

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
SURAT PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TRANSLITERASI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Kajian Pustaka	9
E. Tujuan Penelitian	12
F. Kegunaan Penelitian	12
G. Definisi Operasional	13
H. Metode Penelitian	14
I. Sistematika Pembahasan	19
BAB II BIOGRAFI, MANHAJ DAN KARYA IMAM ABŪ HANĪFAH DAN IMAM SHĀFI'I	
A. Biografi Imam Abū Hanīfah	21
1. Riwayat Hidup	21
2. Pendidikan Abū Hanīfah	23
3. Metode <i>Istimbath</i> Hukum Abū Hanīfah	28

4. Murid-Murid Imam Abū Hanīfah, Karya-karya serta penyebaran dan perkembangan Mazhabnya	30
B. Biografi Imam Shāfi’ī	33
1. Riwayat Hidup	33
2. Pendidikan Imam Shāfi’ī	35
3. Metode <i>Ijtihad</i> Imam Shāfi’ī	38
4. Karya-karya Imam Shāfi’ī, murid-muridnya, serta penyebaran dan perkembangan mazhabnya.....	39
C. Perbandingan <i>Manhaj</i> antara Imam Abū Hanifah dan Imam Shāfi’ī	42
1. Sebab-sebab Eksternal	43
2. Sebab-sebab Internal	44
3. <i>Ikhtilaf</i> Dalam <i>Manhaj</i>	45
BAB III PERSPEKTIF IMAM ABŪ HANĪFAH DAN IMAM SHĀFI’Ī TENTANG UPAH BADAL HAJI	
A. Hajji	55
B. Ibadah yang Digantikan Orang Lain	59
C. Badal Hajji	60
D. Pendapat Abū Hanīfah Tentang Mengambil Upah Badal Hajji	65
E. Pendapat Imam Shāfi’ī Tentang Mengambil Upah Badal Hajji	69
BAB IV ANALISIS PEMIKIRAN TENTANG UPAH BADAL HAJI PRESPEKTIF IMAM ABŪ HANĪFAH DAN IMAM SHĀFI’Ī	
A. Pendapat Imam Abū Hanīfah Tentang Upah Badal Hajji	72
B. Pendapat Imam Shāfi’ī Tentang Upah Badal Hajji	74
C. Analisis Metode Istinbath Hukum Imam Abū Hanifah dan Imam Shāfi’ī	76

1. Metode <i>Istinbath</i> Hukum	76
2. Kaidah Fiqhyah	78
3. Persamaan Pendapat.....	79
4. Perbedaan Pendapat	80

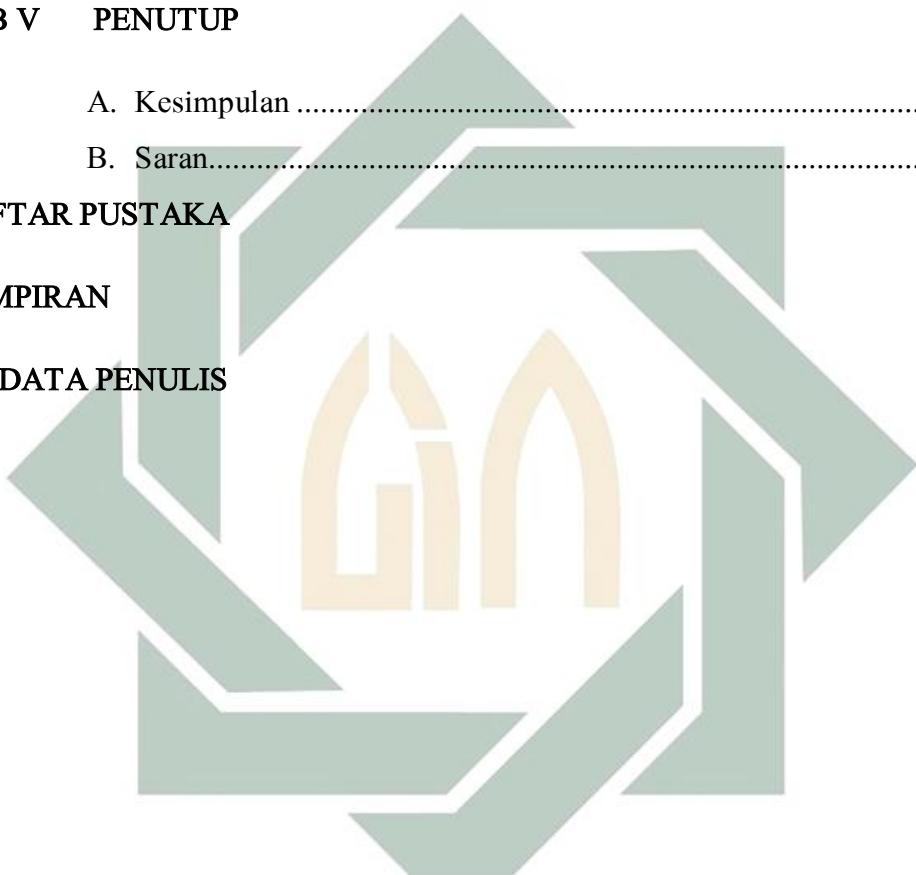
BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS



DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

A. Konsonan

No.	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1	ا	,	ط	ť
2	بـ	B	ظ	z̤
3	تـ	T	عـ	,
4	ثـ	Th	غـ	Gh
5	جـ	J	فـ	F
6	حـ	h	قـ	Q
7	خـ	Kh	كـ	K
8	دـ	D	لـ	L
9	ذـ	Dh	مـ	M
10	رـ	R	نـ	N
11	زـ	Z	وـ	W
12	سـ	S	هـ	H
13	شـ	Sh	ءـ	,
14	صـ	s̤	يـ	Y
15	ضـ	d		

Sumber: Kate L. Turabin. *A Manual of Writers of Term Papers, Descriptions* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
—	fathah	A
—	kasrah	I
,	dammah	U

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* berharakat sukun atau didahului oleh huruf yang berharakat sukun. Contoh *iqtida'* (افتضاء)

2. Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
ـ	<i>fathah</i> dan <i>ya'</i>	<i>ay</i>	a dan y
ـ	<i>fathah</i> dan <i>wawu</i>	<i>aw</i>	a dan w

Contoh : *bayna* (بین)

: mawdū‘ (موضوع)

3. Vocal Panjang (*mad*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
----------------------	------	-----------	------------

ا	<i>fathah</i> dan <i>alif</i>	\bar{a}	a dan garis di atas
ى	<i>kasrah</i> dan <i>ya'</i>	\bar{i}	i dan garis di atas
ۇ	<i>dammah</i> dan <i>wawu</i>	\bar{u}	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamā‘ah* (الجماعۃ)

: *takhyīr* (تخيير)

: *yadūru* (يدور)

C. *Tā' Marbūtah*

Transliterasi untuk *tā' marbūtah* ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *mudāf*) transliterasinya adalah *t*.
 2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *shari‘at al-islam* (شريعة الاسلام)

: *shari‘ah islamiyah* (شريعة اسلامية)

D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial latter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.