

ABSTRAK

Ani Zakiyah (D71211134); “*Hubungan Kreativitas Guru PAI dengan Keaktifan Belajar Siswa pada Bidang Studi PAI di SMP Wachid Hasyim 4 Surabaya.*”

Pembimbing : Drs. H. Achmad Zaini, MA

Kata Kunci: *Hubungan, Kreativitas, Keaktifan Belajar, Pendidikan Agama Islam (PAI)*

Kenyataan di lapangan banyak dijumpai siswa yang sering bosan dan cenderung pasif ketika mengikuti proses pembelajaran PAI, hal itu dimungkinkan karena rendahnya kreativitas guru PAI, sehingga pembelajaran menjadi kurang menarik dan interaksi antara guru dan siswa tidak dapat berjalan dengan baik.

Dengan itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana kreativitas guru PAI di SMP Wachid Hasyim 4 Surabaya? Bagaimana keaktifan belajar siswa pada bidang studi PAI di SMP Wachid Hasyim 4 Surabaya? Dan Adakah hubungan antara kreativitas guru PAI dengan keaktifan belajar siswa pada bidang studi PAI di SMP Wachid Hasyim 4 Surabaya?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif korelasional, dalam penelitian ini penulis mengumpulkan data dengan menggunakan teknik pengumpulan data, yaitu angket, wawancara/interview, observasi, dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa di SMP Wachid Hasyim 4 Surabaya yang berjumlah 340 siswa, yakni 3 kelas paralel untuk kelas VII, 3 kelas paralel untuk kelas VIII, dan 4 kelas paralel untuk kelas IX. Dan jumlah sampel yang akan diambil dalam penelitian ini, peneliti mengambil 10% sehingga diperoleh 34 siswa.

Adapun instrumen penelitian yang digunakan adalah angket. Hasil angket kemudian dianalisis dengan menggunakan rumus prosentase untuk menjawab rumusan masalah 1 dan 2. Dari analisis tersebut diperoleh hasil prosentase untuk kreativitas guru PAI sebesar 52,2% yang berada pada standar prosentase 41%-60% dan tergolong cukup baik. Adapun hasil analisis prosentase untuk tingkat keaktifan belajar siswa pada bidang studi PAI adalah sebesar 46,3% yang berada pada standar prosentase 41%-60% dan tergolong cukup baik.

Selanjutnya untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara kreativitas guru PAI (X) dengan keaktifan belajar siswa pada bidang studi PAI (Y) dilakukan analisis *product moment* dari Karl Pearson dan uji T untuk pengujian hipotesis. Dari hasil analisis diperoleh $r_{xy} = 0,4333$ yang berada diantara 0,40-0,70, dan menunjukkan nilai positif, berarti terdapat korelasi positif antara variabel X dan variabel Y, dan itu termasuk korelasi positif yang sedang atau cukup.

Dari hasil uji T diperoleh $t_{hitung} = 2,719$ yang lebih besar dibanding nilai t_{tabel} untuk uji dua pihak dengan $df = 34-2 = 32$ pada taraf signifikan 5 % yakni 2,037 ($2,719 > 2,037$). Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa ada hubungan positif yang signifikan antara kreativitas guru PAI (X) dengan keaktifan belajar siswa pada bidang studi PAI (Y) di SMP Wachid Hasyim 4 Surabaya