

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JURNALISM ONLINE**  
**(ANALISIS KUALITATIF DESKRIPTIF KARAKTER DESAIN**  
**KOMUNIKASI VISUAL WEBSITE *suaramuslim.net*)**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

**MOHAMMAD ZAMRONI**  
**NIM. B71214051**

**PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYARAN ISLAM**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**2018**

## PERNYATAAN

### PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Mohammad Zamroni

NIM : B71214051

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi : Desain Komunikasi Visual Journalism Online (Analisis Kualitatif Deskriptif Karakter Desain Komunikasi Visual Website suaramuslim.net)

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri. Kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi lain untuk mendapatkan gelar akademik apapun

Surabaya, 12 Januari 2018



Yang Menyatakan

Mohammad Zamroni

NIM. B71214051

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi disusun oleh Mohammad Zamroni ini telah dipertahankan di depan  
Tim Penguji Skripsi

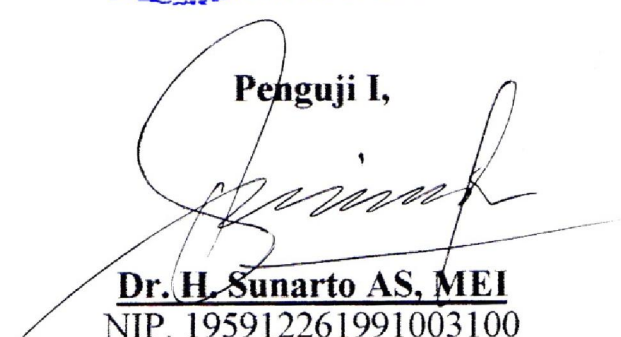
Surabaya, 25 Januari 2018

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Dehan  
  
**Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.Sn**  
NIP. 195801131982032001

**Penguji I,**

  
**Dr. H. Sunarto AS, MEI**  
NIP. 195912261991003100

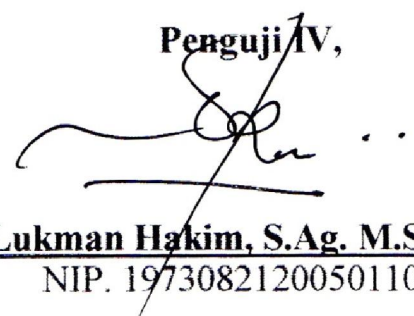
**Penguji II,**

  
**H. Abdullah Sattar, S.Ag. M.Fil.I**  
NIP. 196512171997031002

**Penguji III,**

  
**H. Fahrur Razi, S.Ag. M.HI**  
NIP. 196906122006041018

**Penguji IV,**

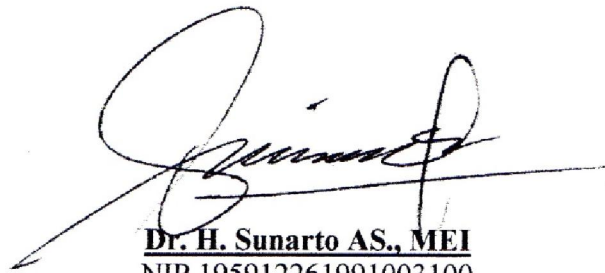
  
**Lukman Hakim, S.Ag. M.Si, MA**  
NIP. 197308212005011004

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi ini ditulis oleh Mohammad Zamroni telah diperiksa dan diperbarui untuk diujikan dengan judul penelitian “Desain Komunikasi Visual Journalism Online (Analisis Kualitatif Deskriptif Karakter Desain Komunikasi Visual Website suaramuslim.net)”

Surabaya, 12 Januari 2018

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sunarto', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

**Dr. H. Sunarto AS., MEI**  
NIP.195912261991003100





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MOHAMMAD ZAMRONI  
NIM : B71214051  
Fakultas/Jurusan : FDK/Komunikasi dan Penyiaran Islma  
E-mail address : [ronyaknela@gmail.com](mailto:ronyaknela@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

kripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JURNALISM ONLINE (ANALISIS KUALITATIF

DESKRIPTIF KARAKTER DESAIN KOMUNIKASI VISUAL WEBSITE [suaramuslim.net](http://suaramuslim.net))

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 .Februari 2018

Penulis

( Mohammad Zamroni )  
Nama terang dan tanda tangan









































































































Negeri Syarif Hidaytullah Jakarta 2009			visual website
Dian Febrianti, Jurusan Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya, 2013	“Internet Meme Sebagai Komunikasi Visual (Mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya Di Aplikasi Pesan Instan BBM)”	Penelitian ini sama meneliti tentang internet dan komunikasi visual	Objek yang diteliti Dian yakni aplikasi pesan instan BBM sedangkan peneliti menggunakan objek website
Anton Sujarwo, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016	Muatan Dakwah dalam Website UIN Sunan Ampel Surabaya Kolom UINSA Pada Bulan Mei 2016	Penelitian tersebut sama-sama meneliti mengenai website	Fokus penelitian Anton yakni muatan dakwah dalam website sedangkan peneliti saat ini mengkaji tentang makna karakter desain komunikasi visual website





























2. Dalam penelitian ini kegiatan-kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan data yang lebih dalam, salah satunya adalah wawancara terhadap pimpinan redaksi suaramuslim.net, bapak agus hariyanto, peneliti menggali seluruh informasi mengenai suaramuslim.net mulai dari sejarah, tujuan dibuatnya portal berita, dan juga peneliti memilih informan karena bapak hariyanto faham latar belakang dari portal suaramuslim.net, kemudian peneliti mengambil informan yang fokus pada penelitian ibu intan nuraini dan bapak muhammad nashir selaku webdesigner dan programmer suaramuslim.net, peneliti kali ini menggali seluruh informasi terkait penelitian ini mulai dari elemen desain komunikasi visual yang ada di website dan juga karakter yang di website suaramuslim.net. dalam kegiatan tersebut subyek memperoleh data terkait proses *Layout* dan pemilihan foto yang akan di terbitkan di halaman website, dan juga peneliti pengamati karakter website suaramuslim dalam penggunaan huruf dan juga penggunaan warna, jadi peneliti melakukan observasi dan wawancara secara langsung sebelum dipublikasi di portal suaramuslim.net.
3. Pengecekan eksternal pada proses inkuiri (wawancara teman sejawat-*peer debriefing*). Dalam penelitian ini peneliti meminta teman sejawat yang juga melakukan penelitian kualitatif untuk melakukan pengecekan ulang bagian-bagian yang dirasa kurang tepat, proses inkuiri dilakukan kepada informan yang ahli dalam bidang tersebut agar fokus penelitian benar-benar diteliti sesuai data yang ada, Reza Pahlevi desainer,

















































































putih sangat baik jika digunakan untuk website-website informatif seperti online. Kemudian pemakaian warna hitam pada bagian header dan footer digunakan untuk memberikan kesan kuat, glamor dan kecanggihan. Diaplikasikan di bagian header dan footer agar mampu memberikan kesan bahwa suara muslim menyajikan berita dengan cara glamor dan kecanggihan teknologi. Selanjutnya penggunaan warna biru pada tampilan website sebagai warna penyeimbang dari warna putih dan hitam, warna tersebut membawa kesan yang produktif, damai. Pemakaian warna biru disini diaplikasikan pada bentuk menu dropdown, tulisan judul yang memiliki link.

Sedangkan penggunaan warna yang beragam pada block title digunakan sebagai warna pembatas antar rubrik berita, warna ini hanya tambahan dari website supaya pembaca lebih fresh ketika saat melihat informasi di portal suaramuslim.net. warna tambahan itu diantaranya warna, hijau, warna merah, warna pink, warna orange. Pemakaian warna tersebut diaplikasikan pada garis pembatas rubrik, kategori rubrik yang ada di body.

Dalam membuat sebuah portal berita online elemen desain berikutnya yang ada pada situs suaramuslim.net ialah bidang/bentuk, pada portal tersebut bentuk yang digunakan yakni persegi, terdapat diberbagai bidang pada homepage suaramuslim.net























