BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian peran *gesture* guru sebagai upaya menumbuhkan perhatian siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Ketintang Surabaya kelas X AK 3, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Perhatian siswa pada aplikasi *gesture* (gerak tubuh) guru pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Ketintang Surabaya sangat baik dan antusias didalam proses pembelajaran. Hal ini dapat dilihat dari cara siswa memperhatikan penjelasan guru, menanggapi pertanyaan-pertanyaan dari guru ataupun bertanya kepada guru tentang materi yang disampaikan oleh guru.
2. Implementasi *gesture* (gerak tubuh) guru sebagai upaya menumbuhkan perhatian siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Ketintang Surabaya berjalan sesuai dengan yang dikembangkan berdasarkan penelitian terdahulu yang telah dilaksanakan oleh Alibali dan Nathan seperti *gesture* menunjuk, representasi dan menulis yang merupakan tiga kategori *gesture* yang telah diklasifikasikan. Ada juga gerakan multimodalitas yang berhubungan dengan penglihatan, pendengaran, sentuhan, tindakan motorik dan sebagainya saat guru mengajar yang berdasarkan penelitian terdahulu

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Gallase & Lakoff. Selain itu, ada gerakan semiotik, yaitu gerakan berupa tanda-tanda atau isyarat yang bertujuan untuk menjelaskan sesuatu. Diantaranya yaitu menggambar untuk memvisualisasikan suatu hal, menggerakkan tangan atau jari dengan maksud menjelaskan sesuatu dan sebagainya sesuai dengan penelitian terdahulu oleh Arzarello dkk.

3. Peran *gesture* (gerak tubuh) guru sebagai upaya menumbuhkan perhatian siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Ketintang Surabaya sangat berperan penting terhadap keberhasilan seorang guru didalam menyampaikan sebuah materi pembelajaran dan sangat berpengaruh terhadap siswa karena dapat menarik perhatian siswa. Dari *gesture* guru tersebut siswa dapat tertarik terhadap apa yang disampaikan oleh guru dan siswa juga lebih memahami materi yang disampaikan oleh guru.

B. Saran

Saran-saran yang dapat diberikan peneliti sebagai sumbangan pemikiran terhadap peran *gesture* guru dalam dunia pendidikan khususnya dalam pendidikan agama islam adalah sebagai berikut:

1. Peran *gesture* guru sebagai upaya menumbuhkan perhatian siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam hendaknya dikembangkan dengan metode pembelajaran yang lain dan media pembelajaran yang lebih inovatif, karena berdasarkan penelitian diperoleh bahwa *gesture* guru sangat berperan penting dan dapat menarik perhatian siswa didalam proses pembelajaran.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Peran *gesture* guru sebagai upaya menumbuhkan perhatian siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam hendaknya diujicobakan juga pada kelas lain atau sekolah-sekolah lain sehingga diperoleh hasil yang sesuai dengan yang diinginkan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id