

فعالية تطبيق أسلوب التدريس "إعلان التلفزيون"

لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني
بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجسارى ماجاكر طا

الباحث العلمي

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان

للحصول على الشهادة الجامعية الاولى (S.1)

بكلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

ار پست اجایانا

٤٨٢ . ٢٢ . ٩

D. ۲۲. A. ۴۸

D-22-A-3A

الباحثة

ار پست اجایانا

D. ٢٢. آ. ٤

D-22-A-3A

الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل

كلية التربية بقسم تعليم اللغة العربية

مسور ابایا

1



توصية المشرف

حضره صاحب الفضيلة عميد كلية التربية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم و رحمة الله و بر كاته
بعد الإطلاع و الملاحظة ما يلزم تصحيحه نرى أن البحث العلمي للطالبة :

الاسم : أريستا جاياانا

رقم التسجيل : D.٢٢٠٨٠٤٨

ال موضوع : فعالية تطبيق اسلوب التدريس "اعلان التلفزيون" لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة العالية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا .

قدمته الباحثة للشروط المطلوب ، وهي مستعدة لإشتراك المناقشة للحصول على
شهادة (S.Pd.I) في تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية
سونن أمبيل سورابايا.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

سوارابايا ، ۲۲ یولیو ۲۰۱۲

ال الحاج محمد طاهر الماجيستر

رقم التوظيف: ١٠٣١٨٩٩٧٥١٧٢٤٠٧٦٩٧

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقسة لهذا البحث العملي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : أريستا جايانا

رقم التسجيل : D.٢٢٠٨٠٤٨

الموضوع : فعالية تطبيق أسلوب التدريس "إعلان التلفزيون" لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها و أنها استحقت على الدرجة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورايبا.

لجنة المناقشة

() : الحاج محمد طاهر الماجيستر الرئيس

() : هيلمى ألفانواتى S.E الكاتبة

() : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطى المناقىس الأول

() : الدكتور محمد نعمان الماجيستر المناقىس الثاني

سوارابا، ۳۱ یولی ۲۰۱۲



الدكتور الحاج نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣١٢٠٩٩١٠٣١٠٠٢

ABSTRAK

Bahasa adalah alat komunikasi. Bahasa digunakan untuk menyampaikan sesuatu yang kehendaki kepada yang lain supaya dapat dimengerti oleh pihak kedua. Selain itu, bahasa digunakan untuk menyampaikan ide-ide yang ada dalam fikiran.

Fokus penelitian yang diteliti dalam skripsi ini adalah : (1) Bagaimana penerapan model pembelajaran "Iklan TV" pada siswa kelas 2 Madrasah Aliyah Negeri Mojosari Mojokerto, (2) Bagaimana motivasi belajar Bahasa Arab pada siswa kelas 2 Madrasah Aliyah Negeri Mojosari Mojokerto, (3) Bagaimana efektivitas penerapan model pembelajaran "Iklan TV" untuk meningkatkan motivasi belajar Bahasa Arab pada siswa kelas 2 Madrasah Aliyah Negeri Mojosari Mojokerto.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian kuantitatif. Dan Pengumpulan data penelitian ini : 1) observasi, 2) wawancara, 3) angket, 4) dokumentasi dan 5) tes. Semua metode ini digunakan untuk melengkapi data yang dibutuhkan untuk kelancaran jalannya penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan model pembelajaran Iklan TV atau TV commercial efektif untuk meningkatkan motivasi belajar Bahasa Arab siswa kelas XI MAN Mojosari Mojokerto.

Hasil penelitian menunjukkan motivasi siswa sebelum penggunaan model pembelajaran Iklan TV atau TV commercial rata-rata sebesar 6,51% Dan motivasi siswa sesudah penggunaan model pembelajaran Iklan TV atau TV commercial rata-rata sebesar 7,41% dengan selisih 0,90%.

المحتويات

ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	ملخص الباحث
ز	كلمة الشكر والتقدير
ظ	المحتويات

الباب الأول : المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. قضايا البحث
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. منافع البحث
٦	هـ. توضيح بعض المصطلحات
٧	وـ. فروض البحث
٨	زـ. طريقة البحث
١٣	حـ. طريقة تحليل البيانات
١٥	طـ. البحوث السابقة

١٦	ي. خطة البحث
	الباب الثاني : دراسة النظرية
الفصل الاول : نظرية التدريس الفعال و مفهوم	
التدريس الفعال و مفهوم الاسلوب	
١٩	التدريس الفعال
الفصل الثاني : مفهوم الدافع التدريس و انواعها و	
١٠	اشكالها و منافعها و علاماتها
الفصل الثالث : مفهوم الدرس اللغة العربية و أهدافها	
٣٣	و نطاقها
الفصل الرابع : فعالية تطبيق اسلوب التدريس "اعلان	
التفرزيون" لترقية دوافع التلاميذ في	
٣٥	تعليم اللغة العربية
الباب الثالث : دراسة الميدانية و تحليل البيانات	
الفصل الاول : لحة عن المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري	
ماجا كرطا.....	
٥٧	الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها
الباب الرابع : الاختتام	
٩٢	الخلاصة

المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى بدأ في القرن الأول من الهجرة، بعد أن اتسعت الفتوحات الإسلامية خارج جزيرة العرب، ودخل في الإسلام من لا يعرف اللغة العربية، فأصبح تعليم لغة القرآن الكريم لأبناء البلاد المفتوحة واجبا على المسلمين الناطقين بالعربية، ووسيلة من وسائل تبليغ الإسلام ودعوة الناس إليه.

تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في عصرنا الحاضر مستمد من أساسيات تعليم اللغات الأجنبية و طرائق تدريسها، تلك الأساسيات و الطرائق المنشقة من نتائج الدراسات اللغوية والنفسية التي ظهرت بعض معالمها في النصف الأول من القرن العشرين، وبشكل جلي في النصف الثاني منه.

ترى كثير من الطلاب لم ولدوا و نشأوا في الأراضي العربية. هم يستغرقون بعض الوقت لتكيف بلغة الأم في الحياة اليومية. نظراً إلى ذلك، يحتاج معلم اللغة العربية إلى تفكير و صقل مهارات التدريس لهم لتكونوا قادرة و سهولة في سن الطلاب الذين ليسوا أطفالاً بعد الآن.¹

یترجمہ من

Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1974) hlm. 68

و في الحضارة الإنسانية اللغة هي إحدى العناصر المهمة لحياتهم .

يستعملها الناس كل يوم ليعبر الارادة حساً أو بلا حس صغارهم كأنها

ال حاجات الناس . كما قال عبد الخير و ليوني اغوستينا : ان اللغة هي الله

المواصله يعني ألة ليوصل الفكر و العلم و الرأي، و كذلك هي كألة لتحقيق

الشخصية الهوائية. وهذا البيان ينظر من ناحية علم اللغة الاجتماعي

إن نظر من ناحية علم اللغة العامة (Linguistik umum) : عالمة sosiolinguistik

اللغة كحقيقة اللغة هي : " ان اللغة منهج الشارة و تظهر بالاصوات و صفتها

أرbitr (Arbiter) وهي منتج و ديناميكي و متنوعة و بشرية".

كما عرفا، وجد العوامل المؤثرة في العملية التعليمية. و كذلك في

تعليم اللغة العربية. نظرت الدرس اللغة العربية مثل الهولة و الملّ و يصغر .

فلذلك يحتاج بطريقة التعليم ل يستطيع أن يظهر دافع التعليم التلاميذ.

كما قال سلاميطا في كتابه "Belajar" أن "يستحق الإهتمام من شيء

الذى يدافع التلاميد ليتعلّمو جيدا ، و يركزوا الانتظار ، و يفعلوا الإجتهداد

الذى يتعلق بالتعليم". وجد العوامل المؤثرة فى الارتقاء اللغة ، و هي :^٣

(Lingkungan) بيئة -

ترجمہ من

Abdul Khair dan Leonie Agustina, *Sosio Linguistik Perkenalan Awal*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1995), hlm. 19

پرجم من

Drs.Slameto,Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya,(Jakarta:Rineka Cipta,1995),hlm.58

پرچم من

Prof.Dr.H.Muhammad Asrori,*Psikologi Pembelajaran*,(Bandung:CV.Wacana Prima,2007)hlm.151

ذریة (Keturunan) -

و العامل البيئة يصنع في هذا البحث. درّب المدرس على التلاميذ ليعكس ان يتكلم اللغة في الفصل اللغة .

لان تعلم اللغة ليس بالقراءة او الكتابة و الاستماع . و لكن يدرّب نفسه ليتكلم باللغة الحجّة، مثل اللغة العربية ، او اللغة الإنجليزية ، او اللغة الجاوية و غيرها. فلذلك، وجب على التلاميذ ليشتّر كوا في العملية التعليم ، ليوجد تلك رجاء بحرب أن يطبق التدريس الفعال باسلوب " إعلان التلفزيون " ليظهر دافع التعليم التلاميذ.

كما قال ملفين سيلبرما في كتابه Active Lerning كى يتعلم يصير الفعالى ، وجب على التلاميد أن يفعلون الإجتهاد كثيرا ، و يستعملون الدّماغ ، و يبحثون الفكرة ، و يحلون المسألة . تعلم الفعلى هو النشيط ، و السرورا ، و الحمس. و ترك التلاميد كرسبيهم ليفعلون شيئا ، و يتحرّكوا بالحربي ، و يفكروا بالجلد (moving about and thinking aloud) " لأنّ في الحقيقة ، تعليم الفعلية هي جعل التلاميد سعيدا و نشيطا. و على حسب المنهاج الدراسي الآن ، يوجب التلاميد لزيادة الفعلية و يسيطروا الفصل من المعلم . و أنّ اللغة العربية هي اللغة المهمة في حياة الناس لاسيما للمسلمين لأنّها لغة القرآن و لغة الدين الاسلامي و هو دين المسلم . لذلك مهم لكل

پرجم من

Melvin Silberman,*Active Learning*,(Bandung:Nusamedia,2006),hlm.9

ال المسلم أن يتعلم هذه اللغة أو على الأقل أن يعرف هذه اللغة إما الكتابة أو الكلام .

و لذلك تظن الباحثة ان هذا البحث مهم . و سوى ذلك قد وجدت الباحثة الواقعى انَّ التلاميذ يحتاجون السرور و الدوافع و الجديدة في التعليم اللغة العربية . ومن هنا تريد الباحثة أن تبحث عن تأثير تطبيق الاسلوب " إعلان التلفزيون " نحو دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا.

ب. قضايا البحث

بناء على خلفية البحث التي سبق بيانها فتقدم الباحثة المسائل كما يلى :

١) كيف تطبق الاسلوب التدرسي " إعلان التلفزيون " للفصل الثاني
بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجساري ماجاكرطا ؟

٢) كيف دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ما جا كرطا؟

٣) كيف فعالية تطبيق اسلوب التدريس " إعلان التلفزيون " لترقية دوافع التلاميد في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا ؟

ج. أهداف البحث

من تلك قضايا البحث فتعبر الباحثة الأهداف كما يلي :

١) معرفة تطبيق الاسلوب التدريس " إعلان التلفزيون " للفصل الثاني
بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجساري ماجاكرطا

٢) معرفة دوافع التلميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا

٣) لمعرفة فعالية تطبيق اسلوب التدريس " إعلان التلفزيون " لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا

د. منافع البحث

اما منافع هذا البحث هي :

١) أن ينفع هذا البحث لوجهه العلمي، أي كالكتابة لوثيقة تدريس الفعال
في المدرسة أو الجامعة.

٢) أن ينفع هذا البحث لأستاذ أو طلاب لاهتمام وفهم موجود حال اللين في تدريس اللغة العربية.

٣) ليفهم كيف تطبيق التدريس الفعال في المدرسة.

٤) أن ينفع حصل هذا البحث كمرجع لأستاذ، منظر، كل إنسان تربية، وطلاب الجامعة توضيع في تربية اللغة العربية.

٥. توضيح بعض المصطلحات

توجد في هذا البحث المصطلحات تحتاج الى الايضاح ، فستفصل الباحثة بعض المصطلحات ابعادا عن وقوف الخطأء و سوء الفهم لما ورد في هذا البحث الجامعي :

المقياس الذي يظهر به أهداف ما طبق الفاعل إلى أين وصول
مقصودها.

٢) تطبيق :

هو نشر أو إستعمال أو أجره عملي . و يقصد في هذا البحث يعني تطبيق الأسلوب " إعلان التلفزيون " في العملية التعليم المتعلم .

٣) الأسلوب :

جميع الإجتهداد في الفصل اللغة، و صفتة التنفيذ.^٧ أسلوب بمعنى :

λ "Teknik / Strategi / Model"

٤) اعلان التلفزيون :

اعلان التلفزيون واحد من الاساليب التدريس الفعال.

Alex MA, *Kamus Ilmiah Populer Kontemporer*, Surabaya: Karya Harapan, Hal 138

٦٢

٧

Prof.Dr.H.Aziz Fahrurrozy dkk,*Pembelajaran Bahasa Asing*,2010,hlm.17

كان اسلوب "اعلان التلفزيون" إجتهاد فاتح. هذه الفعالية يستطيع ان يُظهر همة الفرقة بسرعة.^٩

٥) دوافع :

دّوافع جمع من دافع. دافع او حثّ هي العامل الذي يدفع الناس ليعمل شيئاً . و وجد العاملان المؤثر الدافع، وهي :^{١٠}

- عامل الداخليّ (faktor intern) : خرج من نفسه

- عامل الخارجي (faktor ekstern) : لا يخرج من نفسه

و يقصد في هذا البحث يعني التدريس الفعال بأسلوب "إعلان التلفزيون" التي يدفع التلاميذ ليتعلّمون اللغة العربيّة جيداً.

٦) المدرسة الثانوية :

المدرسة الثانوية هنا بالمعنى (SMA) ١١

و. فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث و مقرة بالبيانات المجموعة. قال سوهارسيمي اريكونطا إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدليلية(H_a) و الفرضية الصفرية(H_0).^{١٢}

٩ المراجع

Melvin Silberman, *Active Learning*, hlm. 74

١٠ يترجم من

Prof.Dr.H.Muhammad Asrori,*Psikologi Pembelajaran*,(Bandung:CV.Wacana Prima,2007)hlm.183
قاموس المتر،الاندونيسي – العربي،ص.٧٧٢ ١١

١- الفريضة البدلية (Ha)

هي دلت الفريضة أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variable X) ومتغير غير مستقل (Variable Y) و الفريضة البدلية لهذا البحث هي :

يوجد فعالية تطبيق الاسلوب التدريس "إعلان التلفزيون" لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا.

٢- الفريضة الصفرية (Ho)

هي دلت الفريضة أن ليست العلاقة بين متغير مستقل (Variable X) و متغير غير مستقل (Variable Y) و الفريضة الصفرية لهذا البحث هي : لا يوجد فعالية تطبيق الاسلوب التدريس " إعلان التلفزيون " لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا.

ز. طريقة البحث

تناولت الباحثة لنظر المعلومات المحتاجة أن تجيز في بحثها العلمي
الطرائق التالية :

Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997),Hlm.62

١٢

(١) نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسه طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

استخدمت الباحثة " طريقة كمية " كطريقة البحث في هذا البحث العلمي . هذه الطريقة يعني العملية العلية في نيل المعرفة بإستعمال البيانات الرقمية كالة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود.

أما صفة هذا البحث الوصفي بطريقة الارتباط. والمهدف من هذه الصفة تصوير عن تطبيق الاسلوب التدريس " إعلان التلفزيون " لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا. تعريف عن وجود العلاقة بينهما ، ويستعمل فيها مقاييس الارتباط لتعيين قوة وجة الصلة بينهما باستعمال تعليل البيانات الإحصائي.

٢) مجتمع البحث

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث.^{١٣} وأما المجتمع في هذا البحث
جميع التلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري
ماجاكرطا فهي ٢٦٧ تلميذا في تسعة فصول.

١٣
يُتَرَجمَ مِنْ:

٣) عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذى يكون نائباً منه.^{١٤}
واستخدم الباحث هذه الطريقة لأنها لا يمكن للباحث أن يبحث كل مجتمع
البحث بسبب محدودة القدرة والوقت. فلذلك أخذ الباحث ٣٩ تلميذاً
في هذا البحث العينة القصدية (Purposive Sampling).^{١٥}

أكبر عدد العينات تقترب من المجتمع أصغر من فرص الخطأ التعميم، وعلى العكس قل عدد العينات بعيداً عن المجتمع أكبر خطأ التعميم (وهذا ينطبق بصفة عامة).^{١٦}

٤) منبع البيانات

منبع البيانات هو المكان أو الفاعل الذي وجد منه البيانات .^{١٧}
يؤمّس إلى نوع البيانات، فمثابع البيانات في هذا البحث هما:

منبع البيانات الأول في البحث الكيفية هو قولية و فعلية.^{١٨} يشتمل فيه مدير المدرسة و الاساتيد و التلاميذ فيه.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,, 102

١٠٢ نفس المرجع،

١٥
يَرْجِمُ مِنْ:

Sudjana, *Metode Statistika*, (Bandung: Tarsito, 2005), 168

١٦
پرجم من:

Sugiono. *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm.69

١٧ المراجع السابق

Suharisimi.hlm.152

۱۸ پرچم من

– منبع البيانات الثاني

هو منبع البيانات لإتمام البيانات الأول ، يشتمل فيه الوثائق والكتب وغير ذلك.

٥) طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما يحتاج إليها الباحثة في هذا البحث. ولنيل البيانات المتنوعة. ثم يجمع ويبحث الباحثة البيانات بهذه الطرائق:

أ) طريقة الملاحظة (Observasi)

هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي تواجهت الانتباه إلى
الظواهر والواقع مباشرة.^{١٩} تقدم الباحث هذه الطريقة مباشرة لنيل
البيانات عن أحوال المدرسة مثل بنائتها، وفصليها، ووسائل التعليم
التي استعملها المعلم فيها، وقدرة المعلم في إلقاء المعارف والمعلومات.

ب) طريقة المقابلة (Wawancara)

طريقة المقابلة هي طريقة جميع الحقائق يستخدمها الباحثة لنيل البيانات الإنسانية من الحوار و المقابلة.^{٢٠} وهي لمعرفة سيرة المدرسة الثانية الحكومية ماجساري ماجاكر طا

Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosda Karya,2011)Hlm.112
١١٢ صفحه

Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian*, (Jogjakarta: Fakultas Psikologi UEM), hlm. 136

پرچم من

Mardalis, *Metode Penelitian suatu pendekatan proposal*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1995), hlm.64

ج) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

والمراد بها جميع البيانات المكتوبة مثل الكتب والوثائق والنظام والمذكورات اليومية وما إلى ذلك فتستعمل الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا مثل تاريخها وجملة المعلمين والتلاميذ بهذه المدرسة. والبيانات عن كيفية تطبيق الاسلوب التدريسي " إعلان التلفزيون " في تعليم اللغة العربية.

د) طريقة الاستبيانات (Angket)

تعتبر هذه الطريقة مقابلة كتابية.^{٢١} وبهذه الطريقة لاتقابل الباحثة مجتمع البحث أو العينة مباشرة لجمع الحقائق ولكن تكفي له وسيلة الأسئلة المكتوبة لابد إيجابتها.

وأعطى الباحثة هذه الأسئلة إلى التلاميذ في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا. وهذه الطريقة لـ "نيل المعلومات عن تطبيق الأسلوب التدريسي" إعلان التلفزيون "لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا.

٢١

Winarno Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiyah*, (Bandung: Tarsito, 1994) hlm. 180

(٥) الاختبار (tes)

الاختبار هو من إحدى طرائق جمع البيانات. استخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة دوافع التلاميذ بتطبيق الاسلوب التدريس "إعلان التلفزيون" قبلها وبعدها في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا.

ح. طريقة تحليل البيانات

استخدم الباحثة بالطريقة الإحصائية بالقائدة : " T_{Uji} " لامتحان طريقة البحث و لمعرفة فعالية تطبيق الاسلوب التدريس " إعلان التلفزيون " لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا.

واما قائدة والتفسير على قيمة "Uji T" هي :
واستخدم الباحثة رموز تحليل البيانات، وهي كما يلى: رمز النسبة المئوية
(t-test) ورمز المقارنة (Prosentase))

استخدم الباحثة هذا الرمز لنيل الإجابة عن المسئلة الأولى،
الثانية، والثالثة في قضایا البحث. اما رمز النسبة المئوية كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$\text{البيان} : P = \text{النسبة المئوية}$$

$$\text{تكرار الاجابة} = F$$

= عدد المستجيبين N

اما التفسير والتعيين بهذا الرمز وهي كما يلى^{٢٢}:

جيدا	76 % - 100 %
مقبولأ	56 % - 75 %
ناقصا	40 % - 55 %
قبيحا	10 % - 39 %

(٢) رمز المقارنة (tes-t)

استخدم الباحثة الطريقة الاصحائية برمز المقارنة (t -test) لمعرفة مقارنة الوصول الى كفاءة التلاميذ بين الفرقة التجريبية والفرقه الضبطية في دوافع التلاميذ. إذا كان بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية والفرقه الضبطية فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، بمعنى وجود فعالية بين تطبيق الاسلوب التدريسي "إعلان التلفزيون" لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية

نفس المرجع ٢٢ Subarsimi Arikunto, Prosedur Penelitian hlm 246

للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة التلاميذ للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فهذا يدل على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية بين تطبيق الاسلوب التدريسي "اعلان التلفزيون" و دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا.

القائدة والتفسير على قيمة قائد "Uji T" هي:

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1} - SE_{M_2}}$$

= المتوسط (Mean) من متغير x (الفرقة التجريبية)

M_2 = المتوسط من متغير y (الفرقة المراقبة)

SE_{MI} = المتوسط فساد المتغير \times (الفرقة التجريبية)

SE_{M2} = المتوسط فساد المتغير y (الفرقة المراقبة)

H_0 = عدم التأثير بين تطبيق الاسلوب التدريسي "إعلان التلفزيون" .

و دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

= وجود التأثير اسلوب التدريس "إعلان التلفزيون " و دوافع Ha

الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ط. البحوث السابقة

هذا البحث يبحث في فعالية تطبيق الاسلوب التدريس " إعلان التلفزيون " لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية. وعرفت الكاتبة من جدول البحوث السابقة أن لم يبحث هذا الموضوع من قبل. لم يوجد لهذا الموضوع من التلاميذ السابقين في قسم اللغة العربية من كلية التربية. إذا هذا البحث يعالق باللغة العربية في قسم اللغة العربية التابعة لجامعة الاسلامية سونن امبيل سورابايا، هو بحث جديد.

ي. خطة البحث

تقسم الباحثة هذا البحث العلمي إلى أربعة أبواب وتفصيلها كما يلى:

الباب الأول : في هذا الباب يبحث عن خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث و منافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات و فروض البحث و طريقة البحث و طريقة تحليل البيانات و البحوث السابقة وخطة البحث. وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

الباب الثاني : تبحث فيه الدراسة النظرية تشتمل على أربعة فصول .

الفصل الاول يبحث عن نظرية التدريس الفعال و مفهوم التدريس الفعال و مفهوم الاسلوب التدريس الفعال (اعلان التلفزيون)

الفصل الثاني يبحث عن مفهوم الدوافع التلاميذ و انواعها و اشكالها و منافعها و اهميتها و علاماتها

الفصل الثالث يبحث عن تعليم اللغة العربية و منافعها

الفصل الرابع يبحث عن فعالية تطبيق الأسلوب التدريس "إعلان التلفزيون" لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية

الباب الثالث : في هذا الباب يقدم الباحث عن الدراسة الميدانية والدراسة تحليلية عن تطبيق الأسلوب التدريسي "إعلان التلفزيون" لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية. ويحتوي هذا الباب على فصلين:

الفصل الأول يبحث عن لحنة عن المدرسة الثانوية الحكومية
ماجاساري ماجا كرطا.

الفصل الثاني يبحث عن البيانات وكيفية التحليل عن فعالية تطبيق الاسلوب التدريسي "إعلان التلفزيون" لترقية دوافع

النَّلَامِيدُ فِي تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْفَصْلِ الثَّانِي بِالْمَدْرَسَةِ

الثانوية الحكومية ماجاساري ماجا كرطا

الباب الرابع : في هذا الباب الأخير يشمل عن الإختتام ويتناول فيه

خلاصة البحث والإقتراحات.

الباب الثاني

دراسة النظرية

الفصل الاول : نظرية التدريس الفعال و مفهوم التدريس الفعال و مفهوم الاسلوب التدريس الفعال

١) نظرية التدريس الفعال

تدرس الفعال بناء على الافتراض "ان" حقيقة التدريس يستعمل بالفعال و طريقة التعلم كل شخص متنوعة". هذه الطريقة يدفع عملية التعليم ان يربط التجربة او لنيل الفهم الجديد. يتورط التلاميذ النشط في عملية التدريس و ينشئون الفهتمم نفسها. كان نظرية التدريس البنائي^١ نقطة الانطلاق التدريس.

كان نظرية التدريس البنائيّ (konstruktivisme) سعي العطاء المعنى من التلاميذ الى المغاربم. نظر التدريس من العملية و ليس من الحاصل. إعطاء معنى نحو المغارب لايعملون بنفسه، لكن من خلال التفاعل في شبكة الاجتماعي الفريد. و لذلك، وجب على إدارة التدريس ان يفضل إدارة التلاميذ في عملية الفكرهم.^٢

١
بِرْحَمٌ مِنْ

Prof.Dr.H.Aziz Fahrurrozy dkk,*Pembelajaran Bahasa Asing*,2010,hlm.198

پرچم من

<http://sajarwo87.wordpress.com/2012/02/27/teori-belajar-konstruktivistik-dan-penerapannya-dalam-pembelajaran/>

أ - فكرة العام

نظريّة البنائيّ (konstruktivisme) يملك افكار العامة كما يلى :

- ١ - بين التلاميذ النشط علم، بناء على التجربتهم
 - ٢ - بين تدريس السابق و تدريس الجديد مؤثرا
 - ٣ - يقارن إخبار الجديد بالفهمهم
 - ٤ - وجد العلاقة بين مواد التدريس و تجربة التلاميذ ليحلف

الرّغبة التلاميذ

ب - أهداف النظرية البنائيّة

كان أهداف النظرية البنائية في الفصل كما يلى :

- ١ - وجد دوافع التلاميذ. انَّ التعلم مسؤولية كل التلميذ
 - ٢ - نشر مهارة التلاميذ ليقدّمُوا الأسئلة و طلب الأسئلة نفسها
 - ٣ - يساعد التلاميذ لينشروا الفهم الفكرة بالكامل
 - ٤ - نشر مهارة التلاميذ ليصيروا المفكرون المستقلّ
 - ٥ - أضغط في عملية التدريس

٢) التدريس الفعال (Active Learning)

أ - مفهوم التدريس الفعلي (Active Learning)

التدريس الفعال واحد من عناصر فايكم (PAIKEM) . فايكم

(PAIKEM) هي المختصر من التدريس الفعال و التجديد و الإبتكاري و

المؤثر و السرّر . وجد المعنى الأصلي من القاموسي الإندونيسي (٢٠٠٧) الفعالى يعنى نشيط (يعمل و يسعى) و التجديد يعنى ابتداع جديد و الابكارى يعنى يملك الابتكارية و المؤثر يعنى ناجع او مجرّب و السرر يعنى يصير المسروor. من تلك المعان يستطيع ان يظن كيف التدريس بالفايكم (PAIKEM) .^٣

كان التعليم التي يمكن على التلاميذ ليشتراكوا في العملية التدريس مثل التّفاعل بين التلميذ و التلاميذ او بين التلاميذ و المدرس.
^٤(ساماضي، ٢٠٠٩: ٤٧) يسمى التدريس الفعال.

التدريس الفعال هي عملية التدريس ليحتال التلاميذ ان يتعلموا بتنوعه
الأساليب. سيطرة التلاميذ في العملية التدريس بدماغهم و يحلون المسألة و
يعدّون السجيّتهم و يدرّبون المهارتهم.

عرفنا من تلك المعان ، ان الطريقة التدريس الفعال (active learning)، وضع التلاميذ مثل النواة في التعليم المتعلم. نظرت التلاميذ ان يكون المفعول و الفاعل. في هذا الحال ، لاقى التلاميذ "يتورط الذكاء و العاطفيّ و الظاهر"

ليحتال التلاميذ ليس بالطريقة الحاضرة مثل عادة. كان يعلم بالطريقة الحاضرة يعني يخبر بالاستماع و المهمشون بالدماغهم. ولكن ، استطاع

٣

Prof.Dr.H.Aziz Fahrurrozy dkk,*Pembelajaran Bahasa Asing*,2010,hlm.197

١٩٧ نفس المرجع، ص

٥
يترجم من

التلاميذ ان ينالوا العلم من القراءة او النظر او الاستماع او التكلم او التكلم و الفعل. كما قال فيلسوف الصين جانفوسيوس، يعني :

"قد سمعت و نسیت"

"قد نظرت و تذکرت"

"قد فعلت و فهمت"

عرفنا من تلك البيان ، إذا وجد الأخبار الجديد، ان الدماغ الناس لا يقبل و لا يحفظ مباشرة، ولكن سمهضوم اولا. و سأل الدماغ " هل سمعت هذا؟ هل نظرت هذا؟ متى؟ في اين لاقيت؟ " لكي يستطيع ان يسير جيدا في العملية التدريس الفعالى، وجب على المدرس ان يستعمل و تولى الاسلوب التدريس الفعالى . كان أسلوب التدريس الفعالى مهم لأن أسلوب التدريس التلاميذ متنوعة.

و من تلك البيانات نستطيع ان يستخلصها، ان التدريس الفعال (active learning) واحد من الاساليب التدريس الذى يطالب التلاميذ ليشتراكوا حتى يستطيعوا التلاميذ ان يغيروا الاخلاقيهم مؤثرا و فعالا بـ - مبادئ الطريقة التدريس الفعال (Active Learning)

كانت مبادئ التدريس لينبت التدريس الفعال في التلاميذ هي :

بِرْجَمٌ مِنْ

Melvin Silberman, *Active Learning*, (Bandung: Nusamedia, 2006), hlm. 23

۷

Dimyati dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta:PT Rineka Cipta,2006), hlm.42

- ١ - الاهتمام و الدوافع
 - ٢ - التجربة
 - ٣ - التكرير
 - ٤ - المراجعة و التقوية

تلك المبادئ مهم ليعمل ، حتى يستطيع ان يدفع الاجتهاد التدريسي

التلاميذ جيدا

ج - أهمية الطريقة التدريس الفعال (Active Learning)

ووجد أهمية الطريقة التدريس الفعال لأن جعل هذه الطريقة الأجوبة لحوله الفصل الذي جامد و يملأ و مخيف في التلاميذ. و طريقة التدريس الفعال مهم جدا لأن يمكن أن تجعل من الفصل يأتي على قيد الحياة، و جعل الفصل تفاعلية وإشراعاً.

د - علامة الطريقة التدريس الفعال (Active Learning)

^٨ كان علامة في العملية التدريس الفعال هي :

- ١ حال الفصل يتحدى التلاميذ ليعمل العملية التدريس بالحرية
 - ٢ ليس الاساتيد في كثير الكلام و لكن اعطي الاساتيد التهيئة الى التلاميذ ليحلون المسألة
 - ٣ جهز الاساتيد منابع التدريس للتلاميذ ، اما منبع المكتوب او منبع الناس او الوسائل التدريس و غيرها

Sriyono dkk, *Teknik Belajar Mengajar dalam CBSA*, (Jakarta:PT.Rineka Cipta.), hlm. 14-15

پڑھ من

٤) إجتهاد التدريس التلاميذ متنوعة. و رتب الاساتيد الإجتهاد التدريسي

بنظام خاص

٥ حلّ الاستاذ كالمرشد لجميعة التلاميذ

٦ ليس الجاسئ في حالة الفصل، لكن ناسب بمحوائح التلاميذ في آية لحظةٍ

٧ قياس التدريس من الحاصل و من العملية

٨ وجد الشجاعية التلاميذ ليقدم رأيهما في الأسئلة و البيان الفكرهم،

ليحل المسألة التدريس

٩ سعر الاستاذ في رأي التلاميذ اما صحيحا او خطأ

هـ - الحسن و الضعف التدريس الفعال (Active Learning)

حصل التعليم عندما للمعلم قدر امام الفصل. القدر ظاهراً معيناً

بالتقديم و الكلام و الكتابة في الفصل. أما خفيما معينا بتوكيل الدرس و

الطريقة و الوسائل المتغير و المستعمل.^٩ و طفا القدر لان مهارة الاستاذ

لتنظيم الوقت و الدرس و التلاميذ

٩ - الحسن التدريس الفعال (Active Learning) :

١) شجاعة التلاميذ ليقدم رأيهم

٢) كان المدرس مسهولة

٣) يورط التلاميذ في عملية التعليم

برخص من
Oemar Hamalik,Kurikulum dan Pembelajaran,(Jakarta:PT,Bumi Aksara,2007),hlm.142
١٤٣-١٤٢ نصف المراجع

٤) يتعلم بالتجربة، و كان الغناء التنوع و الادوات التعليم المتعلم

علمات مسيطر في طريقة التدريس الفعال (Active Learning)

٥) كيفية المتبادل بين التلاميذ ، إما في المثقف و الاجتماعي و

العاطفيّ حتى إرتفاع النّهزة.

٢ - الضعف التدريسي الفعال (Active Learning):

١) كان عماليه التعليم لا يستطيع ان يتبنّأ

٢) صنع تنظيم الفيزياء (الكتاب والمكتب)

٣) غير صاف (إذا كان القائد يجرّب الصّعوبة ليجمع الإخراج،

لکنه عرف الجواب المراد، فرفض الاختراع الاخرى

٤) استطاع ان يسيطرة واحد منهم او بعض التلاميذ

(٣) اسلوب التدريس الفعال (Active Learning)

الاسلوب هو جميع الفعالية في الفصل اللغة، و صفتة التنفيذ.^{١٢}

كى عملية التدريس الفعال (Active Learning) يصير الناجح، واجب على

المدرس ليصنع و تسلط على الاساليب التدريس الفعال (Active Learning). و

جميع الاساليب يستطيع ان يستعمل في الفصل اللغة. هناك اربع وعشرون

١٤٣-١٤٤ نفـس المرجـع، ص

١٢

الاساليب في التدريس الفعال. و جعل التلاميذ الفعالى م الاول، استعمل الباحثة بالاسلوب "اعلان التلفزيون".

أ - اسلوب "اعلان التلفزيون"

١ - مفهوم الاسلوب "اعلان التلفزيون"

كان اسلوب "اعلان التلفزيون" إجتهاد فاتح. هذه الفعالية

يستطيع ان يُظهر همة الفرقة بسرعة.^{١٣}

٢ - تطبيق الاسلوب "اعلان التلفزيون"

١٤ وجد الخطوات التطبيق كما يلي :

١) قسم التلاميذ فرقاً، وهناك أربعة حتى ستة أعضاء في الفرقة

٢) أمر الفرقا ليصنعوا اعلان التلفزيون ثلاثون ثوان بيسوم

م الموضوعات الدراسية أو تشديد فيه

٣) واجب ان يحتل شعار الحرب، مثل (الكيما ، يستطيع ان

يحسن الحياة

٤) قبل ان يختلط الاعلام، ابحث عن الستجة من بعض الاعلان

المعروف ليز خرف الإجتهاد

١٣ المراجع

Melvin Silberman, *Active Learning*, hlm. 74

١٤ نفس المرجع، ص ٧٤-٧٥

٣ - أهداف الإعلان التلفزيون في التدريس الفعال

وَجِدَ أَهْدَافُ الإِلَاعَنَ فِي التَّدْرِيسِ الْفَعَالِيِّ ، كَيْفَ يُمْكِنُ المَوْضِعُ

قدم مثل الاعلان، فيظهر السرور في التلاميذ و قيادة التلاميذ

^{١٥} لسعيون نفسم ان يتسلّطوا على الأهلية او الموضوعات.

^{١٦} - الحسن، الاسلوب "الاعلان التلفزيون"

١) زيادة رغبة التدريس الى الموضوعات في دراستهم، لانه يدفع

الطالب أن يحبوا الموضوعات في دراستهم و جعل التلاميذ

نشط

٢) درب التلاميذ لإبداع

٣) استطاع اعلان ان تطبيق في كل الموضوعات

٥ - الضعف الاسلوب "الاعلان التلفزيون" ^{١٧}

١) حاج اعلان النفقة كثيرة

٢) حاج الوقت و طاقة اضافية ليقدمها

١٥

<http://taufikin-oke.blogspot.com/2011/10/ty-commercial-iklan-sebagai-strategi.html>

نفس المرجع، taufikin-oke.blogspot.com

taufikin-oke.blogspot.com

الفصل الثاني: مفهوم الدافع التدريس و أنواعها و اشكالها و منافعها و علاماتها

١) مفهوم الدوافع التدریس

عرفنا ان الدوافع مهمة لنا، نستخدمها كل يوم ليعمل شيئاً.
فكيف نعيش بلا دافع ؟ في الحياة نحتاج الى الدوافع لنستطيع ان نعمل شيئاً.
و قبل ان ابحث عن الدوافع مهم لانا ان نعرف ما هي الدوافع
الدوافع جمع من دافع. دافع بالمعنى التحريرى. طاف التحرير فى
نفسه، إما فى اعتراف او غير اعتراف، ليجعل شيئاً و بالمقصد معين.^{١٨} تعلم
التلاميذ لأن يريدون ان يطلبوا الإن奸از، او نال المقام فى الوظيفة او يجعلوا
السياسة او يحلّون المسئلة. استطاع الدوافع ان يهيج العوامل من خارج، و
لكن نبت الدوافع من نفسه.

في الاجتهاد التدريسي ، الدوافع لقوّة المحرّك في التلاميذ الذي يطفو الاجتهاد التدريسي، و معطى المقصود في الاجتهاد التدريسي، فالآهدافها
يستطيع ان تتحقق.^{١٩}

^{۱۸} بترجم من Prof.Dr.H.Moh.Asrori,M.Pd,*Psikologi Pembelajaran*,(Bandung: CV.Wacana Prima,2007)hlm.183
بترجم من Sardiman A.M,*Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*,(Jakarta:PT.Bumi Aksara,1986),hlm.75

٢) انواع الدوافع التدریس

٢٠: وجد الدافع التدريس قسمين و هي :

أ - الدافع الداخلي

كان دافع الداخليّ تحريض من نفسه. المثال، تعلم التلاميذ بلا مأمور

ب - الدافع الخارجي

كان دافع الخارجي تحرض من خارج المثال، تعلم التلاميذ لأن وعد

المدرّس الهدى لذو قيمة الممتاز

لماذا مدفوع الناس ليعملون شيئاً؟ قال أبraham مسلوا "انّ الناس

^{٢١} مدفع لان يملكون الحاجة ان يجب محصول". في الاجتهاد التدريس ،

ان دافع الداخلي مهم، حصوصا في تدريس نفسها. من يملك الدافع الداخلي

اراد ان تقدم في تدریسه دائماً. وجد ردّ الإيجابي، انَّ جميع الدروس الآن

سيحتاج في الوقت الآن و الآتي

و دافع الخارجي مهم ايضاً. استخدم دافع الخارجي لأن مواد

التدريس لا يحاذب الاهتمام التلاميذ. خطاء في يستخدمها، سيختبر

التلاميذ. ليس لالدّافع بل أكسل في التدريس

٢٠

Prof.Dr.H.Moh.Asrori,M.Pd,Psikologi Pembelajaran,hlm.183

٢١ نفس المرجع

Prof.Dr.H.Moh.Asrori,M.Pd.Psikologi Pembelajaran,hlm.183

(٣) اشكال الدوافع التدریس

٤٢ وجد اشكال لدوافع يستطيع ان يستعمل في الفصل كما يلى:

أ - اعطي الرقم

وَجِدَ الرَّقْمُ فِي كَشْفِ الْدَّرَجَاتِ بِحَسْبِ جَمْلِ الدُّرُوسِ فِي بَرَنَامِجٍ

الجمعى

ب - الْهَدِيَّةُ

في دنياه التربية ، المهدية لأدوات الدوافع . لكي يدافع و رقّ

إنجاز التدريس

ج - المسابقة

كان مسابقة المنافسة ليدفع التلاميذ في التدريس

د - الإفادة

نَبِتُ الْإِفَاقَةِ التَّلَامِيذُ لِيَهْتَمُونَ التَّدْرِيسَ

٥ - اعطي الامتحان

ستعلم التلاميذ بجد إذا عرّفون وجّد الامتحان

و - عرف الحاصل

يعرفون الحاصل، مدفوع التلاميذ ليدرسوا جيدا

الشأن - ز

في هذا الحال سيكتّر النفس و يهتّج في التدريس

Saiful Bahri Djamarah, Psikologi Belajar, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), hlm. 124-134

ح - الحكم

كان الحكم بالمعنى يربّي التلاميذ و يقصد ليصلح الموقف. فلذلك لا يكرر التلاميذ في الخطائين ط – إرادة في التدريس

إرادة بمعنى عمد في الاجتهاد التدريسي، فحاصله خيرا

ي - الرّغبة

أما التلاميذ له رغبة إلى الدرس، فيدرس بجد. لأن وجد قوّة الحاذية

٤٦

من تلك الأنواع الدوافع، واجب على المدرس أن يعطي الانواع الدوافع متنوعة. فوجد حالة راهنة ولم يمل في الاجتهاد التدريس

٤) منافع الدوافع التدريس

ليعمل الاجتهاد، واجب ان يوجد التعریض. كما في دنیاۃ التربیة، الناحیۃ الدافع مهم جداً. واجب على التلامیذ ان یملکون الدوافع لیتبعون الاجتهاد التدریس. كان ثلاثة منافع الدوافع التدریس، كما یلی :
 ٢٣

أ - الدّافع عملاً

ب - المحرّك عملاً

ج - الموجه عملا

د - الدافع يبلغ الإنهاز

H.Martinis Yamin,Sertifikasi Profesi Keguruan di Indonesia,(Jakarta:Gaung Persada Press,2006)hlm.176-177

٥) أهمية الدوافع في التدريس

دوافع التدريس مهم لنا، لأن الدوافع الطاقة في الناس الذي يستطيع ان يدفعون الناس يعملون شيئاً. وهي بلا الدوافع لا يمكن التلاميذ ان يقرأوا و لا يمكن ان يدرسوا و عاقبته لا يمكنون التلاميذ ان تحقيق النجاح في التدريس.^{٢٤}

٦) علامات الدوافع في التلاميذ

وَجِدَ عُلَامَاتٍ لِيَعْرِفَ التَّلَامِيزُ الَّذِي يَمْلَكُونَ الدِّوَافِعَ فِي عَمَلِهِ
الْتَّدْرِيسِ، كَمَا يَلِي:

- أ - هم يملكون غيرة مرتفعا
 - ب - كل حماس او بنشاط
 - ج - هم يملكون مغيطا مرتفعا
 - د - يستطيعون ان "مستقل بنفسه" عندما سأل المدرس التلاميذ ليعمل شيئا
 - ه - هم يملكون الاعتماد على النفس
 - و - مركزون في التدريس
 - ز - اعتقاد الصّعوبة التّحدّى
 - ح - هم يملكون الصبر و قدرة الجاهد مرتفعا

٢٤
يترجم من
<http://h2dy.wordpress.com/2009/02/16/pentingnya-motivasi-dalam-belajar/>
٢٥
نفس المرجع

الفصل الثالث : مفهوم الدرس اللغة العربية و أهدافها و نطاقها

١) الدرس اللغة العربية

كان الدرس اللغة العربية توجهه ليدفع و يرشد و ينبت و يبني المهارة و ينبت موقف إيجابي الى اللغة العربية. إما في تقبلا (receptif) او مثمر(produktif). كان مهارة تقبلا لفهم كلام الآخر و لفهم قراءة. و كان مهارة مثمر استخدم اللغة لوسائل الاتصال إما في الكلام او الكتابة. مهارة اللغة العربية و موقف إيجابي الى اللغة العربية مهم في يساعد ان يفهم منابع التعاليم الإسلامية يعني القرآن و الحديث. و الكتب العربية غيرها.^{٢٦} فهكذا، أعدت اللغة العربية للبلاغ الكفاءات الأساسية تكلم. يشتمل على اربعة المهارات اللغة يعني الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. فيستطيع التلميذ ان يوصيل إلى المراجع في اللغة العربية

٢) أهداف تدريس اللغة العربية

كان أهداف تدريس اللغة العربية كما يلي :

أ - نشر مهارة الاتصال في اللغة العربية، إما في الكلام أو الكتابة. يشتمل على أربعة المهارات اللغة يعني الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة

ب - نبت الإفادة عن المهم اللغة العربية كلغة أجنبية أن تكون أداة التدريس. أخصّها يتعلّم عن منابع التعاليم الإسلامية

٢٦

<http://www.google.co.id/search?q=mata+pelajaran+bahasa+arab>

٢٧ نفس المترجم

ج - نشر الفهم العلاقة بين اللغة و الثقافة
٣) نطاق تدريس اللغة العربية

^{٢٨} كان نطاق تدريس اللغة العربية كما يلى :

نطاق الدرس اللغة العربية في المدرسة العالمية يشتمل على الموضوعات

عن البيانات الشخصية و الحياة العائلية و الهوية و المهنة

٤٨ نفس المرجع

الفصل الرابع : فعالية تطبيق أسلوب التدريس "اعلان التفزيون" لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية

التدریس هو عملية مقصودة تمثل في ترتیب خبرات معينة وتقديمها الى المتعلم بعرض تعديل أدائه.^{٢٩} كان طريقة التدریس الفعال أسلوب التعليم المتعلم الذي يطالب نشاطاً و إشتراك التلاميذ بالأفضل الممكن، فيستطيع التلاميذ ان تغييرون الأخلاقهم بفعالية و كفاءة

كان فكرة التدريس جاهن ديوى "أنَّ التدريس يتعلق ما يعملون التلاميذ لنفسهم. كان المدرس مرشد و موجّه، الذي يوجه عملية التدريس و لكن ينبغي للسلطة للتحرك يأتي من الطلاب الذين يتعلمون." ٣٠

بالنسبة إلى ذلك الكلام، يجرب الباحثة تطبيق أسلوب التدريس الفعال، وهي "اعلان التلفزيون" في تعليم اللغة العربية. اعلان التلفزيون إحدى الاساليب التدريس الفعالى التي تستعملها ليعرف دوافع التلاميذ. وهذه الأسلوب تحت إبتكارية التلاميذ ان يصنعون الإعلان التلفزيون، ثم يعرض الإعلان أمام الفصل.

أما أسلوب التدريس يستعملها الباحثة في هذا البحث فهي اعلان التلفزيون. وأما التعريف لهذه أسلوب التدريس فهو قد سبق بيانها في الفصل الأول من الباب الثاني. وأما المعيار الذي يعين تأثير هذه أسلوب التدريس نحو دوافع التلاميذ فهو سيناتي:

Ramayulis, Syamsul Nizar. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia, 2010. Hal 85

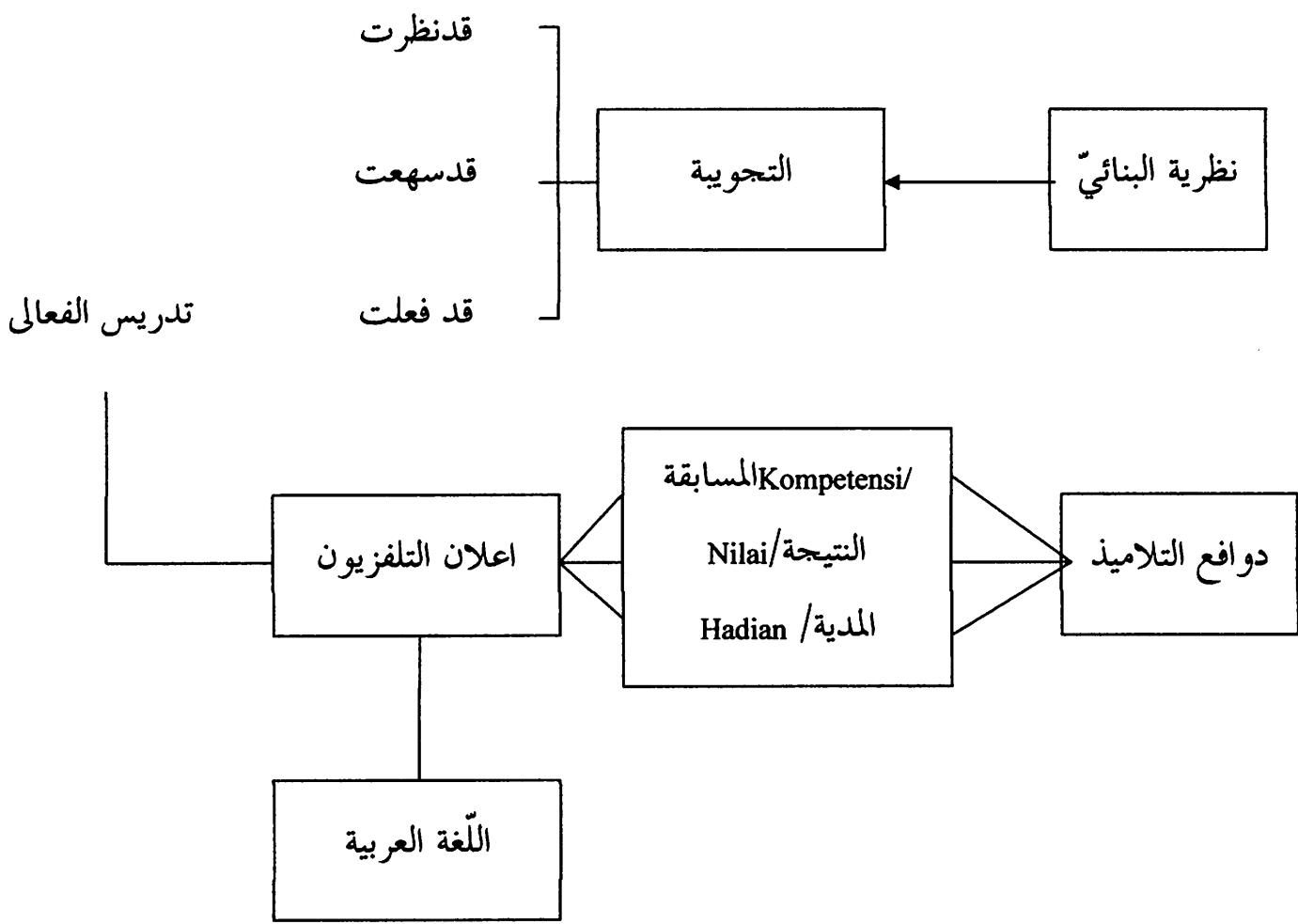
٤٩

١٠ بترجم من Dimyati dan Mudijiono, *Belajar dan Pembelajaran* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006) hlm 116.

۲۰

- ١) حال الفصل يتحدى التلاميذ ليعمل العملية التدريس بالحرية
 - ٢) مسابقة في الاعلان التلفزيون يدفع التلاميذ في التدريس
 - ٣) تطبيق أسلوب التدريس "اعلان التلفزيون" سيظهر الحماس بسرعة، فالدفاوع التلاميذ في التدريس

رسم الفكرة



الباب الثالث

دراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الاول : نبذة عن المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا

١- موقع المدرسة الجغرافي

يقع المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري في الجنوب من السوق
ماجاساري (٨٠٠ مترا تقريبا) ، في الشارع حسن الدين رقم ٣٨
اوانيج - اوانيج جنديساري ماجاساري
لتوضيحة ستقدم الباحثة حدوده كما يلي :

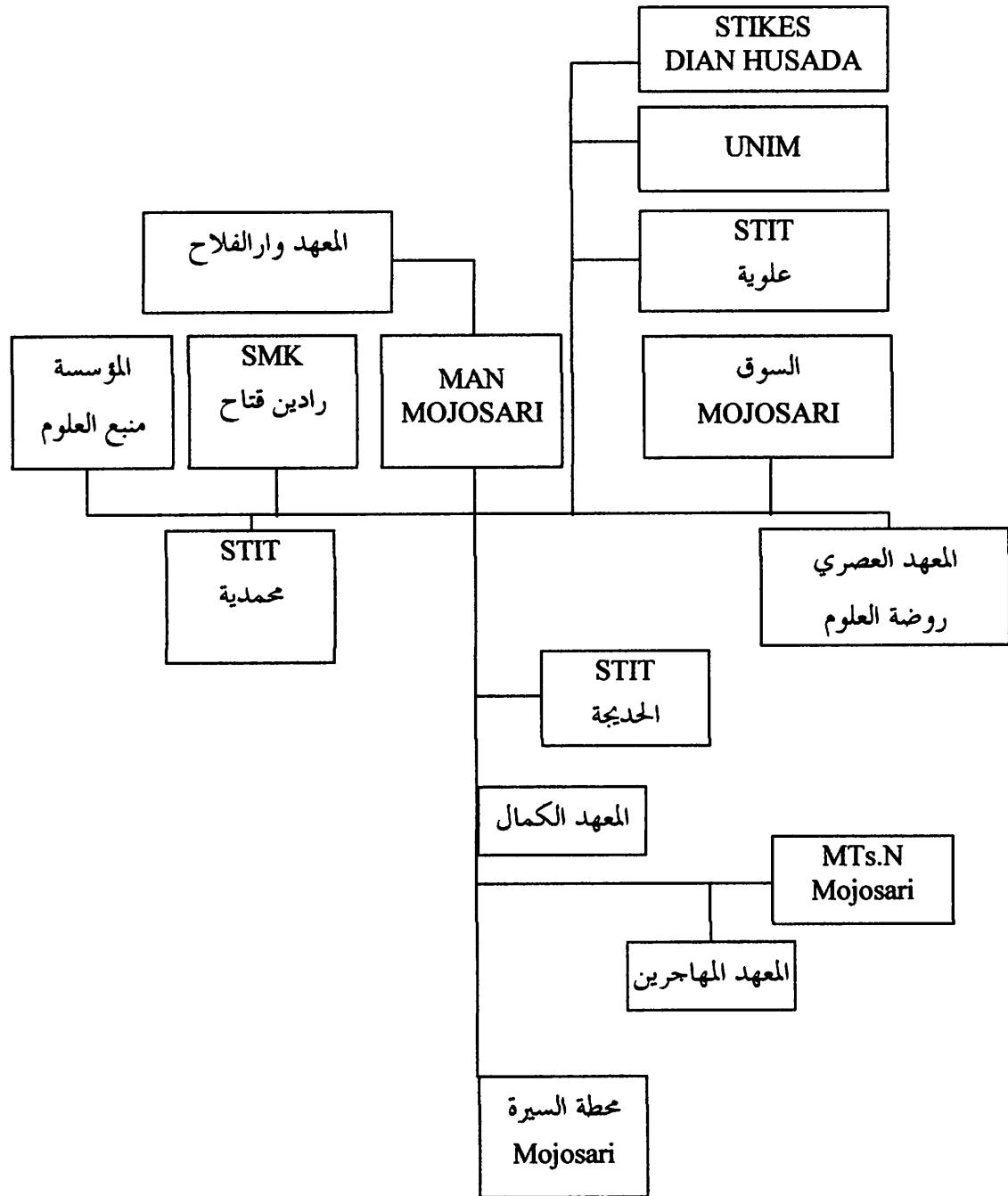
(١) في الجنوب محدود بمدرسة العالية الأهلية رادين فتاج

(٢) في الشمال محدود بقرية كومان ماجاساري

(٣) في الشرق محدود بشارع حسن الدين يتجه الى شارع ماجاساري
-- كرييان

٤) في الغربي محدود بمحل السكان جنديساري اوانج - اوانج
منطقة جنديساري اوانج - اوانج بموقع إستراتيجي ، قريب من
المعاهد ، يعني : المعهد الدار الفلاح جنديساري و المعهد المطبع العلوم
اوانج - اوانج و المعهد الكمال ماجاساري و المعهد المهاجرين
سدوري و المعهد العصري روضة العلوم تويري. و قريب من مقاهي

الانترنت (warnet) و قريب من كتابة التأجير (rental) و قريب من مكتبة العامة ماجاساري قريب من المخططة السيارة و السوق و قريب من الجامعة، وهي : جامعة علم التربية (STIT) محمدية ، جامعة علم التربية (STIT) الخديجة ، و جامعة علم التربية (STIT) العلوية. و لتوسيعه تقدم الباحثة الخريطة كما يلى :



٢- خلفية تأسيس المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري

كان المدرسة الثانوية الحكومية ماجهاري أحد من مجتمع التربية ، يتعلم فيه التلميذ علوم العام و علوم الدين الاسلامي و علوم اللغة الأجنبية (اللغة العربية و اللغة الانجليزية).

بدأ مدرسة العالية الحكومية بعض الفصول المدرسية المعلمين والمعلمات، تحت مؤسسة منبع العلوم اوانج – اوانج ماجاساري ماجاكرطا برئاسة الشيخ الحاج منصور حميد. والحكومي في السنة ١٩٧٠ بمرسوم الشؤون الدينية رقم ٢٢ في السنة ١٩٧٠، بتاريخ ٥ مارس ١٩٧٠ و بالاسم التربية المعلم الدينية الحكومية ست سنوات ماجاساري ماجاكرطا، و محله في البنيان المؤسسة المنبع العلوم اوانج – اوانج ماجاساري ماجاكرطا، و رئيس المدرسة هو سانطاسا

تبدل الرئاسة من الاستاذ سانطاسا الى الاستاذ عبد السلام حميد
ب.أ في السنة ١٩٧١ ثم تبدل الرئاسة من الاستاذ عبد السلام حميد
ب.أ الى الاستاذ الدكتور مصطفى في السنة ١٩٧٥ . بناء على رسالة
مدير الجنرال للشؤون الدينية الجمهورية الاندونيسية رقم
D.III/PGAN/A-2/2380/-1979 في التاريخ ١ ابريل ١٩٧٩ ، يتغير بتربية
تكاملية عامة ، يعني :

(١) جعل التلاميذ في الفصل الأول و الثاني و الثالثة PGAN سنت سنوات
ماجاساري بالالميذ المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري، و
رئيس المدرسة يعني الاستاذ مونطهبي

٢) جعل التلاميذ في الفصل الرابعة و الخامسة و السادسة PGAN ست سنوات ماجاساري باللاميذ المدرسة العالية الحكومية ماجاساري ، و رئيس المدرسة يعني الاستاذ الدو كتور مصطفى قام المدرسة العالية الحكومية في السنة ١٩٨٠ تحت إشراف الدو كتور مصطفى، و يحلّ البنيان النفسي في الشارع حسن الدين ٣٨ اوانج- اوانج ماجاساري ماجاكرطا. و على العمل من جميع عنصور المدرسة و المدير BP3 مدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا و على العضد من المجتمعات الحولي، جعل المدرسة بكثيرة راغب و بعد ذلك رئيس المدرسة هو الدو كتور الحاج عبد الصمد م.أ.غ والآن يأسسها الدو كتر الحاجة حانفة م.م و هي ييلى عن كيفية التعليم

بسير طول الطريق، حصل المدرسة ان يوجد البعثة، و هي
تحذيق الاولاد

٣- الوسائل في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري
في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري اربعة وعشرون أبنية،
و ستفصلها الباحثة كما يلي :

اللوحة ١

رقم	متواضعاً	مهمات المدرسة	البيان	عدد	غرفة
١	٢	اللجنة	-	١	رئيس المدرسة
٢	٣	الاساتيد	-	١	اللجنة
٣	٤	ادارة المدرسة	-	١	الاساتيد
٤	٥	فصل	ثلاثة فصول في البلاط الثاني	٢٤	
٥	٦	معلم الكيماوي	-	١	معلم الكيماوي
٦	٧	معلم اللغة	-	٢	معلم اللغة
٧	٨	معلم التعلم	-	١	معلم التعلم
٨	٩	معلم الكمبيوتر	انترنت	١	معلم الكمبيوتر
٩	١٠	الصحة	-	١	الصحة
١٠	١١	تعاونية التلاميذ	-	١	تعاونية التلاميذ
١١	١٢	إشراف الاجتماعي	-	١	إشراف الاجتماعي
١٢	١٣	جمعية الطلبة	-	١	جمعية الطلبة
١٣	١٤	أنابير	-	١	أنابير
١٤	١٥	حمام الرئيس	-	١	حمام الرئيس
١٥	١٦	حمام الاساتيد	-	٢	حمام الاساتيد
١٦	١٧	حمام الطلاب	محله في الثلاثة الأماكن	٨	حمام الطلاب
١٧	١٨	Hammond طلبات	محله في الثلاثة الأماكن	٨	Hammond طلبات
١٨	١٩	متواضعاً	-	٢	متواضعاً

-	٥	بيت المطعم	٢٠
حمله في الثلاثة الأمكان	٥	مطعم	٢١
بلاطين	٥	قاعة المدرسة	٢٢
-	١	حارس المدرسة	٢٣
-	١	مصلى	٢٤

٤- مدير منظمة في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري
لتسهيل عمل اليوميات و النشاط في المدرسة، فجعل تركيب
منظمة المدرسة كما يلى :

- (١) رئيس المدرسة : الدكتور الحاج حانقة م.م

(٢) النائب المنهج : الدكتور اغوس احمدى

(٣) النائب التلاميذ : الدكتور مرجعين

(٤) النائب العلاقة الاجتماعية: الدكتور الحاج محمد مصلح

(٥) النائب الوسائل : الدكتور الحاج سيفي نور عينية

(٦) مؤسس الدين الاسلام : محمد نizar س.أ.غ

(٧) مؤسس النظام : والدة س.ف.إ

(٨) مؤسس الكشاف : محمد سهلا س.أ.غ

(٩) مؤسس الرياضة : عمران رشادي س.أ.غ

(١٠) مؤسس التجارية : امير محمود س.س إ

(١١) مؤسس ابتكار الفنون : مسفوفة س.ف.د

١٢) مؤسس الصحّة المدرسة : فرامو فريهاتين س.ف.

١٣) رئيس الادارة: محمد رفائي ب.أ.

٥- أحوال المعلمين في المدرسة العالية الحكومية ماجاساري

إن المعلمين لهم دور مهم في تعليم التلاميذ لأن أحواهم في التعليم تأثير نفوس التلاميذ. و جاءوا من مناطق مختلفة كمثل: غرسيك و سيدوارجا و جومبانج و المناطق حوالي ماجاكرطا. ثم خلفيتهم مختلفة، و ستفصلها الباحثة كما يلى:

اللوحة ٢

جدوال الاساتيد في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري

٢٠١١ - ٢٠١٢ سنة

رقم	أسماء الاساتيد	الجنس	خلفية التربية
١	حانقة	المرأة	S3
٢	أزلفة	المرأة	S2
٣	محمودا	الرجل	S1
٤	اغوس احمدى	الرجل	S2
٥	درهام	الرجل	S1
٦	نني مدياووتى	المرأة	S1
٧	سيي سوععيبة	المرأة	S1
٨	سيي نور عينية	المرأة	S1

S2	المرأة	امي اني رفعة	٩
S1	الرجل	بورهاندين	١٠
S1	الرجل	اريما	١١
S2	الرجل	على مصطفى	١٢
S2	الرجل	سلامت هارياتي	١٣
S1	الرجل	على إمران	١٤
S1	المرأة	نافيا اكاسنتي	١٥
S1	المرأة	والدة	١٦
S1	المرأة	رملاة	١٧
S1	الرجل	سيفول هدى	١٨
S1	الرجل	امير محمود	١٩
S1	المرأة	فران سوفريانتي	٢٠
S2	المرأة	دوبي مشيشطة	٢١
S1	المرأة	اندلة سوليس	٢٢
S1	المرأة	يولي استوتيك	٢٣
S1	المرأة	امن رفيدة	٢٤
S1	المرأة	ميسرة	٢٥
S1	المرأة	فاهمة	٢٦
S1	الرجل	نور عالمين	٢٧

S1	المرأة	عين الريرين	٢٨
S1	المرأة	سيتي فاطمة	٢٩
S1	الرجل	عمر ساعد	٣٠
S1	المرأة	فرامو فريهاتين	٣١
S1	الرجل	محمد نizar	٣٢
S1	الرجل	محمد ديان	٣٣
S1	المرأة	ريني	٣٤
S1	الرجل	سوفنا	٣٥
S2	الرجل	محمد مصلح	٣٦
S1	الرجل	مرجعيين	٣٧
S1	المرأة	ايسا فوزية	٣٨
S1	الرجل	ساريمان	٣٩
S1	المرأة	نور صالح	٤٠
S1	الرجل	سهلا	٤١
S1	الرجل	زينول محسنين	٤٢
S1	المرأة	مسفوفة	٤٣
S1	الرجل	سوديانا	٤٤
S1	الرجل	عمران	٤٥
S1	الرجل	محفوظ	٤٦

S1	المرأة	هي سوسيلا	٤٧
S1	المرأة	ايفا نوزيلا	٤٨
S1	المرأة	دوبي ارما	٤٩
S1	المرأة	يولي استانة	٥٠
S1	المرأة	سوسانة	٥١
S1	المرأة	مكرمة	٥٢
S1	الرجل	رحمة زيلاني	٥٣
S1	الرجل	معراجول راتيه	٥٤
S1	المرأة	وبندية	٥٥
S1	المرأة	الفية	٥٦
S1	المرأة	هي	٥٧
S1	المرأة	بيني	٥٨
S1	الرجل	خير المدى	٥٩
S1	الرجل	رفائي	٦٠
S1	المرأة	سرى نينجسية	٦١
S1	الرجل	عبد المدادى	٦٢
D3	المرأة	هندون	٦٣

D3	الرجل	يوسف	٦٤
D3	الرجل	زينوري	٦٥
D2	المرأة	حبيبة	٦٦
S1	الرجل	سو جيدين	٦٧
S1	الرجل	زمراني	٦٨
S1	الرجل	عبد المنان	٦٩
D3	المرأة	عتيق	٧٠
D2	الرجل	بوديانطا	٧١

البيان :

اللوحة ٣ : الأساتيد الحكومية

الرجال	النساء	جملة
٢٦	٣٣	٥٩

اللوحة ٤: الأساتذة المدانية

الرجال	النساء	جملة
٩	٣	١٢

٦- أحوال التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري

تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري هم يتعلمون فيه.

أكثـرـهـمـ منـ مـاجـاـكـرـطاـ وـ حـوـالـيـهـ،ـ كـمـثـلـ :ـ فـرـامـبـونـ ،ـ كـرـيـانـ ،ـ

ماجاساري ، بنجسال ، فونغينغ ، وغير ذلك. أما عددهم فكما يلى :

اللوحة ٥

جدول التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري

٢٠١١ - ٢٠١٢ سنة

الجملة	المرأة	الرجل	الفصول
٢٨٩	٢١٩	٧٠	العاشر
٢٧٢	٢٠٩	٦٣	الحادي عشرة
٢٦١	٢٠٢	٥٩	الثانية عشرة
٨٢٢	٦٣٠	١٩٢	جملة التلاميذ

٧- الدروس في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري

أما المواد التعليمية في المدرسة الثانوية الحكومية ماجساري تتكون من علوم العامة وعلوم الدين الإسلامي وعلوم اللغة العربية والإنجليزية. ولتوسيعها، فكما يلى :

اللوحة ٦

جدوال الدروس في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري

النمرة	الدروس	الجنس
١	القرآن	علوم الدين الاسلام
٢	عقيدة الاخلاق	علوم الدين الاسلام
٣	فقه	علوم الدين الاسلام
٤	علم التاريخ الاسلام	علوم الدين الاسلام
٥	التربية الجنسية	علوم العامة
٦	اللغة الاندونيسية	علوم اللغة
٧	اللغة العربية	علوم اللغة
٨	اللغة النجليزية	علوم اللغة
٩	الرياضيات	علوم العامة
١٠	الرياضة	علوم العامة
١١	علم الفن	علوم العامة
١٢	علم التاريخ	علوم العامة
١٣	الاقتصاد	علوم العامة
١٤	الصوصيولوجيا	علوم العامة
١٥	الجغرافيا	علوم العامة
١٦	الطبيعة	علوم العامة

علوم العامة	الكيمياء	١٧
علوم العامة	البيولوجيا	١٨
علوم العامة	الكونيوتر	١٩

٨- الاقسام في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري

اما الاقسام في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري هي ، قسم علم العالم و قسم علم المجتمع و قسم علم الدين. استطاع التلاميذ ان يختار الاقسام في الفصل الثاني و الثالث. اما قسم العالم يتتألف من اربعة الفصول و قسم علم المجتمع يتتألف من اربعة الفصول ايضا و قسم علم الدين يتتألف من فصل واحد

بـ. الأهداف للمدرسة الثانوية الحكومية بـماجاساري

أما الأهداف التي تعبّر في المدرسة الثانوية الحكومية بمحاجساري
كالأهداف العامة في التعليم. و الأهداف في مراحل المدرسة الثانوية هي
تنمية المهارات، والمعارف، والأخلاق الكريمة^١. وتفصيلها هي:



^١ الوثائق للدراسة الثانوية الحكومية ماجاساري في البيانات عن الأهداف في المدرسة الثانوية الحكومية كاجاساري في سنة ٢٠١٢

١. تربية الإيمان، والتقوى، والأخلاق الكريمة

الإيمان، والتقوى، والأخلاق الكريمة تكون أساساً لنفوس الطلاب كاملة. ترکب منهاج الدراسية بجميع الدروس التي أُسندت تنمية الإيمان، والتقوى، والأخلاق الكريمة.

٢. زيادة المحتمل والذكاء والاهتمام الموفق بمستوى التنمية وقدرة المتعلمين

التعليم هو عملية منهجية لتعزيز كرامة الإنسان على الكل، يمكن أن تنمى محتمل النفس من ناحية (الوجودانية والمعرفة والحركية). وفقاً لذلك، أن منهاج التدريس الذي أعده المدرس يعتبر مراحل التنمية، والفكرية، والروحية والعاطفية والاجتماعية، والمتعلمين حركياً.

٣. مطالب الاعمال

ينبغي لأنشطة التعليم أن تكون قادرة على دعم نمو الشخصية للطلاب الذين لديهم مهارات تنظيم المشاريع والحياة. ولذلك، يشمل منهاج التدريس المهارات الحياتية الالزامية لتزويد الطلاب بالاعمال. لاسيما بالنسبة للوحدة للتعليم المهني.

٤. تنمية المعارف، و التكنولوجى و الفنون

التعليم يحتاج إلى توقع تأثير جلب المجتمع العالمي القائم على المعرفة في مجال العلوم والتكنولوجيا التي تلعب دوراً محورياً رئيسياً للتغيير باعتبارها. ولذلك، ينبغي وضع المناهج الدراسية بشكل منتظم ومستمر بما يتماشى مع تطور العلم والتكنولوجيا، والفنون.

الدين . ٥

ينبغي تطوير المناهج الدراسية لدعم الزيادة من الإيمان والتقوى والأخلاق مع محافظة التسامح والانسجام الديني. ولذلك، ينبغي أن المناهج الدراسية في جميع المواد الدراسية مساعدة في دعم زيادة الإيمان، والتقوى.

ج. النظرة والبعثة للمدرسة الثانوية الحكومية بمحاساري

١. النّظرة

أما النظرة طبقت في المدرسة الثانوية الحكومية بماجساري فهي جعل الطلاب بالأخلاق الكريمة، والمتلوق في علم تكنولوجيا، والتمييز في الرياضة وفن الدقيق^٢. ودلائلها هي:

أ) المتلوق في تأسيس دين الإسلام والأخلاق الكريمة

ب) المتلوق في تنمية إنجاز الامتحان الحكومي

الوثائق للدراسة الثانوية الحكومية ماجهارى فى البيانات عن نظرية الثانوية الحكومية ماجهارى فى سنة ٢٠١٢

ت) المتفوق في إنجاز اللغة العربية

ث) المتفوق في إنجاز اللغة الإنجليزية

ج) المتفوق في إنجاز الرياضة

ح) المتفوق في إنجاز الفنون

٢٠

أما البعثة طبقت في المدرسة الثانوية الحكومية بماجاساري فهي جعل المدرسة ترتيبا، نظيفا، مرتبأ حتى تتحت لجعل أحوال التعليم ترتيبا و صحيحا بتطبيق الدور المعين^٣ ، فهو:

أ) المتفوق تنمية الطلبة

ب) المتفوق تنمية التعليم

ت) المتفوق في لوازم الرياضة والفنون

ث) المتفوق في تعلق بين المدرسة والمجتمع

ج) وصول تنمية درجة جودة في المخرج

ح) تنمية خدمة المجتمع في التعليم

د. المبادئ في تنمية منهاج التدريس بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري وقد تم تطوير المناهج الدراسية للمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري وفقاً لاهيتها كما تلى:

الوثائق للدراسة الثانوية الحكومية ماجهاري في البيانات عن بعثة الثانوية الحكومية ماجهاري في سنة ٢٠١٢

١. متنوع ومتكمال

وقد تم تطوير المناهج الدراسية باعتبار تنوع خصائص المتعلم والظروف المحلية، ومستويات التعليم وأنواعه، وعدم التمييز واحترام الاختلاف في الدين والعرق، والثقافة، والعادات، الوضع الاجتماعي والاقتصادي، والمساواة بين الجنسين. المناهج الدراسية يجب أن تشمل جوهر عنصر المسؤول عن المناهج الدراسية، والمحتوى المحلي، وتنمية الذاتية متكاملة، وتتركب المناهج الدراسية مرتبة في شكل مفيد ومناسب.

٢. التركيز على الاحتمال والاحتياجات والتطورات ومصالح المتعلمين والبيئة وقد تم تطوير المناهج الدراسية على المبدأ الأساسي أن المتعلمين لها موقعاً مركزياً في تطوير الكفاءة ليصلح المتعلّم مؤمناً والخوف من الله سبحانه وتعالى، والنبيّل، والمعرفة الصحيحة، والمهارة، والإبداعية، ومستقلّ، ويصبحوا مواطنين في دولة ديمقراطية ومسؤولة. لدعم تحقيق هذه الأهداف المصممة خصوصاً لتنمية كفاءات المتعلمين بالاحتياجات والمحتملة، والتطورات ومصالح المتعلمين ومتطلبات السيدة.

٣. الادراك لتنمية العلوم والتكنولوجيا والفن

وقد تم تطوير المناهج الدراسية على أساس إدراك أن العلوم والتكنولوجيا والفنون تنمو بشكل حيوي. ولذلك، فإن روح المناهج

الدراسية ومضمونها يعطي الطلاب خبرة تعليمية لمتابعة والاستفادة من التطورات في العلوم والتكنولوجيا، والفن.

٤. الشاملة والمستدامة

مضمون المناهج الدراسية تشمل مقاييس عامة من اختصاص،
ومجال الدراسات والدروس الذين خططت وقدمت على أساس
مستمر بين جميع مستويات التعليم.

٥. التعلم مدة الحياة

المناهج الدراسية الموجهة للعملية والتنمية، وتمكن الطلاب ليكونوا قادرين وراغبين في التعلم الذي يستمر مدة الحياة. المناهج الدراسية تعكس الروابط بين عناصر من التعليم النظامي، غير الرسمي، مع الانتباه إلى شروط ومتطلبات البيئة المتغيرة من أي وقت مضى، وتنمية البشر^٤.

^٤ الوثائق للدراسة الثانوية الحكومية ماجساري في البيانات عن تنمية المنهج الدراسية الثانوية الحكومية ماجساري في سنة ٢٠١٢

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. عملية تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري

بحث الباحثة عملية تدريس اللغة العربية في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري. وكانت جملة التلاميذ الذي بحث فيها تسعه وثلاثون، وأما اسمائها فهي:

اللوحة ٧: اسماء الطلاب

النمرة	الاسماء
١	أحمد نويفل مزكى
٢	أغكى أغكرائيبي
٣	عرشة
٤	باكوس عين الرفيق
٥	باركة الحسنة
٦	دياہ نوفیتا ساری
٧	ديان أفتندی
٨	حر نظیرة
٩	إمراۃ الصالحة
١٠	لطفیة المرشدۃ
١١	مفتاح الرزق فضل الله
١٢	محمد سهیل الرزاق محمودی

محمد الفاري هدايانطا	١٣
محمد نور هداية الله	١٤
محمد رفق مولانا	١٥
مسلمة	١٦
فوترى يونيا رحمنا	١٧
سيقى خيرة ذو الحجة	١٨
سيقى ليستياني	١٩
سيقى نور الألفية	٢٠
صادقين	٢١
تيتين رحمواتي	٢٢
ويني أكروستياس	٢٣
نصفتين	٢٤
ليلة العزيرية	٢٥
يممنة سافيتري	٢٦
محمد رمضان	٢٧
محمد حافظ أمر الله	٢٨
محمد عارف	٢٩
محمد عارف رحمة الله	٣٠
محمد سلام	٣١

محمد فحرل إيفندي	32
نوفيتا سارى	33
ريدا راتنا سارى	34
رافيعانا	35
ريسا فارحة إسلامية	36
سيتي محمودة	37
سيتي مرأة الصالحة	38
سيتي نور عابدة	39

تعلم التلاميذ اللغة العربية مرتين في كل الأسبوع. وهذا في يوم الأربعاء ويوم الجمعة. وهذه الشعبة تختلف بالشعبة الأخرى، يعني الشعبة علوم المجتمع و الشعبة علوم العالم، كلاهما تعلمان اللغة العربية مرة واحدة في كل الأسبوع.^٥

ظن الباحثة أن التلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية في هذه الشعبة ماهرون من الشعبة الأخرى، لأن تعليم اللغة العربية في هذه الشعبة أكثر من التلاميذ بالشعبة الأخرى^٦. إذن تريد الباحثة أن يجرب في تطبيق أسلوب التدريس "اعلان التلفزيون" في عملية التعليم لترقية دوافع

المقابلة مع الأستاذة يول أستورتيك، يوم الإثنين في الديوان بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجهاري /٨ مايو ٢٠١٢/ الساعة التاسعة صباحاً

اللهم هل هي فعالي ومساعدة ليدفعوا التلاميذ في التدريس؟ كي تكون أسلوب التدريس تسهيل لفهم مادة اللغة العربية

بـ. عملية جمع البيانات في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري قد وصل الباحثة إلى الباب الثالث. وهذا الباب سيبيّن عن لحمة المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري وعرض البيانات في فعالية تطبيق أسلوب التدريس اعلان التلفزيون لترقية دوافع التلاميذ وتحليلها. وأما لحمة المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري فقد سبق بيانها في الفصل الأول.

جمع الباحثة البيانات تتعلق بعملية التدريس في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري، وخاصة تعليم اللغة العربية من حيث عملية تعليمها، وجدوال تعليمها، ومادة تعليمها، و اللوازم تحت في تعليمها، وأسلوب التدريس التي استعملت لتنفيذ تعليمها.

١. الملاحظة

جمع الباحث بهذه الطريقة أن بناء المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري واسعة ولوازムها كاملة مثل الغرفات للفصول وغيرها، لوازم الرياضة، ووسائل التعليم المستخدمة.

ومن أهم هذه الطريقة أن الباحث ملاحظ مدرس اللغة العربية في الفصل حينما وصل درس اللغة العربية. ومدرس اللغة العربية في

هذه المدرسة ماهر في القاءها. والتلاميذ يستمعون ما وصله المدرس جيدا.

٢ . المقابلة

جمع الباحثة بهذه الطريقة ما يتعلق باستعمال المدرس أسلوب التدريس. وسألت الباحثة مدرس اللغة العربية عنها مباشرة. استعمل المدرس أسلوب التدريس بأنواعها في القاء تعليم اللغة العربية أحيانا، واستعمل طريقة الخطابة أحيانا.

٣٠ الوثائق

جمع الباحثة بهذه الطريقة ما يتعلق بلمححة المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري مثل جملة الأساتيد و أسمائها، جملة التلاميذ، وغيرها.

٤. الاختبار

جمع الباحثة بهذه الطريقة ما يتعلق بكماءة تلاميذ الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري في دوافع التلاميذ حينما استعملت الباحثة أسلوب التدريس "اعلان التلفزيون" لترقية دوافع التلاميذ قبلها وبعدها.

٥. الاستبيانات

جمع الباحثة بهذه الطريقة ما يتعلق بأسلوب التدريس "اعلان التلفزيون" ، دوافع التلاميذ، و اراء تلاميذ في تطبيق أسلوب

التدريس "اعلان التلفزيون" فصل الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية
ماجاساري باستخدامها لتعريف دوافع التلاميذ
وأما هذه الطريقة استعملها الباحثة فهي لتدافع في اتمام
البيانات واستكمالها. ولأما نتائج الاستبيانات التي اعطتها الباحثة إلى
التلاميذ فهي ستأتي:

اللوحة ٨:

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الأول^٧

النمرة	اختيار الأجوبة	عدد المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	غير المتفق جدا		-	-
٢	غير المتفق		-	-
٣	مشكوك	٢٤	٥	% ٢٠،٨٣
٤	المتفق		١٥	% ٦٢،٥
٥	المتفق جدا		٤	% ١٦،٦٧
	الجملة		٢٤	% ١٠٠

من هذه اللوحة تعرف أن التلاميذ يحبون المدرس باستعمال
اسلوب التدريس هي، مشكوك $20,83\%$ و المتفق $62,5\%$ و

٧ انظر الى ملحق الاول

المتفق جداً ٦٦,٦% و تدل أن التلاميذ يوافقون باستعمال اسلوب التدريس.

اللوحة ٩:

^٨ اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الثاني.

النمرة	اختيار الأجوبة	عدد المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	غير المتفق جدا		-	-
٢	غير المتفق		٢	% ٨,٣٣
٣	مشكوك		٣	% ١٢,٥
٤	المتفق		١٥	% ٦٢,٥
٥	المتفق جدا		٤	% ١٦,٦٧
الجملة		٢٤	٢٤	% ١٠٠

من هذه اللوحة تعرف أن التلاميذ يحبون اسلوب التدريس ان يصنعن الحرية في الاجتهاد التدريسي هي، غير المتفق ٨،٣٣ % و مشكوك ١٢،٥ % و المتفق ٦٢،٥ % و المتفق جدا ١٦،٦٧ % وتدل أن التلاميذ يوافقون باستعمال اسلوب التدريس ان يصنعن الحرية في الاجتهاد التدريسي.

^ انظر الى ملحق الاول

اللوحة ١:

^٩ اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الثالث.

النمرة	اختيار الأجوبة	عدد المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	غير المتفق جدا		-	-
٢	غير المتفق		-	-
٣	مشكوك		٥	% ٢٠،٨٣
٤	المتفق		١٥	% ٦٢٥
٥	المتفق جدا		٤	% ١٦،٦٧
الجملة				
٢٤				

من هذه اللوحة نستطيع ان نعرف هي، مشكوك ٢٠،٨٣ % و المتفق ٦٢،٥ % والمتغير جدا ١٦،٦٧ % وتدل أن التلاميذ يوافقون إذا حال الفصل في تعليم اللغة العربية نشطا.

٩ انظر الى ملحق الاول

اللوحة ١١:

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الرابع.

النمرة	اختيار الأُجوبة	عدد المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	غير المتفق جدا		-	-
٢	غير المتفق	٢	٢	% ٨,٣٣
٣	مشكوك	٥	٥	% ٢٠,٨٣
٤	المتفق	١٥	١٥	% ٦٢,٥
٥	المتفق جدا	٢	٢	% ٨,٣٣
الجملة				% ١٠٠
٢٤				

من هذه اللوحة نستطيع ان تعرف هي، غير المتفق ٨،٣٣ % و مشكوك ٢٠،٨٣ % و المتفق ٦٢،٥ % و المتفق جداً ٨،٣٣ % وتدل أن الاسلوب يصنعون التلاميذ ان يغيظ ليدرس .

١٠ انظر الى ملحق الاول

اللوحة ١٢:

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الخامس.¹¹

النمرة	اختيار الأجروية	عدد المستحبين	عدد الإجابة	المأوية (%)
١	غير المتفق جدا		-	-
٢	غير المتفق	٢	٢	% ٨،٣٣
٣	مشكوك	٥	٥	% ٢٠،٨٣
٤	المتفق	١١	١١	% ٤٥،٨٣
٥	المتفق جدا	٦	٦	% ٢٥
الجملة				% ١٠٠

اللوحة تعرف هي، غير المتفق ٨٣٪ و مشكوك ٢٠٪ و المتفق ٤٥٪ و المتفق جدا ٢٥٪ وتدل أن التلاميذ يوافقون هذا الأسلوب التدريسي، وافق برغبتهم.

١١ انظر الى ملحق الاول

اللوحة ١٣:

١٢ اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال السادس.

النمرة	اختيار الأجوبة	عدد المستجيبين	عدد الإجابة	المأوية (%)
١	غير المتفق جدا		-	-
٢	غير المتفق	٣	% ١٢٤٥	
٣	مشكوك	٦	% ٢٥	
٤	المتفق	١١	% ٤٥،٨٣	
٥	المتفق جدا	٤	% ٦٧،١٦	
الجملة				

من هذه اللوحة تعرف هي، غير المتفق $12,5\%$ و مشكوك 25% و المتفق $45,83\%$ و المتفق جدا $16,67\%$ وتدل أن التلاميذ يوافقون.

١٢ انظر الى ملحق الاول

اللوحة ١٤:

اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال السابع.^{١٣}

النمرة	اختيار الأجوبة	عدد المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	غير المتفق جدا		-	-
٢	غير المتفق		٥	% ٢٠،٨٣
٣	مشكوك		٢	% ٨،٣٣
٤	المتفق		١٦	% ٦٦،٦٧
٥	المتفق جدا		١	% ٤،٢
الجملة				% ١٠٠
٢٤				

من هذه اللوحة تعرف هي، غير المتفق $20,83\%$ و مشكوك $8,33\%$ و المتفق $66,67\%$ و المتفق جدا $4,2\%$ وتدل أن واجبات في هذا الأسلوب التدريس كل التحدى.

١٢ انتظر الى ملحق الاول

اللوحة ١٥:

^{١٤} اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الثامن.

النمرة	اختيار الأجوبة	عدد المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	غير المتفق جدا		١	% ٤٦٢
٢	غير المتفق	٥		% ٢٠٨٣
٣	مشكوك	٦		% ٢٥
٤	المتفق	١١		% ٤٥٨٣
٥	المتفق جدا	١		% ٤٦٢
الجملة				

من هذه اللوحة تعرف هي، غير المتفق جداً ٤٠٪ و غير المتفق
مشكوك ٢٥٪ و المتفق ٤٥٪ و المتفق جداً ٢٠٪،
و تدل أن التلاميذ تأكيدون أن يستطيعون ليدرس.

١٤ انظر الى ملحق الاول

اللوحة ١٦:

^{١٥} اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال التاسع.

النمرة	اختيار الأجوية	عدد المستجيبين	عدد الإجابة	المأوية (%)
١	غير المتفق جداً		١٥	% ٦٢٥
٢	غير المتفق		٣	% ١٢٥
٣	مشكوك		٤	% ١٦٦٧
٤	المتفق		٢	% ٨٠٣٣
٥	المتفق جداً		-	-
الجملة				
		٢٤		% ١٠٠

من هذه اللوحة تعرف هي، غير التفق جداً ٦٢,٥ % و غير المتفق ١٢,٥ % و مشكوك ١٦,٦٧ % و المتفق ٨,٣٣ % و تدل أن التلاميذ غير يواافقون إذا يعملون الواجبات بإجبار المدرس.

١٥ انتظر الى ملحق الاول

اللوحة ١٧:

^{١٦} اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال العاشر.

النمرة	اختيار الأجوبة	عدد المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	غير المتفق جداً		-	-
٢	غير المتفق		-	-
٣	مشكوك	٤	٥	% ٢٠،٨٣
٤	المتفق	٦	١٦	% ٦٦،٦٧
٥	المتفق جداً	٣	٣	% ١٢،٥
الجملة				

من هذه اللوحة نستطيع ان نعرف هي، مشكوك ٢٠،٨٣ % و المتفق ٦٦،٦٧ % و المتفق جدا ١٢،٥ % وتدل أن التلاميذ يوافقون وجد المؤثر التدريس الفعال نحو دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

١٦ انتظري ملحق الاول

اللوحة ١٨:

^{١٧} اختيار التلاميذ الاجابة في السؤال الحادي عشر.

النمرة	اختيار الأرجوحة	عدد المستجيبين	عدد الإجابة	الماوية (%)
١	غير المتفق جدا		-	-
٢	غير المتفق		-	-
٣	مشكوك		٤	% ١٦٦٧
٤	المتفق		١٠	% ٤١٦٧
٥	المتفق جدا		١٠	% ٤١٦٧
الجملة				
		٢٤		% ١٠٠

من هذه اللوحة نستطيع ان تعرف هي، مشكوك ١٦,٦٧ % و المتفق ٤١,٦٧ % و المتفق جدا ٤١,٦٧ % وتدل أن التلاميذ يوافقون استطاع اسلوب اعلان التلفزيون ان يدافعون التلاميذ في دراسهم.

١٧ انظر الى ملحق الاول

ج. استعمال أسلوب التدريس اعلان التلفزيون لترقية دوافع التلاميذ في تعلم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري عرف الباحثة أن أسلوب التدريس " اعلان التلفزيون " تفاعل لترقية دوافع التلاميذ هي بالاختبار التحريري مرتين، وهما قبل تطبيق أسلوب التدريس " اعلان التلفزيون " وبعدها وأما الباحثة حصل التائج بالمعايير المستعدة من قبل، وهي كما يلى:

اللوحة: ٢١

هذا المعيار لتقويم الدوافع التلاميذ في عملية التدريس

النمرة	الشرح
١	هم يملكون تركيزات عالية و بنشاط
٢	هم يملكون مغناط او ارتفاع الفضول
٣	هم يستطيعون ان "مستقل بنفسه" عندما سأله المدرس التلاميذ ليعلم شيئا
٤	اعتقد الصعوبة التحدى و الاعتماد على النفس
٥	هم يملكون الصبر و مجاهد مرتفعا

واعتماداً على المعايير السابقة، فعرض الباحثة عن نتائج التلاميذ في الاختبارين، هو الاختبار الأول و الاختبار الثاني لمعرفة تطبيق أسلوب

التدريس اعلان التلفزيون نحو دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجا كرطا.

ولمعرفة القيمة والمسافة بينهما، ويستخدم الباحثة رمز Mx

من المتغير x :

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

البيان :

Σx : مجموع النتيجة من المتغير x

N_x : عدد المستجيبين من المتغير x

: المتغير من

Σy مجموع النتيجة من المتغير y

عدد المستجيبين من المتغير y

أاما التفسير القيمة كما يلي :

١٠-٩	جيد جداً
٨-٧	جيد
٦-٥	مقبول
٤-٣	ناقص
٢-١	ناقص جداً

اللوحة: ٢٣

في نتائج تلاميد باستعمال أسلوب التدريس اعلان التلفزيون

النمرة	الاسماء	النتيجة
١	أحمد نوفل مزكى	٧
٢	أغلى أغكرائيين	٩
٣	عرشة	٨
٤	باكوس عين الرفيق	٨
٥	باركة الحسنة	٨
٦	ديا نوفيتا ساري	١٠
٧	ديان أفتندى	٦
٨	حر نظيرة	٧
٩	إمرأة الصالحة	٧
١٠	لطفية المرشدة	٨
١١	مفتاح الرزق فضل الله	١٠
١٢	محمد سهيل الرزاق محمودى	٦
١٣	محمد الفارى هدايانطا	٧
١٤	محمد نور هداية الله	٦
١٥	محمد رفق مولانا	٨

٩	مسلمة	١٦
٩	فوتری یونیا رحمنا	١٧
٧	سیتی خیرہ ذوالحجۃ	١٨
٩	سیتی لیستیانی	١٩
٨	سیتی نور الالفیۃ	٢٠
٦	صادقین	٢١
٨	تیتین رحمواتی	٢٢
٧	وین آکوستیاس	٢٣
٦	نصفتین	٢٤
٩	لیلة العزیزة	٢٥
٦	میمنة سافیتیری	٢٦
٦	محمد رمضانی	٢٧
٦	محمد حافظ امرالله	٢٨
٦	محمد عارف	٢٩
٦	محمد عارف رحمةالله	٣٠
٧	محمد سلام	٣١
٧	محمد فحرل إیفنندی	٣٢
٧	نوفیتا ساری	٣٣
٧	ریدا راتنا ساری	٣٤

٧	رافيعانا	35
٨	ريسا فارحة إسلامية	36
٨	سيتي محمودة	37
٨	سيتي مرأة الصالحة	38
٧	سيتي نور عابدة	39
٢٨٩	الجملة	
٧،٤١	المتوسط	

القيمة التي حصلت عليها متغير X هي ٧،٤١ وبناء على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى اكثـر من جيد. أما القيمة التي حصل عليها متغير y كما يلي:

أما نتيجة التلميذ الذين يكونون عينة في هذا البحث في اللوحة التالية

اللوحة: ٤

النمرة	الاسماء	النتيجة
١	أحمد نوفل مزكى	٥
٢	أغكى أغكرائيى	٩
٣	عرشة	٧
٤	باكوس عين الرفيق	٧
٥	باركة الحسنة	٨

٩	دياہ نوفیتا ساری	٦
٦	دیان افتندی	٧
٧	حر نظیرہ	٨
٦	إمرأة الصالحة	٩
٨	لطفية المرشدة	١٠
٥	مفتاح الرزق فضل الله	١١
٦	محمد سهیل الرزاق محمودی	١٢
٦	محمد الفاري هدايانطا	١٣
٦	محمد نور هداية الله	١٤
٨	محمد رفق مولانا	١٥
٧	مسلمة	١٦
٧	فوتوئی یونیا رحمنا	١٧
٧	سیتی خیرہ ذوالحجۃ	١٨
٧	سیتی لیستیانی	١٩
٨	سیتی نور الألفیة	٢٠
٥	صادقین	٢١
٧	تیتین رحموائی	٢٢
٦	وین آکوستیاس	٢٣

٧	نصفين	٢٤
٦	ليلة العزيرة	٢٥
٧	ميمنة سافيتري	٢٦
٦	محمد رمضان	٢٧
٦	محمد حافظ أمر الله	٢٨
٦	محمد عارف	٢٩
٧	محمد عارف رحمة الله	٣٠
٧	محمد سلام	٣١
٧	محمد فحرل إيفندي	٣٢
٦	نوفيتا ساري	٣٣
٥	ريدا راتنا ساري	٣٤
٥	رافيعانا	٣٥
٧	ريسا فارحة إسلامية	٣٦
٧	سيتي محمودة	٣٧
٦	سيتي مرأة الصالحة	٣٨
٦	سيتي نور عابدة	٣٩
٢٥٤	الجملة	
٦٥١	المتوسط	

في نتائج دوافع التلاميد بدون استعمال أسلوب التدريس اعلان التلفزيون

(متغير Y)

القيمة التي حصلت عليها متغير \bar{Y} هي ٦٥١، وبناء على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى أكثر من مقبول.:
واسنادا الى اللوحات السابقة ونتيجة المتوسط (Mean) من متغير X ومتغير \bar{Y} ، نعرف أن القيمة لمتغير التي تستخدم أسلوب التدريس اعلان التلفزيون أجيد من القيمة لمتغير التي بدون أسلوب التدريس اعلان التلفزيون.

هذا الحال يدل على استعمال أسلوب التدريس اعلان التلفزيون
أجيد من الطريقة القديمة والمسافة بين القيمة للفرقه تجربية والفرقه الضبطية
كما في التالية :

المسافة بينهما	متغير y	متغير x
٠٠٩٠	٦٥١	٧٤١

د. فعالية تطبيق أسلوب التدريس اعلان التلفزيون لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري لمعرفة فعالية تطبيق أسلوب التدريس اعلان التلفزيون لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة العالية الحكومية ماجاساري فقدمت الباحثة أولاً، المقارنة بين دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية قبل تطبيق أسلوب التدريس اعلان التلفزيون وبعد استعمالها.

والمعرفة نتيجة الفروض هل الفرضة الصفرية (H_0) مقبول أم لا؟ لو لا يوجد الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضة الصفرية (H_0) مقبولة. وبالعكس إذا هنالك فرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضة الصفرية (H_0) مردودة.

إذا كان (H_0) مقبولة ف (H_a) مردودة، وكذلك إذا كان مردودة ف (H_0) مقبولة.

وأما النتيجة الأخير (بعدها) يدل على أن الفروضية البديلة (Ha) مقبولة هذا يعني أن تطبيق أسلوب التدريس اعلان التلفزيون تفعل الى دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة العالية الحكومية ماجاساري. ولمعرفة هذه الفروض، استخدم الباحث رمز المقارنة التي تعرف برمز “t-Test”

أما خطوات تحليل البيانات هي:

١. أن يطلب متوسط المتغير x

٢. أن يطلب متوسط المتغير y

٣. أن يطلب متوسط النتيجة

٤. أن يطلب مخالفة النتيجة المتغيرة y

(standard deviasi variable y)

٥. أن يطلب متوسطة فساد المتغير $SE_{m1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$

(standard error mean variable y)

$$SE_{m2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}} \quad \text{٦. أن يطلب متوسط فساد المتغير}$$

(standard error mean variable y)

٧. أن يطلب علاقة عاملة رمز المستوى الأهمية

(koefisien korelasi product moment)

$$r_{xy} = \frac{N(\sum x^2 + \sum y^2 - (\sum x)(\sum y)) - 2(\sum xy)}{2\sqrt{((N\sum x^2 - (\sum x)^2)(N\sum y^2 - (\sum y)^2))}}$$

٨. أن تطلب فرق متوسط فساد بين عينة ١ وعينة ٢

$$SE_{m1-m2} = \sqrt{(SE_{m1})^2 + (SE_{m2})^2 - (2_{x \times y})(SE_{m1})(SE_{m2})}$$

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{m_1 - m_2}} \text{ برمز } t_o$$

أن تعطى تأويل عن نتيجة t_0 بسند على نتيجة t_1 في جدول رقم

وبعد ذلك تستعرض بجدول رقم 1% و 5%

ذ. النتيجة فعالية تطبيق أسلوب التدريس اعلان التلفزيون لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية

ماجساري

اللوحة: ٢٥

نتائج التلاميذ قبل الامتحان وبعد فعالية تطبيق أسلوب التدريس اعلان التلفزيون لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجا ساري

النمرة	متغير x	متغير y	درجة مسافة
١	٧	٥	١٢
٢	٩	٩	-
٣	٨	٧	١
٤	٨	٧	١
٥	٨	٨	-
٦	١٠	٩	١
٧	٦	٦	-
٨	٧	٧	-
٩	٧	٦	١
١٠	٨	٨	-
١١	١٠	٥	٥
١٢	٦	٦	-
١٣	٧	٦	١
١٤	٦	٦	-

-	۸	۸	۱۰
۲	۷	۹	۱۶
۲	۷	۹	۱۷
-	۷	۷	۱۸
۲	۷	۹	۱۹
-	۸	۸	۲۰
۱	۰	۶	۲۱
۱	۷	۸	۲۲
۱	۶	۷	۲۳
-۱	۷	۶	۲۴
۳	۶	۹	۲۵
-۱	۷	۶	۲۶
-	۶	۶	۲۷
-	۶	۶	۲۸
-	۶	۶	۲۹
-۱	۷	۶	۳۰
-	۷	۷	۳۱
-	۷	۷	۳۲
۱	۶	۷	۳۳

٢	٥	٧	٣٤
٢	٥	٧	٣٥
١	٧	٨	٣٦
١	٧	٨	٣٧
٢	٦	٨	٣٨
١	٦	٧	٣٩
٤١	٢٥٤	٢٨٩	جملة
٠٠٩٠	٦٥١	٧٤١	متوسط

توزيع تكرر نتيجة متغيرة

X	F	Fx	Fx^2
10	2	20	200
9	0	40	400
8	10	80	880
7	12	84	688
6	10	60	360
N	39	289	2192

$$M_1 = \frac{\sum f x}{N} = \frac{109}{5} = 21.8$$

$$\begin{aligned}
 SD &= \sqrt{\frac{\sum (fx)^2}{N} - \frac{(fx)^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{\sum (11.75)^2}{15} - \frac{(11.75)^2}{15}} \\
 &= \sqrt{11.75 - 11.75} = 1.10
 \end{aligned}$$

$$SE_m = \frac{SD}{\sqrt{N-1}} = \frac{13.2}{\sqrt{55}} = 1.9$$

توزيع تكرر نتيجة متغيرة

y	F	Fy	Fy2
9	2	18	162
8	4	32	204
7	13	91	637
6	13	78	468
5	7	30	170
N	39	204	1698

$$M_7 = \frac{\sum f x}{N} = \frac{705}{75} = 7,0$$

$$\begin{aligned}
 SD_T &= \sqrt{\frac{\sum (fx)^2}{N} - \frac{(fx)^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{\sum (\tau \cdot \tau)^2}{\tau^2} - \frac{(\tau \cdot \tau)^2}{\tau^2}} \\
 &= \sqrt{\tau \cdot \sigma^2 \tau - \tau \cdot \tau \cdot \lambda + \lambda} \\
 &= \sqrt{1,1099} \\
 &= 1,05 \\
 SE_{mT} &= \frac{SD_T}{\sqrt{N-1}} \\
 &= \frac{\sqrt{1,1099}}{\sqrt{5,5}} \\
 &= \frac{\sqrt{1,1099}}{2,3} \\
 &= 0,48
 \end{aligned}$$

محاسبة لارتباط r المستوى الأهمية t_{xy} بقدر خشن

(x-y)²	x-y	y²	x²	y	x	النمرة
4	2	25	49	0	7	1
-	-	81	81	9	9	2
1	1	64	64	7	8	3
1	1	49	64	7	8	4
-	-	64	64	8	8	5
1	1	81	100	9	10	6
-	-	36	36	6	6	7
-	-	49	49	7	7	8

1	1	۳۶	۴۹	۶	۷	۹
	-	۶۴	۶۴	۸	۸	۱۰
۲۰	۰	۲۰	۱۰۰	۰	۱۰	۱۱
-	-	۳۶	۳۶	۶	۶	۱۲
۱	۱	۳۶	۴۹	۶	۷	۱۳
-	-	۳۶	۳۶	۶	۶	۱۴
-	-	۶۴	۶۴	۸	۸	۱۵
۴	۲	۴۹	۸۱	۷	۹	۱۶
۴	۲	۴۹	۸۱	۷	۹	۱۷
-	-	۴۹	۴۹	۷	۷	۱۸
۴	۲	۴۹	۸۱	۷	۹	۱۹
-	-	۶۴	۶۴	۸	۸	۲۰
۱	۱	۲۰	۳۶	۰	۶	۲۱
۱	۱	۴۹	۶۴	۷	۸	۲۲
۱	۱	۳۶	۴۹	۶	۷	۲۳
۱	-۱	۴۹	۳۶	۷	۶	۲۴
۹	۳	۳۶	۸۱	۶	۹	۲۵
۱	-۱	۴۹	۳۶	۷	۶	۲۶
-	-	۳۶	۳۶	۶	۶	۲۷

-	-	٣٦	٣٦	٦	٦	٢٨
-	-	٣٦	٣٦	٦	٦	٢٩
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	٣٠
-	-	٤٩	٤٩	٧	٧	٣١
-	-	٤٩	٤٩	٧	٧	٣٢
١	١	٣٦	٤٩	٦	٧	٣٣
٤	٢	٢٥	٤٩	٥	٧	٣٤
٤	٢	٢٥	٤٩	٥	٧	٣٥
١	١	٤٩	٦٤	٧	٨	٣٦
١	١	٤٩	٦٤	٧	٨	٣٧
٤	٢	٣٦	٦٤	٦	٨	٣٨
١	١	٣٦	٤٩	٦	٧	٣٩
٦٨	٤١	١٦٩٨	٢١٩٣	٢٥٤	٢٨٩	الجملة
١,٧٤	٠,٩٠	٤٣,٥٤	٥٦,٤٣	٦,٥١	٧,٤١	المتوسط

$$r_{xy} = \frac{N(\sum x^r + \sum y^r - \sum(x-y)^r) - \bar{x}(\bar{y})}{\sqrt{(N\sum x^r - (\sum x^r))(\sum y^r - (\sum y^r))}}$$

$$= \frac{39(2193 + 1798) - (38) - 2(284)(204)}{\sqrt{(39 \times 2193 - (284)^r)(39 \times 1798 - (204)^r)}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{39(3891) - (78) - 2(734+7)}{2\sqrt{(82227 - 83221)(66222)(64217)}} \\
 &= \frac{39(3891) - (147812)}{2\sqrt{(1+7)(18+7)}} \\
 &= \frac{(146+28) - (147812)}{2\sqrt{3422227}} \\
 &= \frac{(124)}{2\sqrt{18449,8}} \\
 &= \frac{(124)}{2\sqrt{18449,8}} \\
 &= 0,7
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
SE_{m^* - m^*} &= \sqrt{(SE_{m^*})^2 + (SE_{m^*})^2 - (\gamma_{x \times y})(SE_{m^*})(SE_{m^*})} \\
&= \sqrt{(\cdot, \cdot)^4 + (\cdot, \cdot)^4 - \gamma(\cdot, \cdot)(\cdot, \cdot)^4(\cdot, \cdot)^4} \\
&= \sqrt{(\cdot, \cdot)^{1111} + (\cdot, \cdot)^{1111} - (\cdot, \cdot)^{1111}} \\
&= \sqrt{(\cdot, \cdot)^{1111}} \\
&= 0,16
\end{aligned}$$

$$t_o = \frac{M_s - M_r}{SE_{m_s - m_r}}$$

$$= \frac{v_i z - z_i v}{z^2}$$

$$= \frac{1}{\sqrt{3}}$$

= 0, 620

1 % = 2,71

$$5\% = \text{Y}, \text{Y}.$$

ومن هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_1

ذلك يدل على أن الفرضة الصفرية مردودة، والفرضة البدلية مقبولة

معنی يوجد فرق بين المتغيرين x و y بعد تطبيق اسلوب التدريس اعلان

التلفزيون لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية وقبلها في الفصل الثاني

بالمدرسة الثانوية ماجاساري موجو كرطا.

الباب الرابع

الاختتام

الملاصقة

استخلص الباحثة بحثها بعد ان يبحث الدراسة النظرية و الميدانية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق اسلوب التدريس " إعلان التلفزيون " لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري ماجاكرطا، وكانت الخلاصة التي تجيز الأسئلة الموجودة في قضايا البحث، هي:
١) أن " إعلان التلفزيون " هي من إحدى أساليب التدريس الفعال، وهي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم. إعلان التلفزيون هي إجتهاد فاتح الذي يستطيع ان يُظهر همة الفرقه بسرعة. و قسم التلاميذ فرائق ثم أمر الفرقا ليصنعوا اعلان التلفزيون بالافكار الإبتكاريهم و استطاع التلاميذ ان يتحرّكوا بالحرية في الإجتهاد التدريس

٢) الدافع بالمعنى التحريريس. طاف التحريريس في نفسه، إما في اعتراف او غير اعتراف، ليعمل شيئاً و بالمقصد معين. في الاجتهاد التدرسي ، الدوافع لقوّة الحرك في التلاميذ الذي يطفو الاجتهاد التدرسي، و معطى المقصود في الاجتهاد التدرسي، فالآهدافها يستطيع ان تتحقق. وجد دافع الداخليّ و دافع الخارجيّ و هما مهم لنا. بلا الدوافع لايمكرون التلاميذ ان يدرسوا. والتلاميذ

في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري هم يملكون الدوافع التدريس متنوعة. حينما استعمل اعلان التلفزيون كان الدوافع التلاميذ زاد. لأنهم شعار السرور و هناك أسلوب التدريس الجديد، فلا يملون ان يدرسون.

إن هناك وجود تأثير بشدة القوة بين " قبل و بعد " تطبيق أسلوب التدريس اعلان التلفزيون نحو دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ماجاساري بالنتيجة ٧،٤١ % لمتغير x و النتيجة ٦،٥١ % لمتغير y. و درجة المسافة بينهما هي ٠،٩٠ %. وكان الفرق بين تطبيق أسلوب التدريس اعلان التلفزيون و لا. لأن استعمالها مؤثر لترقية دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية. حتى يكون تقليل نتيجة التلاميذ مرتفعا من ٦،٥١ % إلى ٧،٤١ % في تعليم اللغة العربية.

المراجع الإندونيسية

Agustina, Leonie dkk. 1995. *Sosio Limguistik Perkenalan Awal*. Jakarta : Rineka Cipta

A.M,Sardiman,1986,*Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. (Jakarta:PT.Bumi Aksara)

Arikunto,Suharismi.1997.*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.Jakarta:
Rineka Cipta

Asrori,Muhammad. 2007.*Psikologi Pembelajaran*.Bandung:CV.Wacana Prima

Bahri,saiful Djamarah.2002.*Psikologi Belajar.*(Jakarta:PT.Rineka Cipta)

Dimyati dan Mudjiono.2006. *Belajar dan Pembelajaran*. (Jakarta: PT Rineka Cipta)

Fahrurrozy, Aziz dkk.2010.*Pembelajaran Bahasa Asing*.Jakarta:Bania Publishing

Fatah,A Yasin.2008.*Dimensi-Dimensi Pendidikan Islam.*(Yogyakarta:sukses offset)

Hadi,Sutrisno.*Metodologi Penelitian*.Jogjakarta:Fakultas Psikologi UEM

Hamalik,Oemar.2007.*Kurikulum dan Pembelajaran.*(Jakarta:PT,Bumi Aksara)

Mardalis. 1995. *Metode Penelitian suatu pendekatan proposal*. Jakarta : Bumi Aksara

Moleong, Lexy.2011.*Metode Penelitian Kualitatif*.Bandung : Remaja Rosda Karya

Ramayulis.2010.*Filsafat Pendidikan Islam*.Jakarta:Kalam Mulia

Silberman,Melvin.2006.*Active Learning*.Bandung:Nusamedia

Slameto. 1995.*Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta:Rineka Cipta

Sriyono dkk,*Teknik Belajar Mengajar dalam CBSA*. (Jakarta:PT.Rineka Cipta)

Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito

Sugiono. 2009. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Sumardi,Mulyanto.1974.*Pengajaran Bahasa Asing*.Jakarta: Bulan Bintang

Surakhmad, Winarno.1994.*Pengantar Penelitian Ilmiah*.Bandung: Tarsito

Yamin,Martinis.2006.*Sertifikasi Profesi Keguruan di Indonesia*.Jakarta: Gaung Persada Press