DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL DALAM ..... **i**

PERNYATAAN KEASLIAN ..... **ii**

PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**

HALAMAN PERSEMBAHA ..... **v**

ABSTRAK ..... **vi**

HALAMAN MOTTO ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **viii**

DAFTAR ISI ..... **x**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 5

C. Tujuan Penelitian 5

D. Kegunaan Penelitian 6

E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik 7

F. Penelitian Terdahulu 8

G. Metode Penelitian 9

H. Sistematika Bahasan 15

BAB II DEMOGRAFI DESA NGLUMBER KEC. KEPUHBARU KAB. BOJONEGORO

A. Demografi Desa 17

B. Kependudukan 23

C. Sosial budaya 25

D. Keagamaan 29

BAB III PERKEMBANGAN TRADISI TAYUB

A. Sejarah lahirnya Kesenian Tayub 31

B. Tayub pada masa sekarang 34

1. Alat musik 36

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Waktu pelaksanaan 42
3. Susunan ritual..... 43
C. Fungsi Kesenian Tayub 46

BAB IV UNSUR YANG TERDAPAT PADA TRADISI TAYUB MENURUT MASYARAKAT

A. Unsur dalam Tradisi Tayub menurut Masyarakat..... 48
B. Unsur islam dalam Kesenian Tayub..... 58
C. Pandangan Masyarakat Terhadap Kesenian Tayub..... 64
D. Pandangan Islam Terhadap Kesenian Tayub 65

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 67
B. Saran- saran 68
C. Daftar Pustaka 69

LAMPIRAN

1. Peta Desa Ngelumber
2. Foto kesenian Tayub
3. Pedoman Wawancara

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id