dua-perguruan-silat-tawuran-dua-orang-terluka>. Senin, 27 Mei 2013. Pukul 07:31

<http://shsmktapin.wordpress.com/apa-makna-bela-diri-buat-anda/>

<http://tekanmusik.blogspot.com/2013/07/apa-makna-dan-peranan-musik-nusantara.html>