

**JALAN MENCAPAI KESEMPURNAAN HIDUP DALAM
PERSPEKTIF TASAWUF AL-GHAZALI DAN ALIRAN
MAHAYANA**

SKRIPSI



**Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S1)
Ilmu Perbandingan Agama**

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K U-2011 010 PA	No. REG : U-2011/PA/010 ASAL BUKU : TANGGAL :

**Badriyah
Nim : EO2207019**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS USHULUDDIN
JURUSAN PERBANDINGAN AGAMA
SURABAYA
2011**

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi yang disusun oleh **Badriyah** ini telah
diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 19 Agustus 2011

Pembimbing

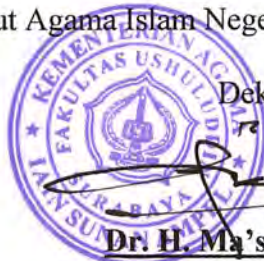


Drs. Eko Taranggono, M. Pd. I
NIP. 195506061986031004

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh Badriyah ini telah dipertahankan di depan
Tim Penguji Skripsi
Surabaya, 24 Agustus 2011

Mengesahkan,
Fakultas Ushuluddin
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,

Dr. H. Ma'shum, M.Ag
NIP. 196009141989031001

Tim Penguji:
Ketua,

Drs. Eko Taranggono, M.Pd.I
NIP. 195506061986031004

Sekretaris,

Nasruddin, S.Pd, MA
NIP. 197308032009011005

Penguji I,

Dr. Makasi, M.Ag
NIP. 195206151985031001

Penguji II,

Dr. H. Mahmud Marjan, MA
NIP. 194701211977031003



ABSTRAK

Skripsi dengan judul **Jalan Mencapai Kesempurnaan Hidup Perspektif Tasawuf al-Ghazali dan Aliran Mahayana** ini adalah penelitian kepustakaan tentang bagaimana mencapai kesempurnaan dalam kedua agama tersebut, khususnya dalam pandangan al-Ghazali dan aliran Mahayana. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap persamaan dan perbedaan moralitas dalam kedua agama tersebut.

Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan *library research* (penelitian kepustakaan). Serta penulis menggunakan *Metode Informatif Deskriptif*, yaitu memberikan keterangan sesuai dengan data yang diperoleh. Dalam hal ini penulis menulis data-data tentang moralitas dalam Tasawuf al-Ghazali dan Aliran Mahayana secara obyektif dan apa adanya sesuai dengan data yang diperoleh dari buku-buku yang menjabarkan tentang moralitas dalam Tasawuf al-Ghazali dan Aliran Mahayana.

Moralitas pada dasarnya merupakan sebuah kebiasaan yang harus dipraktekkan dalam kehidupan sehari-hari baik sebagai individu ataupun sebagai makhluk sosial. Karena moralah yang menuntun ke mana pun kita akan melangkah. Agama Islam ataupun Buddha meletakkan peran moral diposisi pertama karena moral adalah cermin dalam kehidupan baik sebagai makhluk sosial ataupun dalam menggapai sebuah kebahagiaan tertinggi. Dalam agama Islam pandangan al-Ghazali perilaku yang mulia disebut *al-fadilah*, lalu perasaan bahagia setelah mendapatkan kemuliaan disebut *As-sa'adah* kedua istilah ini menjadi tujuan akhlak. Untuk menjadi insan yang lebih suci dan lebih dekat dengan Allah (*makrifat*) seseorang harus menjalankan beberapa maqam-maqam menurut al-Ghazali. Sedangkan dalam agama Buddha menurut aliran Mahayana juga terdapat maqam atau tahapan-tahapan untuk mencapai pencerahan (*Nibbana*) yaitu para Boddhisattva menjalankan *sad paramita*. Perbedaan dari keduanya adalah terletak pada esensi pencapaian kebahagiaan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Penegasan Judul	6
D. Alasan Memilih Judul.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Kegunaan Penelitian	9
G. Sumber Data Yang Digunakan	10
H. Metode Penelitian	11
1. Metode Pengumpulan Data.....	11
2. Metode Analisa Data	11
I. Sistematika Pembahasan.....	12

BAB II: KONSEP MORALITAS DALAM TASAWUF AL-GHAZALI

A. Sejarah Singkat Al-Ghazali	13
B. Pengertian Moralitas	16
C. Fungsi Moralitas	28
D. Ciri-Ciri Moral yang Baik.....	40

BAB III: KONSEP MORALITAS DALAM ALIRAN MAHAYANA

A. Sejarah Singkat Sidarta Gautama.....	43
B. Pengertian Moralitas	46
C. Fungsi Moralitas	64
D. Ciri-ciri Moral Baik	65

BAB IV: ANALISA

A. Deskripsi Persamaan Moral Tasawuf al-Ghazali dan Aliran Mahayana	68
B. Deskripsi Perbedaan Moral Tasawuf al-Ghazali dan Aliran Mahayana	72

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	77
B. Saran-Saran	78

DAFTAR PUSTAKA	80
-----------------------------	-----------

BAB II

KONSEP MORALITAS DALAM TASAWUF AL-GHAZALI

A. Sejarah Singkat al-Ghazali

Imam al-Ghazali adalah Muhammad ibn Muhammad ibn Ahmad al-Thusi al-Ghazali. Beliau dipanggil Abu Hamid, dijuluki Zayn al-Din dan digelar *Hujjah al-Islam*. Beliau lahir tahun 450 H/1058 M. dan meninggal tahun 505 H/1111 M. di Thus, Khurasan.²⁴ al-Ghazali mempunyai daya ingat yang kuat dan bijak, serta juga karena kemampuannya di bidang keislaman sehingga beliau mendapat gelar *Hujjah al-Islam*. Sedangkan julukan al-Ghazali berasal dari nama desatempat kelahirannya yaitu Ghazalah di Bandar Thus, Khurasan, Persia (Iran). Julukan al-Ghazali juga di ambil dari julukan orang tuanya yang bekerja sebagai pemintal, serta sebagai penyair *Ghazl* (sanjungan).

Ayah Ghazali adalah laki-laki miskin yang bekerja sebagai penenun kain wool. Beliau seorang muslim yang taat menjalankan ajaran agama. Beliau aktif sowan kepada para ulama' dan selalu mengikuti pengajian-pengajian mereka. Beliau sangat senang berkhidmat kepada para ulama' dengan hati yang tulus dan setia. Beliau juga selalu berdoa memohon kepada Allah agar dikaruniai seorang putra yang alim. Beberapa waktu sebelum meninggal dunia,²⁵ ayah al-Ghazali berwasiat kepada temannya yang seorang sufi untuk mengasuh dua putranya

²⁴ Achmad Faizur Rosyad, *Mengenal Alam Suci.....*, 113

²⁵ Imam Al-Ghazali, Penerjm. M. Fadlil Sa'd An-Nadwi, *Tuntunan Mencapai Hidayah Ilahi*, (Surabaya: Al-Hidayah), 8

Al-Ghazali sebagai filosof dan sufi, mengatakan bahwa kemuliaan merupakan suatu sifat yang telah dibentuk oleh sifat *al-hikmah*, *al-syajâ'ah*, *al-iffah*, dan *al-adalah*. Karena keempat macam sifat tersebut, menjadi dasar utama bagi seluruh perbuatan baik manusia, yang disebut oleh Al-Ghazali *ra'su al-akhlak* (induk seluruh perbuatan baik). Dan juga disebutnya sebagai *al-fadailu al-raisiyyah* (induk perbuatan yang mulia). Misalnya: apabila seorang bersikap bijak, maka seluruh tindakannya selalu berakibat baik terhadap agama, terhadap dirinya, terhadap orang lain, maupun terhadap lingkungan hidupnya. Karena dari padanya terdapat sumber kebaikan yang disebut hikmah (bijak), yang berfungsi untuk melahirkan perasaan jernih, pikiran dan pandangan cerdas, serta pikiraan dan antisipasi yang tepat.

Apabila seorang memiliki keberanian moral, maka ia berani melakukan perubahan dari kondisi yang kurang baik menjadi kondisi yang sangat baik, meskipun harus berhadapan dengan tantangan dan resiko yang sangat besar. Terhadap dirinya, ia mampu menekan keinginan hawa nafsunya, sanggup menahan amarah yang sering bergejolak pada dirinya, lalu bersikap santun terhadap orang lain. Kemudian apabila seorang yang memiliki perilaku yang selalu menjaga kehormatan dirinya, maka perasaan malu dalam dirinya sangat kuat, perasaan rakus pada dirinya berganti menjadi sikap *qona'ah*, memiliki sifat *wara'* dan bersikap sabar. Seorang yang bersikap adil, selalu berusaha menetapkan permasalahan pada posisi yang sebenarnya; ia berani mengatakan benar bila permasalahan itu benar, dan mengatakan salah bila persoalan tersebut

BAB III

KONSEP MORALITAS DALAM ALIRAN MAHAYANA

A. Sejarah Singkat Sidharta Ghautama

Buddha Gautama (Sidharta Gautama) dilahirkan pada akhir abad 6 SM. yaitu tahun 560 M. Beliau adalah keturunan raja Cakya dari kerajaan Kosala, yang beribukota di Kapila wastu. Bapaknya bernama Cuddodana, seorang raja yang sangat dipuja dan dipuji oleh rakyatnya. Nama pribadinya adalah Siddattha, yang artinya orang yang tercapai tujuannya. Ia sering juga diberi nama Gautama. Gautama adalah nama keluarganya.⁸¹

Raja Suddhodana mempunyai seorang permaisuri yang cantik jelita, bernama Dewi Mahamaya. Dewi Mahamaya adalah putri pamannya raja Suddhodana, yang masih termasuk suku Shakya.⁸² Ia dipanggil Buddha setelah ia mencapai pencerahan dan menyadari kebenaran sejati. Buddha berarti 'Yang Tersandarkan' atau 'Yang Tercerahkan'. Secara umum ia menyebut diriNya sendiri *Tathagata*, sementara pengikutNya memanggilNya *Bhagava*, 'Yang Terberkahi' ada pula yang menyebutNya Gautama atau Sakyamuni. Ia terlahir sebagai seorang pangeran yang memiliki segalanya.

Ia dibesarkan dengan kemewahan oleh keluarganya. Ia adalah pewaris tahta. Pada usia 16 tahun, ia menikahi sepupunya yang bernama Yasodhara.⁸³

⁸¹ Abu Ahmadi *Perbandingan Agama*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991), 133

⁸² Bukkyo Dendo Kyokai, *Ajaran Sang Buddha*, (Tokyo: Kosaido Printing, 1985), 3

⁸³ Sri Dhammananda, *Keyakinan Umat Buddha*, (Yanong: Karaniya, 2004), 2

BAB IV
ANALISIS TENTANG KONSEP MORALITAS
DALAM TASAWUF AL-GHAZALI DAN ALIRAN MAHAYANA

A. Deskripsi Persamaan Antara Tasawuf al-Ghazali dan Aliran Mahayana

Dalam agama Islam atau pun Buddha ajaran tentang moralitas merupakan suatu ajaran untuk kehidupan sehari-hari seperti pernyataan al-Ghazali moralitas yang baik yakni terdapat pada keteladanan Nabi Muhammad. Beliau senantiasa banyak merendahkan dan berdoa sepenuh hati, beliau juga selalu memohon kepada Allah agar menghias dirinya dengan perilaku yang baik dan akhlak yang mulia dalam doanya “*Ya Allah, baguskanlah bentukku dan akhlakku*”¹²² Akhlak yang baik adalah pergaulan yang baik, perbuatan mulia, perkataan yang lembut.¹²³ Begitu pula menurut agama Buddha moral yang baik adalah dengan memahami empat kebenaran mulia yang mana dengan memahaminya seseorang dapat lepas dari sebuah penderitaan, dengan melaksanakan jalan mulia beruas delapan yang menjadi ajaran dalam melepaskan *marga*.

Untuk dapat menjadi seseorang yang berakhlak atau bermoral yang baik di dalam Islam ataupun Buddha mempunyai konsep yang sama yakni tentang menahan diri dari hawa nafsu, diantaranya melalui tahapan *al-mujahadah*, lalu meningkat kepada *riyadah* yaitu melatih diri agar kita selalu berbuat kebaikan.

¹²² Imam al-Ghazali, *Mutiara Ihya' Ulumuddin*, 191

¹²³ *Ibid.*, 193

menjalankan sila-sila (aturan-aturan) maka senantiasa akan bermoral (berakhlak) baik.

Tidak hanya teori ataupun praktik moral yang terdapat kesamaan antara al-Ghazali dengan Buddha Gautama tetapi dalam perjalanan mencari pengalaman bathin juga terdapat sebuah kesamaan pandangan. Keduanya juga dalam menggapai sebuah kebahagiaan tertinggi diawali dengan pengalaman bathinnya terlebih dahulu, seperti yang dialami al-Ghazali ketika beliau menimba ilmu dan mendalami berbagai ilmu keislaman, namun ilmu-ilmu itu tidak memberikan ketenangan jiwanya, akan tetapi menjadikan kegelisahan jiwa bertambah parah, sehingga ia mengalami krisis psikis selama enam bulan lamanya. Puncak krisisnya mulut terkunci, dan kesehatan menurun yang akhirnya beliau meninggalkan Bagdad.

Dari perjalanannya yang panjang untuk mencari kebenaran dititik terakhir al-Ghazali mengalihkan perhatiannya kepada ilmu tasawuf, yang menurutnya ilmu tasawuf bukanlah produk akal, tetapi hati (perasaan) ikut menentukannya. Pengalaman Buddha pun sama beliau hidup penuh kekayaan sedikitpun tak pernah beliau rasakan kekurangan apapun. Setelah beliau melihat beberapa kepedihan seperti kemiskinan, tua dan mati di sekitar istananya. Buddha merasa bahwa hidup itu penderitaan, oleh karena itu beliau meninggalkan rumah dan keluarganya untuk berusaha mencari kebenaran. Kehidupan pribadinya buat ia kecewa, tetapi beliau tidak kehilangan kepercayaan terhadap kehidupan itu sendiri. Ia yakin bahwa ada jalan keluar atas teka teki asal mula dan tujuan hidup

Proses moralitas dalam Islam dan Buddha terdapat segi perbedaan dalam teoritisnya, dalam Islam khususnya pandangan al-Ghazali, beliau menekankan bahwa apabila seseorang ingin sampai pada tujuan akhlak harus memiliki empat macam sikap hidup yang disebut *Ra'su al-akhlak* yaitu: *al-hikmah, al-iffah, as-sajaah, dan al-adalah*, sedangkan dalam agama Buddha harus menjalankan *sila, samadhi* dan *panna* yang merupakan bagian dari jalan mulia berunsur delapan, yang terdiri dari pandangan benar, pikiran benar, perkataan benar, perbuatan benar, mata pencaharian benar, usaha benar, kesadaran benar dan konsentrasi benar.

Kebahagiaan tertinggi merupakan hasil akhir dari praktek moral yang baik, hal ini terdapat kesamaan antara pandangan al-Ghazali dan Mahayana. Tetapi dalam proses pencapaian kebahagiaan tertinggi terdapat perbedaan. Karena dalam agama Islam untuk sampai pada kebahagiaan tertinggi yang disebut *makrifat* (dekat dengan Allah) itu lebih menekankan pada hubungan Sang Khalik dengan makhluknya. Jika seseorang telah bermoral baik seperti apa yang menjadi tuntunan dalam al-Qur'an. Maka seseorang telah sampai pada tujuan akhlak. Tujuan akhlak itu sendiri untuk mencapai kebahagiaan (*as-sa'adah*).

Kebahagiaan tertinggi dalam pandangan al-Ghazali adalah jika seseorang dapat mencapai *makrifat*. *Makrifat* sendiri merupakan pengetahuan sejati yang dapat diraih oleh seseorang secara langsung, yang oleh al-Ghazali disebut dengan memandang wajah (rahasia) Allah. Untuk lebih dekat dengan Sang Khalik

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dengan uraian pada bab-bab sebelumnya, maka penulis dapat menyimpulkan dari keseluruhan skripsi ini sebagai berikut:

1. Konsep moralitas pandangan Tasawuf al-Ghazali adalah bagaimana cara untuk lebih mendekatkan diri kepada Allah dengan upaya selalu berbuat kebajikan. Tujuan pendidikan moral menurut al-Ghazali adalah membantu seseorang menjadi insan kamil (manusia yang sempurna) yakni dengan memiliki akhlak yang mulia dan selalu mendekatkan diri kepada Allah. Dan untuk mencapai sebuah kesempurnaan yaitu dengan menjalankan moral yang baik, baik terhadap Sang Khalik maupun terhadap sesama manusia.
2. Konsep moralitas pandangan Aliran Mahayana adalah bagaimana cara untuk mencapai pembebasan sejati, yang semuanya itu bisa didapat dengan menjalankan moral yang baik sebagai dasar utama serta latihan-latihan antara lain melaksanakan jalan mulia beruas delapan, dan enam pramita yang dimana kesemuanya itu menjadikan manusia yang baik penuh kasih sayang .
3. Persamaan diantara keduanya adalah terletak pada latihan-latihan yang bertujuan untuk mencapai titik suci. Islam Tasawuf al-Ghazali dengan menjalankan delapan *maqam*, dan Buddha Aliran Mahayana dengan

DAFTAR PUSTAKA

- Bagus, Loren, 2005. *Kamus Filasafat*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Falzur, Rosyad, Achmad, 2004. *Mengenal Alam Suci Menapak Jejak Al-Ghazali*, Yogyakarta: Kutub.
- Amin, Mashur, 1994. *Moralitas Pembangunan Perspektif Agama-Agama*, Yogyakarta: PPO.
- As, Asmaran, 1994. *Pengantar Studi Akhlak*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Fakhry, Majid, 1996. *Etika dalam Islam*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Surya, Ronalld, Satya, 2009. *Aturan Moralitas Buddhis*, Yogyakarta: In Sight.
- Smith, Huston, 2001. *Agama-Agama Manusia*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Paratnto, Pius A, al-Barrya Dahlan, 2001. *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola.
- Departemen PN, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Agama, 1993. *Ensiklopedi Islam di Indonesia*, Jakarta: Anda Utama.
- Bidang Litbang PTITD, 2007. *Pengetahuan Umum Tentang Tridarma*, Yogyakarta: Benih Bersemi.
- Moleong, Lexy J., 1990. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosdakarya.
- Surakhmad, Winarno, 1998. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar, Metode Teknik*, Bandung: Tarsito.
- Al-Ghazali, Imam, An-Nadwi Fadlil Sa'd, *Tuntunan Mencapai Hidayah Ilahi*, Surabaya: Al-Hidayah.
- Bertens, K. *Etika*, 1994. Jakarta: Gramedia Utama.
- Bin Sayyid Ali Sayyid Nur, 2003. *Tasawuf Syar'i*, Bandung: Mizan
- Mujahid, Abdul Manaf, 1995. *Sejarah Agama-Agama*, Jakarta: Renika Cipta.
- Arifin, *Tokoh-Tokoh Sufi*, 2001. Surabaya: Karya Utama.
- Amin Syukur, 2004. *Zuhud di Abad Modern*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

