

الكتاب المدرسي "اللغة العربية وآدابها" لفرحان ونورليلة للصف الثاني عشر بمدرسة العالية
(دراسة وصفية تحليلية)

بحث علمي

الباحثة :

سيلفيا ريزا أومامي

٢٠١٨



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة التعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : SILFIYA RIZA UMAMI

NIM : D02213018

Alamat : Jl. H. Syukur, Perum GKSP Blok AB 3 Sedati Gede,
Sedati Sidoarjo

Fakultas/Prodi : FTK/Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul :

الكتاب المدرسي "اللغة العربية وآدابها" لفرحان ونورليلا للصف الثاني عشر بمدرسة العالية
(دراسة وصفية تحليلية)

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang adamaka kami selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku

Surabaya, 12 Februari 2018

Yang membuat pernyataan



Silfiya Riza Umami

NIM. D02213018

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "الكتاب المدرسي

"اللغة العربية وآدابها" لفرحان ونورليلا للصف الثاني عشر بمدرسة العالية (دراسة

وصفية تحليلية)" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : سيلفيا ريزا أومامي

رقم التسجيل : ٥٠٢٢١٣٠١٨ د

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل

بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية

الأولى (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا،

وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٢ فبراير ٢٠١٨

المشرف الثاني

الدكتور أ. النجيب الماجستير

١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرف الأول

شافيعي الماجستير

١٩٧٠١١١٨٢٠٠١١٢١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة
٥ فبراير ٢٠١٨ وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في قسم
تعليم اللغة العربية.

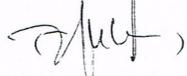
أعضاء لجنة المناقشة:

()

المناقش الأول : الدكتور انانديكس واهيب الماجستير

()

المناقش الثاني : الدكتور اندوس علي وفي الماجستير

()

المناقش الثالث : شافيي الماجستير

()

المناقش الرابع : عين شريفة الماجستير

سورابايا، ١٢ فبراير ٢٠١٨

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية سورابايا



(البروفيسور الدكتور علي م...)

رقم التوظيف: ١٩٦٣١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Silfiya Riza Umami
NIM : D02213018
Fakultas/Jurusan : FTK/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : silfiyarizaumami@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الكتاب المدرسي "اللغة العربية وآدابها" لفرحان ونورليلة للصف الثاني عشر بمدرسة
العالية (دراسة وصفية تحليلية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Februari 2018

Penulis

(Silfiya Riza Umami)
nama terang dan tanda tangan

الآن لا يوجد بلد واحد في هذا العالم الذي ترك الكتاب في عملية التعلم، إمتياز الكتاب الخاص التي لم يستبدله وسائل الإعلام الإلكترونية. كتاب المدرسي المستخدمة في جميع المواد التعليمية للطلاب والمعلم في عملية التعلم.^٢

ولذلك تحقيق أغراض التعلم يجعل الحكومة السياسة في كتابه ونشر الكتب المدرسية من خلال المكتب الوطني للمعايير التعليمية (BSNP) ، الكتاب المدرسية من خلال عملية الإختيار والتقييم وتحسين وتنقيح المكتب الوطني للمعايير التعليمية والمنتشر.

أما شروط جدوى الكتب يستند الى المكتب الوطني للمعايير التعليمية ونقلت مسنور مصلح في كتبه هي جودة من المحتوى والعرض واللغوية و رسم بياني. ويستند الى القرار من وزير التعليم والثقافة جمهورية اندونيسيا رقم واحد سنة ٢٠١٥ عن كتاب المدرسي و كتاب دليل المعلم المنهج ٢٠١٣ مجموعة من التخصص في التعليم الثانوي توقرت شروط الأهلية لاستخدامها في التعليم يوضح أنّ حكومة من خلال المكتب الوطني للمعايير التعليمية وقد تقيّم من جوانب المحتوى و اللغوية والعرض ورسم بيانيّ من كتب المدرسي المنهج ٢٠١٣ لاستخدام في التعليم.

مهتمّ الكاتب تحليل كتب اللغة العربية للصفّ الثاني عشر بالمدرسة العالية مجموعة من التخصص في علم اللغة والثقافة بالمناهج ٢٠١٣ لمؤلف فرحان ونورليلا ناشر من يراما ويديا، باندونج. تستخدم أكثر الكتاب للطلاب المدرسة العالية في منطقة باندونج لأنه مقربة من مكان نشر الكتاب. من مراقبة الكاتب يتطلب الكتاب استعراض، يتكون الكتاب من ستة المواضيع التي دراستها في فصلين يتضمن هواية وظيفية والإحتراف ومواصلات وقانون المرور

(و) الاتصالات (الكتاب والتحدث)

(١) المواد في الكتاب المدرسية يجب أن تحتوي على الأمثلة أو التدريية للتواصل فكرة بالكتابي والشفوية لتوضيح الموقف او المشكلة قيد الدراسة أو وجهه

(٢) الاتصال الكتابي موجه في أشكال مختلفة مثل الرموز والجداول والرسوم البيانية أو وسائل الإعلام الأخرى. الإتصال الشفوية مستطاع بشكل فردي في أزواج أو مجموعات

(ز) تطبيق

المواد في الكتاب المدرسية يجب ان تحتوي شرح والأمثال أو السؤالات أن يشرح تطبيق مفهوم في حياتهم اليومية . والتي تهدف بحيث يمكن للطلاب تطبيقها في الحياة الحقيقية كل مفاهيم التي قددرس.

(ح) جاذبية المواد

مواد في الكتاب المدرسية يجب أن تحتوي شرح واستراتيجية والصور والرسومات والقصص التاريخية والأمثال والسؤالات التي جاذبية حتى أن تثير اهتمام الطلاب لمزيد من الدراسة.

(ط) تشجيع للبحث عن مزيد من المعلومات

مواد في الكتاب المدرسية يجب أن تحتوي وظيفة التي تشجيع الطلاب للحصول على مزيد من المعلومات من مصادر أخرى مختلفة نحو شبكة الدولية والكتب والمقالات وغير ذلك

(٢) إتساع المواد

الاستماع Al-Istimā'	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan kata-kata tentang objek wisata di Indonesia. • Mendengarkan wacana tentang objek wisata di Indonesia.
الكلام Al-Kalām	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan percakapan tentang wisata. • Mengubah kalimat. • Mendeskripsikan gambar tentang objek wisata Indonesia secara lisan.
القراءة Al-Qirā'ah	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca wacana tentang objek wisata. • Memahami wacana tentang objek wisata. • Meneleah iklan. • Meneleah cerpen.
القواعد Al-Qawā'id	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami al-hāl.
الكتابة Al-Kitābah	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat kalimat dari sebuah kata berhubungan dengan wisata. • Menceritakan pengalaman berwisata secara tertulis.

Tujuan Pembelajaran Bab 5

Setelah belajar dan berlatih materi dalam bab ini, siswa diharapkan dapat mencapai tujuan pembelajaran sebagai berikut.

- Membedakan bunyi huruf, kata frasa, dan kalimat tentang objek wisata di Indonesia.
- Melafalkan kata, frasa, dan kalimat tentang objek wisata di Indonesia.
- Mengungkapkan berbagai ungkapan bujukan dan ajakan.
- Mengungkapkan berbagai ungkapan kepastian, ketidakpastian, kekaguman, dan kebahagiaan.
- Mengenal bentuk iklan dalam bahasa Arab.
- Membuat iklan sederhana dengan bahasa Arab secara tertulis.
- Menelaah teks cerpen bahasa Arab.
- Menjelaskan kembali isi teks secara lisan atau tulisan.
- Membuat kalimat tentang objek wisata.
- Menceritakan pengalaman saat bepergian ke tempat wisata di Indonesia secara tertulis.

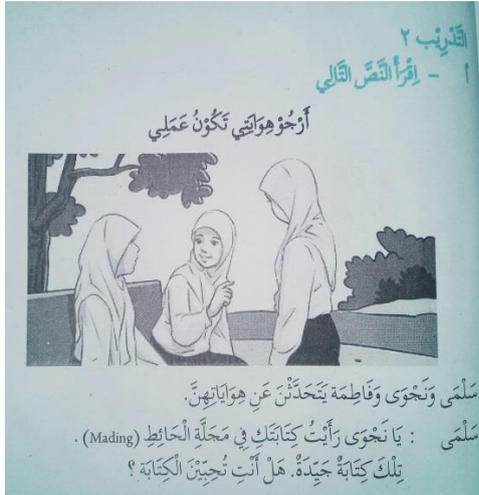
المعالم السياحية في الإندونيسيا 133

المواد المقدمة في الكتاب واسعة النطاق، ينظر في مفهوم خرائط أهداف التعلم في الصورة، هناك عدة النقاش التي يتم تقديمها في فصل واحد، وكذلك مواد المعروضة واسعة، الكتاب لا يزال ضبط موضوع للنقاش

إتساع المواد نظرة من المفهوم والتعريف والإجراءات السبيل والأمثال والتدريب في الكتاب المدرسية وفقا لاحتياجات الموضوع. المواد في الكتاب يحتوي من مجالات الحيات مثل المهنة والإقتصاد المجتمع والتّقل والتكنولوجيا الحديثة حتى مكان في اندونيسيا و مكان في انحاء العالم، وغير ذلك في كلّ الفصول يضمن بعض المقالات عن الأخبار حول العرب الذي من شأنها أن تفتح آفاق حول الثقافة العربية.

(٣) عمق المواد

المواد الدراسية مرتبط بين الفصول و يسهل الطلاب ليرتبط كلّ المعلومات التي درس من أي وقت ماضي وينميأن يكون معرفة واسعة وكاملة.



محتوى في درس الأول



محتوى في درس الثاني

المواد وفقا المعرفية والوجدانية والحركية تتميز أنشطة إدخال المفردات ويفهم المواد ستطوير المعرفية، ثم تدريب فهم كأدات لتطوير القيمة الوجدانية مثل يقدر صدق في التعامل مع الآخرين، بناء النزاهة من خلال تحسين نفسك على رمز القيمة وينصف الحرية المسؤولة عن كل الناس، و في النهاية هناك تقييم إختبار لقياس مهارات الطلاب بعد التعلم.

(ب) دقة المواد

(١) دقة المفاهيم والتعريف

يعرض المواد في الكتاب بدقة مع الصورة التوضيحية على بعض أجزاء منها مفردات والحوار والقراءة النصّ وبعض أسئلة تدريبات ويسهل الطلاب لفهم القصد من القراءة للحد من المفاهيم الخاطئة.

(٣) دقة الإجراء

وقد صيغت إجراءات التعلم في دقيقة وفقا مع مرحلة التطوير اللغة الإنسان حيث في تطوير اللغة تبدأ مع إستماع والكلام والقراءة والكتابة.

• في تعريف الفصل الطلاب مدعوون لمعرفة المفردات تتعلق بالموضوع

• وبعد ذلك تدريب الإستماع للطلاب من خلال التسجيلات على سيد لكي يعرف الطلاب واعتادوا على سماع الكلمات في اللغة العربية،

• ثم تدريب الكلام للطلاب من خلال النصّ الحوار في الكتاب الذي مجهز بالعبارات الإتصالية ليسهل التعبير الطلاب عن شئى باللغة العربية،

• وبعد ذلك تدريب القراءة للطلاب وتشجيع على فهم القراءة الاستدلال ومناقشتها،

• وتشجيع الطلاب على معرفة وفهم القواعد اللغة لتكملة الكفاءة في اللغة العربية

• الكتابة هي الغاية من الإجراء تعلم اللغة وتطبيق الطلاب اللغة العربية بسهولة عند ينتهي من مرحلة إستماع والكلام والقراءة

(٤) دقة الأمثال والحقائق والتوضيح

التدريب ٢
أ - لاحظ الحوار التالي

تَلَوْتُ الْهَوَاءَ وَتَلَوْتُ الْمَاءَ

هُنَاكَ صُورٌ عَدِيدَةٌ لِتَلَوْتُ الْبَيْتَةِ. أَهْمُهَا تَلَوْتُ الْهَوَاءَ، وَتَلَوْتُ الْمَاءَ وَتَلَوْتُ التُّرْبَةَ وَالصُّوْضَاءَ. وَفِيمَا يَلِي تَعْرِيفُ بِنَلَوْتَيْنِ، تَلَوْتُ الْهَوَاءَ وَتَلَوْتُ الْمَاءَ:
- تَلَوْتُ الْهَوَاءَ: الْهَوَاءُ الَّذِي لَا رَائِحَةَ لَهُ يُصْبِحُ هَوَاءً لَهُ رَائِحَةٌ. وَكَهَ لَوْ أَنَّ أَيْضًا.

وَالسَّبَبُ فِي هَذَا التَّلَوْتُ إِحْرَاقُ النَّفِطِ وَإِحْرَاقُ مُحَرِّكَاتِ السِّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا. وَيَضُرُّ تَلَوْتُ الْهَوَاءِ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ فَيُؤَدِّي إِلَى الْإِثْبَابِ الْعُيُونِ وَالرِّثَةِ. وَيُسَبِّبُ تَلَوْتُ الْهَوَاءِ كَذَلِكَ مَوْتَ الْحَيَوَانَ وَالتَّنْبَاتِ.
- تَلَوْتُ الْمَاءَ: يُؤَدِّي إِلَى تَقْلِيلِ الْمَاءِ النَّقِيِّ وَالْعَذْبِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُهُ الْإِنْسَانُ فِي الشُّرْبِ وَالنَّظَافَةِ. وَالسَّبَبُ فِي تَلَوْتُ الْمَاءِ رَمِي الْمَوَادِّ الْكِيمِيَاءِيَّةِ وَالنَّفَايَاتِ الْحَيَوَانِيَّةِ وَالتَّنْبَاتِيَّةِ وَمِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّحِّيِّ فِي الْبَحَارِ وَالْأَنْهَارِ وَالْآبَارِ. وَيُسَبِّبُ تَلَوْتُ الْمَاءِ أَمْرًا كَثِيرَةً لِلْإِنْسَانِ وَيُؤَدِّي إِلَى مَوْتَ الْحَيَوَانَ وَالتَّنْبَاتِ.

نصّ القراءة في درس ٤

في نصّ الأعلاه، المفهوم هو أوضح الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية وصفها بدقة في النصّ القراءة وبالتالي الطلاب ليس فقط على فهم المعرفة لفظيا

(٥) دقة السؤال

اتقان الطلاب من مفهوم المسألة بنيت من خلال الأسئلة التي يتم تقديمها بدقة في الكتاب، في كل مهارة يتكون من عدة أنواع من المسألة كأداة لبناء فهم الطلاب وإتقان من الموضوع.

- أنواع الأسئلة في المهارة الإستماع أن سجل ما سمعت من تسجيل الصوت، وعن الثانية هي كتابة إجابة من الأسئلة المتعلقة بالنصّ الإستماع وقد سمعت

• نوع من مسألة مهارات الكلام هي إجابة على الأسئلة يتعلق نصّ الكلام ونوع الثاني أي الإجابة على السؤال باستخدام العبارات الإتصالية ونوع الثالث أي كتابة الحوار يتعلق بالصورة

• نوع من مسألة مهارات القراءة هي خيار لتعيين صحيحة أو خاطئة الى الجمل، الإجابة على الأسئلة من نصّ القراءة وترتيب الجمل لتكون فقرة جيدة والسؤال مزاجية بين الكلمة والجمل

• ونوع من مسألة القواعد هي تحليل الجملة وتغيير الكلمة لتكون قواعد

• نوع من مسألة مهارات الكتابة هي تغيير الكلمة لتكون الجملة مفيدة ورتب الجملة وصف الصورة

الإستماع Menyimak

أ - استمع إلى المفردات التي تطلق بها مدرسك ثم حوِّز.
ب - استمع إلى الكلمات من التسجيل ثم ترجم إلى اللغة الإندونيسية.

الوسائل :
المستمع : /madarisan/
مُكَلِّب : Seorang guru

١ -
تُكَلِّب :
٢ -
تُكَلِّب :
٣ -
تُكَلِّب :
٤ -
تُكَلِّب :
٥ -
تُكَلِّب :

السؤال الإستماع

البيانات الإتصالية

البيانات عن المقاصد والأهداف

- أريد أن أذهب إلى مكة المكرمة للحج
- أقصد للزيارة إلى بيت عمي
- أزرع في المسجل في الحاوية الأثيرة
- درست كل يوم لكني أتخف في الإمتحان الوطني
- وفرت مالي لإشراء الدراجة النارية
- أريد أن أكون طبيباً.

ج - أحمِل الحوارات الآتية بالبيانات عن المقاصد والأهداف

١ - نحوى : ماذا أفضلين ياغلاء هذا الكتاب ؟
.....
سَلَوَى :
٢ - قَوَزَان : ماذا تريد بعد تخرج في المدرسة يا علي ؟
.....
عَلِي :
٣ - حُسَيْن : لأيّ شيء تجيء هنا ؟
.....
إِلْيَاس :

السؤال في مهارة الكلام

الكتاب

١ - حول الأفعال القالية إلى الأفعال على وزن تفاعل.

١ - ألقى

٢ - عاد

٣ - قديم

..... ١

..... ٢

..... ٣

ب - حول الأفعال القالية إلى الأفعال على وزن تفاعل.

١ - قربت

٢ - ألقى

٣ - صرّب

..... ١

..... ٢

..... ٣

السؤال القواعد

ب - صنع دائرة حول "ص" إذا كانت المَعْمَلَة صحيحة، وضع دائرة حول "ح" إذا كانت المَعْمَلَة خاطئة وفقاً للتصحيح.

١ - عَبَّاسُ بْنُ فُرَيْسَانَ مَهَنْدِسٌ وَقَلَكِيُّ وَفَيْرِيَانِيُّ وَكَيْسِيَانِيُّ وَعَالِمٌ رَبَائِعِيَّاتٍ. ص / خ

٢ - عَبَّاسُ بْنُ فُرَيْسَانَ عَبَّاسٌ فِي الْقُرُونِ الثَّلَاثِ الْوَيْلَادِي. ص / خ

٣ - كَانَ عَبَّاسُ بْنُ فُرَيْسَانَ أَبَدَعَ الرَّادِي. ص / خ

٤ - وَكَانَ أَبَدَعَ السَّمَاوِيَّةَ. ص / خ

٥ - كَانَ أَقَامَ بِتَحْرِيهِ فِي الطَّبْرَانِ. ص / خ

٦ - لِصِنَاعَةِ الْجَسَّاجِ كَانَ عَبَّاسُ بْنُ فُرَيْسَانَ صَنَعَ رِدَاءً وَكَسَا أَكْثَامَهُ بِالرَّيْشِ. ص / خ

٧ - مَهَارَةٌ عَبَّاسُ بْنُ فُرَيْسَانَ رَسَمَ الطَّبِيعَةَ. ص / خ

٨ - عَبَّاسُ بْنُ فُرَيْسَانَ مُحْتَرِفُ الطَّائِرَةِ وَكَانَ أَمْرِيكِيًّا مِنْ نَسْلِ الْعَرَبِ. ص / خ

٩ - عَبَّاسُ بْنُ فُرَيْسَانَ أَوَّلُ طَبَّارٍ. ص / خ

١٠ - كَانَ عَبَّاسُ بْنُ فُرَيْسَانَ مَاتَ لِخَادِقَةٍ وَقُوِعَ مِنْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ. ص / خ

السؤال في مهارة القراءة

ب - رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة. تبدأ بالكلمة التي تحتها خط.

١. في - وسائل - سني - الحياة - النقل - مهم - البصرية.

.....

٢. الأنشطة - يوردي - الحاجة - الازدهار - إلى - في - التجارية - والصناعية - ازدياد - إلى - النقل.

.....

٣. وسائل - في - ممنوعة - العامة - أشخاص - النقل.

.....

٤. استخدكم - الأقيصاد - وتقليل - قوائد - من - في - الوقت - التثري - والجهد.

.....

٥. مكة - الرياض - أهيم - طريق - الظرف - في.

.....

ج - لاحظ الصورة ثم صنفها تحريفاً. الصورة عن أحوال المزور. والوصف لا يقل عن ثلاث جمل.



السؤال في مهارة الكتابة

(ج) المواد الداعمة التعلم

(١) الامتثال مع تطور العلم والتكنولوجيا

(٢) حداثة ميزات وأمثلة ومراجع

(٤) استكشاف الأخطاء

للتشجيع الإبداء والطلاب، عرض المواد في الكتاب يتضمن مجموعة متنوعة من استراتيجيات حل المشكلة بطريقة منهجية مرتبة ويبدأ من السهل التدريبات الى تدريبات صعبة
 قي مهارة الكلام، استراتيجيات وتدريب حل المشكلة هو إجراء الحوار وفقاً للنص ثم إجراء حوار للمرة الثانية عن طريق استبدال اسم الزهر، والإجابة السؤال تتعلق للنص، وتدريب الطلاب باستخدام العبارات الإتصالية وتطبيق في السؤال والآخر من استراتيجية لجعل الحوار استنادا الى الصور المعروضة

في مهارة القراءة، استراتيجيات وتدريب حل المشكلة هو الإختيار صحيح أو خاطئة الى الجمل استنادا الى النص قراءات يتم تقديمها، كأداة لفهم واستكشاف العرض من القراءة، واكمال الجملة وفقاً للنص، ومزاوجة بين الجمل الملائمة وفقاً للنص، والإجابة السؤال وفقاً للنص قراءة وترتيب جمل لتكون فقرة

القواعد في الاستراتيجية وتدريب اكتشاف الأخطاء هو تحليل جملة التي تحتوي على عناصر القواعد ثم تغيير الجملة ليكون الجملة التي تحتوي قواعد وفقاً لما تم دراسته

(٥) العلاقة بين مفهوم

العلاقة بين مفهوم في الكتاب التي أثرت في الوصف أو أمثلة، في كل الفصل يحتوي المواد المترابطة مع الفصول الأخرى. في الفصل الأول يتعلق مواد من الفصل الثاني. في الفصل الأول

(٧) تطبيق

المواد في الكتاب أكثر يناقش عن أنشطة اليومية، يوجد شيء بسهولة من حولنا سيكون من السهل مقبول الطلاب وسهل من التطبيق الطلاب في حياتهم

(٨) جاذبية المواد

المواد المقدمة جدا للإهتمام الطلاب بالإستخدام الموضوع قريب جدا من العالم المراهقة مجهزة مع الصور والتوضيحية وقصة قصيرة والتاريخ وأسئلة التي تهم الطلاب من مواصلة الدراسة

(٩) تشجيع البحث عن مزيد من المعلومات

المواد في الكتاب تحميل المهام التي تشجع الطلاب على إكتساب الكثير من المعلومات من مصادر المختلفة الأخرى، مثل المواد في الفصل السادس عن معالم السياحة في العالم

(١٠) تخصيص المواد

في الكتاب لا يحتوي على مواد التخصيص، وإذا كان التحميل في كمية قليلة جدا ولا يتخصص كما تخصيص المواد، وتخصيص المواد التي يرقى الى قليل جدا من هذه المقدمة مع أسئلة التقييم

٢- تحليل جدوى من حيث عرض

(أ) تقنيات العرض

(١) منهجية عرض

في كل الفصل في الكتاب من التحميل توليد الدافع في شكل الصور والتوضيحية والتاريخية وسيرة الشخصية وأمثلة من الاستخدام في حياة اليومية وفقا المواضيع التي سيتم عرضها. في

(٣) التوازن بين الفصل

وصف مادة بين الخلايا من الفصل تنعكس في عدد الصفحات قدم نسبيا بالنظر الى الكفاءات الأساسية التي ينبغي تحقيقها. الجدول كما يلي يبين بوضوح كم نسبة بين الفصل مع مراعاة الكفاءات الأساسية الثالث والكفاءات الأساسية الرابع في الكتاب

الفصل	الكفاءات الأساسية ٣	الكفاءات الأساسية ٤	عدد الصفحة
الأول أرجو هوايتي تكون عملي	Memberi contoh ungkapan sederhana yang menyatakan harapan (roja') atas suatu kebahagiaan dan prestasi dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi interpersonal lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya	Menggunakan teks sederhana berisi harapan (roja') atas suatu kebahagiaan dan prestasi, dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	٣٦
الثاني إتفقنا أنّ الإحتراف مهم	Menyatakan kembali ungkapan sederhana terkait persetujuan (muwafaqoh), dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks interaksi transaksional lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya	Menggunakan teks sederhana berisi ungkapan tindakan memberi dan meminta informasi terkait persetujuan (Muwafaqoh) melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	٣١
الثالث أركب الدراجة الى المدرسة	Menentukan ungkapan terkait maksud (al-maqashid) dan tujuan (al-ahdaf) melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks interaksi transaksional lisan dan tulis, sesuai dengan konteks penggunaannya	Menggunakan teks sederhana berisi ungkapan tindakan memberi dan meminta informasi terkait maksud (al-maqashid) dan tujuan (al-ahdaf) melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	٢٧
الرابع أطيعوا قانون المرور	Membedakan ungkapan sederhana terkait menyuruh (al-amr) dan melarang (al-nahyu) melakukan suatu tindakan/kegiatan dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks interaksi transaksional lisan dan tulis, sesuai dengan	Menggunakan teks sederhana berisi ungkapan menyuruh (al-amr) dan melarang (al-nahyu) melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks	٢٦

	konteks penggunaannya		
الخامس المعالم السياحية في الإندونيسيا	Menentukan isi teks cerita (al-qashash) pendek dan sederhana dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan. Sesuai dengan konteks penggunaannya	Menjelaskan teks naratif sederhana secara lisan dan tulis, terkait teks cerita (al-qashash) dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan sesuai konteks	٢٩
	Membedakan iklan (al-I'lan), sesuai dengan konteks penggunaannya	Menentukan informasi dalam teks iklan (al-I'lan) dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	
المعالم السياحية في العالم	Menyatakan kembali kisah-kisah teladan dalam bahasa Arab sangat sederhana dengan memahami fungsi social dan unsur kebahasaan	Menjelaskan teks-teks kisah teladan dalam bahasa Arab sangat sederhana dengan memperhatikan fungsi social dan unsur kebahasaan	٣٨

- في الفصل الأول والثاني الذي يبحث عن المهنة، وصف المقدمة في النسبية بالفرق من خمس صفحات. المواد في الفصل الأول أكثر وتعقيدا من الفصل الثاني منها مواد العمل والهوايات والرجاء والمواد القوائد عن الفجعل الثلاثي مزيد بحرفين (إفْتَعَلَ ، انْفَعَلَ ، اِفْعَلْ) ، وفي الفصل الثاني يبحث عن الإحتراف في العمل وتعبيرا عن الموافقة والمواد القواعد عن يفهم الفعل الماضي المجهول. وبذلك فصل الأول وفصل الثاني النسبي من حيث عدد الصفحات وفقا للكفاءات الأساسية
- في الفصل الثالث والرابع الذي يبحث عن وسائل النقل، وصف المقدمة في النسبية بالفرق من واحد صفحة، المواد في الفصل الثالث والرابع يكون على مستوى من التعقيد التي هي نفسها تقريبا، المواد في الفصل الثالث منها وسائل النقل ومقاصد والأهداف والمواد القواعد يفهم الفعل المضارع المجهول ، والمواد في الفصل الرابع يبحث عن قانون المرور والأمر والنهي. وبذلك فصل الثالث وفصل الرابع النسبي من حيث عدد الصفحات وفقا للكفاءات الأساسية

