



# PERMAINAN BAHASA DALAM PENGAJARAN BAHASA ARAB

PENELITI :

**Prof. Dr. Juwairiyah Dahlan, M.A**

**NIP. 195408291979032001**

Berdasarkan Surat Keputusan Rektor  
UIN Sunan Ampel Nomor : Un.07/1/TL.00./SK / 568/P/ 2016

Laporan Penelitian  
Madya Kolektif

## PERMAINAN BAHASA DALAM PENGAJARAN BAHASA ARAB



**PENELITI:**

**Prof. Dr. Juwairiyah Dahlan, M.A (NIP. 195408291979032001)**

**Lia Kurniawati (NIM. A01213051)**

**A. Rifa'i (NIM. A01213010)**

**Fakultas Adab dan Humaniora**

**Berdasarkan Surat Keputusan Rektor**

**UIN Sunan Ampel Nomor : Un.07/1/TL.00./SK/568/P/2016**

**SURABAYA**

**2016**

## NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGUJI LAPORAN HASIL PENELITIAN

Setelah diadakan pembimbingan dan pengujian terhadap laporan hasil penelitian :

N a m a : Prof. Dr. Juwairiyah Dahlan, M.A  
NIP : 195408291979032001  
Anggota : Lia Kurniawati (NIM. A01213051)  
: A. Rifa'i (NIM.A01213010)  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Katagori : **Madya Kolektif**  
J u d u l : **PERMAINAN BAHASA DALAM PENGAJARAN  
BAHASA ARAB**

Bahwa, laporan hasil penelitian tersebut di atas sudah sesuai dengan ketentuan Buku Panduan Penelitian UIN Sunan Ampel Surabaya Tahun 2016.

Surabaya, 30 September 2016

Pembimbing dan Penguji



Prof. Dr. H. Husein Aziz, M.Ag  
NIP. 195601031985031002























































































































































|    |                                   |  |
|----|-----------------------------------|--|
| ٦  | البساط لونه أسمر                  | البساط لونه أزرق                                       |
| ٧  | في غرفة الجلوس مصباحين بين الكرسي | في غرفة الجلوس مصباح واحد خلف الكرسي ومصباحين في السقف |
| ٨  | لون الناموسية بيضاء وسمراء        | لون الناموسية بيضاء                                    |
| ٩  | كانت رسومة الأزهار على الجدار     | كانت رسومة البحر على الجدار                            |
| ١٠ | كانت الزهرة بين الكرسيين          | ما فيه الزهرة بين الكرسيين                             |
| ١١ | لون البلاط أبيض                   | لون البلاط أسمر  |
| ١٢ | الكرسي مصنوع من خشب ناعم فقط      | الكرسي مصنوع من خشب ناعم و خَيْرَزَانُ                 |









احتلت الأولى أو الصفحة الأولى من أعضاء هيئة التدريس أو أعضاء هيئة التدريس المسؤول عن عمل كل مثل وزير، أمين الصندوق، رئيس قسم، في الفضاء هو واضح لأن هناك بالفعل جزء على حدة والملونة بالفعل أوران الحاجز وفي المكتب أو غرفة الأخضر، في حين أن مشاكل مرفق قائم مكاتب وكراسي، الحاسب ، والمقابس، والبيانات كابل. في حين أن لون الجدران البيضاء وهناك لوحات لتجميل هذه الغرفة.

الفضاء إلى قسمين. في الغرفة الثانية هي أجمل وأكثر اتساعا بالمقارنة مع الغرفة الأولى في هذه الأشياء الفضاء وهناك نوعان من الحجرات وسائل الراحة التي البني الداكن واحد والبني الفاتح الثاني، وخزانات البني الداكن أن يتم المكان وثائق وأوراق أو الكتاب، في حين أن خزائن بني المحتلة بسهولة ، والجرار من الزهور والحلي فاس. على الجدار كان هناك اللوحة واللوحة بجانبه هناك هو نبات شجرة جميلة شجرة ما يقرب من ذلك نعم، وهناك جداول، ترأس عميد حزمة الفضاء. إفضاء جميلة جدا وجميلة. بالإضافة إلى حزمة حيث هناك كراسي وعمداء جدول لطيفة أن المقاعد للضيوف المهم حزمة، عميد.



























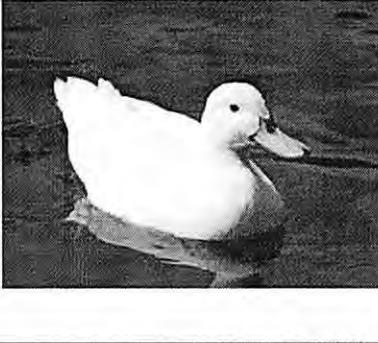
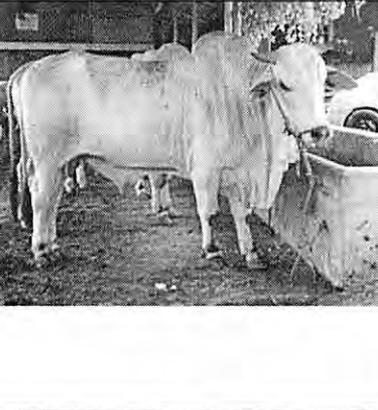










|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ج : لأنهما صورة البطتان لوثهما<br/>بيضاء و كل لهما رجلان, وفي<br/>رجليهما</p>                    |    |   |
| <p>س : هل هذه صورة صحيحة ؟</p>  |    | 2 |
| <p>ج : نعم, هذه صورة صحيحة</p>  |  |   |
| <p>س : لماذا ؟</p>  |  |   |
| <p>ج : لأنّ هذه الصورة من حقيقة<br/>البطة</p>   |  |   |
| <p>س : هل هذه صورة صحيحة ؟</p>  |   | 3 |
| <p>ج : نعم, هذه صورة صحيحة</p>  |  |   |
| <p>س : لماذا ؟</p>  |  |   |
| <p>ج : لأن الصورة , صورة البقر, و<br/>لونها ابيض ولها اربعة ارجل, وفي رأسه<br/>قرني.</p>            |  |   |
| <p>س : هل هذه صورة صحيحة ؟</p>  |  | 4 |
| <p>ج : نعم, هذه صورة صحيحة</p>  |  |   |
| <p>س : لماذا ؟</p>  |  |   |
| <p>ج : لأن جسمه و رأسه و ارجله<br/>مستواء بالاعضاء البدن الابل و لونه<br/>اسمر و له اربعة ارجل.</p> |  |   |
| <p>س : هل هذه صورة صحيحة ؟</p>  |  | 5 |
| <p>ج : نعم, هذه صورة صحيحة</p>  |  |   |
| <p>س : لماذا ؟</p>  |  |   |





|  |  |
|--|--|
| ج : لأن الصورة تصوّر المرأة الجميلة جدًا                             |  |
| س : هل هذه الصورة صحيحة ؟  |  |
| ج : نعم, هي صورة صحيحة   |  |
| س : لماذا ؟  |  |
| ج : لأنّ هذه الصورة الذين يزرعون أولياء الله همّ<br>يجلسون في المسجد |    |
| س : هل هذه الصورة صحيحة ؟  |  |
| ج : نعم, هذه صورة صحيحة  |  |
| س : لماذا ؟  |  |
| ج : لان المرأة كثيرة في هذه العصر رأس مالية                          |   |
| س : هل هذه الصورة صحيحة ؟  |  |
| ج : نعم, هذه صورة صحيحة  |  |
| س : لماذا ؟  |  |
| ج : هي صورة الناس الذين يزرعون الاشجار في<br>البستان                 |  |























































