

























Faktor yang lain adalah, adanya daya tarik kota. Kota atau perkotaan merupakan *manifestasi* dari pola-pola kehidupan sosial, ekonomi, kebudayaan dan politik. Yang mana dalam perkotaan tersebut pasti memiliki unsur Wisma, atau disebut tempat berlindung. Karya yang merupakan unsur sebagai sarana pengembangan penyelenggaraan hubungan dari satu tempat dengan tempat lain. Suka yang merupakan unsur untuk memenuhi kebutuhan atau fasilitas hiburan, rekreasi, pertamanan, kebudayaan, dan kesenian. Unsur penyempurna yang mana sebagai bagian yang paling penting dari kota termasuk fasilitas pendidikan, kesehatan, keagamaan, dan jaringan-jaringan *utilitas* yang lain. Hingar-bingar kota yang mana telah menjanjikan banyak peluang pekerjaan dan lebih mudah untuk mendapatkan penghasilan, serta dianggap sebagai tempat di mana orang dapat mengembangkan usahanya. Kota juga sebagai pusat pemfasilitasan pendidikan, dan dianggap memiliki kebudayaan lebih tinggi semacam pergaulan dari berbagai kultur manusia. Kota juga sebagai sarana menghindarkan diri dari kontrol sosial yang ketat atau untuk mengangkat dari posisi sosial rendah menjadi posisi sosial yang tinggi / sejahtera. Semua itu telah menjadi daya tarik tersendiri dan juga ikut serta dalam mempengaruhi tingkat urbanisasi masyarakat desa ke kota.

Sebelumnya telah ada beberapa orang Beton yang berurbanisasi, terutama ke Surabaya. Pada saat pulang ke desa, mereka menceritakan berbagai pengalaman hidupnya di kota besar. Cerita itu banyak menarik orang untuk ikut pergi ke kota, apalagi kondisi pertanian sudah tidak dianggap dapat menyelamatkan kehidupan dan dipandang tidak dapat mempunyai harapan















































































