فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "MOODLE" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

بحث علمي

الباحثة

فطرية حبيبة الإمامة

٧٢٢١٣٠٤٥د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama	:Fitria Habibatul Imamah
NIM	:D72213045
Alamat	:Dsn. Setembel RT 03 RW IV Ds. Gambiran Kec. Gambiran Kab. Banyuwangi
Fakultas/ Prodi	:Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
No. HP	:085230536968

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan penganmbilan pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul:

فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada maka kami selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Surabaya, Januari 2018

Hormat Kami

METERAI TEMPEL

01BAAAEF504695546

6000

ENAM RIBU RUPIAH

Fitria Habibatul Imamah

NIM. D72213045

Scanned by CamScanner

التصديق

لقد أجر كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الباحثة:

الاسم :فطرية حبيبة الإمامة

رقم التسجيل :د٧٢٢١٣٠٤٥

الموضوع :**فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*MOODLE*" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو**

وقد قرر مجلس المناقشة بناجحة وأنها استحق على الشهادة *(S.Pd)* في شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة:

١. المناقش الأول : الحاج علي وفى الماجستير ( )

٢. المناقش الثاني : واهب الماجستير ( )

٣. المناقش الثالث : شافعي الماجستير ( )

٤. المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستير ( )

سورابايا، ١٢ فبرأير ٢٠١٨

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور الدكتور علي [illegible])

NIP.١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣

Scanned by CamScanner

توصية المشرف

صاحبة الفضيلة

عميد كلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحة فى هذا البحث بموضوع " فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*MOODLE*" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو" التى قدمتها الطالبة:

الاسم :فطرية حبيبة الإمامة

رقم التمجيل :د٧٢٢١٣٠٤٥

القسم :تعليم اللغة العربية

فنقدمهه إلى سيادكم مع الأمل الكبير فى أن تتكرموا بإمداد اعتر افكم بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعى للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-١) فى قسم تعليم اللغة العربية. وأن تقوموا بمناقشتها فى الوقت المناسب.

هذا, وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا, ٢٤ يناير ٢٠١٨

المشرف الأول

الدكتوراندوس محمد يونس أبوبكر الماجستير

NIP. ١٩٦٥٠٣١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرفة الثانية

عين شريفة الماجستير

NIP.١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

Scanned by CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : *Fitria Habibatul Imamah*
NIM : *D72213045*
Fakultas/Jurusan : *Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa*
E-mail address : *fitriaimamah122@ gmail.com*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ *Skripsi* ☐ *Tesis* ☐ *Desertasi* ☐ *Lain-lain (……)*
yang berjudul :

فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "MOODLE" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif inii Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Februari 2018

Penulis

(Fitria Habibatul Imamah)

التجريد

فطرية حبيبة الإمامة. ٢٠١٨. فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني ''*MOODLE*'' لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

المشرف الأول هو الدكتوراندوس مُحَمَّد يونس الماجستير **و** المشرفة الثانية هي عين شريفة الماجستير

مفتاح الرموز :وسائل التعلم الإلكتروني ''*MOODLE*'' ومهارة الكتابة

كانت عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة نور الجديد المتوسطة تقليدية. نقل المعلم العلوم إلى التلاميذ فقط، عدم الإبتكار في استخدام وسائل التعليم الموجودة. وذلك، ممكن ان يعيق قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة، واردت الباحثة أن تطبق وسائل التعلم الإلكتروني ''*MOODLE*'' لترقية مهارة الكتابة.

فتبحث الباحثة عن فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني ''*MOODLE*'' لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو بقضايا البحث: (١)كيف كفاءة مهارة الكتابة التلاميذ, (٢) كيف تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني '' *MOODLE*'', (٣) كيف فعالية وسائل التعلم الإلكتروني ''*MOODLE*'' لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

وأما طريقة هذا البحث التي تستخدمها هي طريقة دراسات ميدانية. واستخدم الطريقة الكمية. وتستخدم الباحثة طريقة الملاحظة، وطريقة المقابلة، وطريقة الاختبار، وطريقة الوثائق, وتحليل البيانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونعريف من هذا البحث، وجود ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بعد تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*MOODLE*" في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو. بالنظر على حصول التحليل برمز *T-test*: t_o هو ٨,٨ و t_t ٢،٠٤, لأنّ t_o أكبر من t_t وهذا يدل على الفرضية الصفرية (Ho) مرفوضة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstrak

Fitria Habibatul Imamah. 2018. *Efektivitas Penerapan Media E-Learning MOODLE untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa SMP Nurul Jadid Probolinggo*

Pembimbing I : Prof. Yunus Abu Bakar, M. Pd

Pembimbing II : Ainun Syarifah, M. Pd. I

Kata kunci : Ketrampilan Menulis, E-Learning Moodle

Pembelajaran Bahasa arab di SMP Nurul Jadid masih tradisional terutama saat pembelajaran kitabah. Guru hanya menyampaikan materi kepada siswa tanpa adanya inovasi dalam penggunaan media pembelajaran yang ada, dan latar pendidikan siswa yang heterogen, dan hal tersebut dapat menghambat kemampuan kitanah mereka. Maka dari itu, peneliti menerapkan media berbasis elektronik dengan menggunakan jaringan internet, yaitu Moodle untuk meningkatkan Ketrampilan Menulis.

Peneliti membahas tentang Efektivitas Penerapan Media E-Learning Moodle untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa SMP Nurul Jadid Probolinggo dengan rumusan masalah : 1) Bagaimana keterampilan menulis dalam pembelajaran Bahasa Arab siswa kelas VIII SMP Nurul Jadid Probolinggo. 2) Bagaimana penerapan media E-Learning Moodle untuk meningkatkan keterampilan menulis pada pelajaran Bahasa Arab siswa kelas VIII SMP Nurul Jadid Probolinggo. 3) Bagaimana efektivitas media E-Learning Moodle untuk meningkatkan kemampuan menulis pada pembelajaran Bahasa Arab siswa kelas VIII SMP Nurul Jadid Probolinggo.

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian Kuantitatif dengan teknik pengambilam sampel yaitu purposive sampling. Peneliti mengambil sampel kelas VIII M, dengan jumlah siswa 30 orang. Dan instrumen penelitian yang digunakan adalah :1) Observasi, 2) Wawancara, 3) Dokumentasi, 4). Tes dan 5) T-test.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya efektivitas penerapan media E-Learning Moodle dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa Materi "يوميّاتنا في البيت". Pernyataan ini berdasarkan hasil dari Analisis dengan menggunakan rumus *T-test* dengan hasil: *T-hitung* (8,8) lebih besar daripada *T-tabel* (2,04). Maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... ب

توصية المشرف ..... ت

التصديق ..... ث

الإهداء..... ج

التجريد..... ح

الشكر والتقدير..... ذ

الشعار ..... ر

المحتويات ..... ز

الباب الأول : مقدّمة

أ.خليفة البحث ١

ب.قضايا البحث ٣

ج.أهداف البحث..... ٣

د.منافع البحث ٤

هـ.حدوده البحث ٥

و.توضيح بعض المصطلحات ٥

ز.الدراسة السابقة ٧

ح.خطة البحث..... ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول: عن الوسيلة التعليم

أ.الوسيلة التعليم ١١
ب.تعريف التعليم.....١٦
ج.نظريات التعليم ١٧
د.تعريف وخصائصها تعليم اللغة العربية ١٨
هـ.أهمية طريقة تعليم اللغة العربية.....١٩
و.أنواع طريقة تعليم اللغة العربية.....٢١
ز.أسس نجاح طريقة تعليم اللغة العربية.....٢٢

الفصل الثاني : عن "*Moodle*"

أ.تعريف "*Moodle*.....٢٢
ب. التاريخ "*Moodle*.....٢٤
ج. نظرية "*Moodle*" ٢٤
د. مزايا "*Moodle*" ٢٤
هـ. مزايا وعيوب وسائل التعليم الإلكتروني "*Moodle*" ٢٦

الفصل الثالث: لمحة مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة.....٢٦
ب.أهداف تعليم الكتابة.....٢٨
ج. أنواع تدريس الكتابة.....٢٩
د. أهمية مهارة الكتابة.....٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث : طريقة البحث

أ.نوع البحث ٣٥
ب.متغير البحث ٣٥
ج.فروض البحث *(Hipotesis Penelitian)* ٣٦
د.مجتمع البحث وعينته.....٣٧
هـ.طريقة تحليل البيانات ٣٨

الباب الرابع : الدراسة الميدنية والدراسة التحليلة

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

أ. هوية المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.....٤٢
ب.تاريخ تأسيس المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.....٤٢
ج. رؤية، وبعثة المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.....٤٣
د. الهيكل التنظيمي المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.....٤٣
هـ. أحوال المعلمين المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.....٤٦
و. أحوال الوسائل التعليمية المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.....٤٧
ز. أحوال الطلاب في سنة دراسية ٢٠١٧-٢٠١٨.....٤٨
ح. تنمية المواهب الإعلامية والإبداع الطلابي.....٤٨
ط. الأنشطة اليومية.....٥٠

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. كفاءة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدي التلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينجغو.. .....٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "MOODLE" مهارة الكتابة لطلاب في فصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو ٥٥
ج.فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "MOODLE" مهارة الكتابة لطلاب في فصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.....٥٧

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ.نتائج البحث.....٧٢
ب.المقترحات ٧٣

المراجع

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ– خلفية البحث

أما الأساس، أن المدرسة هي مكان التعليم والتعلم أبسط، وكذلك عملية إضفاء الطابع الإنساني من خلال التدريب أو الخبر. خاصة لتعليم اللغة التي هي بمناسبة الة الاتصال للبشر خاصة. مزيد من سياق تعليم اللغة العربية، حيث اللغة العربية هو لغة الأم التي تقول الناس خاصة المسلمون.

قد يكون الطفل في عمل التعليم في المدرسة يجب أن يتعلم لغة أجنبية، يجب أن تمر مراحل منها: مرحلة التقدمية و مرحلة السمعية ومرحلة النطقية. لكن الخطوات التي اتخذت مختلفا جدا تحقيقها، كمثل الأصوات المختلفة والمفردات والنحو والكتابة. العناصر التي تدريسها مختلفة أيضا بالمستويات التلاميذ و الطلاب[١].

في تعلم اللغة العربية أربعة المهارات التي تعلمها هي: الكلام والقراءة والكتابة والاستماع. و أما المشكلات التي توجه المتعلم والمعلم. منها من اللغوية وغير اللغوية و ضعيف المعلم اللغة العربية و نموذج التعليمية و إستراتيجية و طريقة ومدخل التدريس اللغة العربية[٢].

فضلا عن العناصر، العناصر الأخرى يخرج على تعليم اللغة العربية هي قليل الوسيلة، مثل الوسائل التعليمية، اللعبة التعليمية و غير ذلك. و الوسائل التعليمية

---

[١] يترجم من :

Ahmad Izzan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: humaniora, ٢٠١١). Hal: ٦٣

[٢] يترجم من :

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١١). Hal: ٧-٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ككتاب النص، والوسائل الإلكترونية كالحاسوب والأساسة، ***Software***صيغة قائمة القواعد و لحن اللغة العربية، شدة استخدامها لم يقتني للمعلم. والثاني، قبيح عناصر البيئة المدرسة، لم توجد البيئة اللغوية.

و أما الوسائل التعليمية في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو كاملة، ولكنها قليل في استخدامها. وخاصة الوسائل الإلكترونية. الطلاب يشعرون بالصعوبة في كتابة الحرف، خاصة الإنشاء. والحقيقة استخدام الوسائل التعليمية سهول للمعلم لإفهام الطلاب المهارة اللغوية بها. و تستطيع ترقية تعلم الذات لطلاب. ولذلك، جربت الباحثة أن تستخدم الوسائل التعليمة الإلكتيرانية صيغة ***Software*** التي تحصل الطلاب و المدرس في أي مكان بالإنترنيت.

وأما "***MOODLE***" هو الوسائل الإلكترونية الذي تستخدمها لتنقص المشكلات في تدريس مهارة كتابة اللغة العربية في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو [٣].

إذا هنا تريد الباحثة أن تبحث: **فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*MOODLE*" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.**

ب- قضايا البحث

من وصف المشاكل التي قدمتها الباحثة، فالمشكلات التي تريد الباحثة الإجابة عليها هي ما يلي:

---

[٣] يترجم من :

Amirah. *Kupas Tuntas Membangun E-Learning dengan Learning Management System Moodle*. (Sidoarjo: Genta Group Production, ٢٠١٢), Hal: ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- كيف كفاءة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو؟

٢- كيف تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو؟

٣- كيف فعالية وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة كفاءة التلاميذ على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية التلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

٢- لمعرفة تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" في تعليم اللغة العربية الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

٣- لمعرفة فعّالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" في تعليم اللغة العربية التلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- منافع البحث

بعد تأمل القضايا في البحث وأهداف البحث وكانت منافع البحث,كما يلي:

١- المنفعة النظرية

أن يكون هذا البحث سعيا لوجود الحل الجديد على عيوب تعليم اللغة العربية في المدرسة خاصة في ترقية تعليم مهارة الكتابة. حتى يكون التعليم تعليما الذي بني الفهم المتكامل على الوجه المعرفي والوجداني والمحرك النفسي.

٢- المنفعة التطبيقية

(أ) لتلاميذ

حصول هذا البحث هو الحصول الذي يمكن استخدامه أساسا لأداء وظيفة التعليم حتى ستكون غاية التعليم محققة. وأن يكون حصول البحث مدخلا لوجود الخطوات الفعّالة وتطبيق الوسائل التعليمية المناسبة في أي التعليم. ثم يوجد حال التعليم الفرح لتلاميذ

ب) للباحثة

أن يكون حصول البحث مواد الإعلام لتنمية معرفة الباحثة في أداء تصميم التعليم الفعالة ولأداء الوظيفة النهائي إلى درجة العالم ***(S.Pd)*** بقسم تعليم اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) للمدرسين

ساعد للمعلم في إنشاء وتطبيق وترقية المواد التعليمية ووسائلها في تدريس مهارة الكتابة.

هـ- حدود البحث

أما مجال البحث وحدوده الذي أراد الباحثة في هذا البحث بالنظر إلى مسئلته ومكان البحث تنقسمها الباحثة بما يلي:

١- الحدّ الموضوعي

الحدّ في موضوع هذا البحث في تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" لترقية مهارة الكتابة. وهي الوسائل التي تستخدم في عملية تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة.

٢- الحدّ المكاني

الحدّ المكاني في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

٣- الحدّ الموضع

الحدّ الموضع لتلاميذ الفصل الثامن

و- توضيح بعض المصطلحات

ولكي لا يتسع البحث إلى جوانب الأخرى المتنوعة فأراد الباحثة أن تحدد هذا الموضوع " فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" لترقية مهارة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو " وتحتاج الباحثة إلى البيانات والتوضيح خاصة لتحديد الموضوع كما يلي:

- فعالية : مصدر صناعي من فعّال : نشاط وقوة الفعّالية.[٤] الذي يقصد بهذا البحث هو تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***".
- تطبيق : عمل الإنسان ليعمل الشيئ في المكان المحدده. والمراد هو يستخدم وسيلة التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" في تعليم اللغة العربية.
- وسائل التعليم : أداة للتعلم والتعليم. و كل ما يمكن استخدامه لتحفيز العقل والشعور والاهتمام والقدرة أو تحفيز المهارات المتعلمين حتى سوف يشجع المتعلم والمعلم في عملية التعليم. ويقصد بهذه وسيلة التعليم هي التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" التي ستجاربها الباحثة في المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.
- الإلكتروني : بعض من نوع الوسائل التعليمية الذي توجد، مثل كمبيوتر، فيديو وغيرهما، ومراد الباحثة هنا، هو التكنولوجية التي تتصل بوسيلة إنترنيت أو تسمى ب "Web".
- "***MOODLE***" : هو اسم لبرنامج التطبيق الذي يمكن تحويل وسيلة التعلم إلى نموذج Web. هذا التطبيق يسمح للتلاميذ الدخول في "الفصول الدراسية الرقمية" للوصول إلى المواد التعليمية.
- لترقية : مصدر من رقىّ– يرقّى : ترفيع، رفع[٥]. يعني بتطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو رجو ارتفاع إتقان الكتابة في تعليم اللغة العربية

[٤] أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتاب، ٢٠٠٨)، ص، ١٧٢٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- مهارة الكتابة : تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة ناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة.[٦] وهذه المهارة لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

ز- الدراسة السابقة

قد بحثت الباحثة السابق هذا الموضوع فيما يلي :

١- الموضوع : فعالية تطبيق التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" للوسائل التعليمية التلاميذ الفصل أحد عشر المدرسة الثانوية الفلاح سورابايا

الباحث : نور المفتاح الدين

كلية : شعبة تربية الدين الإسلام

كلية التربية و التعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٦

نتيجة الباحث : أما هذا البحث يبحث في فعالية تطبيق التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" كوسائل تعليمية لطلاب الذي تدريبة في مؤسسة

---

[٥] يترجم من قاموس المنور "Indonesia – Arab" ص : ٨٩٨ ، قاموس المنور "Arab – Indonesia" ص: ٥٢٤ – ٥٢٥ ، قاموس العصري ص: ٩٨٧.

[٩] نور هادي لتعليم المهارات اللغوية (مالانق : مطبعة الجامعة ٢٠١١) ١٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليمية بالمدرسة العالية الفلاح سورابايا. استخدم الباحث طريقة تجريبي و تحليل الإحصاء وصفى لتجيبي المسألة

تحليل البحث : و في هذا البحث تحليل البيانات باستخدامها لبيّن فعاليتها على تطبيق التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" لأنها يستطيع أن يأخذ بها بوسيلة هاتف التي وصلت ب ***jaringan internet***

٢-الموضوع : تنمية التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" في التعليمة القراءة اللغة الألمانية مستوى *A٢*

الباحث : ستياون، فيفين فرمان، إرما فرمتاواتى

كلية : معلم التربية اللغة الألمانية

جامعة التربية الإندونيسي

٢٠١٤

نتيجة الباحث : في هذا الباحث هو استمر من الباحث الماضي بالموضوع. مواد تعليم نموذج تدريس ***online*** بأساس ***LMS Moodle*** لتعلم مهارة قراءة باللغة الألمانية في سنة ٢٠١٣. هذا الباحث يبحث نموذج لتعلم باللغة الألمانية على مبحوث مهارة قراءة باللغة الألمانية على مستوى *A٢*

تحليل البحث : نتائج الاختبار تشير النتائج أن الزيادة في الطالب مهارات القراءة بعد مشاركته في التعلم عبر الإنترنت. من نتائج الاستبيان والبيانات تشير إلى أن الطلاب الاستجابة لتنفيذ التعلم عبر الإنترنت "***LMS Moodle***" القائمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والفرق بين هذا البحث بالبحوث أخرى هو في مزمى تطبيق وسائلها. مزمى هذا البحث هو تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" لتعليم اللغة العربية أما في البحوث السابقة لتعليم اللغة الألمانية و لتعليم التلاميذ الذات.

ح- خطة البحث

تسهيلا لإطلاع البحث العلمي ولإفادة، كانت في هذا البحث خمسة أبواب وهي كما يلى :

ولقد وضعت الباحثة تحت الموضوع "فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو".

وحاولت الباحثة خطة البحث إلى خمسة أبواب كما يلي:

الباب الأوّل : مقدمة فيها خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منفعة البحث و توضيح بعض المصطلحات و البحوث السابقة و منهج البحث.

الباب الثاني : فيه الدراسة النظرية و يشتمل على التعريف من الوسائل التعليمية، و وسائل التعلم الإلكتروني، "***MOODLE***"، تعليم اللغة العربية، مهارة الكتابة.

الباب الثالث : طريقة البحث تشتمل على نوع البحث وهيكل البحث و مجتمع البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : الدراسة الميدانية تشتمل على الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن فعّالية استخدام وسائل التعلم الإلكتروني "***MOODLE***" لترقية مهارة الكتابة.

الباب الخامس : خاتمة البحث تشتمل على خلاصة من نتائج البحث و المقترحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثّانى

الدراسة النظرية

الفصل الأول: عن الوسائل التعليمية

أ. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي مجموعة الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية التي يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم. بهدف توضيح المعاني وشرح الأفكار في نفوس التلاميذ.

١– مرت الوسائل التعليمية بمراحل عدة وأطلق عليها عدة تسميات ومنها:

أ. الوسائل المعينة.

ب.الوسائل السمعية والبصرية.

ج. وسائل الإيضاح.

د. تكنولوجيا التعليم أو التكنولوجيا التعليمية.

٢– قام المهتمون بتصنيف الوسائل التعليمية بطرق شتى ومن هذه التصنيفات تصنيف العليا كما يلي:

أ. وسائل الواقعية :رحلات – معارض – زيارات.

ب.وسائل سمعية بصرية متحركة : تلفاز سينما – فيديو – حاسب.

ج. وسائل سمعية بصرية ثابتة مع تسجيل صوتي – شرائح مع تسجيل.

د. وسائل بصرية متحركة : سينما صامتة – شفافيات.

هـ.وسائل سمعية شبه متحركة : تلغراف – تيلكس.

و. وسائل سمعية : راديو (مذياع) – هاتف – تسجيلات صوتية – معامل لغوية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. وسائل مرئية ثابتة: صور – رسوم مسطحة – مجسمات – عينيات.[٧]

٣- أساسيات في استخدام الوسائل التعليمية:

أ. تحديد الأهداف التعليمية التي تحققها الوسيلة بدقة.

ب. معرفة خصائص الفئة المستهدفة ومراعاتها.

ج. معرفة بالمنهج المدرسي ومدى ارتباط هذه الوسيلة وتكاملها من المنهج.

د. تجربة الوسيلة قبل استخدامها.

هـ. تهيئة أذهان التلاميذ لاستقبال محتوى الرسالة.

و. تهيئة الجو المناسب لاستخدام الوسيلة.

ز. تقويم الوسيلة .[٨]

٤- فوائد استخدام الوسيلة التعليمية :

يمكن اعتبار النقاط التالية بعضا من فوائد الوسيلة التعليمية وهي:

أ. تنمي في المتعلم حب الاستطلاع.

ب. تشوق المتعلم وتذكي نشاطه.

ج. توسيع مجال الحواس الخمس.

د. تقوي العلاقة بين المعلم والمتعلم.

هـ. تساعد على حل مشاكل المتعلمين كالتأتأة.

و. تقوي شخصية المتعلم وتقضى على خجله.

ز. تدفع المتعلم للتعلم بالعمل.

ح. توفر وقت المعلم والمتعلم.

ط. تيسر وتسهل عملية التعليم والتعلم.

ي. تجعل من المتعلم مشاركا بدل ان يكون مستمعا.

---

[٧]. *تصميم التدريس*. مؤسسة رياض نجد للتربية والتعليم، رياض، ٢٠٠٣، ص.٣٧-٣٨

[٨].عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاءه، نفس المكان، ص.١٠٥-١٠٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ك. تساعد على نقل المهارات بين المتعلمين بإدراك حسي بعيدا عن التجريد.

ل. جذب انتباه المتعلمين.

م. ربط المعلومات السابقة بالمعلومات الجديدة.

ن. تعلم أكثر، بوقت أقصر، لجمهور أكبر، بكلفة أقل.

س. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وتلبية حاجاتهم.

ع. تقديم حلول المشكلات التعليم المعاصر.

ف. تقديم الحلول لتعليم لفئات الخاصة.

ص. تقديم التعليم المستمر.

٥- صفات الوسيلة التعليمية الجديدة :

حتى تحقق الوسيلة الأهداف السابقة فلابد أن تتوفر فيها الصفات التالية:

أ. أن تكون تابعة من المنهاج المدرسي وتحقق هدفا.

ب. أن تكون واقعية وبسيطة.

ج. أن تشوق وتثير دافعية المتعلم.

د. أن تربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة.

هـ. أن تكون دقيقة علميا وفنيا.

و. رخيصة التكاليف متقنة الصنع.

ز. مناسبة للاستفادة منها في أكثر من مستوى.

ح. أن تتناسب حجمها أو مساحتها أوصوتها وعدد المتعلمين.

ط. أن تتناسب وتطور المجتمع التقنى والعملي.

ي. أن تكون ذات شروح بسيطة وخطوط واضحة.[٩]

---

[٩] *تصميم التدريس. نفس المكان*، ص. ٣٨-٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- وسائل تعليمية ضرورية:

هناك بعض الوسائل الواجب توفرها في المدرسة ومنها:

أ. السبورة العادية (الإسمنتية أو الخشبية).

ب. السبورة المغناطيسية(اللوحة المغنطيسية).

ج. لوحة الفاني لا.

د. لوحة الجيوب.

هـ. اللوحة الكهربائية المتنوعة.

و. صينية الرمل(لتعليم كتابة الأعداد والحروف وغيرها).

ز. تلفاز – مسجل – فيديو.

ح. جهاز العرض الرأسي (الأوفرهيد).

ط. الأختام (للطباعة).

ي. المعددات والخرز والأزرار – والعيدان.

ك. اللوحة المسمارية.

ل. المكعبات بأنواعها.

م. اللوحة المثقبة.

ن. العينات والنماذج.

س. الصور الفوتوغرافية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ع. القصص.

ف. الخرائط بأنواعها.

ص. الأشياء الحقيقية.

ق. أفلام بأنواعها.

ر. الحاسب.[١٠]

٧- تقويم الوسيلة التعليمية :

يمكن للمعلم أن يراعي الأمور التالية عند تقويمه للوسيلة المستخدمة أو أي وسيلة ومنها :

أ. تحقيق الأهداف العامة والخاصة للدرس.

ب. ارتباط الوسيلة بموضوع الدرس.

ج. المناسبة لمستوى التلاميذ وأعمارهم.

د. صحة محتوى الوسيلة علميا.

هـ. مطابقة الوسيلة للمعلومات العلمية المقدمة في الدرس.

و. استخدام الوسيلة في الوقت المناسب لها.

ز. تنوع استخدام الوسائل وملامتها للفروق الفردية.

ح. الإثارة والتشويق.

ط. الدفاعية للتعلم.

ي. الخبرات التعليمية.

ك. اختصار الوقت.

ل. تحسين الأسلوب.

---

[١٠] *تصميم التدريس. نفس المكان*، ص. ٤٠-٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

م. مواصفات الوسيلة من حيث الشكل واللون والحجم والمساحة.[١١]

بناء على ذلك، يفهم بأن لا يحصل دور الوسيلة إذا كان مستعملها لا يطابق بغرض التعليم. لذلك لابد للمعلم أن يصير غرض التعليم أساسا في استخدام الوسيلة. إذا يهمل غرض التعليم فصارت الوسيلة عائقة في إبلاغ غاية التعليم .

ب. تعريف التعليم

إن التعليم أو التدريس عملية تفاعل مستمر بين المعلم و المتعلم، تتطلب من كل منهما أدواراً يمارسها من أجل تحقيق أهدافٍ محددة، باعتبار أنّ التدريس عملية هادفة ومنظمة، تساعد التلاميذ على أداراك الخبرة التعليمية، والتفاعل عنها، والاستفادة من نتائج هذا التفاعل لتعديل سلوكهم، أو اكتساب سلوك جديد.

وقد توصل بعض التربويين إلى تعريفٍ محددٍ للتدريس الفعّال بأنّه:"مجموعة من الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المعلم في البيئة المدرسية عن قصد، بهدف الوصول إلى نتائج مرضية في مجال التدريس، دون إهدارٍ في الوقت أو الطاقة.

وهو عملية تواصل لغوية، مدبرة، مقصودة، هادفة، ومتعددة الاتجاهات والمراحل والمهارات، يديرها المعلمون في حجرات الدراسة، ويوفرون فيها كافة الخبرات المباشرة المربية اللازمة الكافية الشاملة المتكاملة المتوازنة، لكي يحتك بها المتعلمون، ثم ينخرطون فيها، متفاعلين معها لفترة محددة من الزمن، ليستقموا منها آثاراً خبرية : عقلاً ووجداناً ومهارةً، و فتؤدي إلى

[١١]. *تصميم التدريس. نفس المكان*، ص.٤٢-٤٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعديل سلوكهم إلى نحو لم يكن لديهم من قبل التفاعل، فتنمو شخصياتهم في شمولٍ وتكاملٍ وتوازن.

وبناءً على ذلك فإنّ للتدريس التدريس الفعّال بعدان يقوم عليهما هما:

١- مهارة المعلم وبراعته في خلق الإثارة العقلية والفكرية لدى التلاميذ، مما يؤثر إيجابا في نوعية التعلم.

٢- الصلة الإيجابية بين المعلم وتلاميذ، وأنماط العواطف والعلاقات بينهم، والتي تثير لدى التلاميذ دافعية بذل ما في وسعهم للدراسة أكثر كفاية وإنتاجية.[١٢]

ج. نظريات التعليم

١ – النظرية السلوكية *(Teori Behavoiristik)*

هذه النظرية لم تبدأ حديثا مع السلوكيين في ألقن العشرين، و إنما تمتد جذورها عبر التاريخ إلى العلامة ابن خلدون المتوفى سنة ٧٢٧ هـ، وتسمى نظرية الملكة اللسانية، وتقوم هذه النظرية عند ابن خلدون على أسس ثلاثة وهي :

- أن السمع أبو الملكات اللسانية.
- أن اللغة هي عبارة المتكلم من مقصوده، وتلك العبارة فعل لساني، فلابد أن تصير ملكة متكررة في العضو الفاعل لها وهو لسان.
- أن تربية الملكة لتحتاج إلى نحو الذي هو علم صناعة الإعراب.

[١٢] حنان سرحان النمري، *تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات* (مكة تامكرمة: مكتبة دار إحياء التراث الإسلامي، ١٤٣٣) ص. ٢١-٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ – النظرية المعرفية *(Teori Kognitivisme)*

تشير النظرية المعرفية إلى تصوير نظري لتعليم اللغات، يستند إلى الفهم الواعي لنظام اللغة كشرط لإتقانها، وأن الكفاية اللغوية سابقة على الأداء اللغوي، وشرط لحدوثه، وهذا يعني أن يتوافر لدى الدارس دوجة من السيطرة الواعية على النظام الأساسي للغة حتى تنمو لدبة إمكانات استعمالها بسهولة ويسرفوا مواقف طبيعية، فتعلم اللغة وفقا لهذه النظرية هو عملية ذهنية واعية لاكتساب القدرة على السيطرة و على النمط الصوتية والنحوية والمجمعية للغة، وذلك من خلال تحليل هذه النمط باعتبارها محتوى معرفي. فالتعلم إذن نشاط ذهني يعتمد قطرة الفرد الابتكارية في استخدامه لقليل الذي تعلمه.[١٣]

٣– نظرية الإنسانية *(Teori Humanistik)*

ووفقا للمعلمين تدفق الإنساني صاغية و العرض للموضوع يجب أن يكون وفقا للمشاعر واهتمامات الطلاب. خلاصة المواد التدريس أن يكون وفقا لاحتياجات الطلاب، يجب على المعلم أن يفهم حالة (خلفية) الطلاب من قبل عملية التعليم. ولذلك تفرض الطلاب لإتقان علم النفس من التعليم، بالإضافة إلى إتقان طريقة التعليم.[١٤]

د. تعريف وخصائصها تعليم اللغة العربية

إن ما سبق يشير إلى أنّ تدريس اللغة العربية الفعال يعتمد على مهارة وبراعة المعلم في إثارة الدوافع الفكرية، وخلق العلاقات الإيجابية بينه وبين تلاميذ،

---

[١٣] محمد طاهر، *المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسيين* (الجامعة سونان انبيل الاسلامية : ٢٠١٣) ص. ١٣٩

[١٤] يترجم من :

http://maulanaalka.blogspot.com/٢٠١٣/٠٩/macam-macam-teori-pembelajaran-dan.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لحفزهم على بذل ما في وسعهم للتعليم. ومن أهم خصائص التدريس الفعال للغة العربية أنه:

١- عملية تواصل لغوي

٢- عملية مدبّرة، هادفة، ترمي إلى تحقيق أهداف محددة

٣- عملية متعددة الاتجاهات

٤- عملية متعددة المراحل والمهارات

وقد اتفق العديد من التربويين على المراحل التى ينبغي أن يمارسها المعلم في عملية التدريس، وهي ثلاث مراحل تتمثل في:

١- مرحلة التخطيط

٢- مرحلة التنفيذ

٣- مرحلة التقويم عملية

وكون تدريس اللغة العربية متعددة المراحل يلقي الضوء على أنّ لكلّ مرحلةٍ من مراحلها الثلاثة مهاراتٌ محددة، فهناك مهارات تخطيط تدريس اللغة العربية، وهناك مهارات تنفيذ تدريس اللغة العربية، وهناك مهارات تقويم تدريسها.

هـ. أهمية طريقة تعليم اللغة العربية

هناك الكثير من أنواع طرق التدريس ومن المعروف أنه ليس هناك طريقة التدريس هي الأفضل دائما. ولكن تختلف طرق التدريس بحسب الغايات المراد تحقيقها وهي:

١. إيجاد أفضلِ السّبل: هناك الكثير من الممكن اتباعها في طريقة التدريس، وعندَ إيجاد الأفضل من بينها بحسب المتوفّر، وهذا ما يعرف بالإمكانيات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليمية، فمعرفة الممكن وحدود القدرة التعليمية تسهل على المعلّم إيجاد الوسيلة الأنسب لكي يعلّم الطلاب.

٢. إثارة شغف الطلاب: إن الرابط الوحيد الذي من الممكن أن نربطه مع الدراس هو شَغفه وحبه للتعلّم، لأن أي بداية معرفة أساسُها حبّ التعلم ومن غيرها لايمكن الحصول على المعرفة، فعندما تقوم الباحثة أو المعلّم لإيجاد الطريقة القريبة من المثالية هي طريقة لإيجاد أفضل وسيلة الكسب شغف وعقول الدارسين.

٣. العمل الجامعي: إنّ طرق التدريس جميعها تتّجه نحو العمل الجامعي على شكل مجموعات صغيرة لما فيها من فوائد كثيرة منها (زيادة الثقة في المدرسة، القدرة على التواصل مع الآخرين، القدرة على مشاركة الفكرة وطرحها، أهميةِ نجاح الآخرين المتعلّقة بالنجاح الذاتي الذي يولد من الروح الجماعية،...) فإن البحث عن طريقة التدريس يمكن في تحقيق هذا الأمر من خلال العمل الجامعي.

٤. توليد النشاطات الداتيّة: إن المعلّم قد يكون محصورا في وقت قصيرة وساعات تعلّمية قصيرة أيضًا، وبالتالي إيجاد طريقة التدريس الأفض قد يساهم في توليد النشاطات الذاتيّة من خلال إعطاء المهام للمتعلّم، وهذا الأمر يساعد الطالب على الاعتماد على النفس والقدرة على البحث للوصول إلى المعلومة.

القدرةُ على ربط المادة بالحياة العمليّة والاجتماعيّة: إنّ العِلم والمعرفة لا يمكن أن يستفادَ منها إذا لم يتم تطبيقها على أرض الواقع أو تشجّع الطالب على الأقل لزيادة المعرفة، فالبحث العلمي أيضًا يقوم على ربط هذه المادة بالحياةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاجتماعية والعمليّة وإيجادِ مَدى تأثيرها على حياةِ المتعلّم على أرضِ الواقع وكيفية الاستفادةِ منها.[١٥]

و. أنواع طريقة تعليم اللغة العربية

قال صالح عبد العزيز عبد المجيد ونقله مُحَّد قدرى، ان أنواع الطريقة لتدريس اللغة العربية هي[١٦]:

١. أولا : الطريقة الإلقائية هي الطريقة التي يكون فيها صوت المدرس هو المسموع أكثر من غيره عبد ما يلقى الحقائق أو يسردها.
٢. ثانيا : الطريقة القياسية هي الطريقة التي كانت تعطى التلميذ حقيقة عامة أو قاعدة مضطردة يقيس عليها بأمثلة تؤيدها وتنطق بها.
٣. الطريقة الاستقرائية هي الطريقة التى تعرض الأمثلة أو النماذج وتفحص وتقارن ثم تستنبط القاعدة أي بعبارة أخرى الانتقال من الجزئيات إلى القضايا الكلية.
٤. رابعا : الطريقة الجمعية هي استخدام الطريقتين الاستقرائية والقياسية معا في كثير من العلوم.
٥. خامسا : الطريقة الحوارية هي الطريقة من الحوارية والتبسيط وعدم التكلف والسرور يجعلها موافقة لصغار الأطفال. على أن استعمالها مع الكبار لها قاعدة ففيها سبئ من التغيير.
٦. سادسا : الطريقة التنقيبية هي الطريقة التي تجيب أن يخبر الأطفال على كشف المعلومات بأنفسهم كلما كان ذلك محنا.

---

[١٥] وسام طلال، *أهمية طريقة التدريس*، (بوساطة: أكبر موقع عربي بالعالم، ٢٠١٥) ص ٣

[١٦] مُحَّد قدرى، *طريق تدريس اللغة العربية (البحث عن أنواع الطرق وأسس لجاحها، ٢٠١٣)*، البارعة ٤، ص ٢٦-٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. أسس نجاح طريقة تعليم اللغة العربية

كما شرح في السابق أن لا توجد طريقة أصلح من غيرها لكن لكل طريقة استعملها تناسب بالمادة الدراسية المقدمة. قال مُحَّد عبد القادر أحمد الذي نقله مُحَّد قدرى " ان أسس نجاح الطريقة هي:[١٧]

١. أن تكون موتفقة لطبائع التلاميذ ومراحل النمو العقلى، والظراف الاجتماعية ولإقتصادية والأسيا التي يعيشها التلاميذ.
٢. أن تراعى بعض القاعد العامة فيتخذ منها المعلم مرشدا وهاديا له في معالجة الدروس وتقريبها من عقال مثل:
   أ. التدرج من السهل إلى الصعب
   ب. التدرج من السيط إلى مركب
   ت. التدرج من الواضع المحدد إلى المبهم
   ث. التدرج من المحسوس إلى المعقول
٣. أن تأخذ في الاعتبار الفروق الفردية بين تلاميذ الفصل الواحد، وتلاميذ يتفاوتون في القدرات والأمزجة والشخصية والقدرة على العمل.

الفصل الثاني : عن "*Moodle*"

أ. تعريف "*Moodle*"[١٨]

(*Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment*) هي أحد من *Software Course Management System (CMS)* التي منتوج لأنشطة التعلم على شبكة الإنترنت والمواقع التي تستخدم بالأساس التربية الاجتماعية البناءية. "*Moodle*" هي واحدة من تطبيقات مفهوم ووسائل

---

[١٧] نفس المرجع، ص ٢٥

[١٨] يترجم من :

Amirah. *Kupas Tuntas Membangun E-Learning dengan Learning Management System Moodle*. (Sidoarjo: Genta Group Production, ٢٠١٢), Hal: ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التدريس والتعلم التي تستخدم تكنولوجيا المعلومات، والذي معروف من قبل بمفهوم التعلم الإلكتروني. ويمكن استخدامها بحرية كمنتج مفتوح المصدر تحت رخصة *GNU*. ويمكن تثبيت على أي جهاز كمبيوتر وأي نظام تشغيل يمكنه تشغيل *PHP* ودعم قواعد بيانات *SQL*.

Moodle"" منفتح تستطيع أن تنفتح مجانا على شبكة الإنترنت بالعنوان (http://www.moodle.org)، بحيث ممكن لأي شخص تحميل وتثبيته. لقد تمّ ترجمتها إلى أكثر من ١٠٠ لغة في العالم بما في ذلك اللغات إندونيسيا، مما يجعل من الأسهل بالنسبة لنا في تطوير التطبيقات التعلم الإلكتروني.

في هذا الوقت، "*Moodle*" يمكن استخدامها من قبل أي شخص في المصدر المفتوح. باستخدام "*Moodle*" يمكننا بناء نظام مع مفهوم التعلم الإلكتروني (التعلم إلكترونيا) أو *Distance Learning* (التعلم بعيدا). يمكن تضمين أشكال مختلفة من مواد التعلم في هذا التطبيق "*Moodle*". ويمكن دمج الموارد المختلفة (الموارد أو *resource*) كمواد تعليمية[١٩].

باستخدام "*Moodle*"، سوف تمكن الطلاب من دخول الفصول الدراسية الرقمية، حيث يمكن القيام بأنشطة التدريس والتعلم. أنشطة التدريس والتعلم يمكن أن تكون مناقشة مادية، وإعطاء مسابقة، وغير ذلك. لتكون قادرة على استخدام "*Moodle*"، مؤسسة تعليمية أو فرد يجب أن نفهم الأدوات أو الأدوات اللازمة لبناء نظام مع التعلم. الأدوات المستخدمة ليس فقط من جانب البرنامج ولكن أيضا الأجهزة اللازمة.

---

[١٩] يترجم من :

http://hanifsyahbal.blog.uns.ac.id/٢٠١٥/١٢/٠٧/penjelasan-mengenai-moodle/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. **التاريخ "*Moodle*"**

وقدم "*Moodle*" لأول مرة من قبل مارتن دوجياماس، عالم والمربى، الذي يقضي معظم وقته في تطوير نظام إدارة التعلم في كلية في مدينة بيرث، أستراليا.[٢٠]

كتب مارتن دوجياماس، الذي متخرج في علوم الكمبيوتر والتعليم، النسخة الأولى من "*Moodle*". بدأ دوجياماس الدكتوراه لاختبار "فائدة *software open-source*لدعم التدريس والتعلم المعرفة باستخدام مجتمع على شبكة الإنترنت."ومع ذلك، فإن القوانين الاجتماعية تجعل مودل صعبة للتمييز عن منصة التعلم الإلكتروني، ولكن مودل وقد استشهد كعامل مهم لاعتماد مودل. وقد أظهر مستخدموا مودل الآخرين، مثل الجامعة المفتوحة في المملكة المتحدة، أن نظام إدارة التعلم يمكن أن ينظر إليه على قدم المساواة".

ج. **نظرية "*Moodle*"**

مدخول مودل الفلسفي، بما في ذلك نظرية البنيوية والبنيوية الاجتماعي هو للتعليم، مؤكدا للمتعلمين (وليس المعلمين فقط) يمكن أن تتبع في الخبرة التعليمية. باستخدام مبادئ تربوية، مودل يوفر بيئة مرنة للمجتمع التعلم.

د. **مزايا "*Moodle*"**

العديد من الأشياء التي تجعل مودل مختلفة عن الآخرين، كمايلي:

١. بسيطة وفعالة وخفيفة الوزن ومتوافقة مع المتصفحات

---

[٢٠] يترجم من :

Amirah. *Kupas Tuntas Membangun E-Learning dengan Learning Management System Moodle*. (Sidoarjo: Genta Group Production, ٢٠١٢), Hal:١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. سهلة التركيب

٣. دعم لغات

٤. توافر إدارة الموقع لجعل إعدادات الموقع الشاملة

٥. توافر إدارة المستخدم (إدارة المستخدم)

٦. توافر دورة إدارة جيدة

٧. توافر وحدات الدردشة، وحدات الاقتراع، وحدات المنتدى، وحدات للمجلات، وحدات للمسابقات، وحدات لورش العمل والدراسات الاستقصائية.

وفيما يلي بعض الدروس التي تدعمها "*Moodle*"[٢١]:

١- توظيف (*assignment*)

٢- الدردشة (*Chat*)

٣- المنتدى (*Forum*)

٤- مسابقة (*Kuis*)

٥- المسح (*Survey*)

كما يوفر "*Moodle*" سهلة لتغيير نموذج العرض (الموضوعات) موقع التعلم الإلكتروني باستخدام تقنية القالب. وقد تم توفير بعض نماذج موضوعات مثيرة للاهتمام من قبل "*Moodle*". وبالإضافة إلى ذلك يمكننا أيضا تحرير المواضيع أنفسهم.

---

[٢١] يترجم من :

Amirah. *Kupas Tuntas Membangun E-Learning dengan Learning Management System Moodle*. (Sidoarjo: Genta Group Production, ٢٠١٢), Hal: ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. مزايا وعيوب وسائل التعليم الإلكتروني "*Moodle*"

مزايا في هذه وسائل التعليم الإلكتروني "*Moodle*" هي:

١- يمكن تعيين نظام الشبكة وأمنها نفسها

٢- مساحة الوصول التي يمكن أن تكون محدودة وفقا للشبكة التي تم إنشاؤها

٣- نظام التعلم التي يمكن أن تكون مصممة لتلبية الاحتياجات (لأنه هو المصدر المفتوح)

٤- ميزات كاملة لعملية التعلم عن بعد عدم وجود موودل

وأمّا العيوب في هذه وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" هي:

١- يتطلب المزيد من فهم النظام

٢- الحاجة إلى خبراء لبناء نظام التعلم الإلكتروني

٣- يكلف أكثر

٤- يتطلب الأجهزة الخاصة

٥- يجب تثبيت التطبيقات الخاصة

الفصل الثالث: لمحة مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة–لغة–مصدر (كتب)، فيقال : كتب كتابة. ومنعها الجمع. ومن هنا سمّي (الخطّ) كتابة لجمع حروفها بعضها إلى بعض.[٢٢] تشير الكتاية إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، او أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الإستماع والقراءة ناحية الاستقبالية من بين

[٢٢] محمود معروف، خصائص العربية (بيروت – لبنان : دانفايسكو ١٩٩١) ص ١٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فنون اللغة. وتأتي الكنابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي : (استماع وكلام وقراءة و كتابة).

وقد تباينت تعريفات الكتابة، ووردت لها بعض التعريفات المبتسرة التي قلصت مفهوم الكتابة إلى مجرد رسم الحروف باليد (الخط) او تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رسم خطية مكتوبة أشكال مرئية (خط وإملاء).[٢٣]

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوية بين الأفراد, مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار. والوقوف على أفكار الآخرين, على امتداد بعدي الزمان والمكان. ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: "قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيا, وإجادة الخط, و قدرت هو على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون الدارس قادرا على رسم الحروف رسميا صحيحا, وإلا اضطربت الرموز, واستحالت قراءتها. وأن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة, وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها. وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات. ووضعها في نظام خاص, وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها". [٢٤]

ويضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقتصر على النسخ *copying* أو التهجئة *spelling*. ويتسع في بعضها الآخر حتى تشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس, إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب. [٢٥]

---

[٢٣] نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية (مالانق : مطبعة الجامعة ٢٠١١) ص ١٠٥

[٢٤] رشدي أحمد طعيمة, *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجه وأساليبه*, (إيسيسكو الرياط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٦), ص: ١٨٦

[٢٥] رشدي احمد طعيمة, *تعليم العربية الناطقين بها مناهجه وأساليبه* , (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩), ص ١٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهارات الكتابة هي القدرة في التصوير او التعبير الفكرة من الباسطة مثل كتابة الكلمات إلى الناحية التامة مثل الإنشاء.[٢٦] و أماّ تعريف مهارة الكتابة عند الأستاذ توفيق سيراج في كتابه هي إحدى مهارات المهمة في تعليم اللغة العربية. إذا كان الكلام وسيلة الإتّصالِ الإجابية مع الأخر حتى يستطيع ان يعبر الشعور والأفكار، و أما القراءة هي الة المستخدمة لتعريف الشئ في السابق، فالكتابة هي عمالية لتحقيق كفائة النفسية وتخصيص المجتمَعِ لأن من كتابته كتابا كان ام النصّ الفكري والمقالة الباسطة القارئ يستطيع ان يعرف جودة من العلوم في تخصيص الفن.[٢٧]

ب.أهداف تعليم الكتابة

إن للكتابة أهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعية عملية الكتابة ذاتها. ومن الاهداف هي:

١. كتابة الحروف العربية و إدراك العلاقة بين شكل الحرف و صوته.

٢. كتابة الكلمات العربية بالحروف المنفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة و وسطها وآخرها.

٣. إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح و سليم.

٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.

٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٦. معرفة علامة الترقيم و دلالاتها و كيفية استخدامها.

---

[٢٦] يترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hal. ١٥١

[٢٧] يترجم من :

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya : PMN Surabaya, ٢٠١١) hal. ٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. معرفة مبادئ الإملاء و إدراك ما في اللغة الغربية من بعض الاختلافات بين النطق و الكتابة و العكس, و من خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلا و التاء المفتوحة و المربوطة, و الهمزات ..... إلخ.

٨. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات.

٩. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة و بنائها بتغيير المعنى (الإفراد و التثنية و الجمع, التذكير و التأنيث, إضافة الضمائر .... إلخ).

١٠. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

١١. استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.

١٢. سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.[٢٨]

ج. أنواع تدريس الكتابة

إن مهارة الكتابة وسيلة للاتصال بين الإنسان وأخيه الإنسان بغض النظر عن بعدي الزمان والمكان, وهذا التعبير نوعان : وظيفي وإبداعي. فالتعبير الوظيفي يحقق اتصال الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم و قضاء حاجاتهم, مثل كتابة الرسائل و محاضر الاجتماعات وملء الاستمارات و كتابة المذكرات والنشرات والتقارير. والتعبير الإبداعي ينقل المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير, مثل كتابة الشعر والتراجم والتمثيليات واقصص.[٢٩]

وتنقسم مهارة الكتابة إلى عدة أنواع, منها الخط العربي الجيد والإملاء الصحيح وكتابة الإنشاء العربي الذي هو أهم الأنواع في المجال مهارة الكتابة. ولكن تأتي كفاءة الإنشاء بعد أن تنتهي كفاءة الخط الجيد وفهم قواعد

---

[٢٨] محمود كامل الناقة, *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها* , (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ٢٠٠٣), ص ٢٠٤

[٢٩] حسن شحاته, *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*, (مصر: الدار المصرية اللبنانية. ط. ٣. ١٩٩٦). ص. ٢٤٣- ٢٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإملاء الصحيحة. إذن كتابة الإنشاء تحتاج إلى فهم القواعد النحوية و الصرفية لتكون مفهومة عند القارئ.

أما توضيح أنواع مهارة الكتابة فهي : [٣٠]

١. الخط العربي

الخط وسيلة مهمة من وسائل التعبير الكتابي, وطريق الإفهام و توصل المعاني والأفكار إلى الغير في دقة ويسر, وفيه التزم بما توضح عليه العلماء من أشكال هندسية محددة في رسم الحروف, و في سكها داخل الكلمات, و في وضع النقط و رسم الهمزة في موضوعها, و الخط العربي قبل ذلك خطوط هندسية بديعة و بسيطة تزدان به المساجد و الأبنية الإسلامية والأضرحة والمتاحف.

الخط العربي من أنواع مهارة الكتابة حيث كونه أساسا لوجود أشكال الحروف المفهومة عند القارئ. و إذا كانت كتابة الحروف قبيحة فلا تستطيع القراء قراءة هذه الكتابة إلا قليلا بسبب أنها غير مفهومة كما يجب أن تفهم الكتابة.

لذالك, فإن الاهتمام بكتابة الخط الجيد مهم جدا بل يجب على كل طالب ومعلم أن يتمكنوا من كتابة الخط جيدا لتعبير مضمون الكتابة المفهومة.

٢. الإملاء

الإملاء هو نظام لغوي معين, و موضوعة الكلمات التي يجب وصلها, والحروف التي تزاد, والحروف التي تحذف, والهمزة بأنواعها المختلفة, سواء أكانت مفردة أو على أحد حروف اللين الثلاثة و الألف

[٣٠] حسن شحاتة, مرجع سابق. ص. ٣٤٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللينة, وهاء التأنيث و تاؤه, وعلامات الترقي و الكلمات النوعية الواردة بالمواد الدراسية.

يجانب الاهتمام بكتابة الخط العربي الصحيح فأهم منها فهم الإملاء بقواعده الصحيحة, لأن في الإملاء خصائص لمعرفة هل تستطيع الطلاب تعبير الكتابة بقواعد الإملاء أو لا يستطيعون حتى يحصصوا الكتابة دوما بأنفسهم.

يحسب كثير من المعلمين و المتعلمين أن درس الإملاء من الدروس المحدودة الفاعلية, و أنه ينحصر في حدود رسم صحيحا, ليس غيره. بيد أن الأمر يتجاوز هذه الغاية بكثير. إذ ثمة غايات أبعد و أوسع من وقف دروس الإملاء على رسم الكلمة الصحيح, وإنها هو إلى جانب هذا عون للتلاميذ على إنما لغتهم و إثرائها, ونضجهم العقلي, و تنمية قدراتهم الثقافية, و مهاراتهم الفنية, وهو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة, و أن يكون لديه الاستعداد لاختيار المفردات ووضعها في تراكيب صحيحة ذات دلالات يحسن السكون عليها.[٣١]

و أما أهداف مادة الإملاء الآتي :

أ. تدريب التلاميذ على رسم الحروف و الكلمات رسما صحيحا مطابقا لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة.

ب. تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية, كرسم الكلمات المهموزة, أو المختومة بالألف, أو الكلمات التي

[٣١] حسن شحانة, مرجع سابق, ص ٣٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تتضمن بعض حروفها أصوات قريبة من أصوات حروف أخرى, و غيرها من مشكلات الكتابة الإملائية, و التي سنذكر أهمها في موضعه.

ج. الإسهام الكبير في تزويد التلاميذ بالمعلومات على اللازمة لرفع مستوى تحصيلهم العلمي, و مضاعفة رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع المختارة من ألوان الخبرة, و من فنون الثقافة و المعرفة. و تدريب التلاميذ على تحسين الخط, مما يساعدهم على تجويده, و التمكن من قراءة المفردات و التراكيب اللغوية, و فهم معانيها فهما صحيحا.

د. يتكفل درس الإملاء بتربية العين عن طريق الملاحظة, والمحاكاة من خلال الإملاء المنقول, و تربية الأذن بتعويد التلاميذ حسن الاستماع, وجودة الإنصات, وتمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف, و تربية اليد بالتمرين لعضلاتها على إمساك القلم, و ضبط الأصابع, و تنظيم حركتها.

هـ. أضف إلى ما سبق كثيرا من الأهداف الأخلاقية, و اللغوية المتمثلة في تعويد التلاميذ على النظام, و الحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة, مما ينمي الذوق الفني عندهم. أما الجانب اللغوي فيكفل مد التلاميذ بحصيلة من المفردات و العبارات التي تساعدهم على التعبير الجيد مشافهة و كتابة.

٣. الإنشاء العربي (التعبير التحريري)

الهدف الأساسي من تعليم اللغة وتعليمها هو الوصول إلى القدرة على التعبير الصحيح مشافهة و كتابة, و لذلك كان التدرج في تعليم هذه الوحدة اللغوية, من تدريب المتعلمين على المخارج الصحيحة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للحروف إلى التعبير عن الأفكار والخواطر, و لا يمكن الاستغناء عن التعبير الكتابي.

د. أهمية مهارة الكتابة

تأتي مهارة الكتابة في المكان الرابع من حيث الترتيب التسلسل لتعليم المهارات، ولا ريب أن هذا الترتيب عقلي منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالاستماع وتنتهي بالكتابة. ومن ثم فقد أخذت من هذا الترتيب أهمّ الطرق الحديثة لتعليم اللغات لغير الناطقين بها، إذن أن التعبير الكتابي (التحريري) أشمل وأوسع من مهارات الاستماع والكلام والقراءة. لذا فإن اكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تمّ اكتساب هذه المهارات الثلاث قبل البدء في اكتساب القدرة على التعبير الكتابي.

و أهمّيتها فيما يلي :

١- أنها جزء أساسي للمواطنة. وشرط ضرورة المحوأمية المواطن.

٢- أنها أداة رئيسية للطلاب على اختلاف مستوياتها, و لأخذ عن المعلمين : فكرهم وخواطرهم.

٣- أنها وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرهما.

٤- أنها أداة الاتصال الحاضر بالماضي, والقريب بالبعيد، و نقل المعرفة والثقافة إلى المستقل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال بعضها, والأمم بعضها، كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال, ويمحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة و الحضارة.

٥- أنها أداة لحفظ التراث ونقله.

٦- أنها شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- أنها وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه, والتعبير عما يجول بخاطره. [٣٢]

[٣٢] أحمد فؤاد محمود عليان, *المهارات اللغوية ما هيتها و طرائق تدريسها* , (الرياض: حقوق الطبع محفوظة للناشر, ١٩٩٢), ص, ١٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي تستخدمها الباحثة في تحليل بحثها.[٣٣] إذ ينبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي يأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي.

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية *(Kualitatif)* والطريقة الكمية *(Kuantitatif)*. والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسه طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العدديّة.

وطريقة هذا البحث التي تستخدمها هي طريقة دراسات ميدانية. واستخدم الطريقة الكمية لنيل البيانات عن تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لتعليم اللغة العربية نحو ترقية مهارة الكتابة. وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشئ المقصود.[٣٤]

ب. متغيّر البحث *(Variabel penelitian)*

متغيّر البحث هو النشاط لاختبار الفرضية يعني يناسب بين النظرية والواقع. أما تقسيم المتغيّر البحث : المتغيّر المستقل و المتغيّر المنعقد.[٣٥]

---

[٣٣] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Peneleitian* (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٩٦), hal ٢٤٥

[٣٤] يترجم من :

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), Cet. Ke-I. hal ١٥

[٣٥] يترجم من :

Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi Dan Karya Ilmiah.* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٢) Hal. ٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- المتغيّر المستقل : متغير مؤثر أو السبب في التغيير أو الإصابة المتغير المنعقد يسمى متغير **X**. و المتغيّر المستقل في هذا البحث هو تأثير فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*".

٢- المتغيّر المنعقد : متغير الذي متأثر متغير الأخر يسمى متغير **Y**. و المتغيّر المنعقدفي هذا البحث هو تعليم مهارة الكتابة.

ج. فروض البحث *(Hipotesis Penelitian)*

فروض البحث هي إجابة مؤقت على المشكلة البحث.[٣٦] يتكون على: الفرضية البدلية (H_a) والفرضية الصفرية (H_o).

١- الفرضية البدلية : دلّت الفرضية البدلية أن فيها العلاقة بين متغير المستقل "Variabel X" ومتغير التابع "Variabel Y". والفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

٢- الفرضية الصفرية : دلّت الفرضية الصفرية أن ليس فيها العلاقة بين متغير المستقل "Variabel X" والمتغيّر المنعقد "Variabel Y". والفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

---

[٣٦] يترجم من :

Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*.(Jakarta : Prestasi Pustaka Publisher,٢٠١٢) Hal. ٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو ولاية التعميم التي تتكون من المبحوث والرعية التي تملك الكمية والمميزات المعينة والمثبتة بالباحثة لتعلم وتأخذ الاستنباط منه.[٣٧] أما مجتمع البحث في هذا البحث كل تلاميذ في الفصل الثامن في النشاط الإضافي للغة العربية في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينغو. و في الفصل الثامن ١٣ فصلا و مجموع ٤٢٤ تلميذا.

٢- عينية البحث

عينية البحث هي جزء من الجملة والخصائص مجتمع البحث.[٣٨] أما عينية البحث في هذا البحث هي جميع التلاميذ في الفصل الثامن " م " في النشاط الإضافي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينغو، و هم ٣٠ تلميذا. إذا كان عدد المجتمع البحث أكثر من مائة فيجوز أن تأخذ عينية البحث و لكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فالأحسن أن يأخذ جميع المجتمع. و كان عينية البحث هي جزء من المجتمع و عدد عينية البحث في هذه البحث في هذ الفصل ٣٠ تلميذا. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي العينية المتعمدة (purposive sampling). و العينية المتعمدة هي أحد من تقنيات أخذ العينية عمدا أو مؤكدا بباحث و فقا لغرض الباحث و ليس من خصائص رئيسية المجتمع.

---

[٣٧] يترجم من :

Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩), hal. ٩١

[٣٨] يترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩), hal. ١٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. طريقة جمع البيانات

و قد استعمل الباحث طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي:

١- الملاحظة (***observasi***)

تستخدم الباحثة الطريقة الملاحظة ليصور حقيقة الحال أو الحديث في عملية تدريس في الفصل المقصودة. الملاحظة للطلاب (عند تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*". صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم باستخدام وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

٢- المقابلة (**Wawancara**)

المراد بها البيانات بالتساؤل من جهة واحدة منظّمة باعتماد على أهداف البحث[٣٩]، وقامت الباحثة بها لجميع البيانات و تكملها. و هي الإستراتيجية التي تسلكها الباحثة بوسيلة المحاورة شفويا مع الأستاذة عن قدرة الطلاب في الكتابة و كذلك المشكلات المواجهة و حلها و كيفية عملية تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

٣- الوثائق (***Dokumentasi***)

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها. استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومة عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم, وعملية تعليم اللغة العربية

---

[٣٩] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian,* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal. ١٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باستخدام وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

٤- الاختبار (***Metode Tes***)

في هذا البحث استعملت الباحثة طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي (***Pretest***) واختبار بعدي (***Postest***). وهذه الاختبارات تتكون من خمسة أسئلة وتصويرة بتقويم على القواعد والإملاء والمفرادة. ولكل سؤال عشرة نتيجة. و لكل سؤال صورة لتمرينات في مهارة كتابة الطلاب لمعرفة فعّالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

٥- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي إحدى الطريقة لإجابة السؤال المستخدم في قضايا البحث. في هذه الفرصة قدمت الباحثة بطريقة الإحصائية بالقائدة: ورمز الاختبار (***T-Test***) لمعرفة قيمة البحث في فعالية وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينغو

وأمّا الرموز التي تستعملها الباحثة هي:

رمز الاختبار ت (***T-Test***)

استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة كما يلي:

اختلاف أحوال عينية البحث في مهارة الكتابة قبل التجربة الوسائل وبعد التجربة, وإذا تعمل الباحثة الاختبار الأول قبل التجربة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والاختبار النهائي بعد التجربة فيملك الباحثة نتيجتين من عينة واحدة. وإذا يأثر هذه التجربة على النتيجة (اي أهداف التجربة) فيهدي النتيجتين فرقا مهمّا. ولكن, قبل أجرى الاختبارات, بدء بالاختبار التجانس والاختبار التطبيع لها. أما الرمز فكما يلي :[٤٠]

$$t_0 = \frac{M_D}{SED_D}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

١- يصنع لوحة الحساب

٢- يطلب **جملة** التمييز ***ΣD/Differensia***

٣- يطلب مقيال **الإنحراف** ***(SD)***برمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D^2}{N^2}\right)}$$

٤- يطلب/**Standart** Mean Error**(**SEMD)

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٥- يطلب المتوسط ***(Mean)***

$$M = \frac{\Sigma D}{N}$$

الوصف :

t_0 : المقارنة

D : المسافة بين ما قبل الإختبار وما بعده.

---

[٤٠] يترجم من :

Anas Sujono, *PengantarPendidikan* (Yogyakarta:RajaGrafindo Persada,٢٠٠٧), ٣٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SD : نتيجة الإنحراف.

N : المواضيع التي شملتها العينة.

M :المتوسط ***(Mean)***

HO = عدم فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

Ha = وجود فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

أ- هوية المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

اسم المدرسة : المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

العنوان : شارع شيخ زيني منعم، كاران اينار، فايطان، بروبولينغو

رقم الهاتف : (٠٣٣٥)-٧٧١٣٧٣

المديرية : بروبولينغو

الولاية : جاوى الشرقية

وضع الأرض : حق في الاستخدام

رئيس المدرسة : الرافق S.Ag

التربية النهائية : (S١)

ب- تاريخ تأسيس المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

في عصر ١٩٨٠ حصلت محافضة جومباع مشارع لزيادة مدارس جديدة. حين إذٍ المدرسة الحكومية التى تعين لتطوير أجناحها لاتجد معيد كاف في ذلك العهدِ قرّرت وزارة الشئون الدينية مقاطعة جاوى الشرقية لبناء أماكن في مسافة بعيدة بتفكير:

١. المسافة الابناء بعيدا (في اتفاق معارض مدينة سورابايا)

٢. وفي الوقت نفسه، هناك واحد المدارس الدينية الجديدة سورابايا الدولة وحتى ذلك الحين وجودها لا يزال الاقتراض في المدارس الدينية الخاصة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. ثم وضعت السيد مُحَمَّد سوتكنوا ، بالتعاون مع مدير المدرسة الذي سوف نبني عليه المدارس الدينية الغوزي الدكاترة جوزيف السعي للحصول على إقامة النظام التجاري المتعدد الأطراف نيجري سورابايا ٢، لذلك نقف الآن.

ج- رؤية، و بعثة المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

١. رؤية المدرسة (Visi)

متفاوق في الإنجازات و الأخلاق الكريمة و في السلوك وإستعداد مُنافَسَة في مُواجهة زمان العولمة.

٢. بعثة المدرسة (Misi)

وأما بعثة المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو فما يلى:

- إبتدع حالة التدريس تفضية و إسلامية
- تُطَوّر روحَ التفَوُّقِ و تفكير صحيح إلى التلاميذ، و الأساتذة و الموظف حتى يملكوا كفائة القويّة و يستمرّو في التقدُّم و التطوُّر.
- تُرقّي إلتزامَ جميع المعلّمين على وظائفهم الأساسية
- تُطوِّر تكنولوجي إعلانات و الإتصالات في التدريس و إدارة المدرسة
- تُرقّي كفائة و مهارة في فهم اللغة الأجنبية

د- الهيكل التنظيمي المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

الهيكل التنظيمي هو إطار أو ترتيب يوضح العلاقات بين المكونات مع بعضها البعض، بحيث تصبح كل مهمة وسلطة ومسؤولية في الاستدارة العادية واضحة.

ويمكن وصف الهيكل التنظيمي للإدارة سمب نور الجديد بايتون بروبولينغو بشكل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

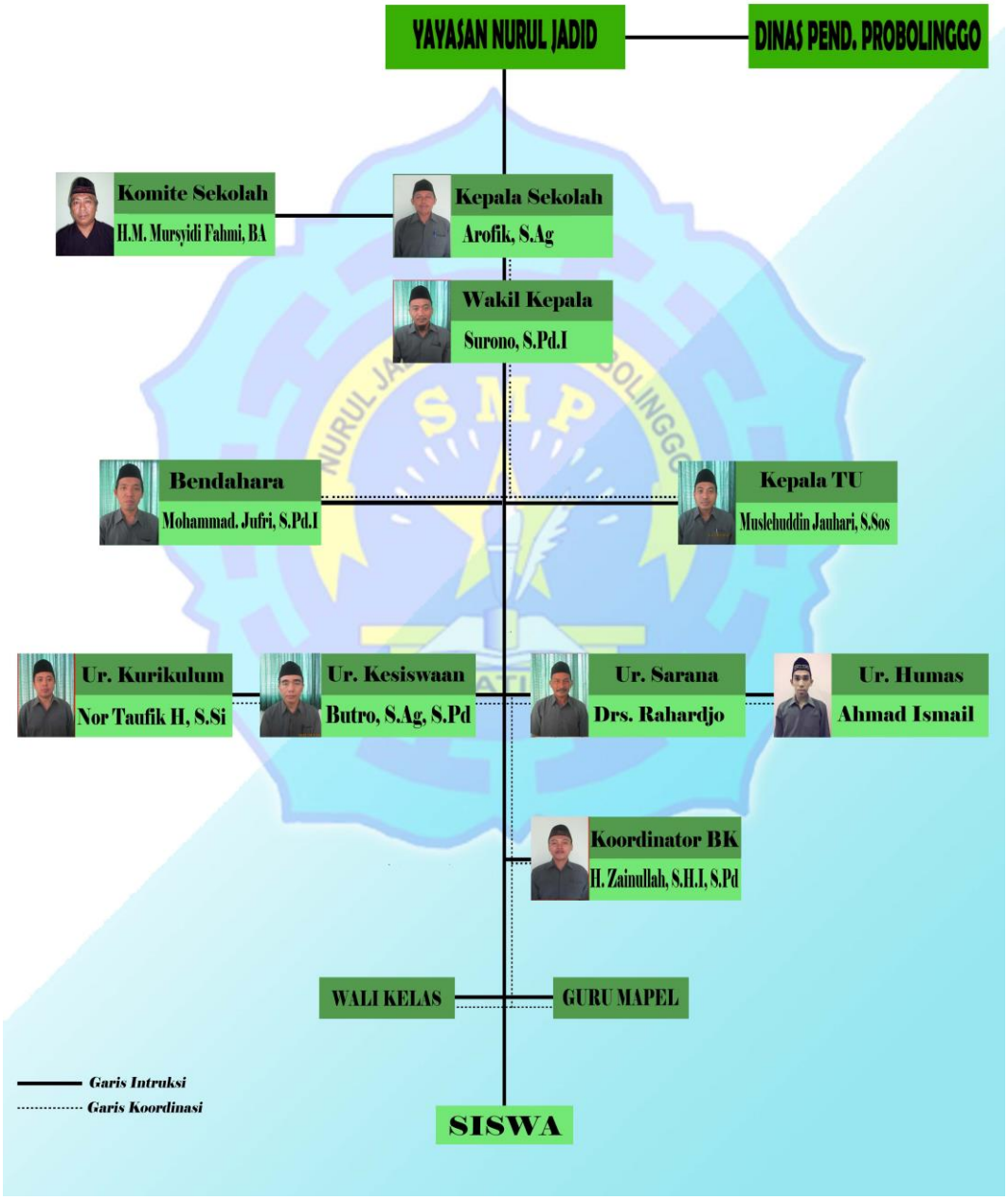
عام على أساس البيانات التي تم الحصول عليها من قبل الباحثين .تظهر الصور في الملحق.

أما الهيكل التنظيمي بالمدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينجغو كما بلي:

اللوحة (١): الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينجغو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

STRUKTUR ORGANISASI
SMP NURUL JADID (TERAKREDITASI - A)
MASA BHAKTI 2015-2017



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- أحوال المعلمين المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

اللوحة (٢)

الرقم	أسماء المعلمين	المادة	التربية النهائية
١	الرافق	رئيس المدرسة	S١
٢	مُحَمَّد باكر	اللغة الإندونسية	S٢
٣	مُحَمَّد توفق هداية	عقيدة الأخلاق	S١
٤	أحمد فبريانطو	اللغة الإندونسية	S١
٥	عبد الرشيد	علم الإجتمعي	S١
٦	مطلوب معتصيم خيري	علم الإجتمعي	S١
٧	مُحَمَّد بدرودين	اللغة العامية	S١
٨	عبد الغفور	علم الطبيعي	S١
٩	ديديانطو	علم الطبيعي	S١
١٠	بدر القمر	علم الطبيعي	S١
١١	عمر الفروق	علم الطبيعي	S١
١٢	أحمد جزيم	إليكتروجيا	S١
١٣	تيطو راي زاكي مبارك	علم الطبيعي	S١
١٤	سعري	المهارة	S١
١٥	سونارسي	الرياضات	S١
١٦	سيتي مكمونة	الرياضات	S١
١٧	ماريا اولفا	علم الإجتمعي	S١
١٨	الحاج عين الرفيق الماجستير	اللغة العربية	S٢
١٩	ستي فطيمة	التاريخ	S٢
٢٠	نور قمرية	القرآن والحديث	S١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- أحوال الوسائل التعليمية المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو

أن الوسائل التعليمية مهمة, وهذه سائل تساعد كثيرا للتلاميذ لفهم الدرس. والوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو كما في (الصورة المعروضة في الملحق)

اللوحة (٣)

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة التعليم	٢٤	جيد
٢	غرفة المعلم	١	جيد
٣	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٤	غرفة السكريترية (TU)	١	جيد
٥	معمل الكمبيوتر	٢	جيد
٦	الحراسة	١	جيد
٧	معمل اللغة	١	جيد
٨	ملعب	١	جيد
٩	مكتبة	١	جيد
١٠	مسجد	١	جيد
١١	غرفة الفن	١	جيد
١٢	غرفة قيادة الاستشارة	١	جيد
١٣	غرفة الصحة	١	جيد
١٤	غرفة الموسيقيا	١	جيد
١٥	غرفة الوسائل	١	جيد
١٦	غرفة الجنة	١	جيد
١٧	مطعم	٥	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	حمام المعلم	٣	جيد
١٩	حمام المتعلم	١٥	جيد
٢٠	مخزن	١	جيد
٢١	غرفة اللغة	١	جيد

ز- أحوال التلاميذ في سنة دراسية ٢٠١٧-٢٠١٨

تطور نور الجديد في طلابه دائما زيادة مع زيادة سنوات بالنسبة له .في هذه السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨، تتكون مدرسة نور الجديد الثانوية من ٣٧ فصلا مع كل فئة من التلاميذ تتراوح بين ٣٥ إلى ٤٠ طالبا .تنقسم ٣٧ فصلا إلى ١٠ صفوف للصف التاسع، ١٢ فصلا للفصل الثامن و ١٥ فصلا للصف السابع .وبالنسبة لعدد التلاميذ في مدرسة نور الجديد المتوسطة العامة يمكن رؤية هذا العام في اللوحة التالي:

اللوحة (٤)

رقم	الفصل	ذكر	أنثى	مجموع
١	٧	٢٢٠	٣٠٦	٥٢٦
٢	٨	١٧٣	٢٥١	٤٢٤
٣	٩	١٤٥	٢٢٦	٣٧١
مجموع		٥٣٨	٧٨٣	١٣٢١

ح- تنمية المواهب الإعلامية والإبداع التلاميذي

نور الجديد لديها حاوية تنمية المواهب والإبداع التي يتم تعبئتها في عدد من المنظمات، وهي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- منظمة التلاميذ داخل المدرسة (*Osis*)

كما هو الحال مع معظم المدارس الرسمية في المدارس الإعدادية والثانوية العليا، سمب نور الجديد لديها أيضا منظمة طلاب المدارس الداخلية التي تهدف إلى دعم الأنشطة المدرسية وتطوير روح طالب مدرسة ثانوية نور الجديد.

٢- برامج مكثفة اللغة (*Language Intensive Programs Of SMPNJ/ LIPS*)

وهو برنامج تنمية اللغة الأجنبية (العربية الإنجليزية) تحت رعاية نور الجديد مدرسة ثانوية .ويتم هذا البرنامج مع تدريب خاص بحيث يمكن للمتعلمين التواصل بنشاط في اللغة الأجنبية في كل يوم .ويشتمل البرنامج على حاوية منظمة طلابية تسمى منظمة اللغات الدولية (*International Language Organization (ILO)*).

٣- النشاط الديني

وهو برنامج في شكل مدرسة دينية مع مستوى الخاص .وقد تم تشكيل هذا البرنامج لتزويد المتعلمين القدرة على قراءة وكتابة القرآن الكريم والاحتفال في العبادة (فروض العيني)، ويتم هذا النشاط ليلا، مع منهج متكامل مع معهد نور الجديد .البرنامج يحتوي على حاوية النشاط الإضافي، ومنظمة الطالب الدينية.

٤- طالب الصحافة وسائل الإعلام

وهو اسم منظمة طلابية من مدرسة نور الجديد المتوسطة العامة المتخصصة في الصحافة والصحافة وسائل الإعلام التي في تطورها ثم تصبح اسم مجلة نشرت كل مرة في السنة .أصبحت مجلة تطبيق الصحافة والمواد الصحفية التي تم تدريسها .داخل المجلة هناك عدة أقسام بما في ذلك العربية والإنجليزية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- الصليب الأحمر للشباب

وفي معظم المدارس الرسمية، يعمل الصليب الأحمر للشباب كوسيلة لتدريب المسؤولية الاجتماعية للأطفال وإحساسهم بالمحيط الطبيعي، وخاصة للآخرين .سوف مدرسة نور الجديد المتوسطة تدرك ما هي الأهداف الرئيسية لهذه المنظمة .من ذلك مدرسة نور الجديد المتوسطة يسهل طلابه للحفاظ على النمو في المجال الاجتماعي من خلال عقد هذا النوع من النشاط

٦- الجمعية الاستشارية للطبقة

الجمعية الاستشارية الفصل هي منظمة نظمت للإشراف على أداء منظمة التلاميذ داخل المدرسة (*Osis*) خلال فترة ولايته من القيادة.

٧- الفن الحضرة الوحيدية

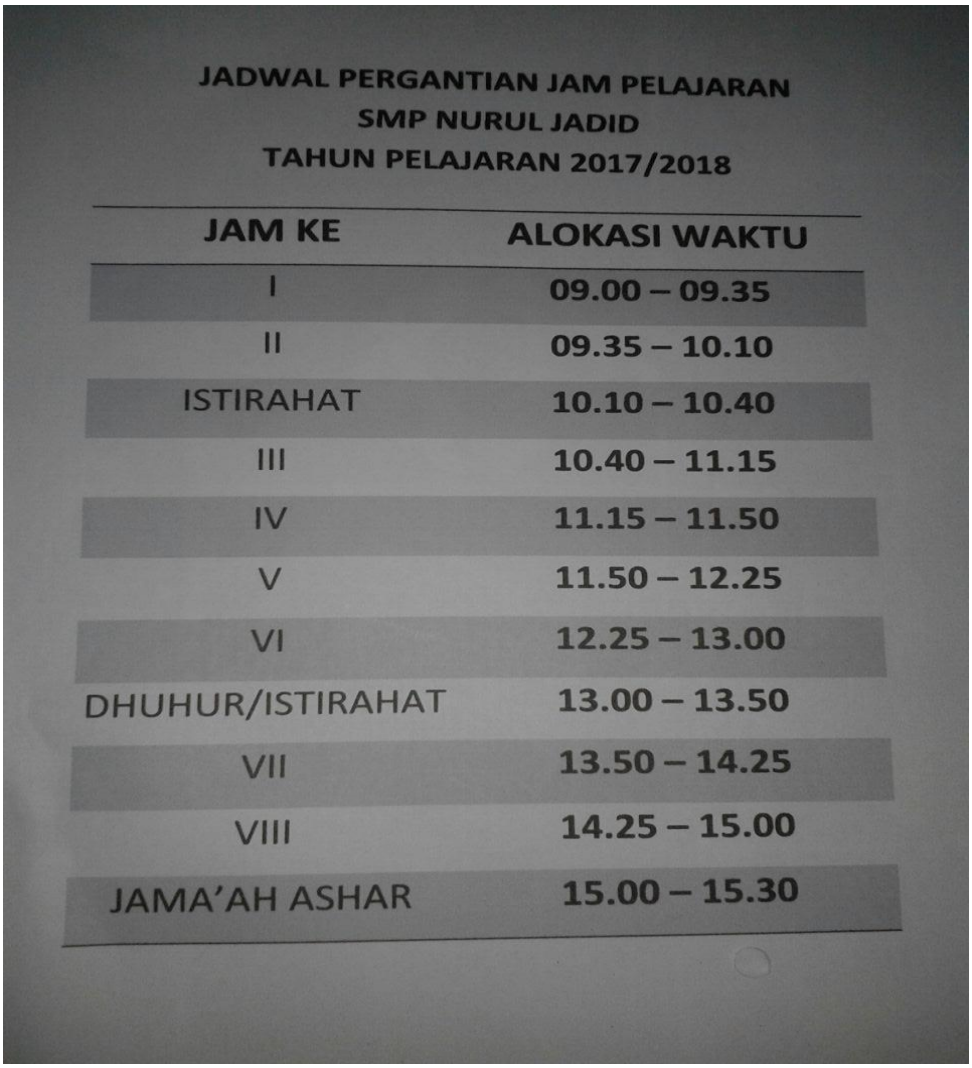
الفن الحضرة الوحيدية هو نوع من الفن هادرة الذي يجسد الإبداع من التلاميذ لتطوير مواهبهم في مجال الفن الصوتي .هذا الفن من افتراض يخصص فقط للتلاميذ غير الفتيات .ويرجع ذلك إلى الاختلافات في الطابع بين الأبناء والبنات.

ط- الأنشطة اليومية

تخطط أنشطة اليومية في المدرسة المتوسطة نور الجديد لدعم عملية التعليم و لتحقيق الرؤية والبعثة في هذه المدرسة الأنشة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم والعبادات والعمل الأخلاق الكريمة. وهي كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٥)



JADWAL PERGANTIAN JAM PELAJARAN
SMP NURUL JADID
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

JAM KE	ALOKASI WAKTU
I	09.00 – 09.35
II	09.35 – 10.10
ISTIRAHAT	10.10 – 10.40
III	10.40 – 11.15
IV	11.15 – 11.50
V	11.50 – 12.25
VI	12.25 – 13.00
DHUHUR/ISTIRAHAT	13.00 – 13.50
VII	13.50 – 14.25
VIII	14.25 – 15.00
JAMA'AH ASHAR	15.00 – 15.30

الفصل الثاني: عرض الحقائق و تحليلها

أ. كفاءة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدي التلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

باعتبار على المقابلة مع المدرسة اللغة العربية التي تقضى الباحثة في يوم الأحد بالتاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠١٧، نالت الباحثة بيانات كفاءة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لدي التلاميذ في الفصل الثامن "م" بمدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو تكون في مرحلة السفلى المتواسطة أو ناقص. هذه يظهر من قدرتهم على تجويب السؤال إما لسلنا أو كتابا. يجيب التلاميذ سؤال باالأجوبة القصيرة و ليس صحيح كله. و أمّا الآخرى تجبون كيفما شاءوا، بدون اهتمام بمعنى الكلمة و قواعدها.[٤١]

حين تسند إلى نتائج المقابلة مع إحدى التلاميذ يعرف أنّ يشعر التلاميذ بالصعوبة في فهم الأمر بالسؤال المكتوبة باللغة العربية، لذلك يسأل التلاميذ معنى كل مفردات .و أمّا في الكتابة، يشعر التلاميذ بالصعوبة في ترجمة أفكارهم إلى اللغة العربية، لأ نّ ناقص في المفردات و قواعدهم.

من نتائج الملاحظة الآولى بالتاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠١٧ تجد الباحثة أنّ التلاميذ يشعرون بالصعوبة في فهم نص القراءة من حيث المعنى .يسأل التلاميذ معنى كل المفردات و لكن هم لم يستطيعون أن تيكّبوا معنى الكلمة في الفقرة .و إذا يجيب التلاميذ سؤال يتعلّقون بالنص، يكتبون الأجوبة القصيرة كيفما شئن، من هنا لخصّت الباحثة أنّ التلاميذ يحتجن إلى الشرح المستمر عن الأمر في سؤال وكيفية كتابة الجملة الصحيحة بالمدخل المناسب لفهمهم على الدراسة التى تدرس عليها التلاميذ .إذن تريد الباحثة أن تحسن مهارة الكتابة لدى التلميذات بتطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" .

جمعت الباحثة البيانات عن كفاءة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينجغو باعتبار على الاختبار في الفصل الثامن الذى يكون من التلاميذ. فتستخدم الباحثة الاختبار القبلي *(Pre-Test)* الذى تؤده إلى التلاميذ بالتاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠١٧ بالمادة" اليومياتنا في البيت".[٤٢]

فامّا النتيجة التى حصلت عليها التلميذات باختبار القبلي فهي ممّا يلي:

---

[٤١] البيانات من المقابلة

Pada hari Minggu, ١٨ november ٢٠١٧

[٤٢] البيانات من الأختبار

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٦)

عن نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الأسماء	النتيجة
١	عديله فوتير عولية	٦٥
٢	عدلية فوتير عزيزة	٦٥
٣	عميرين رشدة	٥٠
٤	عانندة نور حنيفية	٧٥
٥	عنيس ريا عغستين	٦٥
٦	عرفك عليفية دووى فوتير	٥٥
٧	عرين هدياتي	٨٠
٨	دوي سنتا واتي	٦٥
٩	فلدى غلبى بدرية فارادسة	٥٥
١٠	غيفرة فائز سابلة	٦٠
١١	حلية عزة لزوردى	٦٠
١٢	خير النساء رسمندى	٧٥
١٣	عفة الأزكية	٨٠
١٤	جنة الفردوسي نزولا	٦٥
١٥	زويتح نور العين	٧٥
١٦	كاريمة ليانة	٨٠
١٧	قراة العايون	٦٥
١٨	لنتانغ دوي مايا فراباواتي	٦٠
١٩	نبيلة فعيزة	٨٥
٢٠	نور عزة مغفرة	٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢١	نور الرحماني فوتير ابناتوس ثانية	٦٥
٢٢	اوفين نور فجرية	٧٥
٢٣	قارينة نادية سافي	٦٥
٢٤	قدروننده كاميلية	٦٥
٢٥	رزيقة رزقية	٧٥
٢٦	رسكا وحيوني	٦٠
٢٧	رابيعة عاداوية	٨٠
٢٨	سنطا فارسكا	٧٥
٢٩	سيتي جاميلة	٦٥
٣٠	سيتي صافية	٨٠
	المجموع	٢٠٥٠

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي بنسبة التقدير المئوية.

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المأوية
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا	٦	٢٠٪
٢	٧٠-٧٩	جيد	٦	٢٠٪
٣	٦٠-٦٩	مقبول	١٥	٥٠٪
٤	١-٥٩	ناقص	٣	١٠٪
المجموع			**٣٠**	**١٠٠ %**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

باعتبار على البانات المجموعة، فتلحص الباحثة أن كفاءة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينجغو تكون في درجة "مقبول"، هذه بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي يعني ٦٦,٥. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٪٢٠ من التلاميذ يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٪٢٠ بعضهم يحصلون على درجة "جيد"، و ٪٥٠ يحصلون على درجة "المقبول" و٪١٠ يحصلون على درجة "ناقص". فمن هذه المأوية يبدو أن أكثر التلاميذ يكون في درجة "مقبول" في الكتابة. اذن تظهر من البيانات السابقة أن التلاميذ بالمدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينجغو لا يستغني عن تحسن في تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة الكتابة.

ب. تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*MOODLE*" لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ في الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

بعد أن تنهى الباحثة من جمع البيانات أو الحقائق في الميدان، في الحقيقة الإستراتيجية مهم جدّا في تعليم اللغة العربية بهذه المدرسة لأن أهداف تعليم العربية باستعمال وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" هي استطاعة التلاميذ في مهارة الكتابة باللغة العربية جيد، وبهذا الإستراتيجية يستطيع التلاميذ أن يأخذوا تصنيف أنواع الكلمات بسهولة.

تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" في فصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو من حيث عدد ٣٠ طلاب. وهذه خطوات تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" في فصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو:

دخلت الباحثة الفصل الثامن في يوم الأربعاء التاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠١٧. بدأت الباحثة الدرس بإلقاء السلام على التلاميذ. ثم قراءت

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالكشف الحضور, وفي ذلك اليوم كلهم يحاضرون. وبدأت الباحثة بالسواءل عن درس الماضى. وتمرّن الباحثة التلاميذ بالتمرين لمعرفة كفاءة كتابة التلاميذ. قبل تطبيق **وسائل** التعلم الإلكتروني "*Moodle*" وتبين الباحثة مفهوم عن التعلم الإلكتروني "*Moodle*".[٤٣]

تطبيق التعليم بهذه النمودج نفذت به خارج الفصل, باستخدام الجول أو كمبيوتر أو كمبيوتر محمولة, ولذلك تدعو التلاميذ إلى المختبر و تدعو أن تشغيل التعلم الإلكتروني"*Moodle*". أولا انتقل إلى وسائل التعلم الإلكتروني مودل بعبر البريد الإلكتروني وفي ذلك وسائل يوجد منتدى الرسائل (forum chat) الذي فيه تستطيع الباحثة أن ترسل الصورة أو فيديو. ثم تعد الباحثة غرفة الرسائل في وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*". فتعطى مواد إضافية, وتحملها إلى وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" تعني المفردات عن الموضوع.

بعد ذلك تعطى التمرين على الانترنت، واجاب التلاميذ على الانترنت أيضا، ثم تعطي الباحثة التقييم، و تمرينه هو تعطي الصورة، و وجب عليهم أن يصفوا الصورة حيث الجملة الواحدة. ثم يكتبون في التعلم الإلكتروني "*Moodle*" إلى الفقرة الكاملة. وتستخدم الباحثة هذه الوسيلة لإعطاء التلاميذ المرونة لتطوير المواد التي تناقش في الفصل.

والأخير الخاتمة، تطلب الباحثة التلاميذ لتوصيف الصورة المتعددة في السواءل عن وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" بالكتابة.

---

[٤٣] البيانات من تطبيق

Pada pembelajaran Rabu, ٢٢ November ٢٠١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*MOODLE*" مهارة الكتابة لتلاميذ في فصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

كما نظرنا من قبل لتحليل هذه المقارنة تستعمل الباحثة الطريقة الكمية في البحث لسهولة البيانات التي بحثها في الميدان وهذا أصبح دفاعا وتشجيعا ووقتا تكون له فضيلة بتفصيل قدر الإمكان مع الإشارة إلى نوعية البحوث وكمية البحوث

وكل التلاميذ تكون لهم قوة الفعالية المختلفة في تنمية مهارتهم وهنا شهدنا أن كل ما يحصله الطالب و يجتهده نعطيه الهدية أو المدح دون عقاب لأن الآثر النفسي سوف يساعده على ترقية الدافع في تعلمه.

استخدمت الباحثة في هذا البحث الطرائق العلمية لنيل البيانات المحتجة، كما يلي:

١. الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي عملية مشاهدة وتدوين بنظام على الظواهر التى بحثها الباحثة او الوسيلة التى اجريت بمشاهدة وتدوين الحوادث.[٤٤] بعد عملية التجربة تتناول الباحثة البيانات عن تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" بمشاهدة أحوال التلاميذ في الفصل التجريبي، وعرفت الباحثة أن وجود الفرق بين مفهوم التلاميذ بعد أستخدام وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" وقبلها. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن

---

[٤٤] يترجم من:
Cholid Narbuko dan Abu Ahmadi. *Metodologi Penelitian*. (PT Bumi Aksara. ١٩٩٧). hal ٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجود فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة, و فيها عملية المدرس و التلاميذ في تدريس اللغة العربية.

٢. المقابلة (Wawancara)

هي طريقة جمع البيانات و مصدرها مكتوبة من الكتب و المجلاّت و الجرائد و غيرها.[٤٥] استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومة عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم و التعلم و لمعرفة الصورة الفكريّة العامّة عن موضوع البحث.

٣. الوثائق (Dokumentasi)

تتناول الباحثة بهذه الطريقة ما تتعلق بلمحة المدرسة الثانوية الحكومية سيدوارجو مثل جملة الأساتيذ والمواظف وجملة التلاميذ وغيرها.

٤. الاختبار (Tes)

تتناول الباحثة بهذه الطريقة ما تتعلق بكفاءة التلاميذ فصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو في مهارة الكتابة عند تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة.

واستخدمت الباحثة اختبارين لمعرفة فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" في تنمية كفاءة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينجغو ، وهما الاختبار القبلي (Pre-Test) و الاختبار البعدي (Pos-Test). أما الاختبار القبلي فتجريَ قبل تطبيق وسائل التعليم التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لمعرفة كفاءة كتابة التلاميذ قبل تطبيق هذا

---

[٤٥] يترجم من :

Suharsimi Arikanto, *Prosedur Penelitia Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٣), hal ٢٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوسائل التعليم. وأما الاختبار البعدي فهو تجري بعد تطبيق وسائل التعليم التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لمعرفة كفاءة كتابة التلاميذ بعد تطبيق هذا الوسائل التعليمي. نتائج هذين الاختبارين لمقارنة لدى التلاميذ الفصل الثامن "م" في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينجغو بين قبل وبعده.

هناك نتائج الاختبار القبلي لتلاميذ الفصل الثامن "م" في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينجغو يوجد في اللوحة : (٦) عن نتائج الاختبار القبلي للتلاميذ في الفصل الثامن "م" الفصلحة ٤٣.

ولمعرفة تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة، فقدم الباحثة الاختبار البعدي. وحصل نتيجة التلاميذ من الاختبار البعدي, كما يلي:[٤٦]

اللوحة (٧)

عن نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	الأسماء	النتيجة
١	عديله فوتير عولية	٧٥
٢	عدلية فوتير عزيزة	٨٠
٣	عميرين رشدة	٦٥
٤	عانندة نور حنيفية	٨٥
٥	عنيس ريا عغستين	٧٠
٦	عرفك عليفية دووى فوتير	٧٥
٧	عرين هدياتي	٨٠
٨	دوي سنتا واتي	٩٠
٩	فلدى غلبى بدرية فارادسة	٧٥

[٤٦] البيانات من الإختبار

Pada pembelajaran Rabu, ٠٦ Desember ٢٠١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	غيفرة فائز سابلة	٨٥
١١	حلية عزة لزوردى	٧٥
١٢	خير النساء رسمندى	٨٠
١٣	عفة الأزكية	٨٥
١٤	جنة الفردوسي نزولا	٨٠
١٥	زويتح نور العين	٩٠
١٦	كاريمة ليانة	٩٥
١٧	قراة العايون	٩٠
١٨	لنتانغ دوي مايا فراباواتي	٧٥
١٩	نبيلة فعيزة	٨٥
٢٠	نور عزة مغفرة	٨٥
٢١	نور الرحماني فوتير ابناتوس ثانية	٨٠
٢٢	اوفين نور فجرية	٩٥
٢٣	قارينة نادية سافي	٨٥
٢٤	قدروننده كاميلية	٧٠
٢٥	رزيقة رزقية	٨٥
٢٦	رسكا وحيوني	٧٥
٢٧	رابيعة عاداوية	٨٠
٢٨	سنطا فارسكا	٩٠
٢٩	سيتي جاميلة	٧٥
٣٠	سيتي صافية	٧٥
	المجموع	٢٤٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي بنسبة التقدير المئوية.

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المأوية
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا	١٩	٦٣,٣٪
٢	٧٠-٧٩	جيد	١٠	٣٣,٤٪
٣	٦٠-٦٩	مقبول	١	٣,٣٪
٤	١-٥٩	ناقص	–	-
المجموع			**٣٠**	**١٠٠ %**

نظرا إلى هذا اللوحة يدل أن ٦٣,٣٪ من التلاميذ يحصلون على درجة "جيد جدا"، و ٣٣,٤٪بعضهم يحصلون على درجة "جيد" و٣,٣٪ يحصلون على درجة "مقبول"، و ٠٪ يحصلون على درجة "ناقص".

وبعد أن وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فيها الفرضيتان كما يلي:

أ. الفرضية البدلية (Ha)

دلّت الفريضة البدلية أنّ فيها العلاقة بين المتغير المستقل "Variabel X" والمتغير المنعقد "Variabel Y". والفرضية البدليّة لهذا البحث هي وجود تنمية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كفاءة كتابة التلاميذ الفصل الثامن "م" في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينجغو بعد تطبيق وسائل التعليم التعلم الإلكتروني "*Moodle*" .

ب. الفرضية الفصلرية (Ho)

دلّت الفرضية الفصلرية أنّ ليس فيها العلاقة بين المتغير المستقبل "Variabel X" والمتغير المنعقد "Variabel Y". والفرضية الفصلرية لهذا البحث هي عدم وجود تنمية كفاءة كتابة التلاميذ الفصل الثامن "م" في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينجغو بعد تطبيق وسائل التعليم التعلم الإلكتروني "*Moodle*" .

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة ، هذا بمعني أن فعالية تطبيق وسائل التعلي الإلكتروني "*Moodle*" في تنمية كفاءة كتابة التلاميذ الفصل الثامن "م" في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينجغو موجودة، ولمعرفة هذه الفرو، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز "T-test" كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :

t. = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$\sum D$ = عدد مختلف من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

H_o = عدم علاقة قبل وبعد تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" .

Ha = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" .

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" وبعد تطبيقه بينها فرق. وهذا يدل على تنمية كفاءة كتابة التلاميذ. لذلك، لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذا الوسائل التعليمي لابد للباحث أن يستخدم تحليل البيانات، كما يلي :

عن نتائج التلاميذ للفرقة التجربية بتطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" في الاختبار القبلي والاختبار البعدي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة : (٨) النتائج الاختبار القبلي و البعدي

الرقم	الرقم القيد	النتيجة الاختبار القبلي	النتيجة الاختبار البعدي
١	عديله فوتير عولية	٦٥	٧٥
٢	عدلية فوتير عزيزة	٦٥	٨٠
٣	عميرين رشدة	٥٠	٦٥
٤	عانندة نور حنيفية	٧٥	٨٥
٥	عنيس ريا عغستين	٦٥	٧٠
٦	عرفك عليفية دووى فوتير	٥٥	٧٥
٧	عرين هدياتي	٨٠	٨٠
٨	دوي سنتا واتي	٦٥	٩٠
٩	فلدى غلبى بدرية فارادسة	٥٥	٧٥
١٠	غيفرة فائز سابلة	٦٠	٨٥
١١	حلية عزة لزوردى	٦٠	٧٥
١٢	خير النساء رسمندى	٧٥	٨٠
١٣	عفة الأزكية	٨٠	٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	جنة الفردوسي نزولا	٦٥	٨٠
١٥	زويتح نور العين	٧٥	٩٠
١٦	كاريمة ليانة	٨٠	٩٥
١٧	قراة العايون	٦٥	٩٠
١٨	لنتانغ دوي مايا فراباواتي	٦٠	٧٥
١٩	نبيلة فعيزة	٨٥	٨٥
٢٠	نور عزة مغفرة	٦٥	٨٥
٢١	نور الرحماني فوتير ابناتوس ثانية	٦٥	٨٠
٢٢	اوفين نور فجرية	٧٥	٩٥
٢٣	قارينة نادية سافي	٦٥	٨٥
٢٤	قدروننده كاميلية	٦٥	٧٠
٢٥	رزيقة رزقية	٧٥	٨٥
٢٦	رسكا وحيوني	٦٠	٧٥
٢٧	رابيعة عاداوية	٨٠	٨٠
٢٨	سنطا فارسكا	٧٥	٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٩	سيتي جاميلة	٦٥	٧٥
٣٠	سيتي صافية	٨٠	٧٥
	المجموع	٢٠٥٠	٢٤٣٥

اللوحة (٩)

الرقم	(X)	(Y)	D= x-y	$D^2=(x-y)^2$
١	٦٥	٧٥	-١٠	١٠٠
٢	٦٥	٨٠	-١٥	٢٢٥
٣	٥٠	٦٥	-١٥	٢٢٥
٤	٧٥	٨٥	-١٠	١٠٠
٥	٦٥	٧٠	-٥	٢٥
٦	٥٥	٧٥	-٢٠	٤٠٠
٧	٨٠	٨٠	٠	٠
٨	٦٥	٩٠	-٢٥	٦٢٥
٩	٥٥	٧٥	-٢٠	٤٠٠
١٠	٦٠	٨٥	-٢٥	٦٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	٦٠	٧٥	−١٥	٢٢٥
١٢	٧٥	٨٠	−٥	٢٥
١٣	٨٠	٨٥	−٥	٢٥
١٤	٦٥	٨٠	−١٥	٢٢٥
١٥	٧٥	٩٠	−١٥	٢٢٥
١٦	٨٠	٩٥	−١٥	٢٢٥
١٧	٦٥	٩٠	−٢٥	٦٢٥
١٨	٦٠	٧٥	−١٥	٢٢٥
١٩	٨٥	٨٥	٠	٠
٢٠	٦٥	٨٥	−٢٠	٤٠٠
٢١	٦٥	٨٠	−١٥	٢٢٥
٢٢	٧٥	٩٥	−٢٠	٤٠٠
٢٣	٦٥	٨٥	−٢٠	٤٠٠
٢٤	٦٥	٧٠	−٥	٢٥
٢٥	٧٥	٨٥	−١٠	١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٦	٦٠	٧٥	-١٥	٢٢٥
٢٧	٨٠	٨٠	٠	٠
٢٨	٧٥	٩٠	-١٥	٢٢٥
٢٩	٦٥	٧٥	-١٠	١٠٠
٣٠	٨٠	٨٠	٠	٠
	$\sum X$ = ٢٠٥٠	$\sum Y$ = ٢٤٣٥	$\sum D$ =-٣٨٣	$\sum D^{٢}$ =٦٦٢٥

واما النتيجة الاخيرة تدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى أن تطبيق الوسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" يؤثر على ترقية مهارة الكتابة. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز T-Tes كما يلى :

- **Mean of Difference**

$$M_D = \frac{\sum D}{N} = \frac{-383}{30}$$

$$= -١٢,٧$$

البيان:

M_D = المتوسط (Mean) من متغيّر x (الاختبار القبلي)و الحصول على الصغة.

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغيّر x (الاختبار القبلي) و من متغيّر y (الاختبار البعدي).

N = جملة البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- **Standard Deviasi (الإنحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصغة)**

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{6625}{30} - \left(\frac{-383}{30}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{6625}{30} - \left(\frac{146689}{900}\right)}$$

$$= \sqrt{220,8 - 163}$$

$$= \sqrt{57,8}$$

$$= ٧,٦$$

Ho = عدم فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة.

Ha = وجود فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة.

- **Standard Error**

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{7,6}{\sqrt{29}}$$

$$= \frac{7,6}{5,3}$$

$$= ١,٤٣$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- "t" hitung (الحصول الأخر)

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$= \frac{-12,7}{1,43}$$

$$= ٨,٨$$

- Degrees of Freedom

$$df = N - 1$$

$$= 30 - 1$$

$$= ٢٩$$

ثم إعطاء التفسير إلى *df* = ٢٩، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

– في درجة المغزى ٥% t_t =٢،٠٤

– في درجة المغزى ١% t_t = ٢،٧٦

ومن هنا يعرف أن t_o أكبر من t_t جدول رقم أما في ٥% أو في ١% ٢،٠٤<٨,٨>٢،٧٦.

أما t_o المحصول فهو ٨,٨ و t_t المحصول هو ٢،٠٤ و ٢،٧٦. لأن t_o أكبر من t_t فكانت الفرضية الفصلرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في مهارة الكتابة قبل تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" وبعد تطبيقها عند مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن "م" بمدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والتلخيص الذي نأخذه من هذه الباب أن هناك علاقة و تأثيرًا بين فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ فصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتم البحث

أ- نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة الدراسة النظرية والدراسة الميدانية فتلخص الباحثة من هذا البحث تحت الموضوع فعالية تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة نور الجديد المتوسطة بروبولينغو. وكانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث، هي:

١- إن كفاءة مهارة الكتابة التلاميذ في الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينغو قبل تطبيق التعلم الإلكتروني "*Moodle*" كفائتهم "مقبول" وهذا الجواب يبنى على أسس النسبة المأوية من نتائج جميع التلاميذ، لأن ٥٠٪ من ثلاثين تلميذا نالوا درجة "مقبولة" و١٠٪ نالوا درجة "ناقص". لا أحد منهم يتعلم هذه المادة بالحماسة والدافع من أنفسهم. ويشعرون بالصعوبة في ممارسة الكتابة مع تطبيق القواعد المناسبة لساقة الجملة المفيدة.

٢- إن تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينغو كما يلي: *الأول*, تطبيق التعليم بهذه الوسائل نفذت به خارج الفصل، باستخدام الجول أو كمبيوتر محمول أو كمبيوتر، ولذلك تدعو الباحثة التلاميذ إلى المختبر وتدعو أن تشغيل التعلم الإلكتروني "*Moodle*". *الثانى*, أولا انتقل إلى وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" بعبر البريد الإلكتروني. *الثالث*,في ذلك وسائل يوجد منتدى الرسائل (forum chat) الذي فيه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تستطيع الباحثة أن ترسل الصورة أو فيديو. *الرابع,* تعد الباحثة غرفة الرسائل في وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*". *الخامس,* تعطى الباحثة مواد إضافية، وتحملها إلى وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" تعني المفردات عن الموضوع. *السادس,* تعطى الباحثة التمرين على الانترنت، واجاب التلاميذ على الانترنت أيضا، ثم تعطي الباحثة التقييم، وتمرينه هو تعطي الباحثة الصورة، ووجب عليهم أن يصفوا الصورة حيث الجملة الواحدة. ثم يكتبون في وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" إلى الفقرة الكاملة. *السابع,* تستخدم الباحثة هذه الوسيلة لإعطاء التلاميذ المرونة لتطوير المواد التي ناقش في الفصل.

٣- إن تطبيق وسائل التعلم الإلكتروني "*Moodle*" فعّال لرقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينغو. وهذا بناءً. t ٨,٨ أكبر من t_t **٢,٠٤. لأن** حصلت من نتيجة القبلى والبعدى تدول على وجود ترقية مهارة الكتابة للتلاميذ.

ب- المقترحات

بعد قامت الباحثة ببحثها، قدمت الباحثة الاقتراحات وترجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة نور الجديد بروبولينغو. وأما الاقتراحات فما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يختار وسائل التعليم الجيد، والمناسب لأحوال التلاميذ. وترجو الباحثة عليه أن يستخدم هذا الوسائل التعليمي في تعليم مهارة الكتابة، لأن في تجريب تطبيقه توجد فعالية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- للتلاميذ

ينبغي للتلاميذ أن يجهدوا وينشطوا في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة حتى يستطيعوا أن يفهموا مصادر أمور دينهم والقرآن الكريم والحديث الشريف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

شحانه, حسن. ١٩٩٦. ط- ٣. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. مصر: الدار المصرية اللبنانية.

طاهر، محمد. ٢٠١٣. *المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسيين*. سورابايا: الجامعة سونان انبيل الاسلامية.

طعيمة, رشدي أحمد. ١٩٨٦. *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجه وأساليبه*. إيسيسكو الرياط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

طعيمة, رشدي احمد. ١٩٨٩. *تعليم العربية الناطقين بها مناهجه وأساليبه*. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاءه. نفس المكان.

عليان, أحمد فؤاد محمود. ١٩٩٢. *المهارات اللغوية ما هيتها و طرائق تدريسها*. الرياض: حقوق الطبع محفوظة للناشر.

عمر، أحمد مختار. ٢٠٠٨. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. القاهرة: عالم الكتاب.

قاموس العصري

قاموس المنور "Arab – Indonesia"

قاموس المنور "Indonesia – Arab"

كامل الناقة, محمود. ٢٠٠٣. *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

معروف، محمود. ١٩٩١. *خصائص العربية*. بيروت – لبنان: دانفايسكو.

النمري، حنان سرحان. ١٤٣٣. *تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات*. مكة تامكرمة: مكتبة دار إحياء التراث الإسلامي.

هادي، نور. ٢٠١١. *لتعليم المهارات اللغوية*. مالانق: مطبعة الجامعة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Amirah. 2012. *Kupas* Tuntas *Membangun E-Learning dengan Learning Management System Moodle*. Sidoarjo: Genta Group Production.

Arikanto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitia Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arikunto, Suharsimi. 1996. *Metodologi Peneleitian.* Jakarta: Bulan Bintang.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian.* Jakarta: Rineka Cipta.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung :PT Remaja Rosdakarya.

http://hanifsyahbal.blog.uns.ac.id/2015/12/07/penjelasan-mengenai-moodle/

Izzan, Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.

Margono. 1997. Cet. Ke-I. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Rineka Cipta.

Mujib, Fathul. Nailur Rahmawati. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Press.

Musfiqon. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.

Noor, Juliansyah. 2012. *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi Dan Karya Ilmiah.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sujono, Anas. 2007. *PengantarPendidikan*. Yogyakarta: Raja Grafindo Persada.

Tanzeh, Ahmad. 2009. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras.

Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI.* Surabaya: PMN Surabaya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id