

orang yang dikabulkan do'anya, dan fadillah), dan dzikir (pengertian, cara melakukan dzikir dengan ucapan, dan keutamaannya).

Bab ketiga, merupakan penjelasan tentang pandangan nahdlatul ulama tentang istighotsah (sejarah nahdlatul ulama dan anggaran dasar nahdlatul ulama), tradisi istighotsah (pengertian dan faktor yang menyebabkan adanya tradisi), dan bagaimana pandangan pengurus Nahdhatul Ulama tentang Globalisasi dan dampaknya terhadap istighatsah.

Bab keempat, merupakan pembahasan tentang analisa yang meliputi: analisis terhadap perkembangan istiqosah masyarakat Surabaya, dan analisis terhadap dampak globalisasi terhadap istiqosah dalam pandangan Nahdlatul Ulama.

Bab kelima, merupakan penutup yang berisi kesimpulan dan saran.

Sejarah globalisasi terdapat lima fase, antara lain yaitu: Fase pertama diawali ketika manusia mulai mengenal perdagangan antar negeri sekitar tahun 1000 dan 1500 M. Para pedagang Cina dan India mulai menelusuri negeri lain baik menggunakan jalan darat maupun jalan timur.

Fase kedua ditandai dengan dominasi perdagangan kaum muslim di Asia dan Afrika. Kaum Muslim membentuk jaringan perdagangan yang meliputi Jepang, China, Vietnam, Indonesia, Malaka, India, Persia, Pantai Afrika Timur, Laut Tengah, Venezia, dan Genoa.

Fase ketiga ditandai kebutuhan bahan baku industri yang mendorong eksplorasi besar-besaran oleh bangsa Eropa, Spanyol, Portugis, Inggris, dan Belanda. Hal ini didukung dengan terjadinya revolusi industri yang meningkatkan keterkaitan antar bangsa dunia.

Fase keempat ditandai dengan semakin berkembangnya industri dan kebutuhan bahan baku serta pasar yang kemudian mendorong berbagai perusahaan multinasional di dunia.

Fase kelima ditandai ketika perang dingin berakhir dan komunisme dunia runtuh. Hal ini seolah menjadi pembenaran bahwa kapitalisme adalah jalan terbaik dalam mewujudkan kesejahteraan dunia.

Kata “globalisasi” diambil dari kata global, yang artinya menyeluruh, universal (umum). Secara umum globalisasi dapat dikatakan suatu proses tatanan masyarakat yang mendunia dan tidak mengenal batas wilayah. Globalisasi adalah

sebuah fenomena multi dimensi yang meliputi ekonomi, politik, budaya dan ideologi.

Istilah globalisasi sering diberi arti yang berbeda antara yang satu dengan yang lainnya, sehingga disini perlu penegasan terlebih dahulu. Akbar S. Ahmed dan Hasting dengan memberi batasan bahwa globalisasi pada prinsipnya mengacu pada perkembangan-perkembangan yang cepat di dalam teknologi, komunikasi, transformasi dan informasi dalam segala bidang yang bisa membawa sebagian-sebagian dunia yang jauh menjadi hal-hal yang bisa dijanjikan dengan mudah.

Globalisasi adalah suatu fenomena khusus dalam peradaban manusia yang bergerak terus dalam masyarakat global dan merupakan bagian dari proses manusia global itu. Kehadiran teknologi informasi dan teknologi komunikasi mempercepat akselerasi proses globalisasi ini. Globalisasi menyentuh seluruh aspek penting kehidupan, Globalisasi menciptakan berbagai tantangan dan permasalahan baru yang harus dijawab, dipecahkan dalam upaya memanfaatkan globalisasi untuk kepentingan kehidupan.

Globalisasi sering diperbincangkan oleh banyak orang. Dalam kata lain globalisasi tersebut mengandung suatu pengertian hilangnya satu situasi dimana berbagai pergerakan barang dan jasa antar negara diseluruh dunia dapat bergerak bebas dan terbuka dalam perdagangan. Dan dengan terbukanya satu negara terhadap negara lain, yang masuk bukan hanya barang dan jasa, tetapi juga teknologi, pola konsumsi, pendidikan, nilai budaya dan lain-lain.

Globalisasi dalam kebudayaan dapat berkembang dengan cepat, hal ini tentunya dipengaruhi oleh adanya kecepatan dan kemudahan dalam memperoleh akses komunikasi dan berita namun hal ini justru menjadi bumerang tersendiri dan menjadi suatu masalah yang paling krusial atau penting dalam globalisasi, yaitu kenyataan bahwa perkembangan ilmu pengetahuan dikuasai oleh negara-negara maju, bukan negara-negara berkembang seperti Indonesia. Mereka yang memiliki dan mampu menggerakkan komunikasi internasional justru negara-negara maju. Akibatnya, negara-negara berkembang, seperti Indonesia selalu khawatir akan tertinggal dalam arus globalisasi dalam berbagai bidang seperti politik, ekonomi, sosial, budaya, termasuk kesenian kita.

Kebudayaan setiap bangsa cenderung mengarah kepada globalisasi dan menjadi peradaban dunia sehingga melibatkan manusia secara menyeluruh. Simon Kemoni, sosiolog asal Kenya mengatakan bahwa globalisasi dalam bentuk yang alami akan meninggikan berbagai budaya dan nilai-nilai budaya. Dalam proses alami ini, setiap bangsa akan berusaha menyesuaikan budaya mereka dengan perkembangan baru sehingga mereka dapat melanjutkan kehidupan dan menghindari kehancuran. Tetapi, menurut Simon Kimoni, dalam proses ini, negara-negara Dunia Ketiga harus memperkuat dimensi budaya mereka dan memelihara struktur nilai-nilainya agar tidak dieliminasi oleh budaya asing. Dalam rangka ini, berbagai bangsa Dunia Ketiga haruslah mendapatkan informasi ilmiah yang bermanfaat dan menambah pengalaman mereka.

Terkait dengan budaya, Seorang penulis asal Kenya bernama Ngugi Wa Thiong'o menyebutkan bahwa perilaku dunia Barat, khususnya Amerika seolah-olah sedang melemparkan bom budaya terhadap rakyat dunia. Mereka berusaha untuk menghancurkan tradisi dan bahasa pribumi sehingga bangsa-bangsa tersebut kebingungan dalam upaya mencari identitas budaya nasionalnya. Penulis Kenya ini meyakini bahwa budaya asing yang berkuasa di berbagai bangsa, yang dahulu dipaksakan lewat imperialisme, kini dilakukan dalam bentuk yang lebih luas dengan nama globalisasi.

Globalisasi berlangsung melalui dua dimensi dalam interaksi antar bangsa, yaitu dimensi ruang dan waktu. Ruang makin dipersempit dan waktu makin dipersingkat dalam interaksi dan komunikasi pada skala dunia. Globalisasi berlangsung di semua bidang kehidupan seperti bidang ideologi, politik, ekonomi, sosial budaya, pertahanan keamanan dan lain- lain. Teknologi informasi dan komunikasi adalah faktor pendukung utama dalam globalisasi. Dewasa ini, perkembangan teknologi begitu cepat sehingga segala informasi dengan berbagai bentuk dan kepentingan dapat tersebar luas ke seluruh dunia. Oleh karena itu globalisasi tidak dapat kita hindari kehadirannya.

Kehadiran globalisasi tentunya membawa pengaruh bagi kehidupan suatu negara termasuk Indonesia. Pengaruh tersebut meliputi dua sisi yaitu pengaruh positif dan pengaruh negative, antara lain yaitu:

- ١٨ . يَاغِيَاثِي عِنْدَ شِدَّتِي، يَا أَنْسِي عِنْدَ وَحْدَتِي، يَا مُجِيبِي عِنْدَ دَعْوَتِي يَا اللَّهُ
- ١٩ . رَبِّ إِنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ، وَاجْبِرْ قَلْبِي الْمُنْكَسِرَ، وَأَجْمَعْ شَمْلِي الْمُدْتَرَّ، إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الْمُقْتَدِرُ، وَاخْفِنِي عَنِ عُيُونِ النَّاطِرِينَ، وَقُلُوبِ الْحَاسِدِينَ وَالْبَاغِينَ، كَمَا أَخْفَيْتَ الرُّوحَ فِي الْجَسَدِ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ.
- ٢٠ . الْمُحِيطُ الرَّبُّ الشَّهِيدُ، الْحَسِيبُ الْفَعَالُ الْخَالِقُ الْبَارِيُّ الْمُصَوِّرُ
- ٢١ . لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.
- ٢٢ . لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ
- ٢٣ . اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ، إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا
- ٢٤ . اسْتَغْفِرُ اللَّهُ، رَبَّ الْبَرَايَا، اسْتَغْفِرُ اللَّهُ، مِنَ الْخَطَايَا
- ٢٥ . اسْتَغْفِرُ اللَّهُ، الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ.

perdagangan dan sebagainya dalam rangka pengabdian kepada bangsa, Negara dan ummat manusia.

Nahdlatul Ulama yang didirikan oleh almarhum hadhratus syaikh KH. Hasyim As'ary dan almarhum KH. Abdul Wahab Hasbullah pada tanggal 31 Januari 1926 M/ 16 Rajab 1345 H, di kampung Kertopaten Surabaya merupakan salah satu organisasi sosial yang memelihara, melestarikan, mengembangkan dan mengamalkan ajaran Islam berdasarkan empat madzhab. Seperti istighosah, tawasul, membaca sholawat pada Nabi dan berdzikir seusai sholat lima waktu adalah bacaan-bacaan yang telah menjadi tradisi khususnya di kalangan Nahdliyin.

Berbagai ritual dan tradisi yang dilakukan oleh warga nahdlatul ulama yang salah satunya adalah ritual istighosah, dapat menyebabkan frekuensi pertemuan antar mereka (warga nahdliyin) menjadi sangat tinggi dan apabila ditambah dengan toleransi yang tinggi terhadap segala perbedaan, meskipun dengan seiringnya waktu perkembangan zaman semakin serba modern.

Analisa pandangan Nahdlatul Ulama terhadap istighosah sudah terlihat dengan jelas bahwa ber-istighosah hukumnya adalah boleh selama tidak berbau penyesatan atau pemaksaan bagi orang yang melakukannya atau bahkan bukan untuk kepentingan atau bernuansa politik ketimbang mengangkat makna keagamaan, baik ketika seorang nabi atau wali itu masih hidup atau sudah meninggal. Namun yang paling utama adalah, hal itu harus disertai dengan keyakinan bahwa tidak ada yang bisa mendatangkan bahaya dan memberikan

terhadap penderitaan dan ketertinggalannya dengan bangsa lain. Sebagai jawabannya, muncullah berbagai organisasi pendidikan dan pembebasan.

Kalangan pesantren yang selama ini gigih melawan kolonialisme, merespon kebangkitan nasional tersebut dengan membentuk organisasi pergerakan, seperti Nahdlatul Wathan (Kebangkitan Tanah Air) pada 1916. Kemudian pada tahun 1918 didirikan Taswirul Afkar atau dikenal juga dengan "Nahdlatul Fikri" (kebangkitan pemikiran), sebagai wahana pendidikan sosial politik kaum dan keagamaan kaum santri. Dari situ kemudian di dirikan Nahdlatul Tujjar, (pergerakan kaum saudagar). Serikat itu dijadikan basis untuk memperbaiki perekonomian rakyat. Dengan adanya *Nahdlatul Tujjar* itu, maka *Taswirul Afkar*, selain tampil sebagai kelompok studi juga menjadi lembaga pendidikan yang berkembang sangat pesat dan memiliki cabang di beberapa kota.

Suatu waktu Raja Ibnu Saud hendak menerapkan asas tunggal yakni mazhab Wahabi di Mekkah, serta hendak menghancurkan semua peninggalan sejarah Islam maupun pra Islam, yang selama ini banyak diziarahi karena dianggap bid'ah. Gagasan kaum Wahabi tersebut mendapat sambutan hangat dari kaum modernis di Indonesia, baik kalangan Muhammadiyah di bawah pimpinan Ahmad Dahlan maupun PSII di bawah pimpinan HOS Tjokroaminoto. Sebaliknya, kalangan pesantren yang selama ini membela keberagaman, menolak pembatasan bermazhab dan penghancuran warisan peradaban tersebut.

slametan, dan ziarah, yang bagi kalangan tradisional merupakan amalan keagamaan yang sangat penting, sangat di benci oleh kaum pembaru.

Menurut Choirul Anam dalam bukunya “Pertumbuhan dan Perkembangan Nahdlatul Ulama” gerakan yang dilakukan oleh kaum pembaruan adalah gerakan wahabi yang dilakukan oleh Muhammad bin Abdul Wahab(1703-1787 M), seorang tokoh pembaruan yang lahir di Ayibah, diteruskan oleh Raja Arab yakni Abdul Azis ibnu Sa’ud (1880-1953 M). Gerakan wahabi inilah yang mendorong lahirnya organisasi Islam Nahdlatul Ulama karena untuk mempertahankan ajaran dan amalan Ahlussunnah wal Jama’ah.

Dalam hal ini KH. Muchith Muzadi dalam bukunya “Nahdlatul Ulama dalam perspektif sejarah dan ajaran”, menjelaskan bahwa Nahdlatul Ulama didirikannya atas kesadaran dan keinsyafan bahwa setiap manusia hanya bisa memenuhi kebutuhannya bila bersedia hidup bermasyarakat, manusia berusaha mewujudkan kebahagiaan dan menolak bahaya terhadapnya. Persatuan, ikatan batin, saling bantu-membantu dan kesatuan merupakan persyarat dari tumbuhnya tali persaudaraan (al-ukhuwah) dan kasih sayang yang menjadi landasan bagi terciptanya tata kemasyarakatan yang baik dan harmonis.

Nahdlatul Ulama sebagai jam’iyah diniyah adalah wadah bagi para ulama dan pengikut-pengikutnya dengan tujuan untuk memelihara, melestarikan, mengembangkan, dan mengamalkan ajaran Islam yang

sehingga mempunyai hubungan yang sangat erat, dan saling mengerti. Sedangkan secara sosiologis mengandung dua unsur / manfaat, terhadap peneliti dan pembaca yaitu teoritis dan praktis, antara lain:

1. Teoritis

Secara teoritis peneliti menginginkan agar peneliti ini dapat bermanfaat bagi seluruh *Tri Civitas* akademik IAIN Sunan Ampel Surabaya, khususnya mengenai istighosah itu sendiri yang terletak pada masyarakat Surabaya. Sedangkan istighosah itu sendiri adalah kegiatan dzikir yang tujuannya untuk mengingat Allah SWT melalui syair-syair dzikir tersebut. Dan bisa memberikan kesabaran dalam melaksanakan hidup didunia untuk menerima apa adanya yang telah Allah SWT berikan, sehingga dari segi teoritis. didalam analisis terhadap istighosah yang terdapat pada masyarakat Surabaya.

2. Praktis

Jika dilihat dari sisi praktisnya penulis berkeinginan agar skripsi ini menjadi bermanfaat dan dijadikan pedoman untuk kegiatan *istighosah*, baik bagi penulis khususnya maupun bagi para *partisipan* dalam kajian istighosah. Bisa saling kenal mengenal antara yang satu dengan yang lainnya baik itu dari segi menengah keatas sampai menengah kebawah, yang terpenting mempunyai unsur untuk saling bersilaturahmi atau bermasyarakat. Kita bisa menambahkan amal ibadah kita kepada allah SWT sehingga kita dapat membedakan mana yang halal dan haram, sehingga kita bisa dijadikan salah

B. Analisis Terhadap Dampak Globalisasi terhadap Istighosah dalam Pandangan Pengurus Nahdlatul Ulama Rungkut Surabaya

Agama merupakan salah satu sumber kebudayaan. Istighosah yang merupakan sumber kebudayaan Nahdlatul Ulama dalam penerapan hukum syari'ah, kebudayaan lokal (*Local Culture*) justru semakin kaya oleh nilai-nilai baru. Dalam hal ber-istighosah misalnya, Islam melalui Ilmu Fiqih hanya memberikan norma (makna atau esensi). Norma dan makna itu berupa ucapan-ucapan berdzikir untuk mendekatkan diri kepada yang kuasa.

Adapun dalam hal ber-istighosah, agama tidak menuntut istighosah tertentu seperti zaman Rasul SAW. Karena agama memandang istighosah (makna simbol) sebagai bagian dari semangat kreativitas tradisi, budaya. Semangat kreativitas itu dapat berubah di setiap komunitas, tempat, dan zaman. Sebaliknya, ketentuan ber-istighosah merupakan bagian dari norma agama. Begitu juga dalam hal lainnya.

Islam diturunkan di lingkungan budaya Arab, dan Rasul SAW adalah orang Arab. Namun dalam hal ini, Islam tidak identik dengan Arab. Atau sebaliknya, Arab tidak identik dengan Islam. Dengan ketentuan seperti ini, Islam akan dapat diterima dengan tumbuh subur di segala tempat, komunitas dan zaman. Ajarannya dapat diterapkan pada karakter dan kultur budaya masing-masing umat. Itulah bukti, nilai ajaran Islam itu fleksibel.

Berkaitan dengan penerapan hukum syari'ah, Hadits menyebutkan: Kalian, para sahabat, hidup di suatu zaman (zaman Rasul saw), bila kalian meninggalkan

10% (sepuluh persen) dari ajaran agama (artinya, telah menerapkan 90%), maka kalian akan hancur diazab oleh Allah. Namun kelak, akan datang suatu zaman, kendatipun mereka baru mampu menerapkan 10% (sepuluh persen) saja dari ajaran agama ini, mereka akan selamat dari ancaman azab. (H.R Turmudzi).

Rasul saw menyebutkan angka 10% dalam hal tolok ukur keselamatan umat akhir zaman. Penyebutan angka ini bersifat kontekstual. Maksudnya, - wallahu a'lam - Rasul SAW sangat memahami dampak globalisasi terhadap kesulitan umat dalam penerapan hukum syari'ah secara sempurna. Itulah sebabnya, Rasul SAW menduga, lebih tepatnya memprediksi, akan ada indikasi penurunan kuantitas dan kualitas penerapan hukum syari'ah dalam kehidupan umat pada akhir zaman. Terlepas dari itu semua, Hadits yang jauh menjangkau masa depan ini (futuris) dapat dipandang sebagai dorongan moral-spiritual bagi umat untuk berusaha semaksimal mungkin dalam penerapan hukum syari'ah sebatas kemampuannya. Walaupun pada akhirnya sulit untuk menerapkannya secara sempurna. Bukankah Allah SWT sering menegaskan, bertakwa-lah sesuai dengan kadar kemampuanmu, Ittaqullah mastatha'tum. Semakin tinggi tingkat kesulitan dalam pelaksanaan suatu pekerjaan, semakin tinggi nilai penghargaan yang diperolehnya dari Allah SWT.

Penghargaan ini terlepas dari berhasil atau tidaknya pekerjaan tersebut. Karena yang akan ditanya Allah swt kelak pada hari kemudian adalah: Apa upayamu? dan bukan apa hasilmu. Karena, upaya merupakan hak yang dimiliki pihak manusia, sementara hakekat penentu keberhasilan ada di tangan Allah swt

Artinya, “Hai orang-orang yang beriman bertkwalah kepada Allah dan carilah jalan (wasilah) yang mendekatkan diri kepadaNya”. (QS. al-Maidah [5]: 35)

Jadi dapat kita simpulkan bahwa ber-istighosah dengan para nabi dan para wali yang sudah meninggal tidak bertentangan dengan ajaran yang telah dijelaskan dalam al-Qur’an dan Al-Hadist.

Perubahan merupakan sunnatullah, hukum alam yang tidak bisa dihindari, Perubahan terjadi karena banyak faktor, misalnya penambahan jumlah penduduk, inovasi teknologi, meningkatnya partisipasi, dan meluasnya hubungan sosial. Menghadapi perubahan itu, apalagi perubahan yang berjalan sangat cepat, ada kelompok yang hanyut dalam perubahan, dan ada juga kelompok yang menentangnya secara ekstrem dengan mempertahankan sumber daya lokal yang dimilikinya selama bertahun-tahun. Yang hanyut akan kehilangan identitasnya, yang bertahan akan semakin terpinggirkan. Kelompok-kelompok masyarakat yang selama ini mampu beradaptasi dengan perubahan tanpa harus kehilangan identitasnya adalah kelompok Islam tradisional yang kemudian mendirikan organisasi keagamaan bernama Nahdlatul Ulama (NU) pada 31 Januari 1926.

Globalisasi dan liberalisasi yang sedang melanda bangsa ini, jika sudah berhadapan dengan NU, dengan sendirinya akan “dijinakkan” sehingga hal-hal positif dari proses itu bisa diambil dan yang negatif bisa diminimalisasi. Dengan seperangkat nilai yang dimilikinya, tradisi NU secara otomatis akan menentukan

mana hal yang esensial dan harus dipertahankan dan mana yang cukup menjadi aksesori kehidupan.

Dengan tradisinya yang kokoh, NU akan selalu memainkan peran penting dalam setiap perubahan masyarakat bangsa dan sekaligus menjaga agar perubahan itu tidak mengakibatkan bangsa ini kehilangan identitasnya sebagai masyarakat Timur yang religius dan berbudaya.

Menurut pemikiran saya, Islam tradisional di Jawa yang kelihatannya demikian statis dan demikian kuat terbelenggu oleh pikiran-pikiran ulama abad pertengahan sebenarnya telah mengalami perubahan-perubahan yang sangat fundamental. Tetapi perubahan-perubahan tersebut demikian bertahap-tahap, demikian rumit, dan demikian dalam tersimpan. Itulah sebabnya bagi para pengamat yang tidak kenal dengan pola pikir Islam, perubahan-perubahan tersebut tidak akan bisa terlihat walaupun sebenarnya terjadi di depan mata sendiri, kecuali bagi mereka yang mengamatinya secara saksama.

Kaidah- kaidah seperti “apa yang tidak bisa diraih semuanya, jangan ditinggalkan ”(ma la yudraku kulluh, la yutraku kulluh) atau kaidah “ketika kita dihadapkan pada sebuah dilema, pilihlah salah satunya dengan mempertimbangkan yang paling kecil dampak negatifnya, memungkinkan NU bisa keluar dan memberi solusi yang rasional dari kebutuhan yang sering dihadapi masyarakat. Dengan tradisinya yang agung itu, NU selalu mampu memberikan solusi atas berbagai kebutuhan yang dihadapi masyarakat bangsa. Lebih dari itu, NU selalu menjadi penyeimbang dan mediator dalam segala perdebatan dan

pertentangan ideologi kebangsaan keagamaan dan sekaligus menjadi kelompok moderat yang tidak pernah larut dalam pemikiran dan tindakan radikalisme atau separatisme.

Pada intinya dampak globalisasi terhadap istighotsah dalam pandangan nahdlatul ulama adalah adanya dampak yang bersifat positif dan dampak yang bersifat negatif, yaitu:

Dampak positif, pada era globalisasi saat ini yang serba menggunakan kecanggihan masyarakat khususnya warga nahdhiyin bisa menikmati segala kemudahan dalam segala bidang termasuk dalam bidang keagamaan, selama tidak disalah gunakan penggunaannya bagi para peminatnya. Ledakan informasi yang terjadi pada abad ini telah memudahkan pola komunikasi dan koordinasi antar berbagai pihak. Idealnya, kondisi ini akan berdampak pada semakin besarnya partisipasi masyarakat dalam agenda-agenda kemasyarakatan, termasuk keterlibatan mereka dalam tradisi intighatsah.

Namun demikian, tidak dapat dipungkiri selain dari pada dampak positif, globalisasi juga memiliki dampak negative. kecenderungan ini dapat diamati dengan perubahan pola masyarakat yang sangat mengawatirkan. Sebuah fakta bahwa saat ini banyak kalangan muda mudi yang terjebak akan trend masa kini yang membawa kita kepada kejelekan diri baik dari segi sosial maupun dari segi keagamaannya.

Indikasi kecenderungan ini dapat dilihat misalnya, semakin latahnya kita khususnya kaum muda terhadap budaya barat, globalisasi telah berhasil menyulap

budaya barat menjadi mendunia, budaya barat bukan hanya ditiru semata, akan tetapi telah dijadikan ukuran pantas dan tidaknya, atau baik dan tidaknya sebuah budaya. Dengan demikian, globalisasi telah menjadikan kita cenderung tercerabut dari akar budaya kita sendiri.

Dalam konteks masyarakat Nahdhiyin, dampak negatif globalisasi dapat diamati dengan semakin mengendurnya semangat masyarakat dalam menjalankan ritualitas ke-NU-an. Pola globalisasi yang membentuk pola berfikir masyarakat mekanistik selayaknya mesin, telah menjadikan masyarakat selalu berfikir oportunistik. Kerja menjadi prioritas utama, sehingga mereka tidak begitu mementingkan persoalan-persoalan yang lain, termasuk diantaranya tradisi istighatsah.

Lebih jauh, globalisasi telah melahirkan sebuah persepsi di kalangan pemuda, bahwa istighatsah merupakan sebuah tradisi atau ritual yang dimiliki kalangan orang tua saja. Persepsi ini sungguh sangat mengawatirkan yang lambat laun akan mengakibatkan pada punahnya istighatsah dalam khasanah masyarakat nahdhiyin, khususnya di daerah rungkut Surabaya.

