

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN  
PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS  
III MI KHOIRUL HUDA SEDATI SIDOARJO MELALUI  
STRATEGI *DIRECTED READING THINKING ACTIVITY* (DRTA)**

**SKRIPSI**

Oleh:

**ROSYIDA RACHMAWATI**  
NIM. D07208032



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**JURUSAN PGMI**

**FEBRUARI 2012**





## PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Rosyida Rachmawati telah dipertahankan di depan tim penguji skripsi

Surabaya, 29 Februari 2012

Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dekan



Dr. H. Nur Hamim, M.Ag

NIP. 196203121991031002

Ketua

Jauharoti Alfin, M.Si

NIP. 197306062003121001

Sekretaris

Wahyuniati, M.Si

NIP. 198504292011012010

Penguji I

Chairati Saleh, M.Ed

NIP. 197304112001122002

Penguji II

Nur Wakhidah, S.Pd, M.Si

NIP. 197212152002122002







<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>91</b>
A. Kesimpulan .....	91
B. Saran.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>97</b>

## DAFTAR TABEL

4.1	Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I dan II.....	80
4.2	Data Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Siklus I dan II.....	82
4.3	Nilai Evaluasi Siswa pada Siklus I dan II.....	85





lain yang ada pada individu yang belajar.<sup>1</sup> Sedangkan mengajar merupakan proses yang dilakukan guru dalam menumbuhkan kegiatan belajar bagi siswa.

Belajar mengajar merupakan dua konsep yang tidak dapat dipisahkan dalam kegiatan pengajaran. Belajar mengacu pada apa yang dilakukan oleh individu (siswa), sedangkan mengajar mengacu kepada apa yang dilakukan oleh guru sebagai pemimpin belajar. Kedua kegiatan tersebut menjadi terpadu dalam suatu kegiatan manakala terjadi hubungan timbal balik (interaksi) antara guru dengan siswa pada saat proses belajar mengajar berlangsung.

Proses belajar mengajar pada hakikatnya adalah interaksi antara guru dengan siswa dalam rangka mencapai tujuan pengajaran. Dalam interaksi tersebut guru harus lebih banyak menempatkan dirinya sebagai pembimbing belajar bagi siswa. Kegiatan belajar siswa dalam rangka mencapai tujuan pengajaran diantaranya bergantung pada sifat bahan atau hakikat bahan ajaran. Bahan yang dipelajari oleh siswa ada yang sifatnya informasi atau fakta, konsep, prinsip, keterampilan, dan sikap.<sup>2</sup>

Siswa diarahkan oleh guru untuk mencapai tujuan pengajaran melalui bahan pengajaran yang dipelajari oleh siswa dengan menggunakan berbagai metode dan alat untuk kemudian dinilai ada-tidaknya perubahan pada diri siswa setelah menyelesaikan proses belajar mengajar tersebut. Keberhasilan interaksi

---

<sup>1</sup> Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif dalam proses belajar mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1996), 5.

<sup>2</sup> Nana Sudjana, *Cara Belajar*....., 12.

guru dengan siswa, salah satu diantaranya bergantung pada bentuk komunikasi yang digunakan oleh guru pada saat ia berinteraksi dengan siswa.<sup>3</sup>

Dalam interaksi kegiatan pembelajaran di kelas, baik pengajar maupun siswa mempunyai peran yang sama pentingnya. Perbedaannya terletak pada fungsi dan peranannya masing-masing. Pengajar tentu saja harus mempunyai kelebihan-kelebihan tertentu dibandingkan dengan siswanya, yang akan digunakan dalam membelajarkan siswa. Untuk itu, peran pengajar dalam kegiatan pembelajaran ialah berusaha terus menerus untuk membantu siswa membangun potensi-potensi yang dimilikinya. Pengajar harus memilih dan menentukan strategi pembelajaran yang tepat untuk mencapai tujuan pengajaran.<sup>4</sup>

Strategi pengajaran membaca berkembang cukup pesat, meskipun strategi maupun teknik tradisional masih sering digunakan oleh sebagian besar para pengajar.<sup>5</sup> Membaca merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam seluruh proses pembelajaran yang dialami siswa selama menuntut ilmu di sekolah.

Berdasarkan pendapat yang dipaparkan oleh Cox yang mengatakan bahwa “anak-anak terus menerus membangun makna baru pada dasar pengetahuan sebelumnya yang mereka miliki untuk proses komunikasi”<sup>6</sup>, maka peneliti menjadikannya acuan untuk melakukan penelitian ini. Hal terpenting

---

<sup>3</sup> Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa*....., 9.

<sup>4</sup> Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), 25.

<sup>5</sup> Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pemb.*....., 247.

<sup>6</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), 4.

dalam proses komunikasi adalah pengetahuan awal yang dimiliki oleh siswa. Dengan pengetahuan awal tersebut siswa akan mudah membangun makna ketika proses membaca, maka hal ini akan berakibat pada proses komunikasi mereka.

Kemampuan membaca merupakan sesuatu yang vital dalam suatu masyarakat terpelajar. Membaca itu penting dalam kehidupan yang semakin kompleks, setiap aspek kehidupan melibatkan kegiatan membaca.<sup>7</sup> Membaca dapat menambah kosa kata dan pengetahuan akan tata bahasa dan sintaksis. Yang lebih penting lagi, membaca memperkenalkan kita pada banyak ragam ungkapan kreatif, dan dengan demikian mempertajam kepekaan linguistik.<sup>8</sup>

Menurut teori ilmu jiwa daya “apabila suatu daya terlatih, maka daya itu dapat digunakan dalam segala lapangan lain”.<sup>9</sup> Membaca memerlukan keterampilan karena diperlukan latihan-latihan yang berkelanjutan dan terus menerus terutama dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia yang mencakup empat aspek keterampilan yaitu; (1) keterampilan menyimak, (2) keterampilan berbicara, (3) keterampilan membaca, dan (4) keterampilan menulis.

Peran utama guru dalam proses pembelajaran dituntut untuk memberikan motivasi membaca pada siswa dalam proses pembelajaran di kelas. Peran guru dalam proses membaca, antara lain menciptakan pengalaman yang memperkenalkan, memelihara, atau memperluas kemampuan siswa untuk

---

<sup>7</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), 1.

<sup>8</sup> Hernowo, *Quantum Reading*, (Bandung: MLC, 2005), 36.

<sup>9</sup> S. Nasution, *Didaktik Asas-asas Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), 48.

memahami teks.<sup>10</sup> Ledakan informasi telah menumbuhkan keluhan yang lazim. Terlalu banyak yang harus dibaca, dan sedikit waktu yang tersedia untuk membacanya.<sup>11</sup> Hal ini yang menimbulkan tekanan pada guru untuk menyiapkan bacaan yang memuat informasi yang relevan untuk siswanya. Guru bisa memotivasi usaha dan konsentrasi siswa dengan melibatkan mereka secara intelektual serta mendorong mereka merumuskan pertanyaan dan hipotesis, memproses informasi, dan mengevaluasi solusi sementara.

Walaupun informasi bisa didapatkan dari media lain seperti dari televisi dan radio, namun peran membaca tidak dapat digantikan sepenuhnya. Membaca tetap memegang peranan penting dalam kehidupan sehari-hari karena tidak semua informasi bisa didapatkan dari media televisi dan radio.

Menurut Nurhadi secara umum, tujuan membaca adalah: (1) mendapatkan informasi, (2) memperoleh pemahaman, (3) memperoleh kesenangan. Secara khusus, tujuan membaca adalah (1) memperoleh informasi faktual, (2) memperoleh keterangan tentang sesuatu yang khusus dan problematis, (3) memberikan penilaian kritis terhadap karya tulis seseorang, (4) memperoleh kenikmatan emosi, dan (5) mengisi waktu luang.

Hal menarik juga diungkapkan oleh Nurhadi bahwa tujuan seseorang membaca akan mempengaruhi pemerolehan pemahaman bacaan. Artinya,

---

<sup>10</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), 6.

<sup>11</sup> Weissh, H. Donald, *Meningkatkan Kemampuan Membaca*, (Binarupa Aksara, 1990), 9.

semakin kuat tujuan seorang dalam membaca maka semakin tinggi pula kemampuan orang itu dalam memahami bacaannya.

Selama ini guru di dalam pengajaran membaca pemahaman pada mata pelajaran Bahasa Indonesia menerapkan strategi pembelajaran yang kurang menarik perhatian bagi siswa. Dilihat dari strategi yang digunakan, guru kesulitan menemukan strategi pembelajaran membaca yang sesuai dengan kondisi dan kemampuan siswa.

Jika guru dalam mengajar membaca hanya menyuruh siswanya membaca bacaan yang ada dibuku masing-masing, kemudian memberikan pertanyaan dari bacaan yang dibacanya, tanpa mengetahui apa maksud dari bacaan yang dibacanya, maka pelajaran membaca akan terasa sangat membosankan. Siswa tidak akan bisa menemukan makna dari bacaan yang mereka baca, dan tidak jarang pula ada beberapa siswa yang tidak mau membaca dan bermain-main, bahkan sebagian dari siswa ada yang melamun. Proses belajar-mengajar menjadi tidak efektif dan kurang berkesan dihati siswa. Bacaan yang mereka baca tidak bermakna, karena siswa hanya menerima pesan secara pasif.

Para guru kebanyakan menggunakan tradisi kuno dalam pengajaran membaca, sebagai contoh tradisi kuno adalah guru hanya memandang membaca sebagai proses atau kegiatan menangkap makna dari tuturan tertulis yang dibaca (bacaan), yang dimaksud di sini guru hanya memusatkan usahanya pada pembinaan siswa agar mereka dapat menangkap isi bacaan setepat-tepatnya, yaitu

seperti yang dimaksudkan oleh pengarang. Akibatnya, kreatifitas siswa dalam membaca sangat dibatasi. Mereka kurang mendapat peluang yang cukup secara kreatif dan kritis memanfaatkan pengetahuannya, pengalamannya, kemampuan intelektualnya, dan strategi kognitifnya untuk menafsirkan dan merekonstruksi makna bacaan yang dibacanya. Lebih dari itu, mereka tidak merasa ditantang untuk berpikir proyektif untuk menemukan nilai, fungsi, dan dampak bacaan itu dalam lingkup kehidupan yang lebih luas, dan untuk kehidupan dimasa-masa yang akan datang.<sup>12</sup>

Membaca, terutama membaca pemahaman bukanlah sebuah kegiatan yang pasif. Sebenarnya, pada peringkat yang lebih tinggi, membaca itu bukan sekedar memahami lambang-lambang tertulis, melainkan pula memahami, menerima, menolak, membandingkan dan meyakini pendapat-pendapat yang ada dalam bacaan. Membaca pemahaman inilah yang akan dibina dan dikembangkan secara bertahap pada pembelajaran di sekolah.

Pengajaran membaca harus memperhatikan kebiasaan cara berpikir teratur dan baik. Hal ini disebabkan membaca sebagai hal yang sangat kompleks, dengan melibatkan semua proses mental yang lebih tinggi, seperti ingatan, pemikiran, daya khayal, pengaturan, penerapan, dan pemecahan masalah.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> I Gusti Ngurah Oka, *Pengantar Membaca dan Pengajarannya*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1983), 84.

<sup>13</sup> Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), 246.

Dalam memperoleh pemahaman pada dasarnya pembaca memerlukan strategi yang tepat. Strategi membaca ini menggambarkan bagaimana pembaca memproses bacaan sehingga dia memperoleh pemahaman terhadap bacaan tersebut. Ada beberapa model-model strategi membaca diantaranya adalah strategi *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA).

DRTA adalah strategi yang mengarahkan siswa untuk membuat prediksi tentang apa yang akan terjadi dalam suatu teks, mendorong anak-anak untuk berpikir tentang pesan teks. Dalam membuat prediksi, siswa menggunakan latar belakang pengetahuan tentang topik dan pengetahuan mereka tentang pola organisasi teks, mencoba mengkonfirmasi atau menolak gagasannya sendiri.<sup>14</sup>

Menurut McLaughlin & Allen “pembaca yang baik adalah pembaca yang berpartisipasi aktif dalam proses membaca”. Pembaca yang baik menggunakan strategi pemahaman untuk mempermudah membangun makna. Strategi ini mencakup tinjauan, membuat pertanyaan sendiri, membuat hubungan, memvisualisasikan, mengetahui bagaimana kata-kata membentuk makna, memonitor, meringkas, dan mengevaluasi.<sup>15</sup>

Atas dasar uraian latar belakang permasalahan di atas maka dilakukan penelitian tindakan kelas (PTK) dengan judul sebagai berikut : **”Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Khoirul Huda Sedati Sidoarjo Melalui Strategi**

---

<sup>14</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), 48.

<sup>15</sup> Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), 3.

*Directed Reading Thinking Activity (DRTA)*”. Dengan menggunakan strategi DRTA, guru dapat meminta siswanya untuk membuat berbagai prediksi sebelum dan selama kegiatan membaca. Guru selalu memperhatikan siswanya dengan meminta mereka untuk menilai prediksi mereka menurut logika dan memberikan dukungan terhadap analisis mereka. Guru juga dapat menyuruh siswanya untuk membuat pertanyaan sendiri. Dengan prediksi mereka, secara otomatis mereka mempertanyakan pertanyaan mereka sendiri yang merupakan bagian dari proses pemahaman suatu teks. Rasa keingintahuan terhadap kebenaran jawaban mereka akan meningkatkan motivasi untuk lebih cermat dalam membaca teks tersebut.

Dengan penerapan Strategi DRTA diharapkan siswa kelas III A di MI Khoiril Huda Sedati Sidoarjo menjadi pembaca yang metakognitif. Metakognitif dalam membaca adalah kesadaran seseorang saat proses membaca apakah ia paham atau tidak tentang isi dari teks yang sedang dibacanya. Berpikir tingkat tinggi termasuk berpikir kreatif dan berpikir kritis, yang mencakup kombinasi antara pemahaman mendalam terhadap topik-topik khusus, kecakapan menggunakan proses kognisi dasar secara efektif, pemahaman dan kontrol terhadap proses kognisi dasar (metakognisi), maupun sikap dan pembawaan. Dengan kata lain, metakognitif dapat menciptakan seorang pembaca yang terampil yang dapat menggunakan strategi membaca pemahaman secara efektif.

Keunikan seorang pembaca metakognitif adalah ia mengetahui bahwa pemahaman membaca yang baik memerlukan keaktifan saat membaca, yaitu:













Strategi sering dihubungkan dengan prestasi bahasa dan kecakapan dalam menggunakan bahasa. Strategi merupakan pola atau taktik yang dilakukan oleh seorang pengajar dalam proses belajar bahasa, sehingga siswa dapat lebih leluasa dalam berpikir dan dapat mengembangkan kemampuan kognitifnya secara lebih mendalam dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar.<sup>17</sup>

**DRTA** : Strategi pengajaran membaca yang membimbing siswa dalam membuat prediksi tentang teks dan kemudian membaca untuk mengkonfirmasi atau menolak prediksi mereka.

## **H. Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan selengkapnya dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

**BAB I** : Pendahuluan, meliputi: a. Latar Belakang Masalah, b. Rumusan Masalah, c. Tindakan yang Dipilih, d. Tujuan Penelitian, e. Lingkup Penelitian, f. Signifikansi Penelitian, g. Definisi Operasional, h. Sistematika Pembahasan.

---

<sup>17</sup> Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), 3.

- BAB II** : Kajian Teori, meliputi: a. Hakekat Pembelajaran Bahasa, b. Keterampilan Membaca (1) Pengertian Membaca (2) Tujuan Membaca (3) Aspek-aspek Membaca (4) Membaca Sebagai Suatu Keterampilan, c. Keterampilan membaca pemahaman (1) Pemahaman (2) Membaca Pemahaman (3) Prinsip-prinsip Membaca Pemahaman, d. *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) (1) Pengertian DRTA (2) Tujuan DRTA (3) Kelebihan dan Kelemahan, e. Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Melalui Strategi DRTA.
- BAB III** : Metode dan Rencana Penelitian, meliputi: a. Jenis Penelitian, b. *Setting* Penelitian dan Subjek Penelitian, c. Variabel Penelitian, d. Rencana Tindakan (1) Rencana Penelitian (2) Pelaksanaan Penelitian, e. Data dan Cara Pengumpulannya (1) Sumber Data (2) Teknik Pengumpulan Data, f. Analisis Data, h. Indikator Kinerja, i. Tim Peneliti.
- BAB IV** : Hasil Penelitian dan Pembahasan, meliputi: a. Hasil Penelitian: (1) Siklus I (2) Siklus II, b. Data Hasil Penelitian (1) Hasil Observasi (2) Hasil Belajar (Test), c. Pembahasan.
- BAB V** : Penutup, meliputi: a. Kesimpulan, b. Saran.



dalam berkomunikasi, baik lisan maupun tulis (Depdikbud, 1995). Kompetensi pebelajar bahasa diarahkan ke dalam empat sub aspek, yaitu membaca, berbicara, menyimak, dan mendengarkan.

## **B. Keterampilan Membaca**

### **1. Pengertian membaca**

Membaca merupakan salah satu dari keempat keterampilan berbahasa yang diajarkan, dan karenanya juga berkonsekuensi untuk diujikan dalam pembelajaran bahasa. Bersama dengan kemampuan menyimak yang dipergunakan untuk mengukur kemampuan memahami bahasa lisan, sedang kemampuan membaca untuk bahasa tulis.<sup>1</sup>

Pada hakikatnya membaca merupakan sesuatu yang rumit yang melibatkan banyak hal, tidak hanya sekedar melafalkan tulisan, tetapi juga melibatkan aktivitas visual, berpikir, psikolinguistik, dan metakognitif. Sebagai proses visual membaca merupakan proses menterjemahkan simbol tulis (huruf) kedalam kata-kata lisan. Sebagai suatu proses berpikir, membaca mencakup aktivitas pengenalan kata, pemahaman literal, interpretasi, membaca kritis, dan pemahaman kreatif.<sup>2</sup> Membaca melibatkan aktivitas psikolinguistik yang meliputi proses kognitif yang bisa menghasilkan kalimat yang mempunyai arti dan benar secara tata

---

<sup>1</sup> Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009 ), 247.

<sup>2</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, ( Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006 ), 2.

bahasa dari perbendaharaan kata dan struktur tata bahasa, termasuk juga proses yang membuat bisa dipahaminya ungkapan, kata, tulisan, dan sebagainya. Membaca melibatkan aktivitas metakognitif yaitu kemampuan untuk mengontrol ranah atau aspek kognitif. Metakognitif mengendalikan enam tingkatan aspek kognitif yang terdiri dari tahap ingatan, pemahaman, terapan, analisis dan sintesis.

Ibnu Katsir (dalam Tafsir Ibnu Katsir Juz 30:505) dalam surat Al-Alaq telah dijelaskan atas kemurahan Allah, yaitu mengajarkan manusia dari apa yang tidak diketahuinya. Dengan demikian, Allah telah memuliakannya dengan ilmu. Terkadang ilmu berada didalam akal pikiran, terkadang ada didalam lisan, juga terkadang ada didalam tulisan. Secara akal, lisan, dan tulisan mengharuskan perolehan ilmu, dan tidak sebaliknya. Jadi, dalam surat Al-Alaq ayat pertama yang berbunyi *iqra'*, yaitu perintah Allah untuk membaca. Membaca disini tidak hanya sekedar membaca teks atau fakta disekitarnya, melainkan dalam proses membaca melibatkan seluruh komponen berpikir, yaitu: otak yang sehat, fakta yang terindra, informasi sebelumnya, dan alat indra manusia. Dalam proses membaca, teks merupakan fakta terindra yang dapat dilihat oleh manusia, lalu diteruskan untuk diolah di dalam otak manusia. Karena manusia memiliki ilmu, maka manusia dapat menyimpulkan hasil dari proses membaca menjadi sebuah pemikiran.

Membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh seorang penulis melalui media kata-kata/ bahasa tulis.<sup>3</sup> Menurut Finochiaro *and* Bonomo mengatakan bahwa membaca adalah memetik serta memahami arti atau makna yang terkandung di dalam bahan tertulis.<sup>4</sup> Gilet dan Temple menyatakan bahwa membaca adalah kegiatan visual, berupa serangkaian gerakan mata dalam mengikuti baris-baris tulisan, pemusatan pengelihatian pada kata dan kelompok kata, melihat ulang kata-kata dan kelompok kata untuk memperoleh pemahaman terhadap bacaan. Membaca juga merupakan proses pengembangan keterampilan, mulai dari keterampilan memahami kata-kata, kalimat-kalimat, paragraf-paragraf dalam bacaan sampai dengan memahami secara kritis dan *evaluative* keseluruhan isi bacaan.<sup>5</sup>

Sedangkan menurut Klein, dkk mengemukakan bahwa definisi membaca mencakup: (1) membaca merupakan suatu proses, (2) membaca merupakan suatu strategis, dan (3) membaca merupakan interaktif.<sup>6</sup> Membaca adalah sebuah proses, yang dimaksudkan adalah informasi dari teks dan pengetahuan yang dimiliki oleh pembaca mempunyai peranan yang utama dalam membentuk makna. Pembaca yang efektif menggunakan

---

<sup>3</sup> TIM STKIP Bina Insan Mandiri, *Materi Pokok Keterampilan Membaca*, (Surabaya: STKIP-BIM, 2006), 6.

<sup>4</sup> TIM STKIP Bina Insan Mandiri, *Materi Pokok*....., 7.

<sup>5</sup> Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), 5.

<sup>6</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, ( Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006 ), 3.

berbagai strategi membaca yang sesuai dengan teks dan konteks dalam rangka mengkonstruksi makna ketika membaca. Keterlibatan pembaca dengan teks tergantung pada konteksnya. Orang yang senang membaca suatu teks yang bermanfaat, akan menemui beberapa tujuan yang ingin dicapainya, teks yang dibaca seseorang harus mudah dipahami (*readable*) sehingga terjadi interaksi antara pembaca dan teks.

Membaca merupakan kegiatan mengeja atau melafalkan tulisan didahului oleh kegiatan melihat dan memahami tulisan. Kegiatan melihat dan memahami merupakan suatu proses yang simultan untuk mengetahui pesan atau informasi yang tertulis. Membutuhkan suatu proses yang menuntut pemahaman terhadap makna kata-kata atau kalimat yang merupakan suatu kesatuan dalam pandangan sekilas. Seseorang dikatakan memiliki kemampuan membaca apabila ia dapat memahami fungsi dan makna yang dibaca, dengan jalan: mengucapkan bahasa, mengenal bentuk, memahami isi yang dibaca.<sup>7</sup>

Secara linguistik, membaca merupakan proses pembacaan sandi (*decoding process*). Artinya dalam kegiatan membaca ada upaya untuk menghubungkan kata-kata tulis (*written word*) dengan makna bahasa lisan (*oral language meaning*). Dengan kata lain membaca merupakan kegiatan mengubah tulisan menjadi bunyi-bunyi yang bermakna.

---

<sup>7</sup> A. S. Broto, *Pengajaran Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Kedua Di Sekolah Dasar Berdasarkan Pendekatan Linguistik Kontrasif*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1980), 143.

Di samping keterampilan *decoding*, pembaca juga harus memiliki keterampilan memahami makna (*meaning*). Pemahaman makna berlangsung melalui berbagai tingkat, mulai dari tingkat pemahaman literal sampai kepada pemahaman *interpretative*, kreatif, dan *evaluative*. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa membaca merupakan gabungan proses perseptual dan kognitif.<sup>8</sup> Proses perseptual dapat diartikan sebagai kemampuan memahami atau mencari makna dari data yang diterima oleh berbagai indra. Sedangkan proses yang dilakukan kognitif adalah memperoleh pengetahuan dan memanipulasi pengetahuan melalui aktivitas mengingat, menganalisis, memahami, menilai, menalar, membayangkan dan berbahasa.

Membaca juga dapat dikatakan sebagai suatu metode yang kita gunakan untuk berkomunikasi dengan diri kita sendiri dan kadang-kadang dengan orang lain, yaitu mengkomunikasikan makna yang terkandung atau tersirat pada lambang-lambang tertulis. Tingkat hubungan antara makna yang hendak dikemukakan oleh penulis dan penafsiran atau interpretasi pembaca turut menentukan ketepatan membaca. Makna bacaan tidak terletak pada halaman tertulis tetapi berada dalam pikiran pembaca. Demikianlah makna itu akan berubah, karena setiap pembaca memiliki

---

<sup>8</sup> Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), 2-3.

pengalaman yang berbeda-beda yang ia pergunakan sebagai alat untuk menginterpretasikan kata-kata tersebut.<sup>9</sup>

Gilet dan temple menyatakan bahwa membaca adalah suatu proses atau kegiatan yang mengacu pada aktivitas yang bersifat mental maupun fisik yang melibatkan tiga hal pokok:

1. Pengetahuan yang telah dipunyai oleh pembaca
2. Pengetahuan tentang struktur teks
3. Kegiatan menemukan makna<sup>10</sup>

Dapat disimpulkan batasan membaca adalah proses pengolahan bacaan secara kritis-kreatif yang dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh pemahaman yang bersifat menyeluruh tentang bacaan itu, dan penilaian terhadap keadaan, nilai, fungsi, dan dampak bacaan itu.

Perlu ditegaskan disini bahwa definisi membaca ini adalah batasan yang bukan untuk membaca tingkat permulaan melainkan membaca yang sudah tergolong tingkat lanjut. Selain daripada itu, batasan ini lebih banyak dimaksudkan untuk kebutuhan pengajaran membaca.

## **2. Tujuan Membaca**

Membaca hendaknya mempunyai tujuan, karena seseorang yang membaca dengan tujuan, cenderung lebih memahami dibandingkan dengan orang yang tidak mempunyai tujuan.

---

<sup>9</sup> TIM STKIP Bina Insan Mandiri, *Materi Pokok Keterampilan Membaca*, (Surabaya: STKIP-BIM, 2006 ), 7.

<sup>10</sup> Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), 8.

Tujuan utama membaca adalah untuk mencari dan memperoleh informasi dari sumber tertulis. Informasi ini diperoleh melalui proses pemaknaan terhadap bentuk-bentuk yang ditampilkan. Secara lebih khusus membaca sebagai suatu ketrampilan bertujuan untuk mengenali aksara dan tanda-tanda baca, mengenali hubungan antara aksara dan tanda baca dengan unsur linguistik yang formal, serta mengenali hubungan antara bentuk dengan makna. Dengan demikian, kegiatan membaca tidak hanya berhenti pada pengenalan bentuk, melainkan harus sampai pada tahap pengenalan makna dari bentuk-bentuk yang dibaca. Makna atau arti bacaan berhubungan erat dengan maksud, tujuan atau keintensifan dalam.

Berdasarkan maksud, tujuan atau keintensifan serta cara dalam membaca, Anderson mengemukakan beberapa tujuan membaca antara lain:<sup>11</sup>

1. Membaca untuk memperoleh perincian-perincian atau fakta-fakta (*reading for details or facts*). Membaca tersebut bertujuan untuk menemukan atau mengetahui penemuan-penemuan telah dilakukan oleh sang tokoh, untuk memecahkan masalah-masalah yang dibuat oleh sang tokoh.
2. Membaca untuk memperoleh ide-ide utama (*reading for main ideas*).  
Membaca untuk mengetahui topik atau masalah dalam bacaan. Untuk

---

<sup>11</sup> Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik* ....., 12.

menemukan ide pokok bacaan dengan membaca halaman demi halaman.

3. Membaca untuk mengetahui ukuran atau susunan, organisasi cerita (*reading for sequence or organization*). Membaca tersebut bertujuan untuk mengetahui bagian-bagian cerita dan hubungan antar bagian-bagian cerita.
4. Membaca untuk menyimpulkan atau membaca inferensi (*reading for inference*). Pembaca diharapkan dapat merasakan sesuatu yang dirasakan penulis.
5. Membaca untuk mengelompokkan atau mengklasifikasikan (*reading for classify*). Membaca jenis ini bertujuan untuk menemukan hal-hal yang tidak wajar mengenai sesuatu hal
6. Membaca untuk menilai atau mengevaluasi (*reading to evaluate*). Jenis membaca tersebut bertujuan menemukan suatu keberhasilan berdasarkan ukuran-ukuran tertentu. Membaca jenis ini memerlukan ketelitian dengan membandingkan dan mengujinya kembali.
7. Membaca untuk memperbandingkan atau mempertentangkan (*reading to compare or contrast*). Tujuan membaca tersebut adalah untuk menemukan bagaimana cara, perbedaan atau persamaan dua hal atau lebih.







#### 4. Membaca Sebagai Suatu Keterampilan

Setiap guru bahasa haruslah menyadari serta memahami benar-benar bahwa membaca adalah suatu keterampilan yang kompleks dan rumit, yang mencakup atau melibatkan serangkaian keterampilan-keterampilan yang lebih kecil. Dengan kata lain keterampilan membaca mencakup tiga komponen, yaitu:

- a. Pengenalan terhadap aksara serta tanda-tanda baca,
- b. Korelasi aksara beserta tanda-tanda baca dengan unsur-unsur linguistik yang formal,
- c. Hubungan lebih lanjut dari A dan B dengan makna atau *meaning*.

Keterampilan A merupakan suatu kemampuan untuk mengenali bentuk-bentuk yang disesuaikan dengan metode yang berupa gambar di atas suatu lembaran, lengkungan-lengkungan, garis-garis, dan titik-titik dalam hubungan-hubungan berpola yang teratur rapi.

Keterampilan B merupakan suatu kemampuan untuk menghubungkan tanda-tanda hitam di atas kertas yang berupa gambar-gambar dengan menggunakan bahasa. Tidak mungkin belajar membaca tanpa kemampuan belajar memperoleh serta memahami bahasa. Hubungan-hubungan itu jelas sekali terlihat, terjadi antara unsur-unsur dari pola-pola tersebut di atas kertas dan unsur-unsur bahasa yang formal. Sesuai dengan hakekat unsur-unsur linguistik yang formal tersebut maka

pada hakekatnya sifat keterampilan itu akan selalulu mengalami perubahan-perubahan pula. Unsur-unsur itu dapat merupakan kelompok-kelompok bunyi kompleks yang dapat disebut sebagai “kata” atau “frase” atau “kalimat”, bahkan “paragraf”, “bab”, maupun “buku”, atau dapat berupa unsur yang paling dasar, yaitu bunyi-bunyi tunggal yang disebut “fonem”.<sup>14</sup>

Keterampilan ketiga yang mencakup keseluruhan keterampilan membaca, pada hakikatnya merupakan keterampilan intelektual, ini merupakan kemampuan atau abilitas untuk menghubungkan tanda-tanda hitam diatas kertas melalui unsur-unsur bahasa yang formal, yaitu kata-kata sebagai bunyi, dengan makna yang dilambangkan oleh kata-kata tersebut.

## C. Keterampilan membaca pemahaman

### 1. Pemahaman

Menurut Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Pemahaman adalah “sesuatu hal yang kita pahami dan kita mengerti dengan benar”. Pemahaman menurut Sadiman adalah “suatu kemampuan seseorang dalam mengartikan, menafsirkan, menerjemahkan, atau menyatakan sesuatu dengan caranya sendiri tentang pengetahuan yang pernah diterimanya”.<sup>15</sup> Suharsimi menyatakan bahwa “pemahaman (*comprehension*) adalah

---

<sup>14</sup> TIM STKIP Bina Insan Mandiri, *Materi Pokok Keterampilan Membaca*, (Surabaya: STKIP-BIM, 2006 ), 9.

<sup>15</sup> <http://www.masbicd.com/2011/09/02/definisi-pemahaman-menurut-para-ahli/>

bagaimana seorang mempertahankan, membedakan, menduga, menerangkan, memperluas, menyimpulkan, menggeneralisasikan, memberikan contoh, menuliskan kembali, dan memperkirakan”.<sup>16</sup>

Menurut kamus psikologi kata pemahaman berasal dari kata “*insight*” yang mempunyai arti wawasan, pengertian pengetahuan yang mendalam. Jadi arti dari *insight* adalah suatu pemahaman atau penilaian yang beralasan mengenai reaksi-reaksi pengetahuan atau kecerdasan dan kemampuan yang dimiliki seseorang.

Pemahaman dapat pula diartikan menguasai sesuatu dengan pikiran, maka belajar harus mengerti secara mental makna dan filosofinya, maksud dan implikasi serta aplikasi-aplikasinya, sehingga menyebabkan siswa memahami suatu situasi. Pada hakikatnya berpikir bisa berarti memperhatikan sekian banyak segi, membanding-bandingkannya dan menganalisisnya melalui pendirian-pendirian yang berbeda dan hal ini dapat dikatakan sebagai salah satu kegiatan bernalar. Meski ada seseorang yang mempercayai tentang sesuatu hal, namun perlu di tekankan bahwa kepercayaan berbeda dengan pengetahuan.<sup>17</sup> Dengan ini diharapkan pemahaman akan bersifat kreatif, ia akan menciptakan imajinasi-imajinasi dengan pikiran yang tenang.

---

<sup>16</sup> <http://www.masbied.com/2011/09/02/definisi-pemahaman-menurut-para-ahli/>

<sup>17</sup> Jeni Sudarwati, *Manusia yang Berpikir*, 12, Agustus, 2007

<http://www.kabarindonesia.com/berita.php?pil=20&dn=20070812090547>

## 2. Membaca Pemahaman

Membaca pemahaman merupakan suatu kegiatan membaca yang tujuan utamanya adalah memahami bacaan secara tepat dan cepat. Menurut Rubin membaca pemahaman adalah proses intelektual yang kompleks yang mencakup dua kemampuan utama, yaitu penguasaan makna kata dan kemampuan berpikir tentang konsep verbal. Dalam membaca pemahaman terjadi konsentrasi dua arah dalam pikiran pembaca dalam melakukan aktifitas membaca, pembaca secara aktif merespon dengan mengungkapkan bunyi tulisan dan bahasa yang digunakan oleh penulis.<sup>18</sup>

Menurut Harjasujana membaca pemahaman merupakan suatu proses yang aktif dan bukan merupakan proses yang pasif. Artinya seorang pembaca harus dengan aktif berusaha menangkap isi bacaan yang dibacanya. Membaca bukanlah hafal kata demi kata atau kalimat demi kalimat yang terdapat dalam bacaan, yang lebih penting dalam proses membaca yaitu menangkap pesan, informasi, fakta, atau ide pokok bacaan dengan baik.<sup>19</sup>

Smith menyatakan bahwa membaca pemahaman adalah suatu kegiatan atau aktivitas yang dilakukan oleh pembaca untuk

---

<sup>18</sup> Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), 7-8.

<sup>19</sup> Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik .....*, 13.

menghubungkan informasi lama dengan maksud untuk mendapat informasi baru.<sup>20</sup>

Turner mengungkapkan bahwa seorang pembaca dikatakan memahami bahan bacaan secara baik apabila pembaca dapat :

1. Mengetahui kata-kata atau kalimat yang ada dalam bacaan dan mengetahui maknanya.
2. Menghubungkan makna dari pengalaman yang dimiliki dengan makna yang ada dalam bacaan.
3. Memahami seluruh makna secara kontekstual.
4. Membuat pertimbangan nilai isi bacaan berdasarkan pengalaman membaca.<sup>21</sup>

Dari ilustrasi di atas maka dapat disimpulkan bahwa membaca pemahaman merupakan suatu proses pemerolehan makna secara aktif melibatkan pengetahuan dan pengalaman yang telah dimiliki oleh pembaca serta dihubungkan dengan isi bacaan. Dengan demikian, terdapat tiga hal pokok dalam membaca pemahaman, yaitu (1) pengetahuan dan pengalaman yang telah dimiliki tentang topik, (2) menghubungkan pengetahuan dan pengalaman dengan teks yang akan dibaca, dan (3) proses memperoleh makna secara aktif sesuai dengan pandangan yang dimiliki.

---

<sup>20</sup> Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik* ..... 9.

<sup>21</sup> Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik* ..... 10.

Seorang pembaca yang efisien mampu memperkirakan apa yang akan ditemuinya dalam suatu teks. Proses memahami teks adalah proses melihat apakah isi teks sesuai dengan prediksinya. Bagaimanapun prediksi mereka akan terus bergeser begitu mereka menerima beragam informasi dari teks yang dibaca.<sup>22</sup>

Sejumlah aspek yang perlu diperlukan pembaca dalam membaca pemahaman adalah:

- a) Memiliki kosa kata yang banyak.
- b) Memiliki kemampuan menafsirkan makna kata, frasa, kalimat, dan wacana.
- c) Memiliki kemampuan menangkap ide pokok dan ide penunjang.
- d) Memiliki kemampuan menangkap garis besar dan rincian.
- e) Memiliki kemampuan menangkap urutan peristiwa dalam bacaan.

### **3. Prinsip-prinsip membaca pemahaman**

Beberapa penelitian memperlihatkan bahwa banyak faktor yang mempengaruhi keberhasilan membaca. Prinsip-prinsip membaca didasarkan pada penelitian yang paling mempengaruhi pemahaman membaca yakni :

---

<sup>22</sup> Furqanul Aziz, Chaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktek*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1996), 111.





Menurut Anderson pembaca yang baik bisa mengintegrasikan informasi dengan terampil dalam teks dengan pengetahuan sebelumnya tentang topik.<sup>23</sup>

5) *Membaca hendaknya terjadi dalam konteks yang bermakna*

Siswa perlu mengakrabi teks dalam berbagai tingkat kesukaran. Ketika teks yang sedang digunakan, guru akan membantu mereka meningkatkan pengalaman belajar dan mereka menerima berbagai tingkat dukungan yang penuh.

6) *Siswa menemukan manfaat membaca yang berasal dari berbagai bahan bacaan pada berbagai tingkat kelas*

Bertransaksi dengan berbagai jenis materi bacaan akan meningkatkan pemahaman siswa. Pengalaman membaca berbagai jenis materi bacaan memberikan siswa pengetahuan sejumlah struktur teks dan meningkatkan proses memahami suatu teks.

7) *Perkembangan kosa kata dan pembelajaran mempengaruhi pemahaman membaca*

Menyarankan bahwa pengajaran kosakata secara langsung dan belajar dari konteks sebaiknya seimbang. Pengajaran sebaiknya bermakna bagi siswa, mencakup kata-kata dari bacaan siswa dan menfokuskan pada berbagai strategi untuk menentukan makna kata-kata yang tidak dikenal siswa.

---

<sup>23</sup> Samsu Somadayo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), 17.





keterlibatan siswa dengan teks, karena mereka memprediksi dan membuktikannya ketika membaca.

Membaca (*reading*) dapat meningkatkan pengetahuan siswa, meningkatkan pemahaman serta meningkatkan daya konsentrasi siswa. Dalam membaca bukan hanya sekedar membaca saja, tetapi juga perlu berfikir (*thinking*). Berfikir ternyata dapat membuat anak dapat berfikir kreatif. Teori mengatakan bahwa membaca merupakan salah satu proses berfikir. Dalam proses ini seseorang akan memanfaatkan sel-sel otak untuk melakukan "pencernaan" terhadap tulisan yang dibaca. Aktivitas dalam membaca juga perlu, aktivitas dalam strategi DRTA disini adalah dapat menggerakkan siswa lebih fokus membaca karena didorong oleh keinginan dan hasrat ingin mengetahui jalan ceritanya.

Guru bisa memotivasi usaha dan konsentrasi siswa dengan melibatkan mereka secara intelektual serta mendorong mereka merumuskan pertanyaan dan hipotesis, memproses informasi, dan mengevaluasi solusi sementara. Strategi DRTA diarahkan untuk mencapai tujuan umum. Guru mengamati siswa ketika mereka membaca, dalam rangka mendiagnosis kesulitan dan menawarkan bantuan ketika siswa sulit berinteraksi dengan bahan bacaan.

Membuat prediksi tentang apa yang akan terjadi dalam suatu teks akan mendorong mereka berpikir tentang pesan teks. Membuat prediksi

akan mendorong siswa mengaplikasikan daya metakognitif, karena mereka akan berpikir sesuai jalan pikiran mereka sendiri. Jika siswa belum mampu memprediksi yang diminta, maka guru bisa membantunya.

## 2. Tujuan DRTA

Tujuan penggunaan strategi ini adalah untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk membuat inferensi tentang teks yang dibacanya, dan agar mereka secara aktif dapat mengembangkan potensi dirinya dalam membaca. Selain itu dapat membantu siswa untuk meningkatkan kemampuan memahami dan mengapresepsi suatu cerita, dan mengaitkan informasi baru dengan informasi yang sudah diketahuinya, dan untuk memperoleh informasi untuk laporan lisan dan tertulis, untuk mengkonfirmasi atau menolak prediksi, dan untuk menampilkan suatu eksperimen atau mengaplikasikan informasi yang diperoleh dari suatu teks dalam beberapa cara lain dan mempelajari struktur teks. Guru perlu memberi gambaran umum tentang cerita yang akan dipelajari siswa. Guru juga memilih gagasan atau permasalahan yang mungkin sulit di pahami oleh siswa, dan kemudian ajukan dua pertanyaan untuk setiap gagasan atau permasalahan yang menyangkut: pengalaman siswa, prediksi permasalahan yang muncul atau yang akan terjadi atas gagasan tersebut. Strategi ini dapat dilakukan dengan empat tahapan yakni: *Pertama*, pengenalan kosakata baru yang ada dalam cerita. namun guru tidak perlu menerjemahkan kata baru

tersebut tapi guru cukup memberikan rambu jika ada kata baru, tebak maknanya berdasarkan konteks penggunaan kata itu. *Kedua*, dengan menggunakan tiga pasang pertanyaan yang ditulis, guru berdiskusi dengan siswa tentang latar belakang pengetahuan yang dimiliki siswa yang mungkin dapat digunakan untuk membuat kesimpulan tentang cerita. Di mana kesimpulan ini dapat digunakan untuk membuat prediksi tentang isi atau makna cerita yang akan dibaca. *Ketiga*, member kesempatan kepada siswa untuk membaca cerita sesuai dengan prosedur normal. *Keempat*, jika ada kesulitan dengan pemahaman teks atau ungkapan, beri kesempatan siswa untuk memahaminya terlebih dahulu.

### **3. Kelebihan dan Kelemahan**

#### **a. Kelebihan DRTA**

1. DRTA ini berisi banyak jenis-jenis strategi membaca sehingga dapat dapat memperhatikan perbedaan yang ada pada siswa.
2. DRTA merupakan suatu aktivitas pemahaman yang meramalkan cerita hingga dapat membantu siswa untuk memperoleh gambaran keseluruhan dari suatu materi yang sudah dibacanya.
3. DRTA dapat menarik minat siswa untuk belajar, karena dalam DRTA menggunakan berbagai metode yang tidak hanya melayani audio-visual tetapi juga kinestetis.



**Langkah 1 : Membuat prediksi berdasarkan petunjuk judul**

Guru menuliskan judul cerita atau bab yang dipelajari di papan tulis, kemudian guru menyuruh salah seorang siswanya untuk membacakannya. Kemudian dari judul yang dituliskan dipapan tulis siswa memprediksi apa isi dari teks bacaan yang akan dibaca. Semua prediksi mereka diterima tanpa memperhatikan masuk akal atau tidaknya prediksi yang mereka buat.

**Langkah 2 : Membuat prediksi dari petunjuk gambar**

Setelah siswa membuat prediksi dari judul teks bacaan, guru menyuruh mereka membuka buku dan memperhatikan gambar yang ada. Dari petunjuk gambar tersebut siswa dapat mengemukakan pendapatnya tentang gambar tersebut.

**Langkah 3 : Membaca bahan bacaan**

Guru meminta siswanya untuk membaca bagian yang telah mereka pilih. Kemudian guru menyuruh menghubungkan bagian-bagian dari cerita itu dengan judul cerita.

**Langkah 4 : Menilai ketepatan prediksi dan menyesuaikan prediksi**

Ketika siswa membaca bagian pertama dari cerita, guru mengarahkan suatu diskusi dengan mengajukan pertanyaan seperti: “Siapa yang memprediksi dengan benar apa yang diceritakan pada bagian ini?”, kemudian guru menyuruh mereka yang merasa yakin bahwa prediksinya benar untuk membaca nyaring

kedepan kelas dari bagian yang mendukung prediksi mereka. Sedangkan mereka yang prediksinya salah, dapat menceritakan kenapa mereka salah. Kemudian guru menyuruh mereka menyesuaikan prediksinya yang didasarkan pada teks yang baru saja mereka baca. Beberapa dari siswa mungkin merasa bahwa prediksi mereka hampir tepat, yang lain mungkin membuang prediksi mereka karena tidak sesuai dengan teks asli. Kemudian membuat prediksi baru berdasarkan masukan baru.

#### **Langkah 5 : Guru mengulang kembali prosedur 1 sampai 4**

Guru mengulang kembali prosedur 1 sampai 4, hingga semua bagian pelajaran telah tercakup. Pada setiap tempat berhenti, guru mengulang kembali langkah 4.

Terakhir, guru menyuruh siswa membuat ringkasan cerita sesuai dengan versi mereka masing-masing. Kemudian bisa dilanjutkan dengan menanyakan nilai-nilai yang terkandung dari cerita itu. siswa bersama guru dapat mengambil kesimpulan dan hikmah dari bacaan tersebut.

Dengan Penerapan Strategi *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) hal itu akan menekankan pada pentingnya prediksi mereka dalam memotivasi siswa dengan dua alasan. *Pertama*, bisa membangkitkan minat siswa, ketika mereka menemukan bahwa banyak latar belakang pengetahuan dan pengalaman mereka yang relevan dengan topik pelajaran. *Kedua*, minat mereka





PTK memiliki peranan yang sangat penting dan strategis untuk meningkatkan mutu pembelajaran apabila diimplementasikan dengan baik dan benar. Diimplementasikan dengan baik, artinya pihak yang terlibat dalam PTK (guru) mencoba dengan sadar mengembangkan kemampuan dalam mendeteksi dan memecahkan masalah-masalah atau memperbaiki situasi dan kemudian secara cermat mengamati pelaksanaannya untuk mengukur tingkat keberhasilannya. Diimplementasikan dengan benar, artinya sesuai dengan kaidah-kaidah PTK. Upaya PTK diharapkan dapat menciptakan sebuah budaya belajar (*Learning culture*) dikalangan para guru. PTK menawarkan peluang sebagai strategi pengembangan kinerja sebab pendekatan penelitian ini menempatkan guru sebagai peneliti, agen perubahan yang pola kerjanya bersifat kolaboratif.

Penelitian tindakan kelas dapat didefinisikan sebagai suatu penelitian tindakan (*action research*) yang dilakukan oleh guru yang sekaligus sebagai peneliti di kelasnya atau bersama-sama dengan orang lain (kolaborator) dengan jalan merancang, melaksanakan, mengamati, dan merefleksikan tindakan melalui beberapa siklus secara kolaboratif dan partisipatif yang tujuannya adalah untuk memperbaiki atau meningkatkan kualitas proses belajar mengajar di kelasnya melalui suatu tindakan (*treatment*) tertentu.

Menurut Kunandar ada tiga prinsip dalam pengertian PTK, yakni (1) Adanya partisipasi dari peneliti dalam suatu program atau kegiatan, (2) Adanya tujuan untuk meningkatkan kualitas suatu program atau kegiatan melalui

penelitian tindakan, dan (3) Adanya tindakan (*treatment*) untuk meningkatkan kualitas suatu program atau kegiatan pembelajaran.

Melalui PTK guru dapat mengembangkan model-model mengajar yang bervariasi, pengelolaan kelas yang dinamis dan kondusif, serta penggunaan media dan sumber belajar yang tepat dan memadai. Dengan penerapan hasil-hasil PTK secara berkesinambungan diharapkan proses belajar mengajar di sekolah tidak kering dan membosankan serta menyenangkan bagi siswa, atau dengan istilah yang lebih populer disebut PAIKEM (Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif Efektif Menyenangkan).<sup>2</sup>

Berdasarkan uraian di atas, tujuan PTK adalah agar guru bersedia untuk mengintrospeksi, bercermin/merefleksi, dan mengevaluasi dirinya sendiri sehingga kemampuannya sebagai seorang pengajar diharapkan dapat lebih profesional dan dapat meningkatkan kemampuan diri guru tersebut, sehingga dapat berpengaruh terhadap peningkatan kualitas siswanya, baik dalam aspek penalaran, keterampilan, pengetahuan, hubungan sosial maupun aspek-aspek lain yang bermanfaat bagi siswa untuk menjadi lebih dewasa.

Penelitian ini menggunakan model penelitian tindakan yang diperkenalkan oleh Kurt Lewin, yaitu berbentuk spiral dari siklus yang satu ke siklus yang berikutnya. Setiap siklus meliputi *planning* (rencana), *action* (tindakan),

---

<sup>2</sup>Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2008), 46.

*observation* (pengamatan), dan *reflection* (refleksi).<sup>3</sup> Secara keseluruhan, empat tahapan dalam PTK tersebut membentuk suatu siklus PTK yang digambarkan dalam bentuk spiral. Untuk mengatasi suatu masalah mungkin dibutuhkan lebih dari satu siklus. Siklus-siklus tersebut saling terkait dan berkelanjutan. Siklus kedua dilaksanakan bila masih ada hal-hal yang kurang berhasil dalam siklus pertama, begitu juga siklus-siklus berikutnya.<sup>4</sup>

Sebelum masuk pada siklus I dilakukan tindakan pendahuluan yang disebut observasi awal, tujuannya adalah untuk (1) menemukan masalah, (2) melakukan identifikasi masalah, (3) menentukan batasan masalah, (4) menganalisis masalah dengan menentukan faktor-faktor yang diduga sebagai penyebab utama terjadinya masalah, (5) merumuskan gagasan-gagasan pemecahan masalah dengan merumuskan hipotesis-hipotesis tindakan sebagai pemecahan, (6) menentukan pilihan hipotesis tindakan pemecahan masalah, (7) merumuskan judul perencanaan kegiatan pembelajaran berbasis PTK.

Penelitian direncanakan dengan mengimplementasikan penelitian tindakan kelas yang meliputi komponen-komponen:

1. Perencanaan (*planning*)

Pada tahap ini, kegiatan yang akan dilakukan adalah (1) membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), (2) mempersiapkan fasilitas dan sarana

---

<sup>3</sup> Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), 16.

<sup>4</sup> TIM LAPIS, *Modul Penelitian Tindakan Kelas*, (Surabaya : LAPIS, 2011) 5 – 12.





Indonesia. *Setting* tempat ini diambil di MI Khoirul Huda dikarenakan kemampuan siswa di sekolah ini perlu dikembangkan terutama pada kelas III A. Antusias belajar pada kelas ini cukup tinggi, akan tetapi pengembangan strategi pembelajaran yang dilakukan oleh guru masih perlu ditingkatkan.

#### **b. Waktu Penelitian**

Penelitian ini akan dilaksanakan pada bulan Desember semester ganjil tahun pelajaran 2011/2012. Penentuan waktu penelitian mengacu pada kalender akademik madrasah, karena dalam PTK memerlukan beberapa siklus yang membutuhkan proses belajar mengajar yang efektif di kelas.

#### **c. Siklus PTK**

PTK ini dilaksanakan melalui dua siklus untuk melihat peningkatan keterampilan membaca pemahaman dengan penerapan strategi DRTA siswa kelas III A pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Pada siklus I dilaksanakan mengikuti prosedur perencanaan (*planning*), tindakan (*action*), pengamatan (*observation*), dan refleksi (*reflection*). Apabila dari hasil tindakan yang dilakukan pada siklus I belum memenuhi kriteria ketuntasan yang diharapkan oleh peneliti, maka penelitian ini akan dilanjutkan pada siklus II untuk melihat peningkatan dari siklus I.























b) Post tes

Post tes diberikan setelah siswa melakukan pembelajaran dengan menggunakan strategi *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA), bertujuan untuk mengetahui pemahaman dan pengetahuan siswa tentang materi yang telah disampaikan.

Dalam melaksanakan tes tulis ini peneliti menggunakan evaluasi yang dilaksanakan pada akhir pembelajaran yakni menggunakan Post Tes.

4) Dokumentasi

Dokumen adalah laporan tertulis tentang suatu peristiwa yang isinya terdiri dari penjelasan dan pemikiran terhadap peristiwa tersebut. Dokumen terdiri atas surat-surat, dokumen resmi, dan foto. Dalam penelitian ini metode dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data-data yang ada pada lembaga sekolah sebagai penunjang data.

Pada penelitian ini data yang didapatkan itu belum berarti apa-apa sebab data tersebut masih merupakan data mentah. Untuk itu diperlukan teknik menganalisa data agar bisa ditafsirkan hasilnya sesuai dengan rumusan masalah. Dalam penelitian ini digunakan penafsiran skor acuan kriteria (*Criterion Referensi Test*). Penafsiran skor hasil tes selalu dibandingkan dengan kriteria yang telah ditetapkan lebih dahulu. Hasil tes ini dinilai lulus











## **b. Pelaksanaan dan pengamatan siklus I**

Pelaksanaan proses pembelajaran pada siklus I dilakukan sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan diawali oleh guru dengan mengkondisikan siswa agar siap dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar, karena pada saat akan dilangsungkan kegiatan belajar mengajar masih terlihat beberapa siswa yang sedang bermain-main. Kemudian guru mengajak siswa untuk menyanyikan sebuah lagu yang berjudul “Aku Cinta Membaca”, hal ini dilakukan sebagai bentuk apresepsi dan juga untuk membangkitkan semangat belajar siswa. Setelah itu guru memberikan motivasi kepada siswa tentang pentingnya membaca. Guru bertanya kepada siswa “apakah mereka suka membaca?”, kebanyakan siswa menjawab bahwa mereka suka membaca buku cerita atau komik.

Pada waktu memasuki pembelajaran inti, guru menuliskan sebuah judul bacaan yang akan mereka baca di papan tulis, dengan judul “Si Tanduk Panjang”. Guru meminta siswa membuat prediksi isi bacaan yang akan mereka baca dari petunjuk judul. Siswa sangat antusias dalam mengajukan opini mereka, semuanya mengacungkan tangan. Walaupun opini mereka terkadang kurang masuk akal, tetapi guru menampung semua prediksi mereka. Kemudian guru membagikan satu-persatu kepada siswa sebuah lembar bacaan dengan judul “Si Tanduk Panjang”. Siswa

membaca bacaan pada halaman pertama. Setelah membaca guru kembali menanyakan kepada siswa tentang apa isi bacaan yang mereka baca, hal ini dilakukan sebagai bentuk pembuktian atas opini yang telah mereka ajukan. Setelah itu guru meminta siswa membuka halaman berikutnya, yang berisi gambar. Dari gambar tersebut, guru meminta siswa untuk memprediksi lanjutan dari bacaan tersebut. Beberapa siswa mengajukan opini yang sesuai gambar dan sebagian siswa mengajukan opini sesuai dengan imajinasi mereka. Kemudian guru meminta siswa membaca halaman selanjutnya dan membuktikan prediksi mereka. Siswa yang prediksinya benar terlihat sangat bangga. Sampai pada gambar terakhir, siswa terlihat mulai memahami urutan serta isi dari bacaan tersebut, hal ini dibuktikan dengan prediksi mereka yang sesuai dengan isi bacaan.

Setelah seluruh isi bacaan selesai dibaca, guru menanyakan hikmah apa yang dapat diambil dari bacaan tersebut. Antusias siswa dalam memberikan opini selalu antusias. Guru mengaitkan hikmah yang diambil dari bacaan tersebut kedalam kehidupan siswa.

Guru meminta siswa untuk menceritakan isi bacaan didepan kelas. Hanya dua siswa yang berani untuk menceritakan isi bacaan tersebut di depan kelas, sedangkan siswa yang lain terlihat masih malu-malu dan takut. Kemudian guru membagikan Lembar Kegiatan.1 yang berisi pertanyaan dari bacaan tersebut, dan Lembar Kegiatan.2 yaitu perintah





Pada tahap ini peneliti mempersiapkan perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP, Lembar Kegiatan siswa, soal tes, instrument pengamatan kegiatan guru dan siswa, serta alat-alat pengajaran yang mendukung.

Perencanaan pada siklus II berdasarkan pada perencanaan yang terdapat pada siklus I. Pada siklus II peneliti lebih meningkatkan kegiatan pembelajaran dari apa yang telah dilakukan pada siklus I.

#### **b. Pelaksanaan dan Pengamatan siklus II**

Pelaksanaan proses pembelajaran pada siklus I dilakukan sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan diawali guru dengan mengkondisikan siswa agar siap dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar. Kemudian guru bertanya apakah mereka pernah melihat patung Surabaya, hal ini dilakukan sebagai bentuk apresepsi dan juga untuk mengaitkan bacaan yang akan mereka baca dengan pengetahuan mereka sebelumnya.

Pada waktu memasuki pembelajaran inti, guru menuliskan sebuah judul bacaan yang akan mereka baca di papan tulis, dengan judul “Asal Usul Surabaya”. Guru meminta siswa membuat prediksi isi bacaan yang akan mereka baca dari petunjuk judul. Siswa sangat antusias dalam mengajukan opini mereka, semuanya mengacungkan tangan dan menyampaikan prediksi mereka secara antusias. Kemudian guru

membagikan satu persatu kepada siswa sebuah lembar bacaan dengan judul “Asal Usul Surabaya”. Siswa membaca bacaan pada halaman pertama. Setelah membaca guru kembali menanyakan kepada siswa tentang apa isi bacaan yang mereka baca, hal ini dilakukan sebagai bentuk pembuktian atas opini yang telah mereka ajukan. Setelah itu guru meminta siswa membuka halaman berikutnya, yang berisi gambar. Dari gambar tersebut, guru meminta siswa untuk memprediksi lanjutan dari bacaan tersebut. Kemudian guru meminta siswa membaca halaman selanjutnya dan membuktikan prediksi mereka. Guru kemudian member penjelasan atas bacaan tersebut. Sampai pada gambar terakhir, siswa terlihat mulai memahami urutan serta isi dari bacaan tersebut, hal ini dibuktikan dengan prediksi mereka yang sesuai dengan isi bacaan.

Setelah seluruh isi bacaan selesai dibaca, guru menanyakan hikmah apa yang dapat diambil dari bacaan tersebut. Antusias siswa dalam memberikan opini selalu meningkat. Semuanya berusaha memberikan pelajaran apa yang dapat diambil dari bacaan tersebut. Guru mengaitkan hikmah yang diambil dari bacaan tersebut kedalam kehidupan siswa.

Guru meminta siswa untuk menceritakan isi bacaan didepan kelas. Beberapa siswa berani untuk menceritakan isi bacaan tersebut di depan kelas dan berusaha menunjukkan keaktifan dalam belajar. Guru











2.	<p><b>PENGUASAAN MATERI AJAR</b></p> <p>A. Motivasi, dan bahasa sederhana dan jelas</p> <p>B. Sistematika penjelasan</p> <p>C. Kecakupan materi terhadap kompetensi</p> <p>D. Keluasan materi ajar</p>				√			√
3.	<p><b>PENDEKATAN/STRATEGI YANG DIGUNAKAN</b></p> <p>A. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tujuan yang akan dicapai</p> <p>B. Melaksanakan pembelajaran secara runtut</p> <p>C. Melaksanakan pembelajaran yang bersifat DRTA</p> <p>D. Melaksanakan pembelajaran sesuai dngan alokasi waktu</p>				√			√
4.	<p><b>PERFORMANCE</b></p> <p>A. Suara : intonasi, nada, dan irama</p> <p>B. Pola interaksi : perhatian pada siswa dan kontak mata</p> <p>C. Ekspresi dan roman muka</p> <p>D. Posisi dan gerak guru</p>				√			√
5.	<p><b>MEDIA/BAHAN/SUMBER PEMBELAJARAN (MBSP)</b></p> <p>A. Menggunakan media sesuai dengan indikator</p> <p>B. Menggunakan media sesuai dengan karakter siswa</p>				√		√	

	<p>C. Menggunakan media sesuai dengan materi ajar</p> <p>D. Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media</p>								
<b>6.</b>	<p><b>PEMBELAJARAN YANG MEMICU KETERLIBATAN SISWA</b></p> <p>A. Menumbuhkan siswa aktif dalam pembelajaran</p> <p>B. Menunjukkan sikap terbuka terhadap respons siswa</p> <p>C. Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar</p> <p>D. Memberikan pertanyaan secara merata terhadap siswa</p>			√					√
<b>7.</b>	<p><b>REINFORCEMENT (PEMBERIAN PENGUATAN)</b></p> <p>A. Penguatan verbal</p> <p>B. Penguatan non verbal</p> <p>C. Variasi penguatan</p> <p>D. Feed back</p>				√				√
<b>8.</b>	<p><b>MENUTUP</b></p> <p>A. Meninjau kembali</p> <p>B. Menarik simpulan</p> <p>C. Memberi dorongan psikologis</p> <p>D. Memberi Lembar Kerja siswa sebagai bentuk evaluasi</p>					√			√
<b>Jumlah</b>		<b>28</b>						<b>31</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>3,5</b>						<b>3,89</b>	
<b>Prosentase</b>		<b>87,5%</b>						<b>96,88%</b>	











I dengan prosentase 65,71% (cukup baik) mengalami peningkatan pada siklus II dengan prosentase 85,71% (baik). Sedangkan aktivitas guru meningkat dari prosentase perolehan pada siklus I sebesar 87,5% (baik), dan pada siklus II menjadi 96,88% (sangat baik).

- b. Dari hasil prestasi belajar siswa menunjukkan bahwa penerapan strategi DRTA berdampak positif pada keterampilan membaca pemahaman pada mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas IIIA di MI Khoirul Huda Sedati Sidoarjo. Hal ini dapat dilihat dari peningkatan hasil ketuntasan belajar disetiap siklusnya, yaitu pada siklus I mencapai 52,2% (cukup baik) dan meningkat pada siklus II dengan prosentase 95,7%. (sangat baik). Jadi, pada siklus II dapat dikatakan bahwa prestasi belajar siswa secara klasikal telah tercapai.





2. Strategi DRTA ini tidak hanya dapat digunakan pada mata pelajaran bahasa Indonesia saja. Akan tetapi dapat pula diterapkan pada mata pelajaran yang lainnya, seperti ilmu pengetahuan alam atau ilmu pengetahuan sosial, serta mata pelajaran lain yang membutuhkan pemahaman ketika proses membaca. Karena strategi DRTA akan mempermudah siswa dalam memahami isi bacaan dan dapat meningkatkan aktivitas berpikir siswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2006.
- Aziz, Furqanul, Chaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktek*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 1996.
- Broto, A. S, *Pengajaran Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Kedua Di Sekolah Dasar Berdasarkan Pendekatan Linguistik Kontrastif*, Jakarta : Bulan Bintang, 1980.
- Bungin, Burhan, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada, 2003.
- Hernowo, *Mengikat Makna*, Bandung: Kaifa, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Quantum Reading*, Bandung : MLC, 2005.
- Harun, Moh, dkk, *Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Surabaya : LAPIS, 2007.
- Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2009.
- Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada, 2008.
- Lipton, Laura, Deborah Hubble, *Menumbuhkembangkan Kemandirian Belajar*, Bandung : Nuansa, 2005.
- TIM LAPIS, *Modul Penelitian Tindakan Kelas*, Surabaya : LAPIS, 2011.
- TIM STKIP Bina Insan Mandiri, *Materi Pokok Keterampilan Membaca*, Surabaya : STKIP-BIM, 2006.
- Oka, I Gusti, *Pengantar Membaca dan Pengajarannya*, Surabaya : Usaha Nasional, 1983.
- Rahim, Farida, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.

- Resmini, Novi, Tatat Hartati, Isah Cahyani, *Pembinaan dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia*, Bandung : UPI Press, 2006.
- Resmini, Novi, Tatat Hartati, *Kapita Selekta Bahasa Indonesia*, Bandung : UPI Press, 2006.
- Somadayo, Samsu, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, Yogyakarta : Graha Ilmu, 2011.
- Sudjana, Nana, *Cara Belajar Siswa Aktif dalam proses belajar mengajar*, Bandung : Sinar Baru Algensindo, 1996.
- Suharsimi, Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta : Bumi Aksara, 2009.
- S. Nasution, *Didaktik Asas-asas Mengajar*, Jakarta : Bumi Aksara, 1995.
- Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*, Jakarta : Prestasi Pustaka, 2007.
- Weissh, H. Donald, *Meningkatkan Kemampuan Membaca*, Binarupa Aksara, 1990.
- <http://library.um.ac.id/free-contents/index.php/pub/detail/penerapan-strategi-direct-readig-thinking-activities-drta-untuk-meningkatkan-kemampuan-membaca-pemahaman-dalam-pembeljaran-bahasa-indonesia-siswa-kelas-v-sdn-kasin-malang-yuni-sulistiyowati-48707.html>, Diakses tanggal 17 November 2011.
- <http://www.masbied.com/2011/09/02/definisi-pemahaman-menurut-para-ahli/>, Diakses tanggal 25 November 2011.
- <http://www.masbied.com/2011/09/02/definisi-pemahaman-menurut-para-ahli/>, Diakses tanggal 25 November 2011.
- <http://www.kabarindonesia.com/berita.php?pil=20&dn=20070812090547>, Diakses tanggal 25 November 2011.