تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو

(دراسة تحليل الأخطاء)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

زولي رحمواتي رقم التسجيل: A9171517

شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية حامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ١٤٣٩

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

: زولی رحمواتی

الاسم الكامل

A91712177:

رقم التسجيل

عنوان البحث التكميلي : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو (دراسة تحليل الأخطاء)

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوما ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابایا، ۲۳ ینایر ۲۰۱۸ م

METERAL TEMPEL 20
87108AEF858091458
6000
EBAN AIBU RUPIAH

زولي رحمواتي

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو (دراسة تحليل الأخطاء)

بحث تكميلي لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبما كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة: زولي رحمواتي وقم التسجيل: A9171817۷

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرير قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبحا، وذلك في يوم الثلاثاء، ٢٣ يناير ٢٠١٨ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الأول والمشرف: الدكتوراندوس الحاج فتح الرحيم الماجستير ()

: الدكتور الحاج حمارس الدين عقيب الماجستير (كے ٢. المناقش الثاني

: الدكتور أسيف عباس عبدالله الماجستير 🔾 😪 ٣. المناقش الثالث

٤. المناقش الرابع : محفوظ محمد صادق الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج إمام غزالي سأ

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١١٩٩٠٠٣١٠٠٢

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطّلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الإسم : زولي رحمواتي

رقم التسجيل : A9171817۷

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد

"فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو (دراسة تحليل الأخطاء)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف،

يعتمد،

الأستاذ الدكتوراندوس الحاج فتح الرحيم الماجستير

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبحا

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

رقم التوظيف:

1979.1701998.41..0

الأستاذ الدوكتوراندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف:

197717711999.71..1



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya: fahnawati Nama NIM A91214127 Atab dan Humantora / Bahasa dan Sastra Arab Fakultas/Jurusan : E-mail address Zultrahmanattalamal. com Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah: ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....) ☐ Tesis ☐ Sekripsi vang berjudul: عَلَيْلِ الْخُطَاء الْإِمارَيْمَ فِي تَعَايِمَ الْعِزْمَ لَطَالِمَا رَالْعَصِلُ الْأَوْلِ الْعَالَى جمعِد وَمِهُ الله beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya. 2018 Surabaya, 13 Februari Penulis

> Zuli Fahrrawahi nama terang dan tanda tangan

)

محتويات البحث

Í	صفحة الموضوع
ب	تقرير المشرف
ع	اعتماد لجنة المناقشة
د	الاعتراف بأصالة البحثالاعتراف بأصالة البحث
هـ	الإهداءالإهداء
j	كلمة الشكر والتقدير
~	محتويات البحثمحتويات البحث
.1	مستخلص
	الفصل الأول: أساسية البحث
4	. ئا تاد ئى .

٤	ج. أهداف البحث
0	د. أهمية البحث
٦	ه. توضيح المصطلحات
٦	و. تحدید البحث
٧	ر. الدراسات السابقة
١.	لفصل الثاني: الإطار النظري
	ً. المبحث الأول: تحليل الأخطاء
١.	١. تعريف تحليل الأخطاء
۱۳	٢. أسباب تحليل الأخطاء
	٣. مراحل دراسة الأخطاء
١٦	ب.المبحث الثاني: الإملاء
١٦	١. مفهوم الإملاء
١٧	٢. أنواع الإملاء
١٨	٣. أهداف الإملاء
۲.	ج. المبحث الثالث: قواعد كتابة الهمزة

۲۱	•••••			ةِ الابتدائية	۱. الهمز
۲٦				ةِ المتوسطة	٢. الهمز
۲٧					
۲۸				معهد "فضل الله" .	د. لمحة عن
٣١				لبحث ونوعه	أ. مدخل ال
٣٢				لبحث ومصادرها .	ب. بيانات ا
٣٣			<mark></mark>	جمع البيانات	ج. أدوات·
٣٣			<u></u>	مع البيانات	د. طريقة جم
٣٤				ليل البيانات	ه. طريقة تح
٣٦				البحث	ز. خطوات
٣٨			وتحليلها	ع: عرض البيانات	الفصل الراب
	بمعهد "فضل الله"	الفصل الأول العالي	ني كتابة الهمزة لطالبات	لأخطاء الإملائية فإ	أ. أشكال ا
٣٨	•••••		صو	ومور وارو سیدوار .	تامباك س

ىعھد "فضل الله"	، الفصل الأول العالي :	: في كتابة الهمزة لطالبات	ب .أسباب الأخطاء الإملائية
٧٣		إرجوا	تامباك سومور وارو سيدو
١٠٨			الفصل الخامس: الخاتمة
١٠٨			أ. الاستنباط
١٠٨			ب.الاقتراحات
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٩			قائمة المراجع
		<u></u>	أ. المراجع العربية
س			ب.المراجع الأجنبية
			الملاحق

المستخلص ABSTRAK

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو

(دراسة تحليل الأخطاء)

Analisis Kesalahan Penulisan Hamzah Santriwati Kelas Satu Aliyah Pondok Pesantren Fadllillah Tambak Sumur Waru Sidoarjo

"Hamzah" merupakan salah satu huruf hija'iyah yang terletak sebelum huruf "Ya" dalam urutan al-faba'i dan juga merupakan huruf yang bisa menerima harakat atau syakl. Adapun keunikannya, terletak pada tata cara penulisan yang sangat variatif sesuai pedoman yang telah disepakati oleh ahli bahasa.

Dalam realita yang ada, terdapat banyak siswi-siswi yang masih salah dalam menulis hamzah, baik hamzah ibtida'iyah (hamzah washal dan hamzah qatha'), hamzah mutawassithah maupun hamzah mutatharrifah.

Penelitian ini memiliki dua rumusan masalah; pertama, apa bentuk-bentuk kesalahan penulisan *hamzah* santriwati kelas satu aliyah pondok pesantren Fadllillah Tambak Sumur Waru Sidoarjo? Kedua, apa penyebab kesalahan penulisan *hamzah* santriwati kelas satu aliyah pondok pesantren Fadllillah Tambak Sumur Waru Sidoarjo? Dengan tujuan dapat mengetahui dan mengungkap bentuk-bentuk kesalahan para santriwati dalam penulisan *hamzah* dan berusaha mengetahui sebab-sebab terjadinya kesalahan tersebut serta pembenarannya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu peneliti mengumpulkan data dari lembar penulisan para santriwati untuk mengidentifikasi kesalahan-kesalahan yang ada. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis kesalahan; pertama, mengumpulkan lembar tulisan para santriwati; kedua, mengidentifikasi kesalahan; ketiga, menjelaskan kesalahan dan keempat, mengevaluasi kesalahan.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti menemukan "·· bentuk kesalahan, yaitu penulisan *hamzah ibtida'iyah* sebanyak 'o' kesalahan ('^ kesalahan penulisan *hamzah washal* dan '' penulisan *hamzah qatha'*), o' kesalahan penulisan *hamzah mutawassithah* dan '' kesalahan penulisan *hamzah mutatharrifah*. Adapun sebab terjadinya kesalahan tersebut yaitu '' kesalahan dikarenakan kurang mempraktekkan kaidah-kaidah penulisan dan '' kesalahan dikarenakan kesalahan asumsi.

٥

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مقدمة

اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة النبي ولغة أهل الجنة، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أحبوا العرب لثلاث، لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي. وهي واحدة من الدروس المهمة في مجال التعليم في المؤسسات والهيئات والمدارس الإسلامية الحكومية العامة والخاصة لأن الإسلام له مصدران أساسيان هما القرأن الكريم والحديث النبوي المكتوب باللغة العربية. فإذا أراد المسلم أن يقرأ ويفهم الحديث النبوي المكتوب باللغة العربية. لأن الكتب الإسلامية مكتوب باللغة العربية أيضا.

اللغة العربية لغة صعبة بنسبة الطلاب الإندونيسي. وليفهم ذلك لابد على كل الطلاب والطالبات الإسلامية أن يدرسوا اللغة العربية بجيد وصحيح لأن أفضل الهدف في تعلم اللغة الأجنبية هي لتنمية مهارة في استعمال اللغة شفهيا وتحريريا.

المحمد عبد الرحمن السخاوي، المقاصد الحسنة، (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٥ م)، ص: ٦٣.

أما المهارات التي يجب على دارسو اللغة أن يستوعبها فهي أربع مهارات، مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. الكتابة هي إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية، وهي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، وكذلك في الاستماع والكلام والقراءة. إنها ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار الأحرين على امتداد الزمان والمكان.

والكتابة أيضا فن تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة. ولكي تكتمل الصورة الصحيحة للكتابة أو المعنى الشامل لها فلابد من الاهتمام بالإملاء. "فإن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية، وهذا الفرع يحقق جزءا مهما من وظيفتها الأساسية، وهي الفهم والإفهام عن طريق الكتابة، ويبحث في صحة بناء الكلمة، من حيث وضع حروفها في مواضعها، حتى يستقيم اللفظ والمعنى.

وإن الأخطاء الإملائية تحط من شأن الكاتب ومما كانت الفكرة التي يكتبها رائعة، ومهما كانت ثقافة صاحبها واسعة، فالقارئ يزدري الكاتب الذي

ناصح المصطفى أفندي. "تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة". بحث تكميلي غير منشور. سورابايا :كلية الدراسة العليا، ٢٠١٢ .

ا المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المس

يهفو في الإملاء. وتأتى أهمية الإملاء من أن فروع العربية كلها تعتمد عليه، كما أن لله علاقة عضوية وثيقة بينه وبين مواد المعرفة الأخرى، إما في المدرسة وإما في خارجها، فالإملاء وسيلة أساسية للتعبير الكتابي من حيث صحته وسلامته من الأخطاء. ولكن في الواقع نجد الأخطاء الكثيرة في كتابة الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية خصوصا في كتابة الهمزة لأنها ليست لغة أيامنا وأمهاتنا. فالبحث في كل الأخطاء يسمى بتحليل الأخطاء.

لهذا المشكلات ستحاول الباحثة أن تبحث في هذا البحث تحت عنوان "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد فضل الله تامباك سومور وارو سيدوارجو" لمعرفة أخطاء كتابة الهمزة الموجودة في كتابتهن وأسبابها.

عُ أيمن أمين عبد الغاني، *الكيفي في قواعد الإملاء والكتابة،* (القاهرة :دار التوفيقية للتراث،٢٠١)، ص: ١٤.

[°] السيد محمود أحمد، طرائق التدريس اللغة العربية، (جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص: ٥٣٧.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

- ١. ما أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد
 "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو؟
- ٢. ما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد
 "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي يسعى هذا البحث تحقيقها فكما يلي:

- الفصل الأول العالي بمعهد المحرفة أشكال الأحطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو
- ٢. لمعرفة أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث التي ستقدمها الباحثة من هذا التحقيق فهي الأهمية النظرية والأهمية العلمية.

١. الأهمية النظرية

أما الأهمية النظرية من هذا البحث فهي لتوسيع النظرية في علم الإملاء خاصة عن كتابة الهمزة.

٢. الأهمية العلمية

- أ. للباحثة: زيادة المعرفة والفهم عن الإملاء خاصة في كتابة الهمزة.
- ب. للمعلمين: لمساعدتهم في إعداد المواد التعليمية على أسس علمية.
 - ج. للمتعلمين: لمساعدتهم في ترقية كتابتهم العربية.
- د. للقارئين وطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها: مساعدة على المعرفة والفهم عن كتابة الهمزة.
- ه. للجامعة: لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية العامة ومكتبة كلية اللآداب والعلوم الإنسانية بتلك الجامعة.

ه. توضيح المصطلحات

وضحت الباحثة المصطلحات لهذا البحث كما يلي:

تحليل الأخطاء : هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة العربية ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها. ⁷

الأخطاء الإملائية : هي الأخطاء التي تكون في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح أو مضبوط. كزيادة حرف أو حذفه أو إبداله أو وضعه في غير موضعه من الكلمة. ٢

معهد "فضل الله" : هو المدرسة الإسلامية التي تقع في قرية تامباك سومور وارو سيدوارجو جاوى الشرقية إندونيسيا.

و. تحديد البحث

حددت الباحثة هذا البحث ليركز في بحثها، وهي:

١. حددت الباحثة في هذا البحث عن أخطاء كتابة الهمزة كما يلى:

أ. الهمزة الابتدائية

٦عبد الجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ص: ١٢.

[·] حاسم على جاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء: النظية والتطبيق، (الدمام: مكتبة دار المتنبي، ١٤٣٧ م)، ص: ٢٠٢.

ب. الهمزة المتوسطة

ج. الهمزة المتطرفة

إن هذا البحث يركز في الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي ب (B) بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو سنة العالي ب (X ، ۱۸/۲۰۱۷ م.

ز. دراسة السابقة

إن هذا البحث ليس أول البحث في دراسة تحليل الأخطاء، فقد سبقته الدراسات تستفيد منها الباحثة وتأخذ منها أفكارا. ويسجل البحث في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما قبله:

أفرياني كارتيكا "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سورابايا سنة ٢٠١٥-٢٠١ م" قدمته لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبحا في شعبة اللغة العربية وأدبحا كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٦ م. لقد بحث فيه عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة الهمزة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٣ سورابايا سنة ٢٠١٥-٢٠١٦ م. استخدمت الباحثة مدخل البحث الكيفي. فوجدت الباحثة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع والهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة. أما أكثر الأخطاء فهو في كتابة همزة القطع. أما أسباب الأخطاء هي المبالغة في التعميم والجهل بالقواعد وقيودها.

أم هانيء "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون باسوروان ٢٠١٤ م" قدمته لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبحا في شعبة اللغة العربية وأدبحا كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة ٢٠١٥ م. لقد بحث فيه عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون باسوروان ٢٠١٤ م. استعملت المدخل الكيفي في هذا البحث. واستنبطت الباحثة أن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون باسوروان ٢٠١٤ م هي تقع في همزة الوصل وهمزة القطع والهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة. أما أكثر الأخطاء فهو في كتابة همزة القطع. أما أسباب الأخطاء هي المبالغة في التعميم والجهل بالقواعد وقيودها.

فهناك العلاقة التي وحدت في هذه الرسالة الجامعية إما من الاتفاق أو الاختلاف. لقد اتفق هذان المبحثان في الإطار النظري، فهما تبحثان الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة في البحث. واتفق أيضا في استخدام مدخل البحث يعني كلاهما تستخدمان المدخل الكيفي الذي لايتناول بياناتما عن طريقة معالجة رقيمة حصائية. أما الاختلاف فهي تقع في مصادر البيانات. مصدر بيانات الدراسة السابقة الأولى هي طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سورابايا سنة ٢٠١٥ الارسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون باسوروان ٢٠١٤ م.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المبحث الأول: تحليل الأخطاء

١. تعريف تحليل الأخطاء

يرى علماء اللغة في أمريكا وأوروبا أن علم اللغة التطبيقي هو نتاج حضارتهم الحديثة، وخاصة نظرية تحليل الأخطاء. ويدّعون أن هذه النظرية ظهرت وتأسست في نهاية الستينيات وبداية السبعينيات من القرن العشرين. وأن مؤسسها هو العالم اللغوي الأمريكي الفرنسي الأصل كوردر (Corder) في كتاباته عن تحليل الأخطاء.^

فيما يلي قائمة بعدد من التعريفات التي قدمها الباحثون للمفهوم الخطأ: فيما يلي قائمة بعدد من التعريفات التي قدمها الباحثون للمفهوم الخطأ، والأغلاط، والأغلاط، ووالأخطاء، فزلة اللسان (Lapes) معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما شابه ذلك، أما الأغلاط (Mistakes) فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير

^جاسم علي جاسم، *التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء: النظرية والتطبيق*، (الدمام: مكتبة دار المتنبي، ١٤٣٧ هـ)،ص: ١٨٨.

أرشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية :مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م)، ص: ٣٠٦-٣٠٦.

مناسب للموقف، أما الخطأ (Error) بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.

ب) تعريف سيرفرت: هو أي استعمال خاطئ للقواعد. أو سوء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف، أو الإضافة، أو الإبدال وكذلك في تغيير أماكن الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاط، فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمي (Error) ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها.

ج) ويعرفه عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها - الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.

فتحليل الأخطاء هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة العربية ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.

وبعد البحث في التعريف عن تحليل الأخطاء نعرف أنواع الأخطاء في اللغة. واتفق مفكر اللغة على أن تقسيم الأخطاء في اللغة إلى ثلاثة أقسام، وهي: ' أي زلات أو هفوات اللسان (Lapses). هي الأخطاء التي ذكر جون نوريش أنها تنتج من العوامل التالية:

- (Lack of Concentration) عدم التركيز (Lack of Concentration)
 - ۲) قصر الذاكرة (Short of Memory)
 - ٣) الإرهاق (Fatigue)
- ب) الأغلاط (Mistakes): يطلق مصطلحا الأغلاط على ذلك النوع من الأخطاء أو الموافق التي يستخدم فيها متعلم اللغة في موقف غير ملائم فقد تكون الجملة المستخدمة صحيحة من حيث السياق اللغوي ولكنها خطأ من حيث سياق الخطاب.

^{&#}x27; عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة الغربية الناطقين باللغات الأخرى، (معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ٢٠٠٠ م)، ص: ٨.

ج) الأخطاء (Error): يحدث هذا النوع من الأخطاء عندما يخرج متعلم اللغة على قاعدة من القواعد التي تحكم النظام اللغوي المعين مثل عدم التزامة بنظام الجملة في اللغة العربية.

٢. أسباب تحليل الأخطاء

هناك أسباب لغوية ولكن لا علاقة لها بالتداخل يمكن إجمالها فيما يأتي: ١١ أ) المبالغة في التعميم

استعمال الاستراتيجيات السابقة في مواقف جديدة وفي تعليم اللغة الثانية. والمبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها الدارس ببنية خاطئة على أساس تجربته على أبنية أخرى في لغة المدروسة. بالحهل بالقاعدة وقيودها

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها. أن الدارس يستخدم قاعدة سبق له

11 محمد إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: جامعة الملك السعود، ١٩٢٨ م)، ص: ١٢١-

اكتسبها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد تكون ناتجة عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم له.

ج) التطبيق الناقص للقواعد

حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية للسؤال أو يحذفون طوة من سلسلة التحويلات أو يضيفون كلمة استفهام إلى الصيغة الخبرية وبرغم الإكثار من تدريس صيغة السؤال والخبر.

د) الافتراضات الخاطئة

الأخطاء داخل اللغة ذات العلاقة بالتعميم الخاطيء للقواعد على مستويات مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن فهم خاطيء لأسس التمييز في اللغة الهدف.

٣. مراحل دراسة الأخطاء

هناك أربع مراحل تحليل الأخطاء: ١٢

أ) تعريف الخطأ

يقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.

ب) توصيف الخطأ

بعد أن عرفت الباحثة عن الأخطاء في تعريف البحث ثم تبين أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنفه للفئة التي يتنمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

ج) تصويب الخطأ

إتيان الجملة الصحيحة بدلا من الجملة المشتملة على الخطأ.

د) تفسير الخطأ

ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها.

۱٬ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية :مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م)، ص: ٣٠٨-٣٠٩.

ب. المبحث الثاني: الإملاء

١. مفهوم الإملاء

الإملاء فروع مهمة في تدريس اللغة، لأنه أساسية مهمة في تعبير اللغة من الكتابة. والإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد .وقد تكون هذه الأصوات مساوية للرموز، فيكون لكل صوة رمزه. ٢٠

والإملاء يأخذ من مصدر الفعل :أَمْلَى - يُمْلِي - إِمْلَاء، في المثال: أملى المعلم على طلابة مادة الدرس. وهو بمعنى تلا مادة الدرس عليهم ليكتبواها في كراستهم.

أنيف محمود معروف، تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية، (لبنان :دارس النفائس، الطبعة الخامسة ١٩٩١ م)، ص: ٧.
 أأين أمين عبد الغاني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة، (القاهرة :دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢)، ص: ١٧.

٢. أنواع الإملاء

وأما أنواع الإملاء فهي:

أ) الإملاء المنقول: وهو أن ينقل التلاميذ قطعة الإملاء المناسبة - من كتاب أو سبورة أو بطاقة - بعد قراءتها، وفهمها فهما واعيا، وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويا إلى بطاقته أو دفتره. وهذا النوع من الإملاء يلائم أطفال الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية. "١

ب)الإملاء المنظور: أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملى عليهم بعد ذلك. وهذا النوع من الإملاء يلائم - بوجه عام- تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية. ١٦

ج) الإملاء الاستماعي: أن يستمع التلميذ إلى القطعة، يقرؤها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها وتهجي كلمات مشابحة لما فيها من الكلمات الصعبة، تملى عليهم. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الإبتدائية. ٧٠

١٥ عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، (مكتبة غريب، مجهول السنة)، ص: ١٣.

١٦ نفس المرجع، ١٤.

۱۲ نفس المر*جع،* ۱٦.

د) الإملاء الاختباري: ويتم هذا النوع من الإملاء بطريقتين، الأولى بأن يتدرب على النص في البيت دونما حاجة لإعادة هذا التدريب في حصة الإملاء، فتملى عليهم مباشرة .

٣. أهداف الإملاء

من أهداف مادة الإملاء هي: ١٨

أ) تدريب الدارسين على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا مطابقا لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ظبط الكتابة.

ب) تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية، كرسم الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف، أو الكلمات التي تتضمن بعض حروفها أصواتا قريبة من أصوات حروف أخرى، وغيرها من مشكلات الإملائية.

ج) الإسهام الكبير في تزويد الدارسين بالعلومات اللازمة لرفع مستوى تحصيلهم العلمي، ومضاعفة رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع المختارة من ألوان الخبرة ومن فنون الثقافة والمعرفة.

1¹أيمن أمين عبد الغاني، *الكافي في قواعد الإملاء والكتابة،* (القاهرة: دار التوفيقية للتراث،٢٠١٢)، ص: ١٧-١٨.

- د) تدريب الدارسين على تحسين الخط، مما يساعدهم على تجويده، والتمكن من قراءة المفردات والتراكيب اللغوية، وفهم معانيها فهما صحيحيا.
- ه) يتكفل درس الإملاء بتربية العين عن طريق الملاحظة، والمحاكاة من خلال الإملاء المنقول، وتربية الأذن بتعويد الدارسين حسن الاستماع، وجودة الإنصات، وتمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف، وتربية اليد بالتمرين لعضلاتها على إمساك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم حركاتها.
- و) أضف إلى ما سبق كثيرا من الأهداف الأخلاقية، واللغوية المتمثلة في تعويد الدارسين على النظام، والحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة، مما ينمي الذوق الفني عندهم. أما الجانب اللغوي فيكفل مد الدارسين بحصيلة من المفردات والعبارات التي تساعدهم على التعبير الجيد مشافهة وكتابة.

ج. المبحث الثالث: قواعد كتابة الهمزة

الهمزة الحرف العربي الأول، هجائيا وأبجديا. وعدديا تساوي الرقم (١) في حساب الجمل. وفي الترتيب الصوتي القديم - كما صنفه الخليل بن أحمد في معجمه العين - تقع في الترتيب التاسع والعشرين، وكذلك عند العالم اللغوي ابن جني. وفي الترتيب الصوتيات الطربي الخديث تقع في الترتيب الثامن والعشرين عند العلماء الصوتيات

المعاصرين. وكان علماء اللغة الأوائل يفرقون بين الهمزة والألف، فكانت عدة الحروف العربية عندهم تسعة وعشرين حرفا. ولا يعد العلماء المحدثون الألف حرفا هجائيا. كما لم يعتبرها حساب الجمل حرفا أبجديا. ١٩

تنقسم الألف إلى قسمين الكبيرين، القسم الأول هي الألف التي تقبل الحركات الإعرابية مثل الفتحة والضمة والكسرة وتعرف في علم الإملاء بالهمزة. والثاني هي التي تلازم حالة واحدة لاتتعداها إلى غيرها وتساعد المتكلم في الكلام. وتلك تسمى بالألف اللينة، فلا تقبل شيئا من الحركات السابقة المذكورة أى الكسرة أوالفتحة أوالضمة. "

الهمزة صوت حنجري انفجاري، بين بين (لابالجهور ولابالمهموس). وينطق الوتران الصوتيان تمام الانطباق فينحبس تيار الهواء خلفها تمام الانحباس. ينفرج الوتران فحأة فيمر الهواء بشدة. الوتران الصوتيان في وضع لايسمح بالقول بأنها يتذبذبان أو لا يتذبذبان. 17

تنقسم الهمزة إلى:

⁹ (الموسوعة العربية العامة الطبعة الثانية ، (الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩ م)، ص: ٥٥٧.

[·] عبد الواحد حسن الشيخ، قواعد الكتابة العربية والإنشاء، (الإسكندرية: مطبعة الإفكار، مجهول السنة)، ص: ٧.

^{۲۱} نصرالدين إدريس جوهر، علم الأصوات، (سيدوارجو: مكتبة لسان عربيللنشر والتوزيع، ٢٠١٤ م)، ص: ٩٣.

١. الهمزة الابتدائية

الهمزة الابتدائية على أنواع كلها تندرج من حيث ظهورها في النطق، أو عدم النطق إلى نوعين، هما :همزة القطع وهمزة الوصل ٢٢.

أ) همزة القطع

همزة القطع هي الهمزة الابتدائية التي تكتب و تقرأ سواء أبدأ بها الكلام، مثل مثل :أحمد الله على نعمائه .أم سبقها حرف وصارت في وسط الكلام، مثل وأطيع فأساعد. ٢٣

تأتي همزة <mark>الق</mark>طع ف<mark>ي الأفعال التالية</mark>:

١. الفعل الماضي الثلاثي المهموز الأول ومصدره، مثل :أكل - الأكل، أخذ - الأخذ.

٢. الفعل المضارع الذي يبدأ بهمزة المضارعة، مثل: ألعب -أشرب - أفهم.

٣. ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره، مثل: أقبل (ماضي)، أقبل (أمر)،
 إقبال (مصدر).

٢ إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في الإملاء، (بيروت :دار الكتب العلمية، ٢٠١٢ م)، ص: ٨٥.

٤. تأتي همزة القطع في جميع الحروف، مثل: إلى، إن، أن، أنّ.

٥. تأتي همزة القطع في جميع الأسماء ما عد: اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، اثنتان، اثنتان، اثنتان، اثنان، اثنتان، امرأة، امرؤ، ٢٠ مثل: أمور – أبّ – إخوة. وفي بعض الكتاب زاد: است، ابنم وايمن ٢٠٠٠.

ب)همزة الوصل

همزة الوصل هي همزة ابتدائية زائدة نتوصل بها إلى نطق الحرف الساكن بعدها، ولذلك فإنها تقرأ حين يبدأ الكلام بها، كما لو أنها همزة قطع، لأن العرب لا يبدأون كلامهم بساكن، مثل :أدْ حُلُوا بيوتكم. ٢٦

أما إذا جاء قبل همزة الوصل حرف أو كلمة، فإنما تكتب لكنها لا تقرأ،

مثل: وادخل.

تأتى همزة الوصل:

١. في أمر الفعل الثلاثي، مثل :اكتبْ.

ألبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في الإملاء، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢ م)، ص: ٨٦.

٢٥ عبد الواحد حسن الشيخ، قواعد الكتابة العربية والإنشاء، (الإسكندرية: مطبعة الإفكار، مجهول السنة)، ص: ١٢.

^{٢٦} إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في الإملاء، (بيروت :دار الكتب العلمية، ٢٠١٢ م)، ص: ٩١.

- ني ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره، مثل: اجتمع (ماضي)، اجتمع (أمر)، اجتماع (مصدر).
- ٣. في ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره، مثل: استعمل (ماضي)،
 استعمل (أمر)، استعمال (مصدر).
 - ٤. و في" ال التعريف"، مثل :الشّباب.
- هي الأسماء الآتية :اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرأة، امرؤ، ٢٠ وفي بعض
 الكتاب زاد :است، ابنم، وايمن. ٢٨
 - تحذف همزة الوص<mark>ل، خطا، من:</mark>
 - أ. حرف" ال"
 - ١. إذا دخلت عليها لام الجر، مثل: قل للتلميذ أن يواظب على عمله.
 - ٢. إذا دخلت عليها لام الابتداء، مثل قول عمر بن أبي ربيعة:
 - تشط غدا دار جيراننا * وللدارُ، بعد غد، أبعد

^{۲۷} إبراهيم شمس الدين، *مرجع الطلاب في الإملاء*، (بيروت :دار الكتب العلمية، ٢٠١٢ م، ص: ٩٢.

٢٨ عبد الواحد حسن الشيخ، قواعد الكتابة العربية والإنشاء، (الإسكندرية: مطبعة الإفكار، مجهول السنة)، ص: ١٢.

٣. إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، مثل: آلعلم أفضل من المال؟ وقد
 أدغمت همزة الاستفهام وهمزة الوصل (أل) في المدة ٢٩٠٠.

ب. كلمة "ابن "و "ابنة "

١. إذا دخل على الكلمتين حرف نداء، مثل: يا بن وليد !يابنة سعاد!

۲. إذا دخل على الكلمتين همزة الاستفهام، مثل: أبنك هنا؟ أبنتها مريضة؟

٣. إذا وقعتا بين اسمين علمين متصلين، وكانتا صفة للاسم الذي قبلهما،
 مثل :على بن أبي طالب، فاطمة بنت محمد.

ولا تحذف كلمة" ابن "و"ابنة":

١. إذا فصل بينهما وبين اسم العلم فاصل، مثل :مروان هو ابن عبد

العزيز، سعاد هي ابنة زينب.

إذا جاءت في صيغة المثنى، مثل :إسحق وإسماعيل ابنا إبراهيم، سعاد ونبيلة ابنتا نبيل.

^{٢٩} إبراهيم شمس الدين، مرجع الطالاب في الإملاء، (بيروت :دار الكتب العلمية، ٢٠١٢ م، ص: ٩٨.

- ٣. إذا وقعتا بين اسمين علمين، ولم يكن الاسم الذي قبلهما منونا، وبذلك تكون الكلمتان" ابن " و "ابنة "خبرا وليستا صفة، مثل: نبيل ابن سمير، هذه نبيلة ابنة سعاد.
- إذا وقعتا بين علم وغير علم، تعرب الكلمتان بدلا من الاسم الذي قبلهما، مثل :أنت ابن خالد، هذه ابنة سعاد.
 - ج. كلمة" اسم"
- 1. إذا كتب في البسملة الكاملة، مثل : بسم الله الرحمن الرحيم . أما إذا كانت البسملة غير كاملة فإن همزة الوصل لا تحذف، مثل : باسم الله . أو إذا كانت في غير البسملة، مثل: باسم الله ذي الجلال والإكرام. أو إذا كان متعلق الجار والجحرور" باسم "من فعل أو شبهه مذكورا غير محذوف، مثل: أتبرك باسم الله الرحمن الرحيم، أو باسم الله الرحمن الرحيم، أو باسم الله الرحمن الرحيم أفتتح الجلسة .
 - ٢. إذا دخل عليها همزة الاستفهام، مثل :أسمك سمير؟"

٢. الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تقع بعد الحرف الأول وقبل الحرف الأخير من الكلمة .لكي نعرف أين تكتب الهمزة في وسط الكلمة، ننظر إلى حركاتها وحركة الحرف الذي يسبقها، ونكتب الهمزة على كرسي (حرف) يناسب الحركة الأقوى.

كرسي	الحركة	حركة ما	حركة الهمزة	الكلمة
الحرف	الأقوى	قبلها <mark>قبلها</mark>		
الألف	الفتحة	الفتحة	السكون	رأس
کرسي	الكسرة	الفت <mark>ح</mark> ة	<mark>ال</mark> كسرة	رئيس
الياء (النبرة)				
الواو	الضمة	الضمة	الفتحة	سؤال

فائدة:

الكسرة: أقوى الحركات ترسم تحت الحرف وتناسب من الحروف الياء. الضمة: أقوى من الفتحة والسكون وترسم فوق الحرف على شكل حرف واو صغير. هي تناسب الواو.

الفتحة: أقوى من السكون وترسم فوق الحرف. وهي تناسب الألف.

السكون: أضعف الحركات ويرسم فوق الحرف على شكل دائرة صغيرة. "

٣. الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تقع في نهاية الكلمة. تتأثر الهمزة المتطرفة بحركة الحرف الذي يسبقها: الحرف الذي يسبقها وترسم على كرسى يناسب حركة الحرف الذي يسبقها:

كرسي الهمزة	حركة الحرف الذي يسبق الهمزة	الكلمة
النبرة (كرسي الياء)	الكسرة	شاطئ
الواو	الضمة	تواطؤ
الألف	الفتحة	ملجأ
منفردة (على السطر)	السكون	دفء

- إذا تطرفت الهمزة وسبقها حرف مكسور تكتب على نبرة كرسي الياء، مثل: شاطئ، قارئ، متباطئ، مبادئ.

- إذا تطرفت الهمزة وسبقها حرف مضموم تكتب على الولو، مثل: تواطؤ، بؤبؤ.
- إذا تطرفت الهمزة وسبقها حرف مفتوح تكتب على الألف، مثل: ملجأ، مبدأ، أنبأ، يملأ.

- إذا تطرفت الهمزة وسبقها حرف ساكن تكتب على السطر منفردة، مثل: دفء، عبء. ٣٢

د. لمحة عن معهد "فضل الله"

جاء الشيخ الحاج عبد الغني في قرية جاجاف سيداتي سنة ١٩٤٠ م. وهو الأستاذ الذي يهتم كثيرا بالمجتمع، حيث كان المجتمع فيه لاينال التربية والتعليم الملائم. ولاسيما التربية الإسلامية التي يعتبرها المستعمرون دينا متطرفا وأصوليا، من أجل التدخل في استمرارية الاستعمار واستدامته.

وهناك أخذ الناس يهتمون بدوره. بالإضافة إلى القتال في جيش حزب الله، الذي أسسه الشيخ الحاج هاشم أشعري لمحاربة المستعمرين الهولنديين في ذلك الوقت. وهو مشغول أيضا في التعليم والتدريس لتعليم علوم الإسلام خاصة علوم القرآن للأطفال. في الجهاد لدين الإسلام ليس وحده، ولكن يرافقه الشيخ حميم. إنه هو المعلم الروحي الصالح وله مزايا.

بسبب اتساع بنية مطار جواندا انتقل سكان جاجاف إلي قرية أخرى. وانتقل الشيخ الحاج عبد الغني إلى قرية تامباك سومور وارو سيدوارجو في سنة ١٩٥٩. على

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

^{۲۲} إبراهيم شمس الدين، مرجع الطلاب في الإملاء، (بيروت :دار الكتب العلمية، ٢٠١٢ م، ص: ١١٨-١١٩.

الرغم من أنه يعيش في بيئة جديدة لا يتوقف في النضال من أجل الحفاظ على الحقيقة وتعاليم الإسلام. ولذلك يعلم الشيخ الحاج عبد الغني وزوجته سيدة أشرفة علوم القرآن في المسجد الصغير قريب من شاطئ النهر تامباك سومور. فإن هذا التدريس يدوم طويلا حتى عصر حزب شيوعي اندونيسا (PKI). بسبب ظروف أقل داعمة، في سنة ما انتقلت عملية التعليم والتدريس إلى منزله حتى الآن يستمرها ابناؤه وذرياته.

لأحل هدفه العليا في تطوير تعاليمه أرسل ابنه السابع، جعفر صديق إلى فونوروغو سنة ١٩٧٩ لتعميق علم الدين والتعليم والتدريس في غونتور. وحينما يتعلم ابنه في غونتور لاقى والدي الطلاب الذين جاؤا من نفس المنطقة. وهم الشيخ الحاج منصور والد مصباح المنير والحاج عبد الكريم والد محمد زهدي إسماعيل والشيخ عبد الهادي والد أمين الله هادي. ثم أثار أربعة منهم فكرة لإنشاء مؤسسة تعليمية في نظام التعليم منطقة وارو بطريقة تعليم نفس غونتور باستعمال اصطلاح تربية المعلمين اللإسلامية. ""

وابتدأ التعليم والتدريس بتلك الطريقة في التاريخ ١٧ يوليو ١٩٩٨ بعدد الطلاب ١١ شخصا، عشرة رجال وامرأة واحدة. أما الآن فقد تطورت هذه المؤسسة

rr Suara Hati Nurani Santri An-Naflah, Edisi Perdana, Maret ۲۰۱0, ٤.

وتتكون من المرحلتين أي المرحلة الثانوية والمرحلة العالية. أما في المرحلة العالية فهناك ثلاثة فصول، الفصل الأول والفصل الثاني والفصل الثالث. والفصل الأول يتكون من أربعة فصول، الفصل الأول أ (A)، والفصل الأول ب (B)، والفصل الأول ج (C)، والفصل الأول د (D). ويتعلم الطلاب في هذا الفصل دراسة الإملاء، فلذلك بحثت الباحثة فيه خاصة في الفصل الأول ب (B) الذي يتكون من ست وعشرين طالبة. وأما مواد دراسة الإملاء التي قد درستها الطالبات في هذا الفصل فهي: "٢

١) الباب الأول في الهمزة: ترسم ألفا في أول الكلمة، وترسم ألفا في وسط الكلمة، وترسم واوا وسط الكلمة، وترسم ياء في وسط الكلمة، وترسم مفردة في وسط

٢) الباب الثاني في زيادة الحروف: زيادة همزة الوصل، وزيادة الواو.

أمام زركش، *قواعد الإملاء (علم الرسم)،* (تريمورتي فريس، مجهول السنة)، ص:٤٢.

الكلمة والهمزة في آخر الكلمات.

الباب الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضه تلزم أن تسلك الباحثة على الطرائق التالية:

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء التي تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجمع المعين من مدخل البحث العلمي الميداني. " وأما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل الأخطاء.

Rosdakarya, ۲۰۱٤), Hal: ٤.

^{ro} Lexy Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi, (Bandung: PT. Remaja

ب. بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (Data Primer) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطاتها وتوضيحاتها من المصادر الأولى. " وأما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الأحطاء في كتابة الهمزة. وأما مصدر هذه البيانات فهو كتابة طالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو.

وبيانات الثانوية (Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطاتها وتوضيحاتها في النثرة العلمية أو الجلات عادة. ^{٣٧} والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة بتحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو.

Sugiono, Metode Penelitian Kombinasi, (Bandung: Alfabeta, ۲۰۱۰), Hal: ۳۰۸.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي الأدوات البشرية (Human Instrument) أي الباحثة ذاتها. ٢٨ بمعنى أن الباحثة استعملت أعضاء الجسم للقراءة وللفهم وللبحث وللتصنيف.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع بيانات هذ البحث فهي:

١. طريقة الاختبار " : اختبر تمن الباحثة اختبارا شخصيا لمعرفة الأخطاء الإملائية بإعطاء عشر جمل (على حسب عددهن) ليكتبن في قراطسهن. وتلك الجمل هي كما يلي:

- سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢. الْإِجْتِهَادُ هُوَ أَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣. اقْرَأْ النَّصَّ التَّالَىٰ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤. الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥. مُؤلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح

^{r^} Sugiono, Metode Penelitian Kombinasi, (Bandung: Alfabeta, ^{r, 10}), Hal: 1^r.

^{ra} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ۲۰۰٦), h: ۱o.

- ٦. هَؤُلَاءِ أَصْدِقَاؤُكَ
- ٧. ابْتَدَأُ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨. مَنْ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩. مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِئِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠. دَخَلَ امْرُقُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا
- 7. طريقة وثائقية (Dokumentasi)، وهي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين مثل الكتب والجحلات وغير ذلك. ' وطريقة وثائقية في هذه الدراسة هي أن الباحثة تقرأ الكتب والجحلات المتعلقة بتحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو.

٥. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة تحليل الكيفية عند كلاسير وسترأوس (Glasser dan Strauss) ويتكون تحليل البيانات من ثلاثة خطوات: '

;

f. Ibid 10A

Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Y.) £), Hal: YAY-YA9.

- 1. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو (التي جمعها) ماتراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
- ٢. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة للمرابعة المعالية المعالي
- س. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو (التي تحددها وتصنفها) ثم تفسرها تم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائف:

مراجعة مصادر البيانات وهي كتابة طالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله"
 تامباك سومور وارو سيدوارجو.

- الرباط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها أي ربط البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو.
- ٣. مناقشة البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي
 جعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجزاء هذه المراحل الثلاثة التالية:

- أ. مرحلة التخطيط: ذهبت الباحثة لتتسحري المدرسة بأنها تأسيس المواد الإسلامية قويا منها اللغة العربية. لذلك أرادت الباحثة أن تعرف قدرات الطالبات في كتابة العربية التي تتعلق بالأخطاء. ثم تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزتها وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها ببحثها وتناول النظريات التي لها علاقة يبحثها.
 - ٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنماء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليقها وتجليدها. ثم تقوم للمناقشتها للدفع عنها، ثم تقوم بتعديلها ونصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.



الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو

في هذا الفصل سوف تعرض الباحثة عن أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو التي قد وضحتها في الفصل الثاني وحللتها وناقشتها. أما مراحل الدراسة التي تستفيد منها الباحثة في عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها فهي مرحلة تعرف الخطأ وتصويب الخطأ وتصنيف الخطأ، فيما يلي:

- اسم الطالبة : نزولة الوالية رحمواتي
- ١) سَمِعْتُ اَنَّكَ نَحَحْ<mark>تَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ</mark>
 - ٢) الْئِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) اِقْرَئِ النَّصَّى التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُؤَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هَائُلْاءِ الصَّدِقَاءُكَ
 - ٧) ابْتَدَأَ الْكَرِيمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ إِبْتِدَاءًا
 - ٨) مَن اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّى

١٠) دَخَلَ العِمْرُهُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الْئِجْتِهَادُ	٠٢.
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠٣
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	ٳڨ۠ڔؘؽؚ	٠ ٤
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُجِبْ	ٱجِبْ	.0
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ	هَائُلَاءِ	٠٦
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَصْدِقَاؤُكُ	الصدِقَاءُكَ	٠٧
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكُ	الصدقاءُك	٠.٨
الخطأ في كتابة همزة الوصل	ابْتِدَاءً	ٳؚٛڹؾؚۮؘٳؙؖٵ	٠٩
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	.1.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	امْرُؤُ	العِمْرُهُ	. 1 1
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُقُ	الئِمْرُهُ	.17

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. سبعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي ثلاثة أخطاء في همزة الوصل وأربعة أخطاء في همزة القطع)، وخطأان اثنان في الهمزة المتوسطة وثلاثة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

٢. اسم الطالبة : نور الكاملة

١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ

٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ

- ٣) إِقْرَءِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبٌ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُثَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هَائُلُاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَءَ الْكَلِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءًا
 - ٨) مَنِ اِسْتَمْسَكَ بِ الْحُقِّ فَازًا
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠) دَخَلَ أَمْرُءُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

	No.	_	
تصنيف الخطأ	الصوا <mark>ب</mark>	الخطأ	الرقم
لخطأ في كتابة همزة القطع	أَنَّكَ ا	ٱنَّكَ	. 1
لخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	۲.
لخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ ا	الإِجْتِهَادُ	.٣
لخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ ا	أساس	٠ ٤
لخطأ في كتابة همزة الوصل	اقْرأً ا	إِقْرَءِ	.0
لخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأُ ا	إِقْرَءِ	
لخطأ في كتابة همزة القطع	أَجِبْ ا	ٱجِبْ	. ٧
لخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	مُؤَلِّفُ ا	مُثَلِّفُ	٠.٨
لخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ ا	هَائُلَاءِ	٠٩
لخطأ في كتابة همزة القطع	أَصْدِقَاؤُكَ ا	اَصْدِقَائُكَ	.1.
لخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ ا	اَصْدِقَائُكَ	.11

الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ٱبْتَكَأَ	اِبْتَدَءَ	. 1 7
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	٠١٣
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُوُّ	اَهْرُءُ	٠١٤

وجدت الباحثة أربعة عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. سبعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي ثلاثة أخطاء في همزة الوصل وأربعة أخطاء في همزة القطع)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وأربعة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

٣. اسم الطالبة : عملية محمودة

- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَجَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ أَسَاسُ النَّجَاح
- ٣) اقْرَأُ النَّصُّ التَّالِيْ ثُمُّ **أَ**جِب<mark>ْ عَنِ الْأَ</mark>سْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُؤَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هَأُلَاءِ أَصْدِقَأُكُ
 - ٧) ابْتَدَأَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّا

١٠) دَخَلَ أَمْرُهُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ	هَأُلَاءِ	. \
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَأُكَ	٠٢.

الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ <u>-</u>	اَصْدِقَأُكَ	۰۳
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	٠ ٤
الخطأ في كتابة همزة القطع	الْإِسْلَامِ	الْإِسْلَامِ	.0
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُوْ	اَمْرُهُ	۲.

وجدت الباحثة ستة أخطاء في كتابة هذه الطالبة. خطأان اثنان في الهمزة الابتدائية (أي همزة القطع)، وخطأان اثنان في الهمزة المتوسطة وخطأان اثنان في الهمزة المتطرفة.

٤. اسم الطالبة : ايف ازلفه

- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَجَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
- ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) إِقْرَءِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبٌ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُعَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَادُ صَالِح
 - ٦) هَأُلْإِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَءَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ إِبْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ إِسْتَمْسَكَ بِالخُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠) دَخَلَ أَمْرُءُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَنَّكَ	أنَّكَ	٠١
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	.٣
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اقْرَأْ	إِقْرَءِ	.0
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	إِقْرَءِ	۲.
الخطأ في كتابة همزة القطع	ٲؙڿؚڹ	أجِبْ	. >
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	مُؤَلِّفُ	مُعَلِّفُ	< :
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ	Zing Andrews	o.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	هُؤُلَاءِ	Zanga Sanga	•
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	~
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ابْتَدَأً	ٳڹ۠ؾؘۮؘۼ	٠١٢.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	ابْتِدَاءً	ٳؚڹٛؾؚۮؘٲؖءٞ	٠١٣
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اسْتَمْسَكَ	إِسْتَمْسَكَ	٠١٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	.10
الخطأ في كتابة همزة الوصل	امْرُؤُ	أُمْرُءُ	٠١٦.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُؤُ	أُمْرُهُ	.۱٧

وجدت الباحثة سبعة عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. تسعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي ستة أخطاء في همزة الوصل وثلاثة أخطاء في همزة القطع)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وخمسة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

- ٥. اسم الطالبة : ديانا سفرينا
- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) اقْرَا النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُثَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هَائُلَاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) اِبْتَدَأُ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِء الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠) دَخَلَ أَمْرُءُ غَرِ<mark>يْبُ</mark> بَيْتَنَ<mark>ا</mark>

تصنيف الخطأ		الصواب	الخطأ	الرقم
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإِمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠١
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٢.
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أُسَاسُ	اَسَاسُ	.٣
في كتابة الهمزة المتطرفة	الخطأ	اقْرَأْ	إقْرَا	٠ ٤
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	مُؤَلِّفُ	مُعَلِّفُ	. 0
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	هُؤُلَاءِ	هَائُلَاءِ	۲.
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	. ٧
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠.٨

الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	. 9
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُوْ	اَمْرُءُ	٠١.

وجدت الباحثة عشرة أخطاء في كتابة هذه الطالبة. أربعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي خطأان اثنان في همزة الوصل وخطأان اثنان في همزة القطع)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وثلاثة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

٦. اسم الطالبة : زبيلا رمضاني

- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) اقْرَئِيْ النَّصَّةْ التَّالِيْ ثُمُّ ٱجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَالُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُعَلِّفُ لهٰذَا الْكِتَا<mark>بِ الْأُسْتَاذُ صَالِح</mark>
 - ٦) هَا ثُلَّاءِ أَصْدِقَاتُكَ
 - ٧) ابْتَدَءَ الْكَرِيْمُ بِالعَمَلِ الْخَيْرِ إِبْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْخُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُكْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِعِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠) دَخَلَ امْرُا غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠١
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٢.
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠٣.

الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	اقْرَئِيْ	٠. ٤
الخطأ في كتابة همزة القطع	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	. 0
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	مُؤَلِّفُ	مُئَلِّفُ	۲.
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ	هَائُلَاءِ	. ٧
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَاتُكَ	٠.٨
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أُصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَاتُكَ	٠٩
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ابْتَدَأً	اِبْتَدَءَ	. ١ •
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اِبْتِدَاءً	ٳؚڹؾؚۮٵؖ	. 1 1
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِعِ	.17
الخطأ في كتابة همزة القطع	الْإِسْلَامِ	الْإِسْلَامِ	.17
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُؤُ	اَمْرُا	.1 ٤

وجدت الباحثة أربعة عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. ستة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي ثلاثة أخطاء في همزة الوصل وثلاثة أخطاء في همزة القطع)، وأربعة أخطاء في الهمزة المتوسطة وأربعة أخطاء في الهمزة المتوسطة وأربعة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

- ٧. اسم الطالبة : ألفين مولى النعمة
- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَجَهْةَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
- ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ أَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) اِقْرَاءِ انَّصَّ اتَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفُوَائِدِ
 - ٥) مُثَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَادُ صَالِح

- ٦) هَائُلْاءِ اَصْدِقَائُكَ
- ٧) ابْتَدَاءَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
 - ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠١.
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠٢.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	اِقْرَاءِ	٠٣.
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُجِبْ	ٱجِبْ	٤. ٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	مُؤَلِّفُ	مُثَلِّفُ	.0
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ	هَائُلَاءِ	.7
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	. ٧
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠.٨
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ابْتَدَأً	اِبْتَدَاءَ	. 9

وجدت الباحثة تسعة أخطاء في كتابة هذه الطالبة. أربعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي خطأ واحد في همزة الوصل وثلاثة أخطاء في همزة القطع)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وخطأان اثنان في الهمزة المتطرفة.

٨. اسم الطالبة : نور الفهم إمامية

- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ أَسَاسُ النَّجَاحِ

- ٣) إِقْرَا ِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُألِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هَاؤُلَاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) إِبْتَدَأَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ إِبْتِدَاءًا
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِئِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠) دَخَلَ إِمْرُئٌ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

		6"		
تصنيف الخطأ		الصوا <mark>ب</mark>	الخطأ	الرقم
لمأ في كتابة همزة الوصل	الخ	<mark>ا</mark> لْإِمْ <mark>تِح</mark> َانِ	الْإِمْتِحَانِ	.1
لمأ في كتابة همزة الوصل	الخن	الْإِجْتِهَ <mark>ادُ</mark>	الإِجْتِهَادُ	۲. ر
لمأ في كتابة همزة الوصل	الخ	اقْرَأْ	إِقْرَإِ	۰۳
لمأ في كتابة الهمزة المتطرفة	الخ	اقْرَأْ	إِقْرَإِ	٠ ٤
لمأ في كتابة الهمزة المتوسطة	الخد	مُؤَلِّفُ	مُأَلِّفُ	.0
لأ في كتابة الهمزة المتوسطة	الخد	أَصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	٠٦.
لمأ في كتابة همزة الوصل	الجن	ابْتَدَأَ	ٳؚڹٛؾؘۮٲ	. ٧
لمأ في كتابة همزة الوصل	الخد	ابْتِدَاءً	إِبْتِدَاءًا	٠.٨
لمأ في كتابة همزة الوصل	الخ	امْرُوُّ	ٳؚۿۯؙؽٛ	. 9
لمأ في كتابة الهمزة المتطرفة	الخ	امْرُؤُ	ٳؚۿۯؙؽؙٛ	٠١٠

وجدت الباحثة عشرة أخطاء في كتابة هذه الطالبة. ستة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي في همزة الوصل)، وخطأان اثنان في الهمزة المتوسطة وخطأان اثنان في الهمزة المتطرفة.

٩. اسم الطالبة : فيدي

- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) اقْرَاِيْ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُؤلِّفُ لهٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هَاؤُلَاءِ اَصْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَأَ الْكَرِيْمُ بِعَمَل<mark>ِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءًا</mark>
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِا الْإِسْلَامِ ضَلَّ

١٠) دَخَلَ اِمْزُأُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُنَّكَ	ٱنَّكَ	. 1
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠٢.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	اقْرَإِيْ	٠٣.
الخطأ في كتابة همزة القطع	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	٠. ٤
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	. 0

الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	<u>اَصْدِقَائُكَ</u>	۲.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِا	. ٧
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُوْ	ٳۿۯٲؙ	٠.٨

وجدت الباحثة ثمانية أخطاء في كتابة هذه الطالبة. أربعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي همزة القطع)، وخطأ واحد في الهمزة المتوسطة وثلاثة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

- ١٠. اسم الطالبة : ديانا عملية
 - ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَجَاتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاهِي
- ٣) اِقْرَا النَّصَّ التَّالِيْ ثُمُّ آجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) م هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هُئُلَاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) اِبْتَدَأُ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ سْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّا
 - ١٠) دَخَلَ أَمْرُأُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
-------------	--------	-------	-------

الخطأ في كتابة همزة القطع	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	. 1
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	.٣
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	اقْرَإ	.0
الخطأ في كتابة همزة القطع	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	۲.
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ	هُ عُلَاءٍ	
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	. \
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اسْتَم <mark>ْسَك</mark> َ	سْتَمْسَكَ	.1.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	.11
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُقُ	اَمْرُأُ	.17

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. سبعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي ثلاثة أخطاء في همزة الوصل وأربعة أخطاء في همزة القطع)، وخطأان اثنان في الهمزة المتوسطة وثلاثة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

- ١١. اسم الطالبة : نفي
- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ أَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) إِقْرَا ِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَئِدِ

- ٥) مُؤَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هٰؤُلَاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَأُ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠) دَخَلَ امْرُءُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ		الصواب	الخطأ	الرقم
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإِمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠١.
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإِجْتِهَ <mark>ادُ</mark>	الإِجْتِهَادُ	7.
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	اِقْرَأْ اللَّهِ الْقَارَا اللَّهُ اللّ	إِقْرَإِ	٠٣
في كتابة الهمزة المتطرفة	الخطأ	اقْرَأْ	إِقْرَا	٠٤
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	أُصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	.0
في كتابة الهمزة المتطرفة	الخطأ	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	٦.
في كتابة الهمزة المتطرفة	الخطأ	امْرُؤُ	امْرُءُ	.٧

وجدت الباحثة سبعة أخطاء في كتابة هذه الطالبة. ثلاثة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي في همزة الوصل)، وخطأان اثنان في الهمزة المتوسطة وخطأان اثنان في الهمزة المتطرفة.

- ١٢. اسم الطالبة : أوليفيا ألدينا
 - ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ الْجَاحِ

- ٣) إِقْرَءِ النَّاصَّ التَّالِ ثُمَّ عَجِبٌ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُألِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَادُ صَالِح
 - ٦) هَاءُلَاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَأَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨) مَنِي اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكَقَيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠) دَخَلَ عِمْرُهُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

3				
تصنيف الخطأ		الصواب	الخطأ	الرقم
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	.1
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإِمْ <mark>تِحَان</mark> ِ	الْإُمْتِحَانِ	٠٢.
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٣
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
في كتابة الهمزة المتطرفة	الخطأ	اقْرَأْ	اقْرَءِ	.0
في كتابة همزة القطع	الخطأ	ٲؙڿؚڹ	عَجِبْ	٠٦.
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	مُؤَلِّفُ	مُثَلِّفُ	٠٧.
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	هُؤُلَاءِ	هَاءُلَاءِ	٠.٨
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠١٠
في كتابة الهمزة المتطرفة	الخطأ	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	. 1 1

الخطأ في كتابة همزة القطع	الْإِسْلَامِ	الْإَسْلَامِ	. 1 7
الخطأ في كتابة همزة الوصل	امْرُوُّ	ءِمْرُهُ	٠١٣.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُوُّ	ءِمْرُهُ	٠١٤

وجدت الباحثة أربعة عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. ثمانية أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي ثلاثة أخطاء في همزة الوصل وخمسة أخطاء في همزة القطع)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وثلاثة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

- ۱۳. اسم الطالبة : ريسا فبريانتي
 - ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) اقرء النَّصَّ التَّالِيْ ثُ<mark>مُّ أَجِبْ عَنِ الْأَ</mark>سْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَئِدِ
 - ٥) مُثَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأَسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هُؤُلاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَأَ الْكَرِيمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءًا
 - ٨) مَنِي اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَا
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠) دَخَلَ امْرَةٌ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.

الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	.٣
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٤ .
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	اقْرء	. 0
الخطأ في كتابة همزة القطع	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	۲.
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	مُؤَلِّفُ	مُعَلِّفُ	. >
الخطأ في كتابة همزة القطع	الْأُسْتَاذُ	الأسْتَاذُ	٠.٨
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	.9
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	.1.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	.11
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُؤُ	امْرَةُ	11.

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. سبعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي خطأان اثنان في همزة الوصل وخمسة أخطاء في همزة القطع)، وخطأان اثنان في الهمزة المتوسطة وثلاثة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

١٤. اسم الطالبة : دوى عائشة الرحمة

- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ أَسَاسٌ النَّجَاحِ
- ٣) إِقْرَئِ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْأَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) الْمُأَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَادُ صَالِح
 - ٦) هَائُلَاءِ أَصْدِقَائُكَ

٧) اِبْتَدَعَ الْكَرِيمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ إِبْتِدَعًا

٨) مَنِ اِسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ

٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّا

١٠) دَخَلَ إِمْرُهُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠١.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٢.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اقْرَأْ	ٳڨ۠ۯؽؚ	٠٣.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	ٳڨ۠ۯؽؚ	٤. ٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	مُؤَلِّفُ	مُأَلِّفُ	.0
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُ وُلَاءِ	هَائُلَاءِ	.7
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أُصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	٠٧.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ابْتَدَأً	ٳڹ۠ؾؘۮؘۼؘ	٠.٨
الخطأ في كتابة همزة الوصل	ابْتِدَاءً	ٳؚڹؾؚۮؘؘؖؖٵ	٠٩
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ابْتِدَاءً	ٳؚڹؾؚۮؘؘؖؖٵ	.1.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	. 1 1
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُؤُ	اِمْرُهُ	٠١٢.

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. أربعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي همزة الوصل)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وخمسة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

١٥. اسم الطالبة : أنيك جزيرة العلمية

١) سَمِعْتُ أَنَ كَا نَجَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ

٢) الْإِجْتِهَدُ هُوَ اَسَاسٌ نَجَاحِ

٣) اِقْرَاءِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْعِلَةِ

٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَعِدِ

٥) مُؤَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَدُ صَلِح

٦) هَاعُوْلَئِ اَصْدِقَاعُكَ

٧) ابْتَادَءَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرُ الْإِبْتِدَاءً

٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحَكِّ فَاجَا

٩) مَنْ لَمْ يَنْبُأْ تَفْقِيْرُه<mark>ُ مِنْ</mark> مَبَا<mark>دِيْئِ الْأِسْلَامِ ضَ</mark>لَّ

١٠) دَخَلَ أِمْرَةُ غَرِ<mark>يْبُ</mark> بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ		الصواب	الخطأ	الرقم
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أَنَّكَ	اَنَ كَا	٠.
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإِمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	۲.
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإِجْتِهَادُ	الأِجْتِهَدُ	۳.
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أُسَاسُ	اَسَاسُ	. ٤
في كتابة الهمزة المتطرفة	الخطأ	اقْرَأْ	اقْراءِ	. 0
في كتابة همزة القطع	الخطأ	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	۲.
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	الأسْئِلَةِ	الأشعِلَةِ	٠٧
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	الْفَوَائِدِ	الْفَوَعِدِ	٠.٨

الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ	هَاعُوْلَئِ	. 9
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	هُؤُلاءِ	هَاعُوْلَيً	٠١٠
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَاعُكَ	.11
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَا <u>ؤُ</u> كَ	اَصْدِقَاعُكَ	٠١٢.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ٳڹ۠ؾؘۮٲٞ	اِبْتَادَءَ	٠١٣
الخطأ في كتابة همزة الوصل	ابْتِدَاءً	الإِبْتِدَاءً	٠١٤
الخطأ في كتابة همزة القطع	الإِسْلَامِ	الأِسْلَامِ	.10
الخطأ في كتابة همزة الوصل	امْرُؤْ	أِمْرةً	٠١٦.
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُقُ	أِمْرة	.۱٧

وجدت الباحثة سبعة عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. تسعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي أربعة أخطاء في همزة الوصل وخمسة أخطاء في همزة القطع)، وأربعة أخطاء في الهمزة المتوسطة وأربعة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

- ١٦. اسم الطالبة: سينتا موليا
- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) إقْرَا ِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُعَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هَآثُلَاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) اِبْتَدَأُ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاعاً

٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَ
 ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَدِاءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ

١٠) دَخَلَ امْرُهُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإمْتِحَانِ	الْإُمْتِحَانِ	٠١.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَدُ	۲.
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠٣.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اقْرَأْ	إِقْراءِ	٠ ٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	إِقْراءِ	.0
الخطأ في كتابة همزة القطع	الأَسْئِلَةِ	الإَسْئِلَةِ	٠٦
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	الْفَوَيْدِ	الْفَوَإِدِ	.٧
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	مُؤلِّفُ	مُعَلِّفُ	٠.٨
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ	هآئُلاءِ	٠٩
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠١٠
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	. 1 1
الخطأ في كتابة همزة الوصل	ابْتَدَأَ	ٳؚڹٛؾؘۮٲ	. 1 7
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ابْتِدَاءً	ٳڹؾؚۮؘؖؖؖٵ	.18
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَدِاءِ	٠١٤
الخطأ في كتابة همزة القطع	الإسْلَامُ	الأِسْلَامُ	.10
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُؤُ	اِمْرُهُ	٠١٦.

وجدت الباحثة ستة عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. ثمانية أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي أربعة أخطاء في همزة الوصل وأربعة أخطاء في همزة القطع)، وأربعة أخطاء في الهمزة المتوسطة وأربعة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

١٧. اسم الطلبة: فوتري سابينا

- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ أَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) إِقْرَئِي النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُعَلِّفُ لهذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هائُلاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) إِبْتَدَأَ الْكَرِيْمُ بِعَمَل<mark>ِ الْخَيْرِ إِبْتِدَاءً</mark>
 - ٨) مَنِي إِسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ

١٠) دَخَلَ إِمْرُهُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	. 1
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٣.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اقْرَأْ	ٳؚڨ۫ۯٳؿؽ	٠ ٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	ٳڨ۫ڔٳؿؿ	.0

الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	مُؤَلِّفُ	مُعَلِّفُ	۲.
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلّاءِ	هَائُلَاءِ	. ٧
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أُصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	٠.٨
الخطأ في كتابة همزة الوصل	ابْتَكَأَ	ٳؚڹٛؾؘۮٲ	٠ و
الخطأ في كتابة همزة الوصل	ابْتِدَاءً	ٳؚؠٛؾؚۮؘٲۘءٞ	.1.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اسْتَمْسَكُ	ٳؚڛ۠ؾؙۿڛؘڬ	. 1 1
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	.17
الخطأ في كتابة همزة الوصل	امْرُوُّ	إِمْرُهُ	.17
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُؤُ	إِمْرُهُ	٠١٤

وجدت الباحثة أربعة عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. ثمانية أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي سبعة أخطاء في همزة الوصل وخطأ واحد في همزة القطع)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وثلاثة المتوسطة المتو

- ۱۸. اسم الطلبة: فوى نور سوليس
 - ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) اِقْرَاءِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُعَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هَآئُلاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَأَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَأً

٨) مَنِسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَ

٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِئِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ

١٠) دَخَلَ الْمُرُأُ غَرِيْبُ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	۲.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الْإِجْتِهَادُ	٠٣
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	اِقْراءِ	.0
الخطأ في كتابة همزة القطع	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	٠٦
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	مُؤَلِّفُ	مُثَلِّفُ	.٧
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ	هَائُلَاءِ	٠.٨
الخطأ في كتابة همزة الوصل	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَا <u>وُ</u> كَ	اَصْدِقَائُكَ	٠١٠
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ابْتِدَاءً	ٳڹؾؚۮٲٞ	. 1 1
الخطأ في كتابة همزة الوصل	مَنِ اسْتَمْسَكَ	مَنِسْتَمْسَكَ	٠١٢.
الخطأ في كتابة همزة القطع	الإِسْلَامِ	الإشكرم	.17
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُؤُ	ٱمْرُأُ	٠١٤

وجدت الباحثة أربعة عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. ثمانية أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي أربعة أخطاء في همزة الوصل أربعة أخطاء في همزة القطع)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وثلاثة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

١٩. اسم الطلبة: علية مهيمنة

- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) اقْرَءِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبٌ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُألِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) لهَآئُلَاءِ اَصْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَأُ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُ<mark>هُ مِنْ مَبَادِئِ الْإِسْلَامِ ضَ</mark>لَّ

١٠) دَخَلَ امْرُءُ غَرِ<mark>يْبُ</mark> بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ		الصواب	الخطأ	الرقم
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أُنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	.٣
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
في كتابة الهمزة المتطرفة	الخطأ	اقْرَأْ	ٳڨ۫ڔءؚ	. 0
في كتابة همزة القطع	الخطأ	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	۲.
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	مُؤَلِّفُ	مُألِّفُ	. ٧
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	هُؤُلَاءِ	هَائُلَاءِ	٠.٨

الخطأ في كتابة همزة الوصل	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	. 9
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠١٠
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُوُّ	أَمْرُءُ	.11

وجدت الباحثة أحد عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. ستة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي ثلاثة أخطاء في همزة الوصل وثلاثة أخطاء في همزة القطع)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وخطأان اثنان في الهمزة المتطرفة.

٢٠. اسم الطلبة: شريفة العلوان

- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) اجْتِهَادُ هُوَ اَسَاشُوْ النَّجَاح
- ٣) اِقْرَاءِ النَصَّا اَتَّلِيْ ثُمُّ <u>ٱجِبْ عَنِ الْأَ</u>سْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُؤَلِّفُ هٰذَا الْكِتَبِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هُؤُلَاءِ أَصْدِقَاؤُكَ
 - ٧) ابْتَدَأُ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِئِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ

١٠) دَخَلَ امْرُقُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاشُوْ	٠٢.

الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأ	إقْراءِ	٠٣.
الخطأ في كتابة همزة القطع	ٲٞڿؚڹ	ٱجِبْ	٠. ٤
الخطأ في كتابة همزة الوصل	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَاؤُكَ	.0
الخطأ في كتابة همزة القطع	الإِسْلَامِ	الإشكرم	٠٦.

وجدت الباحثة ستة أخطاء في كتابة هذه الطالبة. خمسة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي خطأ واحد في همزة الوصل أربعة أخطاء في همزة القطع)، وخطأ واحد في الهمزة المتطرفة.

- ٢١. اسم الطالبة : أفي فاطمة السعدية
 - ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَجَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإُجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
 - ٣) اقْرَئِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمُّ اَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الأسل كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُؤَلِّفُ
 - ٦) هَؤُلّاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَأُ الْكَرِيْمُ بِأَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ الْفَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِعِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠) دَخَلَ امْرُءُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	. \

الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإمْتِحَانِ	الْإُمْتِحَانِ	٠٢.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	.٣
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	ٳڨ۫ۯؽؚ	. 0
الخطأ في كتابة همزة القطع	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	۲.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	أُصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	. ٧
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠.٨
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِءِ	مَبَادِعِ	٠٩
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُؤُ	امْرُءُ	٠١.

وجدت الباحثة عشرة أخطاء في كتابة هذه الطالبة. ستة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي ثلاثة أخطاء في همزة الوصل ثلاثة أخطاء في همزة القطع)، وخطأ واحد في الهمزة المتوسطة وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وثلاثة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

- ٢٢. اسم الطالبة : النساء أولية الفائزة
 - ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
 - ٣) اقْرَئِيْ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُؤَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابِ الْأُسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هَائُلْاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) إِبْتَدَأَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ إِبْتِدَاءًا

٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ
 ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِئِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ

١٠) دَخَلاَ امْرُءُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	۲.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٣
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اقْرَأْ اللهِ	ٳڨ۫ڔؽۑٛ	.0
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	ٳڨ۠ڔڽؽ	٠٦
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هُؤُلَاءِ	هَائُلَاءِ	.٧
الخطأ في كتابة همزة الوصل	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠.٨
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
الخطأ في كتابة همزة الوصل	ٱبْتَدَأً	ٳؚڹٛؾؘۮٲ	.1.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اِبْتِدَاءًا	ٳ۪ڹؾؚۮؘٳٵ	. 1 1
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُؤُ	امْرُءُ	٠١٢.

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. ثمانية أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي ستة أخطاء في همزة الوصل وخطأان اثنان في همزة القطع)، وخطأان اثنان في الهمزة المتوسطة وخطأان اثنان في الهمزة المتطرفة.

- ٢٣. اسم الطالبة : دوي لوحا
- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَهْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) اقْرَءِ النَّصَّ التَّلِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُألِّفُ هٰذَا كِتَابِ الْأَسْتَاذُ صَالِح
 - ٦) هائُلاءِ اَسْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَعَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ ابْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ
 - ١٠) دَخَلَ الأُمْرُةُ غَ<mark>رِيْ</mark>بٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ		الصواب	الخطأ	الرقم
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الْإِجْتِهَادُ	الْإِجْتِهَادُ	۲.
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠٣
في كتابة الهمزة المتطرفة	الخطأ	اقْرَأْ	اِقْرءِ	٠ ٤
في كتابة همزة القطع	الخطأ	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	.0
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	مُؤَلِّفُ	مُألِّفُ	٠٦.
في كتابة همزة القطع	الخطأ	الأُسْتَاذُ	الأُسْتَاذُ	٠٧
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	هُؤُلَاءِ	هَائُلَاءِ	٠.٨

الخطأ في كتابة همزة القطع	أَصْدِقَاؤُكَ	اَسْدِقَائُكَ	٠٩
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُك	ٱسْدِقَائُكَ	٠١٠
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ٳڹ۠ؾؘۮٲؘ	ٳڹ۠ؾؘۮؘڠ	. 1 1
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِعِ	٠١٢.
الخطأ في كتابة همزة القطع	الإِسْلَامِ	الإشكرم	٠١٣
الخطأ في كتابة همزة الوصل	امْرُؤُ	الأُمْرُءُ	۱ ٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُوُّ	الأُمْرُءُ	.10

وجدت الباحثة خمسة عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. ثمانية أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي خطأ واحد في همزة الوصل وسبعة في همزة القطع)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وأربعة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

- ٢٤. اسم الطالبة : خير النساء
- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَجَحْ<mark>تَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ</mark>
 - ٢) الإجْتِهَادُ هُوَ أَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) إِقْرَا ِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُأَلِّفُ هٰذَا الْكِتَابُ الصَالِح
 - ٦) هَؤُلَاءِ أُصْدِقَائِكَ
 - ٧) اِبْتَدَعَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ اِبْتِدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُهُ مِنْ مَبَادِعِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ

١٠) دَخَلُ رُؤُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة الوصل	اقْرَأْ	ٳڨۨڔٳ	٠١
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	ٳڨۨڔٳ	٠٢.
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	مُؤَلِّفُ	مُأَلِّفُ	٠٣.
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	٠ ٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ابْتَدَأً	ٳؚڹٛؾؘۮؘۼ	. 0
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِعِ	۲.
الخطأ في كتابة همزة القطع	الْإِسْلَامِ	الْإِسْلَامِ	. >
الخطأ في كتابة همزة الوصل	امْرُؤُ	رُؤُ	۸.

وجدت الباحثة تسعة أخطاء في كتابة هذه الطالبة. ثلاثة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي في خطأان اثنان في همزة الوصل وخطأ واحد في همزة القطع)، وخطأان اثنان في الهمزة المتطرفة.

٢٥. اسم الطالبة : نور عين الزهرة

- ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَجَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) إِقْرَءِ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبٌ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْأَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُؤَلِّفُ هٰذَا كِتَابُ الْأُسْتَاذُ
 - ٦) هَاءُلَاءِ أَصْدِقَائُكَ

٧) ابْتَدَءَ الْكَرِيْمُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ الإِبْتِدَاءًا

٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحُقِّ فَازَ

٩) مَنْ لَمْ يَنْبُؤْ تَفْقِيْرُهُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَلَّ

١٠) دَخَلَ امْرُءُ غَرِيْبٌ بَيْتَنَا

تصنيف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	٠.١
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.
الخطأ في كتابة همزة الوصل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٣.
الخطأ في كتابة همزة القطع	أُسَاسُ	اَسَاسُ	. ٤
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	اقْرَأْ	ٳڨٞڔءؚ	.0
الخطأ في كتابة همزة القطع	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	.7
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	هٰؤُلَاءِ	هَاءُلَاءِ	. ٧
الخطأ في كتابة همزة القطع	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠.٨
الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	ٳڹ۠ؾؘۮٲٞ	اِبْتَدَءَ	. ١ •
الخطأ في كتابة همزة الوصل	ابْتِدَاءً	الإِبْتِدَاءًا	. 1 1
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	. ۱ ۲
الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة	امْرُؤُ	امْرُءُ	.17

وجدت الباحثة ثلاثة عشر خطأ في كتابة هذه الطالبة. سبعة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي ثلاثة أخطاء في همزة الوصل وأربعة أخطاء في همزة القطع)، وخطأان اثنان في الهمزة المتوسطة وأربعة أخطاء في الهمزة المتطرفة.

- ٢٦. اسم الطالبة : ألفى نور أوليا
 - ١) سَمِعْتُ أَنَّكَ نَحَحْتَ فِيْ الْإِمْتِحَانِ
 - ٢) الْإِجْتِهَادُ هُوَ اَسَاسُ النَّجَاحِ
- ٣) اقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ
 - ٤) الْعَسَلُ كَثِيْرُ الْفَوَائِدِ
 - ٥) مُتَلِّفُ هٰذَا كِتَابِ الْأُسْتَاذُ
 - ٦) هَئُلَاءِ أَصْدِقَائُكَ
 - ٧) ابْتَدَأَ الْكَرِيمُ بِأَمَلِ الْخَيْرِ ابْتَدَاءً
 - ٨) مَنِ اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَ
- ٩) مَنْ لَمْ يَنْبُعْ تَفْكِيْرُ<mark>هُ مِنْ مَبَادِءِ الْإِسْلَامِ ضَ</mark>لَّ
 - ١٠) دَخَلَ امْرُؤٌ غَرِ<mark>يْبُ</mark> بَيْتَنَ<mark>ا</mark>

تصنيف الخطأ		الصواب	الخطأ	الرقم
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أُنَّكَ	ٱنَّكَ	. 1
في كتابة همزة الوصل	الخطأ	الاجْتِهَادُ	الْإَجْتِهَادُ	٠٢.
في كتابة همزة القطع	الخطأ	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠٣.
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	مُؤَلِّفُ	مُثَلِّفُ	٠ ٤
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	هُؤُلَاءِ	هَئُلَاءِ	. 0
في كتابة الهمزة المتوسطة	الخطأ	أَصْدِقَاؤُكَ	أُصْدِقَائُكَ	٠٦.
في كتابة الهمزة المتطرفة	الخطأ	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	٠٧

وجدت الباحثة سبعة أخطاء في كتابة هذه الطالبة. ثلاثة أخطاء في الهمزة الابتدائية (أي خطأ واحد في همزة الوصل وخطأان اثنان في همزة القطع)، وثلاثة أخطاء في الهمزة المتوسطة وخطأ واحد في الهمزة المتطرفة.

ب.أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو

في هذا المبحث سوف تعرض الباحثة عن أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو. أما مراحل الدراسة التي تستفيد منها الباحثة في عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها فهي مرحلة تعرف الخطأ وتصويب الخطأ وتصنيف الخطأ وتفسير الخطأ، كما يلي:

اسم الطالبة : نزولة الوالية رحمواتي

					1/2
تفسير الخطأ		<mark>و</mark> صف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	استعمال همزة الوصل في أول	أنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١.
	للقواعد	الحروف (أنّ)			
الناقص	التطبيق	استعمال الهمزة المتوسطة في	الْإِجْتِهَادُ	الْئِجْتِهَادُ	٠٢.
	للقواعد	أول مصدر الفعل الخماسي			
		(اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠٣
	للقواعد	كلمة الاسم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة	اقْرَأْ	ٳڨ۫ۯءؚ	٠ ٤
	للقواعد	بعد الحرف المفتوح			

الافتراض الخاطئ		صل في أول	, همزة الوم	استعمال	ٲڿؚڹ	ٱجِبْ	.0
		(أجاب)	ل الرباعي	أمر الفعل			
الناقص	التطبيق	المتوسطة	الهمزة	كتابة	هُؤُلَاءِ	هَائُلَاءِ	٠٦.
	للقواعد	النبرة بعد	ة على	المضموما			
			لفتوح	الحرف الم			
الناقص		به (ال) في	_	100	أَصْدِقَاؤُكَ	اَلصْدِقَاءُكَ	٠٧.
	للقواعد		٠	أول الاس			
الناقص		المتوسطة			أَصْدِقَاؤُكَ	الصدِقَاءُكَ	٠.٨
	للقواعد	بعد الحرف	ة منفردة	المضموما			
		4		الساكن	Λ		
الناقص	التطبيق	ع في أول	مزة القط	کتابة ه	ابْتِدَاءً	إِبْتِدَاءًا	.9
	للقواعد	الخماسي	الفعل	مصدر			
				(ابتدأ)			
الناقص	التطبيق	لرفة المنفردة	ممزة المتط	كتابة اله	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	٠١٠
	للقواعد	ور	ف المكس	بعد الحره			
		رسطة على			امْرُؤُ	الئِمْرُهُ	. 1 1
	للقواعد	م العشرة	أول الاس	النبرة في			
الخاطئ	الافتراض	طرفة على	لهمزة المت	إبدال ا	امْرُ <u>ؤ</u> ُ	الئِمْرُهُ	.17
			ف هاء	الواو بحره			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي عشرة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأان اثنان بسبب الافتراض الخاطئ.

٢. اسم الطالبة : نور الكاملة

الخطأ	تفسير	وصف الخطأ		الخطأ	
الناقص	التطبيق	كتابة هزة الوصل في أول	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١.
	للقواعد	الحروف (أنّ)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (امتحن)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٣
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أَسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
	للقواعد	الاسم			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول أمر	اقْرَأْ	إِقْرَءِ	.0
	للقواعد	الفعل الثلاثي (قرأ)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	اقْرَأُ	إِقْرَءِ	٠٦
	للقواعد	الحرف المفتوح			
الخاطئ	الافتراض	استعمال همزة الوصل في أول أمر	ٲؙڿؚٮ۠	ٱجِبْ	٠٧
		الفعل الرباعي (أجاب)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤَلِّفُ	مُئَلِّفُ	٠.٨
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المضموم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	هٰؤُلاءِ	هَائُلَاءِ	٠٩
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة الوصل في أول	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠١٠

	للقواعد	الاسم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	. 1 1
	للقواعد	منفردة بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	ابْتَدَأَ	اِبْتَدَءَ	٠١٢
	للقواعد	الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	.17
	للقواعد	الحرف المكسور			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	امْرُؤُ	أَمْرُءُ	٠١٤
	للقواعد	الحرف المضموم			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي ثلاثة عشر خطأ بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأ واحد بسبب الافتراض الخاطئ.

۳. اسم الطالبة : عم<mark>لية</mark> محمودة

الخطأ	تفسير	الخطأ الصواب وصف الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	هَأُلَاءِ هُؤُلَاءِ كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	٠١
	للقواعد	على الألف بعد الحرف المفتوح	
الناقص	التطبيق	أَصْدِقَأُكَ أُصْدِقَاؤُكَ كتابة همزة الوصل في أول	٠٢.
	للقواعد	'	
الناقص	التطبيق	أَصْدِقَأْكُ أَصْدِقَاؤُكَ كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	٠٣
	للقواعد	على الألف بعد الحرف الساكن	
الناقص	التطبيق	مَبَادِءِ مَبَادِئِ كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	٠ ٤
	للقواعد	الحرف المكسور	

الناقص	التطبيق	استعمال همزة الوصل في أول	الْإِسْلَامِ	الإشكرم	. 0
	للقواعد	مصدر الفعل الرباعي (أسلم)			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتطرفة على الواو	امْرُؤُ	اَمْرُهُ	۲.
		بحرف هاء			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي خمسة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأ واحد بسبب الافتراض الخاطئ.

٤. اسم الطالبة : ايف ازلفه

الخطأ	تفسير	وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	استعمال هزة الوصل في أول	أَنَّكَ	آنَّكَ	٠١
	للقواعد	الحروف (أنّ)	^		
الناقص	التطبيق	استعمال ه <mark>مزة</mark> القطع في أول	ال <mark>ْإِمْتِ</mark> حَانِ	الْإِمْتِحَانِ	. ٢
	للقواعد	م <mark>صدر الفعل</mark> الخماسي (امتحن)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٣
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (اجتهد)	/ /		
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
	للقواعد	الاسم			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول أمر	اقْرَأْ	ٳؚڠۛۯءؚ	.0
	للقواعد	الفعل الثلاثي (قرأ)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	اقْرَأْ	ٳؚڠۨۯءؚ	٠٦
	للقواعد	الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة الوصل في أول أمر	أُجِبْ	ٱجِبْ	٠٧

	للقواعد	الفعل الرباعي (أجاب)			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتوسطة على الواو	مُؤَلِّفُ	مُعَلِّفُ	٠.٨
		بحرف عين			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	هٰؤُلَاءِ	هَأُلْوِ	٠٩
	للقواعد	على الألف بعد الحرف المفتوح			
الخاطئ	الافتراض	كتابة الهمزة المتطرفة تحت الألف	هٰؤُلَاءِ	هَأُلْإِ	٠١.
		بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	. 1 1
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	ابْتَدَأَ	اِبْتَدَءَ	.17
	للقواعد	الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة <mark>الق</mark> طع في أول مصدر	ابْ <mark>تِدَا</mark> ءً	ٳؚڹؾؚۮٲؙؙؙؖؖٙ	.17
	للقواعد	الفعل الخماسي (ابتدأ)			
الناقص	التطبيق			إِسْتَمْسَكَ	٠١٤
	للقواعد	الفعل السداسي			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المنفردة	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	.10
	للقواعد	بعد الحرف المكسور			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول الاسم	امْرُقُ	أَمْرُءُ	٠١٦.
	للقواعد	العشرة			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	امْرُؤُ	أُمْرُءُ	. ۱ ۷
	للقواعد	الحرف المضموم			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي خمسة عشر خطأ بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأان اثنان بسبب الافتراض الخاطئ.

٥. اسم الطالبة : ديانا سفرينا

الخطأ	تفسير	وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠١
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (امتحن)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٢.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠٣
	للقواعد	الاسم			
الخاطئ	الافتراض	ك <mark>تابة ال</mark> همزة المتطرفة تحت الألف	اقْرَأْ	اِقْرَا	٠٤
		بع <mark>د الحرف الم</mark> فتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤَلِّفُ	مُئَلِّفُ	.0
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المضموم			
الناقص	التطبيق	إبدال الهمزة المتوسطة على الواو	هُؤُلَاءِ	هَأُلَاءِ	٠٦
	للقواعد	بممزة الوصل			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٧
	للقواعد				
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٨
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	.9

	للقواعد	الحرف المكسور			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	امْرُؤُ	أَمْرُءُ	٠١٠
	للقواعد	الحرف المضموم			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي تسعة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأ واحد بسبب الافتراض الخاطئ.

٦. اسم الطالبة : زبيلا رمضاني

الخطأ	تفسير	وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإمْتِحَانِ	الإِمْتِحَانِ	٠١
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (امتحن)	4		
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	ال <mark>ْإجْتِهَادُ</mark>	الإِجْتِهَادُ	٦.
	للقواعد	م <mark>صدر ا</mark> لفع <mark>ل</mark> الخماسي (اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أَس <mark>َاس</mark> ُ	اَسَاسُ	٠٣
	للقواعد	الاسم			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتطرفة على الألف	اقْرَأْ	ٳڨ۠ڔؘؽؽ	٠٤
		بممزة المتوسطة على النبرة			
الخاطئ	الافتراض	استعمال همزة الوصل في أول أمر	ٲؘڿؚٮؚ۠	ٱجِبْ	.0
		الفعل الرباعي (أجاب)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤَلِّفُ	مُئَلِّفُ	٠٦
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المضموم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	هُؤُلّاءِ	هَائُلَاءِ	٠٧
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المفتوح			

الناقص	التطبيق	دة بعد	طرفة المنفره	ىزة المتع	كتابة اله	ابْتَدَأَ	ٳڹ۠ؾؘۮؘؘؘ	٠.٨
	للقواعد			متوح	الحرف المذ			
الناقص	التطبيق	ني أول	الوصل ف	همزة	استعمال	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
	للقواعد				الاسم			
الناقص	التطبيق	ضمومة	وسطة المع	مزة المت	كتابة اله	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠١٠
	للقواعد		لحرف الس					
الناقص	التطبيق	مصدر	ع في أول	ة القط	كتابة همزا	ابْتِدَاءً	ٳؚڹٛؾؚۮٲؖٵ	. 1 1
	للقواعد		(ابتدأ)	ماسي	الفعل الخ			
الخاطئ	الافتراض	كرسي	طرفة على	مزة المتع	إبدال اله	مَبَادِئِ	مَبَادِعِ	٠١٢
		1		عين	الياء بحرف	Λ		
ناقص	التطبيق ال	ب أول	الوصل في	همزة	استعمال	ال <mark>إش</mark> كرم	الإشكرم	.17
	للقواعد	(6-	باعي (أسا	ع <mark>ل</mark> الرب	م <mark>صدر ا</mark> لف			
ناقص	التطبيق ال	الواو	طرفة على	مزة المت	إبدال الم	امْرُوَّ	اَمْرُا	٠١٤
	للقواعد			بىل	بممزة الوص		/	

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي أحد عشر خطأ بسبب التطبيق الناقص للقواعد وثلاثة أخطاء بسبب الافتراض الخاطئ.

٧. اسم الطالبة : ألفين مولى النعمة

تفسير الخطأ		وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	كتابة هزة الوصل في أول	أنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١.
	للقواعد	الحروف (أنّ)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٢.

	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي	
		(اجتهد)	
الناقص	التطبيق	سَاسُ أُسَاسُ كتابة همزة الوصل في أول	۳. ا
	للقواعد	1	
الخاطئ	الافتراض	قْرَاءِ القّرَأْ كتابة همزة المتطرفة المنفردة	٤. اِ
		بعد الحرف المفتوح	
الخاطئ	الافتراض	حِبْ أَجِبْ استعمال همزة الوصل في أول	í .o
		أمر الفعل الرباعي (أجاب)	
الناقص	التطبيق	نَعَلَّفُ مُؤَلِّفُ كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	٦. ا
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف	
		المضموم	
الناقص	التطبيق	فَاثُلَاءِ <mark>هُؤُلَاءِ كتابة ا</mark> لهمزة المتوسطة	۸. ۷
	للقواعد	المضمومة على النبرة بعد	
		الحرف المفتوح	
الناقص	التطبيق	صْدِقَائُكَ الصَّدِقَاؤُكَ كتابة همزة الوصل في أول	۱.۸
	للقواعد	الاسم	
الناقص	التطبيق	صْدِقَائُكَ أَصْدِقَاؤُكَ كتابة الهمزة المتوسطة	١ .٩
	للقواعد	المضمومة على النبرة بعد	
		الحرف الساكن	
الخاطئ	الافتراض	بْتَدَاءَ ابْتَدَأً كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة	١.١٠
		بعد الحرف المفتوح	

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي سبعة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وثلاثة أخطاء بسبب الافتراض الخاطئ.

٨. اسم الطالبة : نور الفهم إمامية

سير الخطأ	تف	وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
ق الناقص	التطبيغ	استعمال همزة القطع في أول	الْإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠١
٨	للقواع	مصدر الفعل الخماسي			
		(امتحن)			
ق الناقص	التطبيغ	استعمال همزة القطع في أول	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٢.
٨	للقواع	مصدر الفعل الخماسي			
		(اجتهد)			
		كت <mark>ابة همزة ال</mark> قطع في أول أمر	اقْرَأْ	ٳؚڡۨ۫ۯٳؚ	٠٣
٨	للقواع	الفعل الثلاثي (قرأ)			
ض الخاطئ	الافتراه	كتابة الهمزة المتطرفة تحت	اقْرَأُ	ٳڨ۠ۯٳ	٠٤
		الألف بعد الحرف المفتوح			
ق الناقص	التطبيز	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤَلِّفُ	مُألِّفُ	.0
٨	للقواع	على الألف بعد الحرف			
		المضموم			
ق الناقص	التطبيغ	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	٠٦
٨	للقواع	على النبرة بعد الحرف الساكن			
ق الناقص	التطبية	استعمال همزة القطع في أول	ابْتَدَأَ	إِبْتَدَأَ	٠٧
٨	للقواع	الفعل الخماسي			

الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول	ابْتَدَاءً	إِبْتَدَاءًا	٠.٨
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (ابتدأ)			
الناقص	التطبيق	إبدال همزة الوصل بهمزة القطع	امْرُؤُ	إِمْرُئْ	٠٩
	للقواعد	في أول الاسم العشرة			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة على كرسي	امْرُؤُ	ٳؚۿۯؿٛ	١.
	للقواعد	الياء بعد الحرف المضموم			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي تسعة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأ واحد بسبب الافتراض الخاطئ.

٩. اسم الطالبة : فيدي

الخطأ	تفسير		ف الخطأ	وصد		ال <mark>صواب</mark>	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	أول	الوصل في	هزة	كتابة	أنَّكُ	ٱنَّكَ	
	للقواعد			، (أنّ)	الحروف			
الناقص	التطبيق	(القطع في أول	ل همزة	استعما	الإجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٢.
	للقواعد	تهد)	الخماسي (اج	الفعل	مصدر			
الناقص	التطبيق	أول	، الوصل في	ل همزة	استعما	أساس	اَسَاسُ	٠٣.
	للقواعد			لاسم	كلمة ا			
الناقص	التطبيق	لألف	لمتطرفة على ا	لهموة ا	إبدال ا	اقْرَأْ	اقْرَاِيْ	٠ ٤
	للقواعد	لألف	طة تحت ا	المتوس	بالهمزة			
			متوح	رف المة	بعد الح			
الخاطئ	الافتراض	ل أمر	الوصل في أوا	 ل همزة	استعما	ٲؘڿؚٮٛ	ٱجِبْ	.0
			(أجاب)	لرباعي	الفعل ا			

الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٦.
	للقواعد				
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٧.
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	إبدال الهمزة المتطرفة على كرسي	مَبَادِئِ	مَبَادِا	٠.٨
	للقواعد	الياء بممزة الوصل			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة على الألف	امْرُؤُ	اِمْرُأُ	٠٩
	للقواعد	بعد الحرف المضموم			

أما أسباب الأحطاء الإملائية في هذة الكتابة فهي ثمانية أحطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأ واحد بسبب الافتراض الخاطئ.

١٠. اسم الطالبة : ديانا عملية

الخطأ	تفسير	وصف الخطأ	ا <mark>لص</mark> واب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠١
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (امتحن)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٢.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠٣.
	للقواعد	الاسم			
الحاطئ	الافتراض	كتابة الهمزة المتطرفة تحت الألف	اقْرَأْ	اقْرَإِ	٠ ٤
		بعد الحرف المفتوح			
الحاطئ	الافتراض	استعمال همزة الوصل في أول أمر	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	.0

		الفعل الرباعي (أجاب)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	هٔؤُلاءِ	هٔئُلاءِ	٠٦
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٧.
	للقواعد				
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠.٨
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الناقص	الافتراض	نقص همزة الوصل في أول الفعل	اسْتَمْسَكُ	سْتَمْسَكُ	٠٩
		السداسي (استمسك)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	مَبَاد <mark>ِئِ</mark>	مَبَادِءِ	1.
	للقواعد	الحرف المك <mark>سو</mark> ر			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة على الألف	امْرُقُ	اَمْرُأُ	.11
	للقواعد	بعد حركة الحرف الذي يسبقها			
		الضمة			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي ثمانية أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وثلاثة أخطاء بسبب الافتراض الخاطئ.

١١. اسم الطالبة : نفى

تفسير الخطأ		وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠١
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (امتحن)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٢.

للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (اجتهد)			
الافتراض الخاطئ	كتابة همزة القطع في أول أمر	اقْرَأْ	إِقْرَا	٠٣.
	الفعل الثلاثي (قرأ)			
الافتراض الخاطئ	كتابة الهمزة المتطرفة تحت الألف	اقْرَأُ	إِقْرَادِ	٠ ٤
	بعد الحرف المفتوح			
التطبيق الناقص	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	.0
للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
التطبيق الناقص	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	٠٦.
للقواعد	الحرف المكسور			
التطبيق الناقص	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	امْرُؤُ	امْرُءُ	.٧
للقواعد	الحرف المضموم			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي خمسة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأان اثنان بسبب الافتراض الخاطئ. ١٢. اسم الطالبة : أوليفيا ألدينا

الخطأ	تفسير	الصواب وصف الخطأ	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	أَنَّكَ كتابة هزة الوصل في أول	أنَّكَ	٠١
	للقواعد	الحروف (أنّ)		
الناقص	التطبيق	الْإِمْتِحَانِ استعمال همزة القطع في أول	الْإُمْتِحَانِ	٠٢.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (امتحن)		
الناقص	التطبيق	الْإِجْتِهَادُ استعمال همزة القطع في أول	الإِجْتِهَادُ	٠٣.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (اجتهد)		

الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أَسَاسُ	أسَاسُ	٠ ٤
	للقواعد	الاسم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	اقْرَأْ	اِقْرَءِ	.0
	للقواعد	الحرف المفتوح			
الخاطئ	الافتراض	إبدال همزة القطع بحرف عين في	ٲؘڿؚٮؚٛ	عَجِبْ	٠,
		أول أمر الفعل الرباعي (أجاب)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤَلِّفُ	مُأَلِّفُ	٠٧
	للقواعد	على الألف بعد الحرف المضموم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المضمومة المنفردة	ۿٷٞڷٳءؚ	هَّاءُلَاءِ	٠.٨
	للقواعد	بعد <mark>الحرف ا</mark> لمفتوح			
الناقص	التطبيق	ك <mark>تابة</mark> همزة <mark>الو</mark> صل في أول الاسم	أَ <mark>صْد</mark> ِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
	للقواعد				
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠١٠
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	٠١١
	للقواعد				
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع المكسورة على	الإِسْلَامُ	الإِسْلَامُ	٠١٢
	للقواعد	الألف			
الناقص	التطبيق	إبدال همزة الوصل في أول الاسم	امْرُؤُ	ءِمْرُهُ	.17
	للقواعد	بالهمزة المنفردة			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتطرفة على الواو	امْرُ ؤُ	ءِمْرُهُ	٠١٤

بحرف هاء

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي اثنا عشر خطأ بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأان اثنان بسبب الافتراض الخاطئ.

١٢. اسم الطالبة : ريسا فبريانتي

الخطأ	تفسير		ĺ	للخطأ	وصف		الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق					75.7		ٱنَّكَ	٠١
	للقواعد				(أنّ)	الحروف			
الناقص	التطبيق						الْإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.
	للقواعد	- 4				مصدر اأ			
الناقص	التطبيق		ب أول	لقطع في	ا <mark>همز</mark> ة اا	است <mark>عما</mark> ل	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٦.
	للقواعد	نهد)	راجن)	لخماسي	لفع <mark>ل</mark> ا-	مصدر اا			
الناقص	التطبيق	كلمة	أول	سل في	زة الو ^م	کتابة هم	أُس <mark>َاس</mark> ُ	اَسَاسُ	٠ ٤
	للقواعد					الاسم			
الناقص	التطبيق						اقْرَأْ	اقرء	.0
	للقواعد		П	وح	ف المفت	بعد الحره			
الخاطئ	الافتراض	، أمر	في أول	لوصل ا	، همزة اا	استعمال	ٲؙڿؚٮؚٛ	ٱجِبْ	٠٦
			((أجاب)	باعي (الفعل الر			
الناقص	التطبيق	توحة	ة المف	التوسط	لهمزة	كتابة ا	مُؤَلِّفُ	مُثَلِّفُ	٠٧
	للقواعد	وم	المضم	الحرف	رة بعد	على النبر			
الناقص	التطبيق	مومة	المض	القطع	لهمزة	كتابة ا	الأُسْتَاذُ	الإِسْتَاذُ	٠.٨
	للقواعد				لف	تحت الأا			

الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
	للقواعد				
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠١٠
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	. 1 1
	للقواعد	الحرف المكسور			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتطرفة على الواو	امْرُؤُ	اِمْرُهُ ا	٠١٢.
		بحرف التاء			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي عشرة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأان اثنان بسبب الافتراض الخاطئ.

١٤. اسم الطالبة : دوى عائشة الرحمة

					y'
الخطأ	تفسير	و <mark>ص</mark> ف الخطأ	ال <mark>ص</mark> واب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٠
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (امتحن)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٢.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول أمر	اقْرَأُ	إقْرَئِ	٠٣.
	للقواعد	الفعل الثلاثي (قرأ)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة على كرسي	اقْرَأْ	ٳڨ۠ۯؽؚ	٠ ٤
	للقواعد	الياء بعد الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤَلِّفُ	مُألِّفُ	. 0

						ı		ı
٦	للقواع	ضموم	. الحرف الم	لألف بعد	على ا			
ق الناقص	التطبيغ	ضمومة	توسطة الم	الهمزة الم	كتابة	هٰؤُلاءِ	هَائُلَاءِ	٠٦.
٨	للقواع	نوح	الحرف المفن	لنبرة بعد	على ا			
ق الناقص	التطبية	ضمومة	توسطة الم	الهمزة الم	كتابة	أَصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائِكَ	٠٧
٨	للقواع		ب الساكن	لنبرة الحرف	على ا			
ض الخاطئ	الافتراه	الألف	طرفة على	الهمزة المت	إبدال	ابْتَدَأً	ٳڹ۠ؾؘۮؘۼ	٠.٨
				عين	بحرف			
ق الناقص	التطبية	مصدر	ع في أول	همزة القط	كتابة	ابْتِدَاءً	إِبْتِدَعًا	. 9
٨	للقواع		(ابتدأ)	الخماسي	الفعل			
ض الخاطئ	الافتراه	المنفردة	المتطرفة	الهمزة	إبدال	ابْتِدَاءً	إِبْتِدَعًا	1.
				عين	بحرف			
ق الناقص	التطبيز	دة بعد	طرفة المنفر	الهمز <mark>ة ا</mark> لمت	كتابة	مَب <mark>َاد</mark> ِئِ	مَبَادِءِ	.11
٨	للقواع			، المكسور	الحرف			
ض الخاطئ	الافتراه	الواو	لتطرفة على	الهمزة الم	إبدال	امْرُؤُ	اِمْرُهُ	٠١٢.
				هاء	بحرف			_

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي تسعة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد ثلاثة أخطاء بسبب الافتراض الخاطئ.

١٥. اسم الطالبة : أنيك جزيرة العلمية

الخطأ	تفسير			ف الخطأ	وص		الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	أول	في	الوصل	هزة	كتابة	أَنَّكَ	اَنَ كَا	٠١.
	للقواعد				، (أنّ)	الحروف			

الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإمْتِحَانِ	الْإُمْتِحَانِ	٠٢.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي			
		(امتحن)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَدُ	٠٣.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي			
		(اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أَسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
	للقواعد	الاسم			
الخاطئ	الافتراض	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	اقْرَأْ	اقْراءِ	.0
		الحر <mark>ف</mark> المفتوح	Λ		
الخاطئ	الافتراض	ا <mark>ستعمال هم</mark> زة الوصل في أول	ٲؘڿؚٮؚ	ٱجِبْ	.7
		أ <mark>مر الفعل الر</mark> باعي (أجاب)			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتوسطة على النبرة	الأسْئِلَةِ	الأشعِلَةِ	٠٧.
		بحرف عين			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتوسطة على النبرة	الْفَوَائِدِ	الْفَوَعِدِ	٠.٨
		بحرف عين			
لخاطئ الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتوسطة على الواو	هٰؤُلاءِ	هَاعُوْلَيۡ	.9
		بحرف العين والواو			
الناقص	التطبيق	استعمال الهمزة المتطرفة على	هٰؤُلاءِ	هَاعُوْلَيِ	٠١٠
	للقواعد	كرسي الياء بعد الحرف			
		الساكن			

الناقص	التطبيق	إبدال همزة القطع بهمزة الوصل	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَاعُكَ	. 1 1
	للقواعد	في أول الاسم			
الخاطئ		إبدال الهمزة المتوسطة على الواو	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَاعُكَ	.17
		بحرف عين			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	ابْتِدَأ	اِبْتَادَءَ	٠١٣
	للقواعد	الحرف المفتوح			
الناقص		إبدال همزة الوصل بممزة القطع	ابْتِدَاءً	الإِبْتِدَاءً	٠١٤
	للقواعد	في أول مصدر الفعل الخماسي	_		
		(ابتدأ)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع المكسورة على	الإِسْلَامِ	الأسكرم	.10
	للقواعد	الألف			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول الاسم	امْرُؤُ	أِمْرُةُ	.17
	للقواعد	العشرة			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتطرفة على الواو	امْرُؤُ	أِمْرُةُ	. ۱ ۷
		بحرف التاء			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي عشرة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وسبعة أخطاء بسبب الافتراض الخاطئ.

١٦. اسم الطالبة: سينتا موليا

الخطأ	تفسير	وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإمْتِحَانِ	الْإُمْتِحَانِ	٠١
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (امتحن)			

العماء الداقم	استعمال همزة القطع في أول	الإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَدُ	Ų
التطبيق الناقص		الإجتِهاد	الإجتِهد	٠١
للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (اجتهد)			
التطبيق الناقص	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أَسَاسُ	اَسَاسُ	٠٣.
للقواعد	الاسم			
الافتراض الخاطئ	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	اقْرَأْ	اِقْراءِ	٠ ٤
	الحرف المفتوح			
الافتراض الخاطئ	إبدال الهمزة المتوسطة على الواو	مُؤلِّفُ	مُعَلِّفُ	.0
	بحرف عين			
التطبيق الناقص	كتابة الهمزة الموسطة المضمومة	هٰؤُلَاءِ	هٓائُلاءِ	۲.
للقواعد	على <mark>النبرة بع</mark> د الحرف المفتوح	A		
التطبيق الناقص	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَئُكَ	٠٧
للقواعد				
التطبيق الناقص	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَتُكُ	٠.٨
للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن	/ /		
الافتراض الخاطئ	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	ابْتَدَأَ	اِبْتَدَاءَ	٠٩
	الحرف المفتوح			
الافتراض الخاطئ	إبدال الهمزة المتطرفة المنفردة	ابْتِدَاءً	ٳؠ۠ؾؚۮؘؘؖؖؖٵ	٠١٠
	بحرف عين			
التطبيق الناقص	كتابة الهمزة المتطرفة تحت الألف	مَبَادِئِ	مَبَدِإ	.11
للقواعد	بعد الحرف المكسور			
التطبيق الناقص	كتابة الهمزة المكسورة على الألف	الإِسْلَامِ	الأِسْلَامِ	. ۱ ۲

للقواعد				
الافتراض الخاطئ	إبدال الهمزة المتطرفة على الواو	امْرُؤُ	اِمْرُهُ	.17
	بحرف هاء			

أما أسباب الأحطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي ثمانية أحطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخمسة أخطاء بسبب الافتراض الخاطئ.

١٧. اسم الطلبة: فوتري سابينا

الخطأ	تفسير	وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	كتابة هزة الوصل في أول	أَنَّكَ	اَنَّكَ	٠١
	للقواعد	الحروف (أنّ)	À		
الناقص	التطبيق	استعمال <mark>هم</mark> زة القطع في أول	ال <mark>ْإِمْتِحَانِ</mark>	الْإِمْتِحَانِ	7.
	للقواعد	م <mark>صدر</mark> الف <mark>عل</mark> الخماسي			
		(امتحن)		7	
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	۳.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي			
		(اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول أمر	اقْرَأْ	ٳڨ۠ڔؽؽ	٠ ٤
	للقواعد	الفعل الثلاثي (قرأ)			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتطرفة على	اقْرَأْ	ٳڨۨۯؽؽ	. 0
		الألف بالهمزة المتوسطة على			
		النبرة			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤَلِّفُ	مُءًلِّفُ	٠٦.

	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المضموم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	هٰؤُلاءِ	هَائُلَاءِ	٠٧
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	٠.٨
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول الفعل	ابْتَدَأً	إِبْتَدَأَ	٠٩
	للقواعد	الخماسي			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول	ابْتَدَاءً	ٳؚڹ۠ؾؚۮؘٲؙؖٵؘ	٠١٠
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (ابتدأ)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	111
	للقواعد	الحرف المكسور			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول الاسم	امْرُؤُ	إِمْرُهُ	.17
	للقواعد	العشرة			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتطرفة على الواو	امْرُؤُ	إِمْرُهُ	.17
		بحرف هاء			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي أحد عشر خطأ بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأان اثنان بسبب الافتراض الخاطئ.

١٨. اسم الطلبة: فاوا نور سوليس

تفسير الخطأ		وصف الخطأ			الصواب	الخطأ	الرقم		
الناقص	التطبيق	أول	في	الوصل	هزة	كتابة	أنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١
	للقواعد			(، (أنّ)	الحروف			

الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي			
		(امتحن)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٣.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي			
		(اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أَسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
	للقواعد	الاسم			
الخاطئ	الافتراض	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة	اقْرَأْ	اِقْراءِ	.0
		بعد الحر <mark>ف</mark> المفتوح	Λ		
الخاطئ	الافتراض	ا <mark>ستعمال هم</mark> زة الوصل في أول	أُجِبْ	ٱجِبْ	٠٦
		أ <mark>مر الفعل ال</mark> رباعي (أجاب)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤلِّفُ	مُثَلِّفُ	٠٧
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المضموم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	هُؤُلاءِ	هَائُلَاءِ	٠٨.
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
	للقواعد	الاسم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	أصْدِقَائُكَ	٠١٠
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة على	ابْتِدَاءً	ٳڹؾؚۮٲ	.11

	للقواعد	الألف بعد الحرف الساكن			
الخاطئ	الافتراض	نقص همزة الوصل في أول	مَنِ	مَنِسْتَمْسَكَ	٠١٢
		الفعل السداسي (استمسك)	اسْتَمْسَكُ		
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإِسْلَامِ	الإشكرم	.17
	للقواعد	مصدر الفعل الرباعي (أسلم)			
الناقص	التطبيق	استعمال الهمزة المتطرفة على	امْرُؤُ	ٱۿ۠ۯٲٛ	٠١٤
	للقواعد	الألف بعد الحرف المضموم			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي أحد عشر خطأ بسبب التطبيق الناقص للقواعد وثلاثة أخطاء بسبب الافتراض الخاطئ.

۱۹. اسم الطلبة: علية مهيمنة

تفسير الخطأ		و <mark>ص</mark> ف الخطأ		ال <mark>ص</mark> واب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	<mark>تابة هزة</mark> الوصل في أول	ج	أَنَّكُ	أنَّكَ	٠١
	للقواعد	ىروف (أنّ)	41			
الناقص	التطبيق	لتعمال همزة القطع في أول	اس	الإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.
	للقواعد	صدر الفعل الخماسي (امتحن)	20			
الناقص	التطبيق	لتعمال همزة القطع في أول	اس	الإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٣.
	للقواعد	صدر الفعل الخماسي (اجتهد)	م <u>ء</u>			
الناقص	التطبيق	تابة همزة الوصل في أول كلمة	ک	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤
	للقواعد	'سـم	ИY			
الناقص	التطبيق	تعمال الهمزة المتطرفة المنفردة	اس	اقْرَأْ	ٳۊ۠ڔءؚ	.0
	للقواعد	د الحرف المفتوح	بع			

الخاطئ	الافتراض	استعمال همزة الوصل في أول أمر	ٲؙڿؚڹ	ٱجِبْ	٠٦.
		الفعل الرباعي (أجاب)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤَلِّفُ	مُألِّفُ	٠٧
	للقواعد	على الألف بعد الحرف المضموم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	هٰؤُلاءِ	هَائُلَاءِ	٠.٨
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
	للقواعد				
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُك	اَصْدِقَائُكَ	٠١.
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المنفردة بعد الحرف	امْرُؤُ	اَمْرُءُ	.11
	للقواعد	المضموم			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي عشرة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأ واحد بسبب الافتراض الخاطئ.

٢٠. اسم الطلبة: شريفة العلوان

ر الخطأ	تفسير		ٲ	ف الخط	وصا		الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	أول	في	الوصل	هزة	كتابة	أنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١
	للقواعد				، (أنّ)	الحروف			
الناقص	التطبيق	، كلمة	أول	ِصل في	همزة الو	كتابة ١	أُسَاسُ	اَسَاشُوْ	٠٢.
	للقواعد					الاسم			
، الخاطئ	الافتراض	دة بعد	المنفرد	لمتطرفة ا	لهمزة ا	كتابة ا	اقْرَأْ	ٳڨ۠ڕٳءؚ	٠٣

		الحرف المفتوح			
، الخاطئ	الافتراض	استعمال همزة الوصل في أول أمر	ٲؘڿؚٮؚ۠	ٱجِبْ	٠ ٤
		الفعل الرباعي (أجاب)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	أَصْدِقَاؤُكَ	أصْدِقَاؤُكَ	.0
	للقواعد				
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الإِسْلَامِ	الإشكرم	٠٦.
	للقواعد	مصدر الفعل الرباعي (أسلم)			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي أربعة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأان اثنان بسبب الافتراض الخاطئ.

٢١. اسم الطالبة : أفي فاطمة السعدية

الخطأ	تفسير	و <mark>ص</mark> ف الخطأ	ال <mark>ص</mark> واب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	كتابة هز <mark>ة</mark> الوصل في أول	أَنَّكَ	أنَّكَ	
	للقواعد	الحروف (أنّ)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإِمْتِحَانِ	الأِمْتِحَانِ	٠٢.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (امتحن)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإِجْتِهَادُ	الِأَجْتِهَادُ	٠٣.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أَسَاسُ	أسَاسُ	٠ ٤
	للقواعد	الاسم			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتطرفة على الألف	اقْرَأْ	ٳڨۨ۫ڔؠؙؽ	. 0
		بممزة المتوسطة على النبرة			

راض الخاطئ	الافتر	استعمال همزة الوصل في أول أمر	ٲؙڿؚٮؚٛ	ٱجِبْ	٠٦.
		الفعل الرباعي (أجاب)			
بيق الناقص	التطب	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٧.
عد	للقوا				
بيق الناقص	التطب	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠.٨
عد	للقوا	على النبرة بعد الحرف الساكن			
راض الخاطئ	الافتر	إبدال الهمزة المتطرفة على كرسي	مَبَادِئِ	مَبَادِعِ	٠٩
		الياء بحف عين			
بيق الناقص	التطب	كتابة الهمزة المنفردة بعد الحرف	امْرُؤُ	امْرُءُ	٠١.
عد	للقوا	المضموم			

أما أسباب الأحطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي سبعة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وثلاثة أخطاء بسبب الافتراض الخاطئ.

٢٢. اسم الطالبة : النساء أولية الفائزة

الخطأ	تفسير		ف الخطأ	وصد	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	أول	الوصل في	كتابة هزة	أنَّكَ	آنَّكَ	٠١
	للقواعد			الحروف (أنّ)			
الناقص	التطبيق	(القطع في أول	استعمال همزة	الْإمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	۲.
	للقواعد	حن)	الخماسي (امت	مصدر الفعل			
الناقص	التطبيق	(القطع في أول	استعمال همزة	الْإجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٣
	للقواعد	تهد)	الخماسي (اج	مصدر الفعل			
الناقص	التطبيق	لوصل	نطع بممزة اا	إبدال همزة الف	أُسَاسُ	اَسَاسُ	٠ ٤

	للقواعد	في أول كلمة الاسم			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول أمر	اقْرَأْ	ٳؚڠ۫ۯؽؽ	.0
	للقواعد	الفعل الثلاثي (قرأ)			
الخاطئ	الافتراض	إبدال الهمزة المتطرفة على الألف	اقْرَأْ	ٳڨ۫ڔؘؽؽ	۲.
		بممزة المتوسطة على النبرة			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	هٰؤُلاءِ	هَائُلَاءِ	٠٧.
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠.٨
	للقواعد				
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	.9
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الناقص	التطبيق	ك <mark>تابة همزة الق</mark> طع في أول الفعل	ابْتَدَأَ	إِبْتَدَأً	1.
	للقواعد	الخماسي			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول مصدر	ابْتِدَاءً	إِبْتِدَاءًا	. 1 1
	للقواعد	الفعل الخماسي (ابتدأ)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	امْرُؤُ	امْرُءُ	.17
	للقواعد	الحرف المضموم			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي أحد عشر خطأ بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأ واحد بسبب الافتراض الخاطئ.

۲۳. اسم الطالبة : دوي لوحا

الخطأ	تفسير	وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	كتابة هزة الوصل في أول	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١
	للقواعد	الحروف (أنّ)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع في أول	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	۲.
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أَسَاسُ	أسّاسُ	٠٣
	للقواعد	الاسم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	اقْرَأْ	ٳڡۨ۠ڔءؚ	٠ ٤
	للقواعد	الحرف المفتوح			
الخاطئ	الافتراض	استعمال ه <mark>مزة</mark> الوصل في أول أمر	أَجِبْ	ٱجِبْ	.0
		الفعل الرباع <mark>ي</mark> (أجاب)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤلِّفُ	مُأَلِّفُ	٠٦
	للقواعد	على الألف بعد الحرف المضموم			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	الأُسْتَاذُ	الأسْتَاذُ	٠٧
	للقواعد				
الناقص		كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	هٰؤُلاءِ	هَائُلَاءِ	٠.٨
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول الاسم	أَصْدِقَاؤُكَ	اَسْدِقَائُكَ	.9
	للقواعد				
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَسْدِقَائُكَ	٠١٠

للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الافتراض الخاطئ	إبدال الهمزة المتطرفة على الألف	ٳڹ۠ؾؘۮٲؙ	ٳڹ۠ؾؘۮؘۼ	. 1 1
	بحرف عين			
التطبيق الناقص	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	٠١٢
للقواعد	الحرف المكسور			
التطبيق الناقص	استعمال همزة الوصل في أول	الإِسْلَامِ	الإشكرم	٠١٣
للقواعد	مصدر الفعل الرباعي (أسلم)			
التطبيق الناقص	كتابة همزة القطع في أول الاسم	امْرُؤُ	الأمْرُءُ	٤١.
للقواعد	العشرة			
التطبيق الناقص	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	امْرُؤُ	الأمْرُءُ	.10
للقواعد	الحرف المضموم			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي أربعة عشر خطأ بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأ واحد بسبب الافتراض الخاطئ. ٢٤. اسم الطالبة : خير النساء

الخطأ	تفسير	وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أمر الفعل	اقْرُا	إِقْراءِ	٠١
	للقواعد	الثلاثي (قرأ)			
الخاطئ	الافتراض	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	اقْرَأْ -	إِقْراءِ	۲.
		الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المفتوحة	مُؤَلِّفُ	مُألِّفُ	٠٣
	للقواعد	على الألف بعد الحرف			

	المضموم			
التطبيق الناقص	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	٠. ٤
للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن			
الافتراض الخاطئ	إبدال الهمزة المتطرفة على	ابْتَدَأً	ٳڹ۠ؾؘۮؘۼ	.0
	الألف بحرف عين			
الافتراض الخاطئ	إبدال الهمزة المتطرفة على كرسي	مَبَادِئِ	مَبَادِعِ	٠٦.
	الياء بحرف عين			
التطبيق الناقص	استعمال همزة الوصل في أول	الإشكرم	الإشكرم	٠٧.
للقواعد	مصدر الفعل الرباعي (أسلم)			
الافتراض الخاطئ	نق <mark>ص حرف</mark> همزة الوصل والميم	امْرُقْ	رُؤُ	. ,
	ف <mark>ي أ</mark> ول الا <mark>س</mark> م العشرة			

أما أسباب الأخطاء <mark>الإملائية في ه</mark>ذه الكتابة فهي أربعة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد وأربعة أخطاء بسبب الافتراض الخاطئ. ٢٥. اسم الطالبة : نور عين الزهرة

الخطأ	تفسير	وصف الخطأ	الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	كتابة هزة الوصل في أول	أنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١
	للقواعد	الحروف (أنّ)			
الناقص	التطبيق	استعمال همزة القطع على	الْإِمْتِحَانِ	الْإِمْتِحَانِ	٠٢.
	للقواعد	الألف في أول مصدر الفعل			
		الخماسي (امتحن)			
الناقص	التطبيق	استعمال الهمزة المتوسطة في	الْإِجْتِهَادُ	الإِجْتِهَادُ	٠٣.

	للقواعد	أول مصدر الفعل الخماسي			
		(اجتهد)			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة الوصل في أول كلمة	أساس	اَسَاسُ	٠ ٤
	للقواعد	الاسم			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	اقْرَأْ	ٳڨ۠ڔءؚ	.0
	للقواعد	الحرف المفتوح			
الخاطئ	الافتراض	استعمال همزة الوصل في أول	ٲڿؚڹ	ٱجِبْ	٠٦.
		أمر الفعل الرباعي (أجاب)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	هُؤُلاءِ	هَاءُلَاءِ	٠٧.
	للقواعد	المنفردة بعد الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	ا <mark>ستعمال هم</mark> زة الوصل في أول	أَ <mark>صْد</mark> ِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٨.
	للقواعد	الاسم			, //
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتوسطة المضمومة	أَصْدِقَاؤُكَ	اَصْدِقَائُكَ	٠٩
	للقواعد	على النبرة بعد الحرف الساكن	7/		
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	إِبْتَدَأً	ٳڹ۠ؾؘۮؘءؘ	٠١٠
	للقواعد	الحرف المفتوح			
الناقص	التطبيق	كتابة همزة القطع في أول	ابْتِدَاءً	الإِبْتِدَاءًا	٠١١
	للقواعد	مصدر الفعل الخماسي (ابتدأ)			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	.17
	للقواعد	الحرف المكسور			
الناقص	التطبيق	كتابة الهمزة المتطرفة المنفردة بعد	امْرُؤُ	امْرُءُ	.17

للقواعد	الحرف المضموم			
---------	---------------	--	--	--

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذة الكتابة فهي اثنا عشر خطأ بسبب التطبيق الناقص للقواعد وخطأ واحد بسبب الافتراض الخاطئ.

٢٦. اسم الطالبة : ألفي نور أوليا

تفسير الخطأ			ب الخطأ	وصف		الصواب	الخطأ	الرقم
الناقص	التطبيق	أول	الوصل في	هزة	كتابة	أَنَّكَ	ٱنَّكَ	٠١
	للقواعد			(أنّ)	الحروف			
الناقص	التطبيق	(القطع في أول	ل همزة ا	استعما	الْإِجْتِهَادُ	الِأَجْتِهَادُ	٠٢.
	للقواعد	تهد)	لخماسي (اج	الفعل ا	مصدر			
الناقص	التطبيق	كلمة	صل في أول	ممز <mark>ة ال</mark> وم	کتا <mark>بة</mark> ۹	أُس <mark>َاسُ</mark>	اَسَاسُ	۳.
	للقواعد				الاسم			
الناقص	التطبيق	فتوحة	المتوسطة الم	الهمزة	كتابة	مُؤَلِّفُ	مُئَلِّفُ	٠ ٤
	للقواعد	ہموم	د الحرف المض	ًلف بعا	على الأ			
الناقص	التطبيق	ىمومة	لمتوسطة المض	الهمزة ا	كتابة ا	هٰؤُلاءِ	هَئُلَاءِ	.0
	للقواعد	ح	الحرف المفتو	برة بعد	على الن			
الناقص	التطبيق	ىمومة	لمتوسطة المض	الهمزة ا	كتابة	أَصْدِقَاؤُكَ	أَصْدِقَائُكَ	٠٦.
	للقواعد	کن	الحرف السا	برة بعد	على الن			
الناقص	التطبيق	ة بعد	تطرفة المنفرد	لهمزة الم	كتابة ا	مَبَادِئِ	مَبَادِءِ	٠٧
	للقواعد	_		المكسور	الحرف			

أما أسباب الأخطاء الإملائية في هذه الكتابة فهي سبعة أخطاء بسبب التطبيق الناقص للقواعد.

الفصل الخامس الخاتمة

أ. الاستنباطات

- 1. إن أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو تتكون من الأخطاء في كتابة الهمزة الابتدائية مائة وسبعون خطأ (أي همزة الوصل ثمانية وسبعون خطأ وهمزة القطع تسعة وسبعون خطأ) والأخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة خمسة وستون خطأ وكتابة الهمزة المتطرفة ثمانية وسبعون خطأ.
- ٢. أما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لطالبات الفصل الأول العالي بمعهد "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو فهي مائتان وأربعون خطأ بسبب التطبيق الناقص للقواعد وستون خطأ بسبب الافتراض الخاطئ.

ب. الاقتراحات

قد تمت كتابة هذا البحث بعون الله وتوفيقه وكانت بعيدة عن الكمال والتمام حيث لا يخلو من النقائص والقصور ولذلك ترجو الباحثة من القراء أن تقدموا التعليقات والإصلاحات الرشيدة. وأخيرا نسأل الله تعالى أن ينفعنا بها في الدارين. آمين

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

– کتب

إبراهيم. مرجع الطلاب في الإملاء. بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١٢ م.

أحمد، السيد محمود. طرائق التدريس اللغة العربية. جامعة دمشق. ١٩٩٧ م.

جاسم، جاسم علي. التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء: النظية والتطبيق. الدمام: مكتبة دار المتنبي.

۱٤٣٧ م.

جوهر، نصرالدين إدريس. علم الأصوات. سيدوارجو: مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع. ٢٠١٤

م.

الدليمي، طه علي حسين وعبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، الجلد الثاني. دار الشروق للنشر والتوزيع. ١٩٨٧ م.

زركش، إمام. قواعد الإملاء (علم الرسم). تريمورتي فريس. مجهول السنة.

السخاوي، محمد عبد الرحمن. المقاصد الحسنة. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٥ م.

الشيخ، عبد الواحد حسن. قواعد الكتابة العربية والإنشاء. الإسكندرية: مطبعة الإفكار. مجهول الشيخ، عبد الواحد حسن. المنة.

صيني، محمد إسماعيل وإسحاق محمد الأمين. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض: جامعة الملك السعود. ١٩٨٢ م.

طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية :مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي. ٢٠٠٤ م.

عبد الله، عمر الصديق. تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة الغربية الناطقين باللغات الأخرى. معهد الخرطوم الدولي للغة العربية. ٢٠٠٠ م.

الغاني، أيمن أمين عبد. الكافي في قواعد الإملاء والكتابة. القاهرة: دار التوفيقية للتراث. ٢٠١٢

م.

معروف، نايف محمود. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية. لبنان: دارس النفائس، الطبعة الخامسة. ١٩٩١ م.

الموسوعة العربية العامة، الطبعة الثانية. الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع. ١٩٩٩ م.

هريري، أحمد محمد وأبو بكر على عبد العليم. الإملاء بين النظرية و التطبيق. القاهرة: مكتبة ابن سيان. مجهول السنة.

- البحوث والدراسات

أفندي، ناصح المصطفى. تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة. بحث تكميلي غير منشور، كلية الدراسة العليا. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٢ م.

هانيء، أم. تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون باسوروان ٢٠١٤ م. بحث تكميلي للدرجة الجامعية غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب . جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٥ م.

كارتيكا، أفرياني. تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سورابايا سنة ٢٠١٥-٢٠١٦ م. بحث تكميلي للدرجة الجامعية غير منشور. شعبة اللغة العربية وأدبحا كلية الآداب. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ب. المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, EdisiRevisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Y • \ \ \ \ \ \ \ .

Sugiono. Metode Penelitian Kombinasi. Bandung: Alfabeta. Y.10.

Suara Hati Nurani Santri An-Naflah, Edisi Perdana, (Maret Y.10)