

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS HURUF AL-QUR'AN
(SURAT AL-MAUN, AL-KAFIRUN, AT-TAKASUR)
MELALUI *PRACTICE REHEARSAL PAIRS*
DI KELAS V SD AL-ISLAMIYAH PUTAT TANGGULANGIN SIDOARJO**

SKRIPSI

OLEH:

**WAHYU IKA WULANDARI
D77214050**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PGMI
JANUARI 2018**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS HURUF AL-QUR'AN
(SURAT AL-MAUN, AL-KAFIRUN, AT-TAKASUR)
MELALUI *PRACTICE REHEARSAL PAIRS*
DI KELAS V SD AL-ISLAMIYAH PUTAT TANGGULANGIN SIDOARJO**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Ilmu Tarbiyah

OLEH:
WAHYU IKA WULANDARI
D77214050

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PGMI
JANUARI 2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Ika Wulandari
NIM : D77214050
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa PTK yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil kerja saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa PTK ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 08 Januari 2018

Yang Membuat Pernyataan



Wahyu Ika Wulandari

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi Oleh :

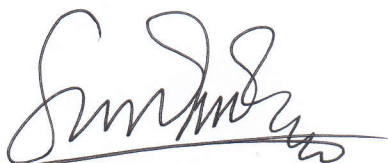
Nama : Wahyu Ika Wulandari

NIM : D77214050

Judul : PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS HURUF AL-QUR'AN
(SURAT AL-MAUN, AL-KAFIRUN, AT-TAKASUR) MELALUI *PRACTICE*
REHEARSAL PAIRS DI KELAS V SD AL-ISLAMİYAH PUTAT
TANGGULANGIN SIDOARJO.

Surabaya, 08 Januari 2018

Pembimbing I



Sulthon Mas'ud, S.Ag. M.Pd.I
NIP. 197309102007011017

Pembimbing II



Taufik, M.Pd.I
NIP. 197302022007011040

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Wahyu Ika Wulandari ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi.

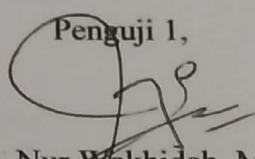
Surabaya, 02 Februari 2018

Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

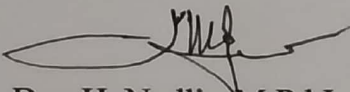


Prof. Dr. H. M. Mudlofir, M.Ag
NIP. 196311161989031003

Penguji I,


Dr. Nur Wakhidah, M.Si
NIP. 197212152002122002

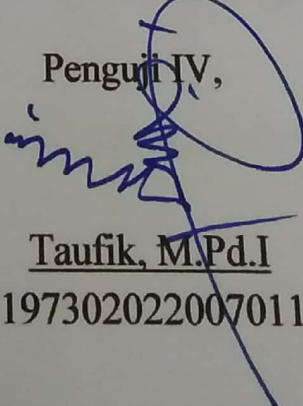
Penguji II,


Drs. H. Nadlir, M.Pd.I
NIP. 196807221996031002

Penguji III,

Sulthon Mas'ud, M.Pd.I
NIP. 197309102007011017

Penguji IV,


Taufik, M.Pd.I
NIP. 197302022007011040



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : WAHYU IKA WULANDARI
NIM : D77214050
Fakultas/Jurusan : FTK / PGMI
E-mail address : ika13wulan@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS HURUF AL-QUR'AN
(SURAT AL-MALIN, AL-KAFIRUN, AT-TAKASUR) MELALUI PRACTICE REHEARSAL
PAIRS DI KELAS USAL ISLAMİYAH PUTAT TANGGULANGIN SIDOARJO

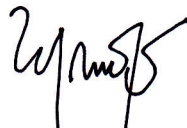
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 FEBRUARI 2018

Penulis


(WAHYU IKA WULANDARI)
nama terang dan tanda tangan

remaja banyak yang melalaikan untuk membaca dan belajar menulis ayat-ayat Al-Qur'an karena mereka semua sudah keasikan mainan sampai melalaikannya.

Padahal membaca dan menulis Al-Qur'an bernilai ibadah di mata Allah SWT. Bertolak dari hal diatas, maka pembelajaran membaca dan menulis Al-Qur'an perlu ditinjau dan diperhatikan. Terlebih bagi madrasah dalam lingkup formal, yang notabene alokasi waktu pendidikan agama Islamnya lebih banyak dibanding sekolah umum karena banyaknya materi agama yang diajarkan.

Berdasarkan penelitian yang saya teliti ada 3 sekolah yang dalam pembelajaran Al-Qur'an dan Hadis hanya menggunakan metode ceramah. Setelah guru menjelaskan dengan metode ceramah siswa disuruh untuk mengerjakan buku LKS. Pada saat guru menjelaskan siswa ramai sendiri dan banyak yang keluar masuk kelas, sehingga proses pembelajaran kurang efektif. Menulis Al-Qur'an sudah menjadi bagian dari pendidikan, karena dapat membangun akhlak dan keimanan umat muslim. Menulis Al-Qur'an juga banyak dijumpai ketika tes masuk sekolah. Ketika siswa didikte disuruh menuliskan ayat dalam Al-Qur'an masih banyak kekeliruan antara huruf hijaiyahnya dan panjang pendeknya.

Belajar Al-Qur'an hendaknya dilakukan dari usia sekitar 3 atau 5 tahun, sehingga ketika beranjak remaja anak diharapkan mengenal bacaan-bacaan Al-Qur'an bahkan sudah mampu menghafal surat-surat pendek dan anak

dikenalkan dengan huruf hijaiyah supaya mampu menulis secara bertahap. Mempelajari Al-Qur'an sebaiknya melalui tri pusat pendidikan yaitu: keluarga, sekolah dan masyarakat, dimana yang paling dominan dan waktunya banyak adalah di dalam keluarga. Oleh karena itu yang paling menentukan berhasil atau tidaknya anak dapat membaca dan menulis Al-Qur'an adalah pendidikan informal di tengah keluarga. Namun di sekolah juga harus diterapkan pembelajaran BTQ, supaya ilmu anak dalam membaca dan menulis lebih kuat.

Usaha peningkatan keterampilan menulis Al-Qur'an pada siswa juga tidak terlepas dari upaya guru. Guru harus mampu membuat siswa tertarik dan berminat mengikuti pelajaran, menjadi tantangan bagi guru untuk membuat siswa tidak jenuh atau bosan. Terlebih anak didik yang notabennya masih banyak yang belum mampu dan memerlukan bimbingan yang ekstra dari guru untuk meningkatkan keterampilan menulis Al-Qur'an mereka, karena keterampilan menulis termasuk keterampilan yang harus dipelajari dengan sengaja.

Kompetensi baca tulis bagi siswa bagaikan dua sisi mata uang yang tidak dapat dipisahkan. Pengetahuan yang dipelajari dan dibaca berupa tulisan. Tanpa mengetahui tentang kaidah penulisan, mustahil siswa dapat membaca. *Verba volant, scripta manent* artinya apa yang diucapkan akan berlalu dan apa yang tertulis akan abadi.

Berdasarkan wawancara dengan guru kenyataan di SD Al-Islamiyah menunjukkan bahwa keterampilan siswa terhadap penulisan Al-Qur'an masih kurang. Hal ini terbukti dengan rendahnya nilai akademik yang diperoleh siswa pada Kompetensi Dasar (KD) menulis Surat Al-Kafirun, Al-Maun, At-Takasur dengan benar. Rata-rata kelas masih dibawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Rata-rata kelas untuk Kompetensi Dasar tersebut 74,53 sedangkan Kriteria Ketuntasan Minimal yang ditetapkan adalah 78,00. Hasil dari prasiklus materi menulis Al-Qur'an kelas V, dengan nilai di atas KKM persentasenya 40% kategori sudah lumayan, namun disini peneliti ingin mewujudkan 80% siswa kelas V bisa mendapatkan nilai diatas KKM, jumlah siswa dalam satu kelas V yaitu 30 siswa. Jadi siswa yang kurang bisa menulis Al-Qur'an dengan lancar cuman sedikit yaitu 18 siswa saja. Hasil pra siklus 12 siswa mencapai diatas KKM dan 18 kurang dari KKM. Rata-rata nilai siswa yang di bawah KKM 71,33, Sedangkan rata-rata nilai siswa yang di atas KKM yaitu 79,4.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru Al-Qur'an hadis kelas V, peneliti mengetahui bahwa belum tuntasnya Kompetensi Dasar menulis Al-Qur'an disebabkan karena para siswa kurang teliti dalam menulis huruf hijaiyah seperti Fa ditulis Wau dan panjang atau pendeknya bacaan. Dalam penulisan Al-Qur'an kalau salah satu huruf salah menulis maka dapat mempengaruhi pengartiannya.

Dari data diatas penulis memilih siswa kelas V sebagai subjek penelitian agar siswa mampu menulis Al-Qur'an secara baik dan benar, serta menunjukkan kaidah yang sempurna dengan menerapkan *pembelajaran Practice Rehearsal Pairs* disebut juga berpasang-pasangan. Penerapannya dengan cara guru membacakan ayat Al-Qur'an, kemudian siswa berpasangan dengan teman sebangkunya, setelah itu siswa yang satu membacakan surat sambil mengamati tulisan teman sebangkunya yang menulis ayat yang diucapkan. Hal ini dilakukan secara bergantian sampai mereka bisa menulis dengan benar.

Alasan dipilihnya pembelajaran *Practice Reahearsal Pairs* adalah memberikan kesempatan siswa belajar dengan mandiri, dan menciptakan sikap saling membantu antar teman, dapat meningkatkan partisipasi antar siswa karena dengan menggunakan strategi ini siswa lebih aktif dalam pembelajaran, dan setiap siswa mendapat peran untuk mempraktikan, jadi dengan strategi ini tidak ada siswa yang bermain sendiri. Sehingga proses pembelajaran menjadi efektif dan menyenangkan.

Penelitian yang relevan dengan menggunakan pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* sebagaimana penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan oleh Anita Agustin yang berjudul Peningkatan pemahaman materi gaya mata pelajaran IPA melalui Strategi *Practice Rehearsal Pairs*. Berdasarkan penelitian yang ia lakukan maka dapat disimpulkan bahwa, melalui strategi *Practice Rehearsal Pairs* dapat meningkatkan pemahaman materi gaya. Hal

tertentu. Rangkaian kalimat itu bisa pendek, mungkin hanya dua atau tiga kalimat, tetapi kalimat itu diletakkan secara teratur dan berhubungan satu dengan yang lain, dan berbentuk kesatuan yang masuk akal. Crimmon, berpendapat bahwa menulis adalah kerja keras, tetapi juga merupakan kesempatan untuk menyampaikan sesuatu tentang diri sendiri mengkomunikasikan gagasan kepada orang lain, bahkan dapat mempelajari sesuatu yang belum diketahui.

Rusyana, memberikan batasan bahwa kemampuan menulis atau mengarang adalah kemampuan menggunakan pola-pola bahasa dalam tampilan tertulis untuk mengungkapkan gagasan atau pesan. Kemampuan menulis mencakup berbagai kemampuan, seperti kemampuan menguasai gagasan yang dikemukakan, kemampuan menggunakan unsur-unsur bahasa, kemampuan menggunakan gaya, dan kemampuan menggunakan ejaan serta tanda baca. Berdasarkan konsep di atas, dapat dikatakan bahwa menulis merupakan komunikasi tidak langsung yang berupa pemindahan pikiran atau perasaan dengan memanfaatkan grafologi, struktur bahasa, dan kosakata dengan menggunakan simbol-simbol sehingga dapat dibaca seperti apa yang diwakili oleh simbol tersebut.

Kemampuan menulis harus dilakukan dengan baik melalui latihan yang intensif dan berkesinambungan. Siswa tidak hanya mendapatkan teori menulis di dalam kelas, namun siswa harus praktik menulis secara langsung sebagai

Bersama dengan seruan membaca, wahyu pertama di muka juga memadukan perintah untuk menulis Al-Qur'an, yang tersirat dari kata: "*al-qalam*" pena. Kata "*qalam*" sebagai segala macam alat tulis-menulis. Anjuran menulis ini ditegaskan pada wahyu yang turun menyusul wahyu pertama yang artinya: "*Nun, demi kalam dan apa yang mereka tuliskan (al-Qalam:1)*".

Al-Qur'an sendiri diberikan nama Al-Kitab yang berarti 'tulisan yang tercatat dalam lebaran', Tersirat dari ini pentingnya menulis. Atas dasar Al-Qur'an menggunakan bahasa arab, maka kegiatan tulis-menulis yang amat ditekankan adalah tulis-menulis huru-huruf arab sebagai bahasa Al-Qur'an, bahasa penduduk surga dan bahasa Rasulullah SAW. Disini anak diharapkan mempunyai kemampuan menulis (kitabah) aksara Al-Qur'an dengan baik dan benar dengan cara imla, dikte atau setidaknya dengan cara menyalin dari mushaf.

Batasan Al-Qur'an yang dimaksud yaitu, surat Al-Maun, Al-Kafirun, dan At-Takasur. Surat Al-Maun artinya hal-hal berguna, surat Al-Maun adalah surah ke-107 dalam Al-Qur'an. Surah ini tergolong surah Makkiyah dan terdiri atas 7 ayat. Pokok isi surah menjelaskan ancaman terhadap mereka yang tergolong menodai agama yakni mereka yang menindas anak yatim, tidak menolong orang yang meminta-minta, riya' dalam shalatnya, serta enggan menolong dengan barang-barang yang berguna.

Surat Al-Kafirun artinya orang-orang kafir, surah Al-Kafirun adalah surah ke-109 dalam Al-Qur'an. Surat ini terdiri dari 6 ayat dan termasuk surat

Kemudian Hisyam Hazani, dkk mengungkapkan bahwa pembelajaran *practice rehearsal pairs* (praktek berpasangan) ini adalah pembelajaran yang dapat dipakai untuk mempraktekkan suatu keterampilan atau prosedur dengan teman belajar. Materi-materi yang bersifat psikomotorik adalah materi yang baik untuk diajarkan dengan strategi.

Dalam langkah-langkahnya pun Agus Suprijono menyebutkan bahwa dalam pembelajaran *practice rehearsal pairs* ini membuat dua peran yaitu penjelas atau pendemonstrasi dan pemerhati. Orang yang bertugas sebagai penjelas menjelaskan atau mendemonstrasikan cara mengerjakan keterampilan yang telah ditentukan. Pemerhati bertugas mengamati dan menilai penjelasan atau demonstrasi yang dilakukan temannya.

Selanjutnya Zuhdiyah, dkk menyebutkan bahwa strategi berpasangan ini merupakan simulasi berpasangan yang merupakan cara mudah dan sederhana yang dapat digunakan guru dalam proses pembelajaran agar siswa dapat mempraktekkan suatu keterampilan atau langkah-langkah dengan teman belajarnya.

Andi Prastowo pun memberikan pendapat sama seperti yang lainnya, bahwa *practice rehearsal pairs* (praktek berpasangan) ialah strategi sederhana untuk melatih *gladi resik* (gladi bersih) kecakapan atau prosedur dengan partner belajar. Tujuannya adalah untuk meyakinkan bahwa semua partner dapat melaksanakan kecakapan atau prosedur.

- 5) Pelaksanaan kegiatan pembelajaran
- 6) Melakukan diskusi dengan guru kelaborator
- 7) Menyusun laporan hasil penelitian

Berikut ini pertanyaan dan hasil wawancara sebelum dilakukan PTK kepada Bapak Guru Mata Pelajaran Al-Qur'an hadis kelas V di SD Al-Islamiyah Putat Tanggulangin Sidoarjo:

1. Siapakah nama Bapak? “
2. Berapa kali dalam seminggu pelajaran Al-Qur'an Hadis diajarkan di kelas V?
3. Berapa jumlah siswa kelas V dalam satu kelas?
4. Berapakah nilai KKM untuk mata pelajaran Al-Qur'an Hadis kelas V?
5. Apakah materi menulis Al-Qur'an sudah diajarkan?
6. Berapa persen siswa berhasil mencapai KKM pada materi menulis Al-Qur'an?
7. Pembelajaran apa yang sering digunakan dalam pembelajaran Al-Qur'an Hadis?
8. Bagaimana kondisi siswa dan kelas saat guru mengajar di kelas?

siklus yang lulus hanya 12 dan 18 lain belum tuntas, sedangkan pada siklus I siswa yang tuntas mencapai 17 siswa. Akan tetapi peningkatan tersebut belum maksimal karena ada 13 siswa yang nilainya belum mencapai KKM. Hal ini disebabkan oleh:

- a. Kesiapan guru bisa dikatakan belum maksimal. Guru perlu mempersiapkan pemilihan kata yang lebih tepat dalam membuka pelajaran, sehingga bisa menumbuhkan minat dan antusias siswa dalam pelajaran.
- b. Siswa penasaran dengan peneliti karena masih asing dihadapan mereka, sehingga siswa banyak yang bertanya-tanya dan membuat kelas kurang kondusif.
- c. Siswa bingung dengan model pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam menulis huruf Al-Qur'an surat Al-maun, Al-kafirun, dan At-takasur.
- d. Siswa tergesah-gesah ketika waktu 10 menit habis dalam menulis satu surat yang belum selesai dan harus ganti satu surat lainnya, sehingga kelas menjadi ramai dan gaduh.

Dari beberapa hasil pengamatan selama penelitian siklus I, dapat disimpulkan bahwa tindakan selama siklus I belum berhasil dengan baik, untuk itu perlu ditingkatkan dan perlu pertimbangan aktivitas guru dan

4) Kegiatan Inti

Pada kegiatan inti, peneliti bertindak sebagai guru melaksanakan langkah-langkah pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs*. Adapun langkah awal yang dilakukan, siswa mengamati surat Al-Maun, Al-kafirun, At-Takasur secara individu, Siswa membaca surat Al-Maun, Al-kafirun, At-Takasur secara bersama-sama dengan bimbingan guru.

Kemudian, siswa membaca materi selama 5 menit dan guru menjelaskan materi surat Al-Maun, Al-kafirun, At-Takasur dan menjelaskan praktek berpasangan dengan menggunakan *Practice Rehearsal Pairs* yang merupakan langkah 1 pada pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs*. setelah itu guru membagikan Lembar Kerja Siswa secara berpasangan, kemudian langkah ke 2 pada *Practice Rehearsal Pairs* adalah dalam pasangan tersebut dibentuk 2 peran yaitu penjelas atau pendemonstrasi dan pemerhati atau penilai. Dan pemerhati atau peneliti bertugas mengamati tulisan yang ditulis temannya atau penjelas. Pada siklus II berbeda dengan siklus I, siswa yang sebagai pendemonstrasi menulis satu surat dan pemerhati mengamati setelah selesai satu surat ganti pemerhati yang melakukan pendemostrasi, hal ini dilakukan secara bergantian sampai 3 surat selesai dan dilakukan secara berselang-seling biar

Tabel 4.3

Data nilai hasil keterampilan menulis Al-Qur'an Surat Al-Maun, Al-Kafirun, dan At-Takasur siklus II dengan menggunakan Pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs*

| No. | Nama Siswa | L/P | Siklus 11 | Keterangan | |
|---------------------------|------------|-----|--------------|------------|----|
| | | | | T | TT |
| 1. | IHM | L | 87,5 | T | |
| 2. | DAF | L | 87,5 | T | |
| 3. | RFY | L | 87,5 | T | |
| 4. | TUS | P | 87,5 | T | |
| 5. | ABM | L | 78 | T | |
| 6. | SFA | P | 80 | T | |
| 7. | ARD | P | 100 | T | |
| 8. | SIC | P | 100 | T | |
| 9. | KIK | P | 100 | T | |
| 10. | HNK | P | 100 | T | |
| 11. | HIM | P | 100 | T | |
| 12. | MQL | L | 100 | T | |
| 13. | ABM | L | 75 | | TT |
| 14. | HFD | L | 100 | T | |
| 15. | RFA | P | 100 | T | |
| 16. | AYN | P | 100 | T | |
| 17. | RZI | L | 75 | | TT |
| 18. | AYW | P | 80 | T | |
| 19. | YNT | P | 87,5 | T | |
| 20. | IMA | P | 87,5 | T | |
| 21. | RFL | L | 87,5 | T | |
| 22. | DKA | L | 87,5 | T | |
| 23. | AIA | P | 87,5 | T | |
| 24. | FDL | L | 75 | | TT |
| 25. | RZI | L | 75 | | TT |
| 26. | BTA | P | 100 | T | |
| 27. | CCA | P | 100 | T | |
| 28. | RFQ | L | 100 | T | |
| 29. | NNL | P | 87,5 | T | |
| 30. | WIW | P | 87,5 | T | |
| Jumlah Siswa T dan TT | | | | 26 | 4 |
| Jumlah Nilai | | | 2700,5 | | |
| Prosentase Ketuntasan (%) | | | 86,7% | | |

hasil observasi guru dan hasil observasi siswa. Hasil observasi guru pada siklus I dengan nilai 76,66 dan hasil observasi siswa pada siklus I dengan nilai 75. Pembelajaran yang dilakukan di siklus I dengan menerapkan pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* menunjukkan hasil yang sudah cukup namun pada hasil observasi siswa masih belum memenuhi hasil yang diharapkan. Beberapa hal yang menyebabkan hasil tersebut adalah karena pada saat pembelajaran berlangsung masih ada siswa yang melakukan aktivitas lain seperti bermain sendiri, berbicara dengan temannya, dan siswa tergesah-gesah karena diberi waktu dalam melakukan kegiatan menulis.

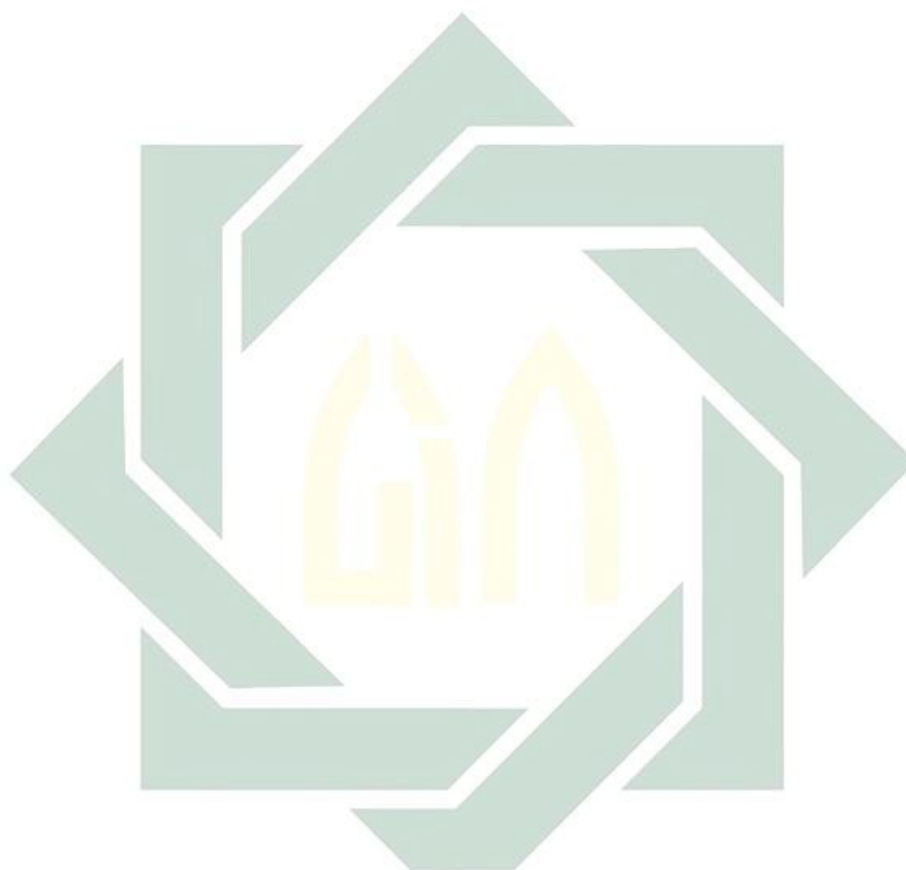
Pada pembelajaran siklus II, penerapan pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* yang dilakukan pada siswa kelas V SD Al-Islamiyah Putat menunjukkan hasil yang lebih baik dari pada siklus sebelumnya. Maka pada siklus II peneliti melakukan beberapa perbaikan menyampaikan langkah-langkah pembelajaran *practice rehearsal pairs* dengan detail dan guru lebih membuat kondisi kelasnya kondusif. Akhir pelajaran guru mengkoreksi hasil siswa dan memberikan penilaian. Hasil yang diperoleh pada pembelajaran siklus II dapat dilihat pada hasil observasi guru dan hasil observasi siswa.

Dari hasil pembahasan pada siklus I dan siklus II dapat diketahui bahwa penerapan pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* mengalami peningkatan dan memberikan pengaruh positif terhadap keterampilan

Prosentase Keterampilan Menulis Al-Qur'an Surat Al-maun, Al-kafirun, dan At-takasur pada Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II diperoleh data sebagai berikut: untuk prosentase nilai siswa telah mengalami peningkatan dilihat dari Pra Siklus mendapatkan nilai sebesar 40%. Selanjutnya pada siklus I mengalami peningkatan yang cukup besar 16,7% dengan prosentase hasil keterampilan sekitar 56,7%. Lalu dari siklus I ke Siklus II mengalami peningkatan sebesar 30,0% dengan prosentase akhir 86,7%. Pada Siklus II ini prosentase nilai siswa sudah memenuhi prosentase yang sudah ditetapkan yaitu sekitar 77%.



| No | Deskripsi Data | Pra Siklus | Siklus I | Siklus II |
|----|------------------------------------|------------|----------|-----------|
| 4. | Prosentase Ketuntasan Keterampilan | 40% | 56,7% | 86,7% |
| 5. | Jumlah siswa yang tidak tuntas | 18 | 13 | 4 |



II. Prosentase ketuntasan juga meningkat dari pra siklus 40% (Sangat Kurang) dengan jumlah 18 siswa yang tidak tuntas dan jumlah siswa yang tuntas berjumlah 12 dengan jumlah satu kelas 30 siswa dan meningkat menjadi 56,7% (Baik) pada siklus I dengan jumlah siswa yang tuntas berjumlah 17 dan yang tidak tuntas berjumlah 13 siswa dari 30 siswa dan meningkat pada siklus II sebesar 86,7% (Sangat Baik) dengan jumlah siswa yang tuntas yaitu 26 dan siswa yang tidak tuntas berjumlah 4 siswa dari 30 siswa.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan bahwa dengan menggunakan Pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* cocok digunakan pada pembelajaran Al-Qur'an Hadis materi menulis Al-Qur'an surat Al-maun, Al-kafirun, dan At-takasur, dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa. Oleh karena itu peneliti menyarankan, hendaknya guru sering menggunakan pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* dalam proses belajar mengajar. Dengan pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* siswa menjadi lebih aktif dan lebih bekerja sama dengan temannya.

