



DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
TABEL TRANSLITERASI	v
LEMBAR MOTTO	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik	10
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika Pembahasan	18

BAB II : KONDISI SOLOKURO LAMONGAN

A. Sejarah Singkat Desa Solokuro	20
--	----



B. Lokasi Solokuro Lamongan.....	22
C. Kebudayaan Di Solokuro Lamongan	24

BAB III : PROSESI KESENIAN JARAAN JENGGO

A. Prosesi Khitanan	32
B. Kesenian Jaran Jenggo.....	36
C. Asal-Usul Kesenian Jaran Jenggosa.....	59
D. Elemen-Element Pertunjukan.....	41
E. Upacara Merayakan Aqil Balig.....	50

BAB IV : WUJUD KEBUDAYAAN ISLAM DALAM KESENIAN JARAN JENGGO

A. Alat Musik.	59
B. Sholawat.....	61
C. Tari.....	63

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	66
B. Saran	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN