

تطبيق تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع في المدرسة

جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو

بحث علمي

الباحث

محمد فوزي

(٧٢٢١٣٠٦١٥)



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

PERNYATAAN KEASLIAN

Menyatakan bahwa yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Fauzi

NIM : D72213061

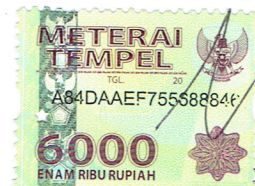
Fakultas / Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Judul Sjripsi : Penerapan Pembelajaran Khat Ri'qah Untuk Meningkatkan Keterampilan Kitabah Pada Siswa Kelas IX Di Madrasah Tsanawiyah Jabal Noer Geluran Taman Sidoarjo.

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sebelumnya.

Surabaya, 24 Januari 2018

Yang menyatakan,



hammad Fauzi

D72213061

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في هذا البحث تحت الموضوع " تطبيق تعليم
خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع في مدرسة جبل نور المتوسطة
الأسلامية كالوران تامان سيدوارجو " الذي قدمه الطالب :

الاسم : محمد فوزي

رقم التسجيل : DV2213061

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد إعترافكم الجميل بأن هذا
البحث مستوفا الشروط كبحث جامعي للحصول علي الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم
تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب. هذا، ونفضلوا بقبول الشكر وعظيم
التقدير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٩ يناير ٢٠١٨

المشرف الثاني
٦

(الدكتور اندوس واهيب الماجستير)

(رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٩٢٩٢١٩٩٢٠٢٣١٠٠٥)

المشرف الأول
١



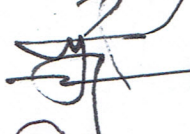
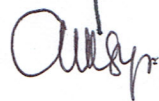
(الدكتور اندوس على في الماجستير)

(رقم التوظيف : ١٩٦٨٠١٦٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢)

التصديق

لقد أجرت كلية التربية مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في التاريخ ٥ فبراير ٢٠١٨, وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

- () المناقش الأول : شافعي الماجستير
- () المناقش الثاني : الدكتور اندوس واهيب الماجستير
- () المناقش الثالث : الدكتور اندوس علي وفي الماجستير
- () المناقش الرابعة : عين شريفة الماجستير

سورابايا, ٦ فبراير ٢٠١٨

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



البروفيسور على مظافر الماجستير

(رقم التوظيف : ٣١٠٠٣.٠٣١٩٨٩١١٦٣١٩٦٣)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Muhammad Fauzi
NIM : D72213061
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa
E-mail address : Muhammadfauzi143@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

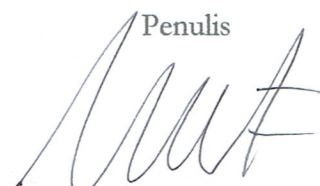
تطبيق تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع في المدرسة جبل نور
المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Februari 2018

Penulis

(Muhammad Fauzi)

وخاصة في تعليم الخط العربي. كما هو في شرح حول قاعدة إنشاء الأحرف الهجائية، وتعريف الأحرف الجديدة وغير ذلك. (٢) تطبيق تعليم خط الرقعة في ترقية مهارة الكتابة في الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة جبل نور جيلوران تامان سيدوأرجو قد تنفيذه جيدا، وفي تنفيذه استرشد المعلم إلى الكتاب المدرسي حول عملية تطبيق التعليم القائم على خط الرقعة. (٣) تقويم تعليم خط الرقعة بين المعلم والطلاب في التعليم في الصف التاسع، يأتي معظمه من المعلم والطلاب.

المحتويات

أ صفحة الموضوع

ب توصية المشرف

ج التصديق

د الإهداء

هـ التجريد

ط كلمة الشكر والتقدير

ك الشعار

ل المحتويات

ع اللوحات

ف الصور

الباب الأول : مقدمة

أ. خليفة البحث ١

ب. قضايا البحث ٤

ج. أهداف البحث ٤

د. أهمية البحث ٥

هـ. تحديد البحث ٥

و. توضيح الموضوع ٦

ز. الدراسة السابقة ٧

ج. تقويم تعليم خط الرقعة في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع في المدرسة

جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو ۵۳

الباب الخامس : خاتمة البحث

٥٨..... أ. نتائج البحث

٦٠..... ب. الإقتراحات

٦٢..... المراجع

..... الملاحق

..... الوثائق

الفترات الخاصة بتعلم الخط. وذلك للمحافظة على المستويات الكفائية المطلوبة، وربطه ببقية المواد الدراسية^٢. خط الرقعة نوع الخط العربي لكتابة العربية بسرعة وبدقة. بذلك الخط، سهل الطالب وسرع في الكتابة واشتملت^٣ على الشرح الذي قدمه المعلم، وفضلا عن ذلك كانت كتابته مقروءة بالسهولة.

في بعض مؤسسات التربية الإسلامية، ولا سيما في البيئة المعهدية ، كان الطلاب في كثير من الأحيان كتبوا ملاحظات هم باستخدام مخط النصب أسلوب الخط النسخي، لأنهم كانوا معتادين على كتابة العربية بواسطة ذلك نوع الخط. ثم من الكتب المدرسية المستخدمة من قبل المؤسسات التعليمية مثل في المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو خاصة الكتب العربية تستخدم أسلوب الخط النسخي غالباً، إذن الطلاب يختارون الخط النسخي. الخط النسخي هو الخط المستخدم في القرآن. اختيار ذلك الخط مطابق بهم لأنه سهل في القراءة والكتابه وتركيب الجملة. ولكن للحصول على نوع جيد من الكتابة، فطبعاً في عملية الكتابة ينبغي لهم البطء والحذر الشديد. قالحمد نور^٤: اختيار الخط النسخي غير صحيح في الكتابة السريعة لأن صفته يصعب تطبيقها في الكتابة مثل كتابة بيان المعلمين أو عند عملية الامتحان العربي. حتى يحدث العكس، الكتابة ليست جميلة كما كان مرجووا، ويمكن التأخر في عملية كتابة الملاحظات. لذلك، ينبغي على المعلم إعطاء أفضل الحلول لتلاميذه المتعلقة لترقية نوع كتاباتهم في وقت كتابة بسرعة.

^٢ المرجع نفسه، صفحة ٧٠.

^٤ المقابلة بالأستاذ محمد نور مدرس الخط في كلية المعلمين الإسلامية دار السلام كونتور للتزينة الإسلامية الحديثة بتاريخ ٢٢ يوليو ٢٠١٧ في مركز الخط.

فقضايا البحث كمايلي :

- ## ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث فكما يلي :

- [illegible]

د- أهمية البحث

١- للباحث :

الاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة S.pd في كلية التربية والتعليم من شعبة اللغة العربية الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا وللزيادة العلوم.

٢- للجامعة :

أن يكون هذا البحث مساهمة فكرية لتنمية إنجاز الطلاب في المدرسة
جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو.

٥- تحديد البحث

لكي لا تتوسع بيانات البحث، فذلك أعطى الباحث تحديد هذا البحث
كما يلي :

١- الحد الموضوعي :

يتحدد هذا الموضوع إلى تطبيق تعليم خط الرقعة لترقية مهارة كتابة.
وهو يطلب هل هناك الفرق لترقية مهارة كتابة أو لا في تعليم خط
الرقعة.

٢- الحد المكان :اختار الباحث عن المكان هو الطلاب في الفصل التاسعة.

٣- الحد الزمان : اختار الباحث عن الزمان هو الطلاب في الفصل
التاسعة ٢٠١٧/٢٠١٨.

٨- جبل نور : اسم المدرسة المتوسطة الإسلامية

کالوران تمان سیدوارجو

ز- الدراسات السابقة

۱- الاسم : دادی مصطفی

رقم التسجيل : ٠٩٤٢٠٠٦٤

الكلية : كلية التربية و التعليم / شعبة اللغة العربية

السنة : ٢٠١٤

الموضوع : اهمية تعليم خط اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة
في مستوى الواحد الابتدائي سلطان الجوتيع
ديفوك سلمان

البحث

هذا البحث عن تعليم الخط، ومشكلته وأهميته في تدريب الكتابه العربية. التحليل باعطاء المعاني ثم يأخذ الخلاصة، نتيجة البحث تدل بأن الطلاب لاينال الدراسة جيد.

٢- الاسم : مفتاح الدين

رقم التسجيل : ١٠٠٤٦٧

الكلية : كلية تربية

السنة : ٢٠١٤

الموضوع : استخدام الة الخط في ترقية مهارة الكتابة

الطلاب مستو العسر العلية الحكومية سايد

ادادی

البحث :هذا البحث عن الخطفات استخدام الة فن الخط والناجحة في مهارة الكتابة بغن الخط. يرتفع الحالة الفصل بثجاع الطلاب في صنعة العمل و تزيين الفصل.

٣- الاسم : اتيك رحموتي

رقم التسجيل : ١٤٢٠٠٠٤

الكلية : كلية تربية

السنة : ٢٠١٥

الموضوع

دور جمعية القراء والحفاظ "الميزان" لتعليم الخط
من قسم الخط العربية

البحث

أهداف الدرس هو فهم القواعد خط العربي

دور الخط UKM JQH مكون من قسمين

والداخلية الخارجية. الداخلية هي اداء تعليم خط

يتبع الطلاب في الجامعة. والخارجية هي اداء

تعليم الخط، يتبع الطلاب من خارج الجامعة و

المجتمع.

ج. خطة البحث

رتب الباحث هذه الرسالة على الخطة التالية :

١ الباب الأول: (أ) خلفية البحث

(ب) قضايا البحث

(ج) أهداف البحث

(د) أهمية البحث

(هـ) تحديد البحث

(و) توضیح بعض المصطلحات

(ز) دراسة السابقة وخطة البحث

٢- الباب الثاني : الدراسة النظرية، يتكون من الدراسة النظرية

في تعليم الخط العربية، ونظرية الكتابة، و تعليم الخط

العربية علي أسس الكتابة، و تطور مادة التدريس.

٣- الباب الثالث : طريقة البحث، يتكون من :

(أ) نوع البحث

(ب) خطة البحث

(ج) مجتمع البحث وعينته

(د) طريقة جمع البيانات

(هـ) بنود البحث

٤- الباب الرابع : الدراسة الميدانية، يتكون من :

(أ) تصور البيانات

(ب) كشف الباحث البيانات التي تقع في أحوال

الدراسة الميدانية

(د) بحث الباحث البيانات التي تقع في أحوال الدراسة

الميدانية

٥- الباب الخامس : خاتمة البحث؛ يتكون من :

(أ) نتائج البحث

(ب) المقترحات

٣- فوائد تخطيط التعليم

أ- فوائد تخطيط التعليم

تخطيط التعليم يملك فوائد، منها^{١٩}:

(أ) فائدة خلّاق

التعليم التي يستخدمها بالتخطيط المقصود، فأثره مسبب عليه الذي يصور نقصان الواقعية. لذلك المعلم يطور ويصلح البرنامج. المعلم ان يستنبط نقصانا واختراعا خلافا.

(ب) فائدة الابتكار

يمكن ابتكار التعليم طراً بدون تخطيط او بغير معرفة انواع النقصان في التعليم. الابتكار طراً لو كان فهم المسئلة بين الرجاء والواقع.

(ج) فائدة المنتخب

إذا كان بالغاً للهدف، فيوجه أنواع اختيار الإستراتيجيات. نحن نعرف عن استراتيجيات الفعالية وأن تكون متطورة.

(د) فائدة الإتصال

إذا كان التخطيط المقصود، لا بد ان يكون شارحا على ظروف التخطيط
داخلا كان ام خارجا مثل طالب ومعلم وابوين ومجتمع.

(هـ) فائدة التنبؤ

التخطيط المركبة صدقا ودقًا، كان يصوّر الوقائع بعد عمل المركب وفقا بالبرنامج المركبة.

(و) فائدة الدقة

التخطيط المقصود ان يكون ميسرا لاستيعاب الطالب.

^{١٩} سنجایا، تخطیط، صفحہ ٣٥ .

ب- الفصل الثاني: تنفيذ تعليم خط الرقعة

١- تعريف تنفيذ التعليم

التعليم هو النظام المركب من اشياء المتعلقة، لذلك يخطط تنفيذ التعليم هو تخطيط عناصر المتعلقة. تنفيذ التعليم تشمل على خمسة عناصر هي عنصر هدف التعليم و مادة التعليم وطريقة التعليم ووسيلة التعليم ومصدر التعليم وعنصر التقويم. كما ينسخ في نظام الدولية رقم ١٩ بتاريخ ٢٠٠٥م الباب الرابع فصل ٢٠ على ان تخطيط عملية التعليم تشمل تخطيط الدراسة و تخطيط تنفيذ التعليم تحمل هدف التعليم ومادة التعليم وطريقة التعليم وعملية التعليم ومصدر التعليم وتقويم التعليم.

- (٥) حرف الباء "١" يعني تمرين لحركة دفع الأصابع إلى الأعلى ثم تحريك الرسغ أفقياً إلى اليسار والانتهاء بقوس دائرة يتم بتحريك الأصابع إلى اليسار عالياً.
- (٦) حرف الباء "٢" يعني ينصب الإهتمام على حركة الإنتقال من الإتجاه الأول إلى الإتجاه الثاني بحسب الأصابع إلى الأسفل للمحافظة على وضع القلم المتعامد على السطر تقريبا.
- (٧) حرف الميم يعني اللاحظ على حركة إمالة القلم في الأصابع إلى جهة اليسار حين الإنتقال من الإتجاه الثاني إلى الإتجاه الثالث لتكوين قوس خفيف يأخذ طريقة بعدها باتجاه راحة اليد مشكلاً شبه عمود نازل.
- (٨) حرف الياء يعني يركز على الإنتقال من اتجاه إلى آخر بأقواس خفيفة كما يكتب رسم الباب "٢".
- (٩) حرف القاف يكون التأكيد على ثبات رأس القلم بوضع عمودي على السطر مع التحرك الدائري المتتابع مرتين تقريبا.
- (١٠) حرف الصاد يعني بوضع مائل لرأس القلم ثم إعادته إلى الوضع المتعامد على السطر حين الإنتقال إلى الإتجاه الثالث.
- (١١) حرف الهاء يعني تأكيد الإنتقال من الوضع المائل إلى الوضع العمودي في رأس القلم حين الوصول إلى الإتجاه الثالث ومحاولة التشظية في النهاية التي تتم بفرك القلم حين الإرسال.
- (١٢) حرف الحاء يعني اللاحظ على ثبات وضع رأس القلم المتعامد مع السطر والتحرك الواسع والانتهاء بشيطة بشكل "٢".
- (١٣) رسم بقية الحروف المفردة من الأشكال السابقة على الأسس:
- (أ) حرف الدال من أول حرف الباء "٢".

- (ب) حرف الراء من اتجاه الأخير من حرف الهاء.
- (ج) حرف السين من حرف الباء ونهاية حرف الصاد.
- (د) حرف الطاء من رأس حرف الصاد والألف وتشظية
نهاية حرف الهاء.
- (هـ) حرف العين من حرف الحاء بعد حذف جزء يسير من
الاتجاه الثاني في رأسه.
- (و) حرف الفاء من رأس القاف وجسم حرف الباء.
- (ز) حرف الكاف من حرف الألف والباء وبداية حرف
الياء او بداية حرف الباء " ٢ " .
- (ح) حرف اللام من حرف الألف ونهاية حرف الصاد.
- (ط) حرف النون من نهاية حرف الصاد بإضافة نقطة تتصل
في نهايته من الداخل أو الخارج.
- (ي) حرف الواو من رأس القاف ونهاية حرف الهاء.
- أما حرف اللام والألف فهما نصف حرف الألف ونهاية حرف الهاء مبالغا
فيها وثلثا حرف الألف وما بقي من الحروف يعني العشرة مكررة مستمدة
من الأصول السابقة وتتميز بعدد النقاط أو مواضعها ويأخذ شكل النقاط
الثلاث من بداية حرف الصاد " شكل ٣ " .

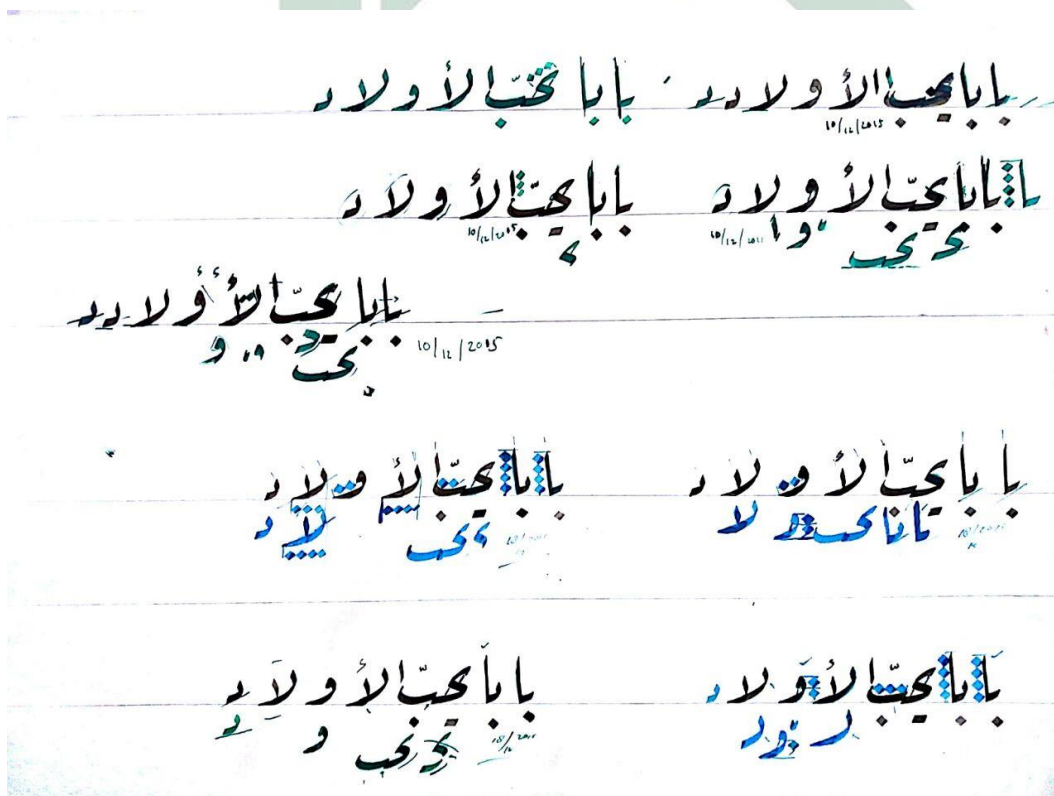
(٥) المحاكاة هي استعمال المثال الأخرى ليكتب الطلاب و تجريب الخط
دقة.

(٦) توجيه الفردي هو المعلم يسير حول الطلاب لينظر عملهم ويشرح خطأهم.

(٧) توجيه العامة هي لإصلاح بعض الخطأ من أغلبية الطلاب بكتابة صحيحة على لوحة الأبيض.

(٨) الترتيب من توجيه الفردي حتى توجيه العامة^{٢٤}

الصورة ٢،٢ ترتيب جملة الخط الرقعة



^{٢٤} اسورا ومحمد فهد الهوامدة، اساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الميسرة والتنوي، ٢٠١٠ م)، صفحة ٢٤٥.

(١١) مسح الخطوط المفتوحة أو العكس، مثل الفاء في الرقعة والنسخي أو توليفهما أو بين الحروف الكبيرة.

(١٢) الإجبار في الأحرف بالغلو أو المقطع للحروف المعينة أو قطع أطراف الأحرف أو الجمل لقلة الاهتمام بطريقة كتابة الخط الصحيحة.

(١٣) كتابة حرف الميم بالتناوب عليه من الأسفل إلى الأعلى، ورأينا هذا الواقع بشكل ظاهر كان شائعاً في كتابة الطلاب الآن.

(١٤) الحل هو: أن يشرف المعلم على وجود هذه الأخطاء حتى يكتب الطالب لتصحيحها.

الباب الثالث

طريقة البحث

يحتوى هذا الباب على نوع البحث، ومصادر البحث، وفاعل البحث ومفعوله، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وتصديق البيانات، وطريقة تحليل البيانات.

أ- طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في إجراء وتحليل بحثه.^{٣١} إذن ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد بها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمها الباحث كما يلي:

١- نوع البحث

إن من المعروف لدينا جميعاً، أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. وعكسها الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية. وأما هذا البحث العلمي فاستخدم الباحث الطريقة الكيفية (Kualitatif)، وصفته هو بحث المكتبة والدراسة الميدانية. وأما جنس هذا البحث فهو كيفية وصفية (Kualitatif Deskriptif)، المراد منها يعني بحث علمي لإعطاء البيانات بتصور مشكلة معينة.

^{٣١} يترجم من

Suharsimi arikunto, *Metodologi penelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٩٦), hal ٢٤٥

٢- مصادر البحث

وأما المصادر في هذا البحث العلمي فهي :

(أ) المصدر الأساسي (Sumber Primer)

مصدر الأساس هو البيانات المكتسبة من مفعول البحث مباشرة.^{٣٢} أما مصدر الأساس في هذا البحث العلمي فهو تنفيذ تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية جبل نور قرية كالوران منطق تمان سيدوارجو.

(ب) مصدر الثانوي (Sumber Sekunder)

مصدر الثانوي هو البيانات التي تتضمن الوثائق الرسمية، الكتب، مفكرة، وغير ذلك^{٣٣}. يأخذ الباحث البيانات من الكتب التي تتعلق بموضوع كما يلي:

اللوحة ٣،١ مصدر الثانوي في التقييم الواقعي

مؤلف	كتاب
يوسف ذنون	دروس وقواعد خط الرقعة
محمد عزت	أثر محمد عزت في دراسة تحسين خطوط الرقعة

^{٣٢} يترجم من

Adi Rianto, *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*, (Jakarta: Granit, ٢٠٠٤), hlm. ٥٧.

^{٣٣} يترجم من

Amirudin dan Zaenal Asikin, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, hlm. ٣٠

الحاج ديدن سيراچ الدين	مجموعة المواد من أنواع المصادر في نصائح الخطاطين
فوزي سالم عفيف	كيف تعلم الخط

٣- فاعل البحث ومفعوله

فاعل البحث (Subyek Penelitian) هو مَنْ الذين يعطى المعلومات للباحث عن بحثه^{٣٤}. وفاعل البحث في هذا البحث العلمي هو مدرّس خط الرقعة في المدرسة الثانوية جبل نور قرية كالوران منطق تمان سيدوارجو.

وأما مفعول البحث (Obyek Penelitian) فهو شئ الذي سيبحث الباحث في عملية البحث عنه.^{٣٥} ومفعول البحث في هذا البحث العلمي هو تنفيذ تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع في المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تصميم تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة تامان سيدوارجو. لأن الكاتب يريد أن يختص البحث لفصل التاسع، كانت المادة مطابقا لرحلته، إذ يلقي المادة لفصل أسفل منه سيصعب التلاميذ لفهم الدرس جيد

^{٣٤} يترجم من

Menik Lestari, *Implementasi Penilaian Autentik dalam Pembelajaran PAI dan Budi Pekerti Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Sanden Bantul Yogyakarta*, hal. ٤٣

^{٣٥} نفس المراجع، ص ٤٤

ب- طريقة جمع البيانات

جمع البيانات هو عمل مهم لإجراء عملية البحث العلمي، وبهذا العمل يستطيع الباحث أن يحصل به المعارف والمظاهر ليتم بحثه. والباحث لا يستعمل طريقة واحدة لهذا البحث، بل يستعمل الباحث الطرائق كما يلي:

١- طريقة المقابلة :

طريقة المقابلة هي عملية الأسئلة والجواب إلى الشخص الواحد أو الأكثر لجمع البيانات شفويا.^{٣٦} ويستعمل الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن لمحة المدرسة على سبيل المثال: هويتها وتاريخها ووسائل التعليمية وما تتعلق بها، ولمعرفة عملية التعلم في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية جبل نور قرية كالوران منطق تمان سيدوارجو. وكيف تصميم تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة، وكيف تقويم تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة وكيف تنفيذه تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة .

٢- طريقة الملاحظة :

طريقة الملاحظة هي عملية مشاهدة وتدوين بنظام على الظواهر التي بحثه الباحث.^{٣٧} ويستعمل الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات عن عملية التعلم لمادة اللغة العربية، كيف تصميم تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية جبل نور قرية كالوران منطق تمان سيدوارجو.

٣- طريقة الوثائق :

^{٣٦} يترجم من

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II* (Yogyakarta: Andi Offset, ١٩٨٠) hal. ١٩٣

^{٣٧} يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦) hal ١٠٩

طريقة الوثائق هي طريقة جمع البيانات مصادرها المكتوبة والكتاب والمجلات والجرائد البحوث وغيرها.^{٣٨} هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن تخطيط كيف تصميم تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية جبل نور قرية كالوران منطق تمان سيدوارجو ، والوثائق الأخرى التي تتعلق بهذا البحث.

ج- بنود البحث

بنود البحث هوآلة استخدمها الباحث لجمع البيانات.^{٣٩} ويستعمل الباحث بنود البحث كمايلي:

اللوحة ٣,٢ بنود البحث في التقييم الواقعي

الرقم	طريقة جمع البيانات	بنود البحث
١	طريقة المقابلة	مجموعة الأسئلة (ملحق)
٢	طريقة الملاحظة	صفحة الملاحظة (ملحق)
٣	طريقة الوثائق	وثائق عن تعليم خط الرقعة، تنال بوسيلة الهاتف لتأخذ الصور. والوثائق من الملف، والوثائق الأخرى التي تتعلق به (ملحق)

^{٣٨} نفس المراجع، ص ١٠٩

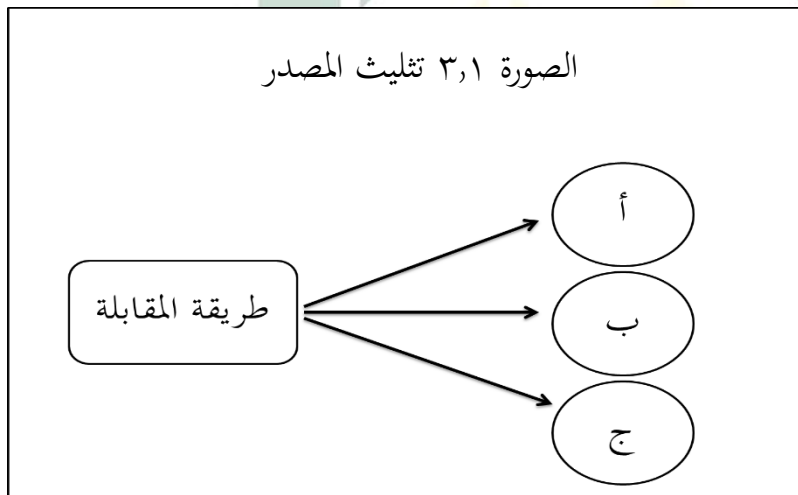
^{٣٩} يترجم من :

د- تصديق البيانات (Uji Keabsahan Data)

تصديق البيانات أو يسمى بالتثليث يُنال من مصادر متنوعة بطرق وفي أوقات مختلفة. الهدف منه لمعرفة صدق البيانات وثبتها.^{٤٠} ويقام تصديق البيانات بتقييم الواقعي لتعليم خط الرقعة بمدرسة الثانوية جبل نور قرية كالوران منطق تمان سيدوارجو بطريقة كما يلي:

١- تثليث المصدر (Triangulasi Sumber)

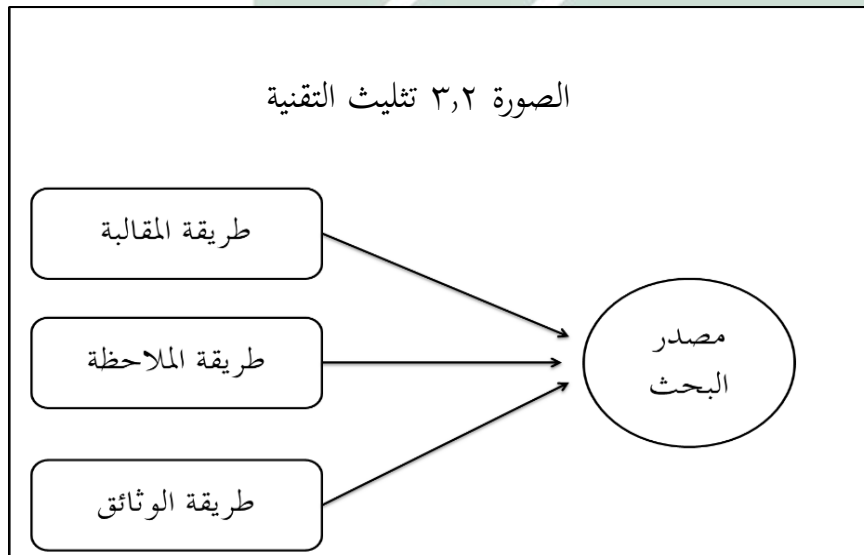
طريقة تثليث المصدر يُنقذ بتصديق البيانات، ويستخدم الباحث المصادر. تسمى بالبيانات التصديقة إذا كان المصادر ثبتاً، أو لا يوجد الاختلاف بين مصدر واحد مع مصادر أخرى.



^{٤٠} يُترجم من

٢- تثليث التقنية (Triangulasi Teknik)

تثليث التقنية يقوم به طريقة تصديق البيانات إلى مصادر متساوي، ولكن بتقنية مختلفة. على سبيل المثال : البيانات المكتسبة بطريقة المقابلة، تُصدّق بطريقة الملاحظة والوثائق. إذا كان البيانات مختلفة، يجرى الباحث المناقشة مع مصادر البيانات أو فاعل البحث الآخر الذين يستطيعون أن يعطى البيانات الصحيحة



٣- تثليث الزمان (Triangulasi Waktu)

تقام هذه الطريقة بتصديق البيانات بوسيلة طريقة المقابلة، والملاحظة، وطريقة الأخرى، في وقت ووضوح مختلف، تنفيذ تثليث الزمان تكررًا لتحديد صدق البيانات.

هـ - طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة مستخدمة لتحليل البيانات المعينة، حتى يستطيع الباحث أن يأخذ الخلاصة عنها، والهدف من التحليل في البحث هو تضيق وتحديد الاكتشافات لتكون بيانات منظّمة وكثر الاستفادة.^{٤١} استعمل الباحث تحليل الكيفية الوصفية، وهو طريقة التحليل يستخدم الكلمات الوصفية من البيانات المكتسبة من عملية جمع البيانات لشرح الظاهرة المعينة. واستخدم نموذج الحثّي (Pola Induktif)، وهو نموذج التفكير الذي يتعلق به حقائق أو وقائع، ثمّ يستنتج الباحث استنتاجاً إجمالاً^{٤٢} عن تنفيذ لتعليم خط الرقعة، وما هي تقويم في تنفيذه.

وأما تحليل البيانات في هذا البحث العلمي فهو التحليل التفاعلي (Interactive Analysis) وفقاً لميلز (Miles) وهويرمان (Huberman). والخطوات في التحليل التفاعلي كما يلي :

١- جمع البيانات (Pengumpulan Data) :

وهو الخطوة الرئيسية في البحث العلمي، لأن أغراض البحث هو اكتساب البيانات، وبهذا العمل يستطيع الباحث أن يحصل به المعارف والمظاهر ليتم بحثه. واستخدم الباحث هذه الطريقة لنيل المعلومات أي البيانات عن تصميم تعليم خط الرقعة بمدرسة الثانوية جبل نور قرية كالوران منطق تمان سيدوارجو وتنفيذه، وما هي تقويم في تنفيذه بطريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق.

^{٤١} يترجم من

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, hlm. ٢٠٥

^{٤٢} يترجم من

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II* hal. ١٣٨

٢- تلخيص البيانات (Reduksi Data): وهو طريقة تحليل البيانات الذي يتضمن اختيار الموضوعات والتركيز على الأشياء المهمة، إن تلخيص البيانات يعطى التصوير الواضح عن البيانات، ويعطى السهولة للباحث في عملية تحليل البيانات.^{٤٣} بعد نال الباحث البيانات، يعمل تلخيص البيانات في بحثه، يلخص البيانات المهمة التي تتعلق بتقييم الواقعي، ولا يستخدم البيانات التي لا يحتاج إليها في عملية البحث.

٣- عرض البيانات (Penyajian Data): وهو عملية لعرض البيانات قبل يستنتج الباحث الخلاصة.^{٤٤} بعد يلخص الباحث البيانات فالخطوة التالية هي عرض البيانات النظامية لسهولة على فهم البحث العلمي. في هذه الطريقة البيانات يعرض إلى أقسام، المثال من ذلك: البيانات عن تنفيذ التقييم الواقعي فيه الأقسام التقييم الواقعي في مجال المعرفي، والحركي، والوجداني، وطريقة تقييمها ونودها وغير ذلك.

٤- استنتاج (Penarikan Kesimpulan): وهو نتيجة لتحليل البيانات النهائية في البحث العلمي.^{٤٥} بعد عمل الباحث جمع البيانات، وتلخيص البيانات، وعرض البيانات. فالخطوة الأخيرة لتحليل البيانات هي استنتاج.

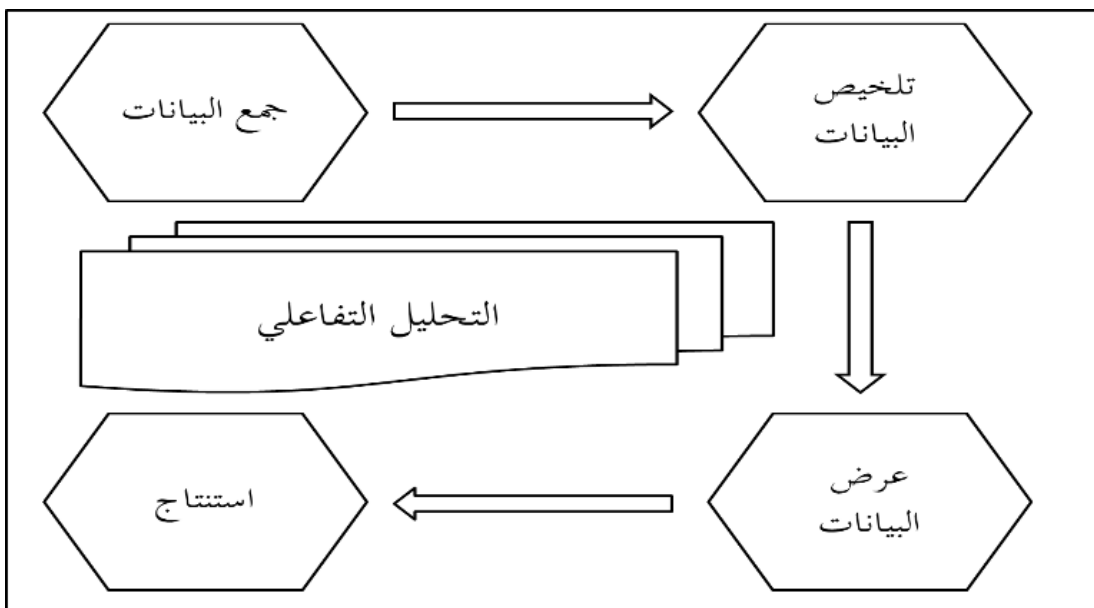
^{٤٣} يترجم من

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, hlm. ٣٣٨

^{٤٤} *ibid*, ٣٣٩-٣٤٠

^{٤٥} نفس المراجع ص ٣٤٥

الصورة ٣,٣ التحليل التفاعلي (Interactive Analysis)



الباب الرابع

الدراسة الميدانية

يحتوي هذا الباب على الفصل لمحّة عن الفصل التاسع في المدرسة

جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو.

أ- الفصل لمحّة عن المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو

١- هوية المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو

(أ) اسم المدرسة : المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية

كالوران تامان سيدوارجو

(ب) العنوان : الشارع منجا راتا ١٦ ورو ١١

(ج) القرية : كالوران

(د) المنطقة : تمان

(هـ) المدينة : سيدوارجو

(و) الولاية : جاوى الشرقية

(ز) رقم الهاتف : ٠٣١٧٨٨٥٥٥٤

(ح) سنة التأسيس : ١٩٩٧

(ط) شهادة المدرسة : ب (B)

(ي) رئيس المدرسة : لينا كوستيانا، spd

(ك) رقم التوظيف : ١٢١٢٣٥١٥٠٠٣٦

٢- تاريخ المدرسة

المدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور قرية كالوران منطق تمان إحدى مدارس ممتازة في مدينة سيدوارجو، قد أسس هذه المدرسة في السنة ١٩٩٧، وهي المدرسة لمعلم الدين الاسلامي في القديم، أما الغرض منها فهو للوجود نسل المسلمين الذين آمنوا والتقوى ويقادرون لفهم المعارف والتكنولوجية. وتقع المدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور في شارع منجا راتا ١٦ ورو ١١، تتعلم الطلاب في هذه المدرسة العلوم الدينية والعمومية والمهارية أيضا، لأن هناك البرنامج المهاري للطلاب كما ألكتروني والسيارات والحياطة، والطلاب الذين تتعلمون فيها يأتون من مدينة سيدوارجو وحولها على سبيل المثال من مدينة طوبان ولامونجان والجيو

أما اسم رئيس المدرسة من هذه المدرسة منذ القديم حتى الآن فهي كمايلي: لينا كوستيانا.^{٤٦}

^{٤٦}نتيجة الوثائق بالمدرسة الابتدائية جبل نور سيدوارجو، يوم الجمعة في التاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٨

٣- الرؤية والبعثة المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو

كانت المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو تملك الرؤية والبعثة كما يلي:

أ- الرؤية (Visi)

الرؤية من هذه المدرسة هي فائقة في imtaq وتطبيق في iptek.

ب- البعثة (Misi)

كانت البعثة التي يملكها هذه المدرسة كما يلي:

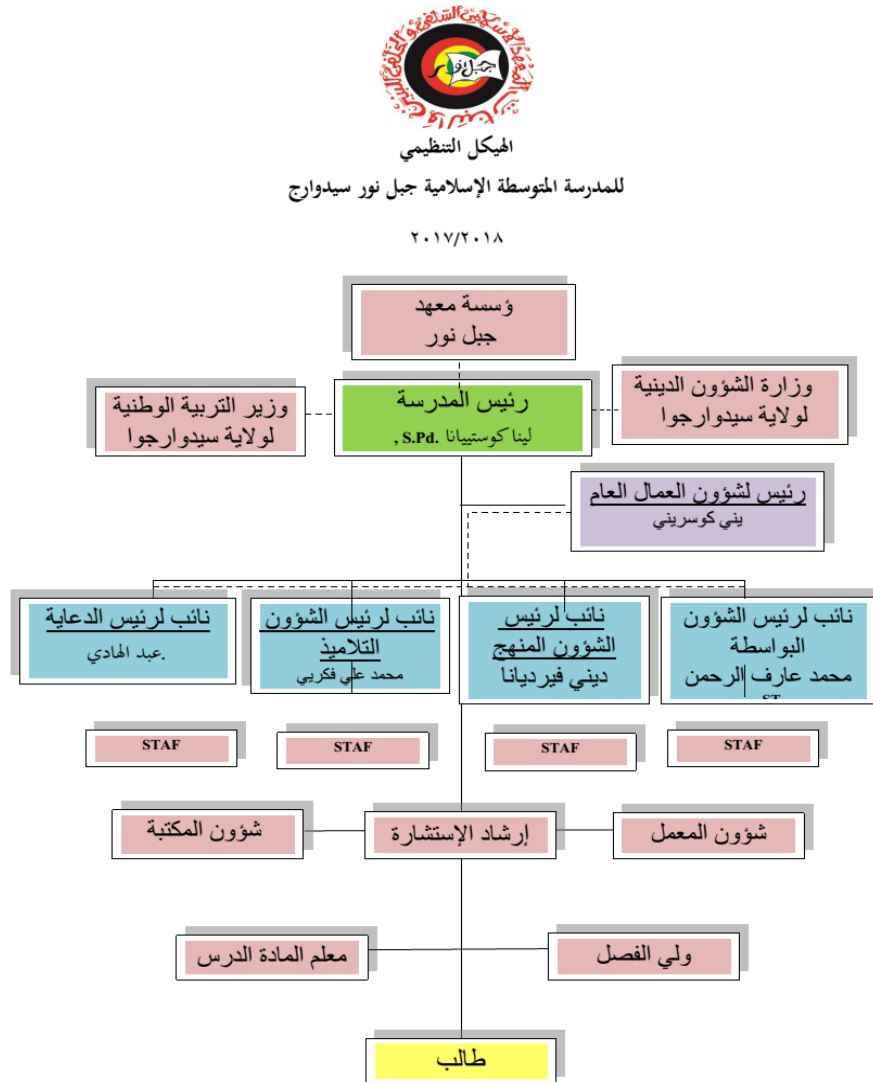
- (أ) تطبيق imtaq استمرارا مع جميع الموظفين للمدرسة.
- (ب) مساعدة شخصية الطلاب لكي يصيروا اجيالا حميدة، ومسئولية، ويدوية واعداد مسابقة في المدرسة العالية.
- (ج) تطبيق منهج التعليم الشامل وتركيزا على الطلاب.
- (د) تدريب الطلاب تخطيطا وتوجيها ليصيروا مستعدين على تكنولوجيا.^{٤٧}

^{٤٧} نتيجة الوثائق بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ بوجونكارا يوم الإثنين في التاريخ ٣ أبريل ٢٠١٧

٤- هيكل المنظمة للمدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور سيدوارج

الصورة ١, ٤ هيكل المنظمة للمدرسة الابتدائية

جبل نور سيدوارجو



٥- أحوال الوسائل التعليمية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور سيدوارجو

أن الوسائل التعليمية مهمة، وهذه الوسائل تساعد كثير الطلاب لفهم الدرس، والوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور سيدوارجو كما يلي:

اللوحة ٤,١ عن الوسائل التعليمية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور سيدوارجو^{٤٨}

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة المذاكرة	٨	جيد
٢	غرفة المدرّسين	١	جيد
٣	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٤	غرفة قيادة الإستشارة	١	جيد
٥	غرفة الإدارة	١	جيد
٦	غرفة الفن	١	جيد
٧	غرفة الصحة	١	جيد
٨	غرفة المهارات	١	جيد
٩	معمل الكمبيوتر	١	جيد

^{٤٨} نتيجة الوثائق بالمدرسة الابتدائية جبل نور سيدوارجو يوم الجمعة في التاريخ ٥ يناير ٢٠١٨

١٠	معمل اللغة	١	جيد
١١	معمل علم الاجتماعية	١	جيد
١٢	السبورة	٨	جيد
١٣	مكتبة	١	جيد
١٤	مسجد	١	جيد
١٥	معهد الطلاب	١	جيد

٦- أسماء المدرّسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور سيدوارجو

اللوحة ٤,٢ عن أسماء المدرّسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور

سيدوارجو^{٤٩}

الرقم	اسم المدرس	الرواية التربوية	المادة الدراسية	الوظيفة
١	لينا كوستيانا	S.Pd.	اللغة الإنجليزية	رئيس المدرسة
٢	امينة الزهرية	S.Pd.	علم الرياضيات	أستاذة
٣	ماميك فويدة	S.Pd	علم المجتمع الشامل	أستاذة
٤	ليليك حميدة	. S.Pd	الرياضيات	أستاذة
٥	فتريا الفة	S.Pd.	اللغة الإنجليزية	أستاذة
٦	م. اريف رحمان	S.T	التكنولوجيا	أستاذ ونائب الوسائل التعليمية
٧	يوني حكمة	S.Ag.،A	القران والحديث	أستاذة
٨	عبد الهادي	Drs.	تاريخ ثقافة	أستاذ

^{٤٩} نتيجة الوثائق بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ بوجونكارا يوم الإثنين في التاريخ ٣ أبريل ٢٠١٧

	الإسلام			
٩	رينا مشهورين	S.Pd	اللغة الإندونيسية	أستاذة
١٠	ديني ايرديانا	S.Pd.I	عقيدة الأخلاق	أستاذة
١١	اسناواتي	S.Pd	اللغة الإندونيسية	أستاذة
١٢	دوي واهيودي	S.Pd	الرياضية	أستاذ
١٣	يوني استوتي	S.Pd.	تربية البلادية	أستاذة
١٤	سامسول اريفي	-	امين المكتبة	أستاذة
١٥	فجر برادانا موكتي	M,S.Sos	فن الخط الإسلامي	أستاذة
١٦	محمد فوزي	-	اهل السنة ة لجماعة	أستاذة

٧- عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور سيدوارجو

عدد الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ بوجونكارا كلها في السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ هي ٩٧٧ طلاب، فتفصيل هذا العدد الفصول كما يلي:

اللوحة ٤,٣ عن عدد الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢
بوجونكارا^{٥٠}

الرقم	الفصل	العدد
١	VII A	١
٢	VII B	١
٣	VII C	١
٤	VIII A	١
٥	VIII B	١
٦	VIII C	١
٧	IX A	١
٨	IX B	١
٩	IX C	١

^{٥٠}نتيجة الوثائق بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ بوجونكارا يوم الأربعاء في التاريخ ٥ يناير ٢٠١٨

أ- الفصل الثاني عرض البيانات وتحليلها

نال الباحث نتائج البحث من مصادر البحث وهي مدرس خط الرقعة، ونائب رئيس المدرسة المنهجية، والطلاب، بطريقة المقابلة والملاحظة

والوثائق. وفاعل البحث من هذا البحث العلمي مدرس خط الرقعة في الفصل التاسع وهو فجر برادانا موكتيو الطلاب في الفصل التاسع. وأما النتائج منه تتضمن على تخطيط التقييم الواقعي في تعليم خط الرقعة وتطبيقه وتقويمه وتصميمه.

١- تصميم تعليم خط الرقعة لطلاب الفصل التاسع في المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو ٢٠١٧/٢٠١٨.

(أ) عرض البيانات

تصميم هو المرحلة الأولى قبل أن يبدأ المعلم الدراسة، في هذه المرحلة يعدّ استعداداً في التعليم، و قبله يشرح تاريخ الخط وخط الرقعة تخصيصاً ثم تعريف أدوات الخط ثم بعد ذلك التطبيق. وكله يُشمل في تصميم عملية التعليم (RPP) مثل أصول التعليم والكفاءة الأساسية والمؤشرة والمادة والمدخل والطريقة التعليمية وأنشطة التعليم والوسائل التعليمية وشكل التقييم وكلها ترتبط ارتباطاً بعضها بعضاً. أولاً تدريب نقطة واحدة ثم نقطتين و تدريب حرف أ، ب، م، ي، ق، ص، ح، ج. ذلك الحروف اساسيا التي تشكلها حروفا اخرى مثل د، ر، س، ط، ع، ف، ك، ل، ن، و. وبعد ذلك، تدريب تركيب الجملة مثل "بابا يجب الأولاد، ناجح أخذ، رداء جديدا، نجاح رائد، صابر شاطر يشرب حليباً رأس أنس أبيض نصر ورد واسط". والتقييم هو عنصر مهم فيه، كما عرفنا نظام التقييم في المنهج الدراسي كان المنهج للتعليم في مدرسة جبل نور لمادة

الخط العربية فإنه يرى بحسب أحوال التلميذ و المرجع لتصميم المنهج الصحيح الدليل بأن منهجها الصحيح أن في منهجها الكفاءة الأساسية، وفيها الأدوات التعليمية و الطريقة للتعليم الصحيحة في تعليم مادة الخط العربية. هو ان يصنع الطلاب سورة الإنشراح كتابة بخط الرقعة لأن فيها تكرار الحروف ومعناها مناسبة للطلاب.

في عملية التخطيط، يجب على المعلم أولاً إنشاء تخطيط المواد التعليمية لتسهيل عملية التعليم. في تخطيط المواد التعليمية المواد التي تم جمعها أيقاً ليعلمها المعلم، ثم كان تخطيط المواد التعليمية مكملًا بالاستراتيجيات المطلوبة وفقاً لموقف الفصل الدراسي، وعملية إعطاء هذه الاستراتيجيات تساعد عملية التعلم وفقاً للتخطيط، ثم قام المعلم بتحديد طريقة لتطبيقها عند عملية التعلم، وهذا يساعد المعلم كي تجري عملية التعليم بحد الأقصى، وبعد انتهاء عملية كله قام المعلم بإعداد الوسائل التعليمية مثل باور بوينت لتسهيل شرح المواد للطلاب، ثم قام المعلم بتوفير الأدوات الكتابية المحتاجة في عملية تعليم خط الرقعة، مثل القلم، والورقة والحبر لتستخدم كآلات الكتابية لخط الرقعة، وبعد ذلك، قام المعلم بإعداد الوسائل الأوراق الخاصة كمحلة وسيلة التطبيق و أيضاً قام المعلم بإعداد أمثلة أعمال الخط وفقاً للمادة التي ستعلم.^{٥١}

^{٥١} نتيجة التتليش (طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق) بالمدرسة الابتدائية جبل نور سيدوارجو بتاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٧.

(ب) تحليل البيانات

بناء على البيانات المكتسبة من الطريقة المقابلة، والملاحظة، والوثائق، يعمل الباحث تحليل البيانات عن تصميم تعليم خط الرقعة و تنفيذها وتقييمها في المدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨. ويقارن الباحث بين البيانات عن التخطيط التقييم الواقعي المكتسبة من عملية البحث العلمي و تخطيط التقييم الواقعي بناء على الممارسة لتصميم التقييم الواقعي كما ذُكر في مكونات التقييم الواقعي.

في هذه عملية التخطيط، تكيف المدرس مع مراحل أنشطة التعلم والتعليم وفقا للمادة التي ستلقى، قام المعلم بإنشاء تخطيط الدرس في شكل العمل الجماعي والتفاعل بين الطلاب، وهذا يوافق على استراتيجية تعليمية لفيجوتسكي (١٩٨٦، ١٩٧٨) التي تهدف إلى نتيجة التعلم الأكاديمي، وقبول التنوع، وتطوير المهارات الاجتماعية.

لتحقيق الأهداف المثبتة، قام المعلم باستخدام العديد من الطرق، الطريقة الأولى طريقة المناقشة التي وقر المعلم مادة المناقشة في شكل حول صنع خط الرقعة بالجلد والصحيح. فضلا عن ذلك، طبق المعلم طريقة مظاهر كيفية عرض مادة الدرس مع عرض عملية إنشاء الأحرف المعينة وفقا للقاعدة المدروسة أو إظهارها للطلاب، مع الشرح اللفظي.

إضافة إلى البيان السابق يعني المقارنة بين البيانات عن تصميم تعليم خط الرقعة المكتسبة من عملية البحث العلمي و تصميم خط الرقعة، بناء على الممارسة

لتصميم تصميم تعليم خط الرقعة كما ذُكر في مكونات تصميم خط الرقعة، يستنتج الباحث استنتاجاً عن تصميم تعليم خط الرقعة، أن معلم اللغة العربية في مدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو قد عمِلَ في تصميم خط الرقعة في عملية التعليم جيداً، ويراجع المعلم إلى الكتب عن خط الرقعة، ولو في تصميمه كثير من الأشياء الذي لم يناسب بالكتب عن خط الرقعة.

٢- تنفيذ تعليم خط الرقعة لطلاب الفصل التاسع في المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو ٢٠١٧/٢٠١٨.

(أ) عرض البيانات

قد تنفذ المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو، كل المادة فيها قد استخدمته، الآ مادة اللغة الألمانية، واللغة الإنجليزية، والمحاضرة، والمادة المهارية كما أليكترونيّ والسيارات والحيطة. هناك التغير في المنهج الخاص وهي من جهة المعايير الكفاءة للنجاح الطلاب، والمعيير المحتوى، والمعيير العملي، والمعيير التقييمي. يستخدم هذا المنهج المدخل العلمي في عملية التعلم، وأما نظام خط الرقعة فيه تعليم خط الرقعة الذي يقيم كفاءة الطلاب بوسيلة الاختبار وغير الاختبار، وقد كان هذا شكل خط الرقعة في المنهج الخاص.

عملية التطبيق في الفصل، الأول أن يلاحظ الطلاب شرح المعلم بمساعدة باوير بوينت حول المواد التي ستعلم في شكل تعليم خط الرقعة، ثم المعلم سأل عن فهم المواد التي تم عرضها من قبل المعلم وبعد ذلك قسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات ثم يعطي المعلم الوظيفة بشكل أوراق العمل

الجماعي لكل مجموعة، حول المواد التي سيتم القيام به في وقت لاحق قام الطلاب بعمل الوظيفة التي أعطاها المعلم حول قاعدة إنشاء الأحرف بالجماعة، ثم الوكيل لكل مجموعة قدم إلى الأمام لمظاهرة نتيجة عمل الفريق، ثم قوّمها المعلم كتعميق المادة، ثم أعطى المعلم أوراق العمل الفردي حول إنشاء الأحرف التي ستعمل، ثم يتم جمع نتائج الوظيفة مرة أخرى إلى المعلم لتقييمها^{٥٢}

بعد نهاية الكتابة، الطالب يقدم في الأمام واحدا بعد واحد لتصحيح خطه بالقلم الأحمر لتفريق حرف التصحيح ورسم الطالب الأول. ثم اعطى التاريخ في اخر التصحيح. التاريخ يدل على سرعة رسم الطالب . ثم اعطى قيمة العملية.

أما اعطاء التاريخ في التصحيح فنظرة فعالية رسم الطالب. لو كان مدى التاريخ بعيدا، ففعالية رسم الطالب ناقص. ولكن لو كان مدى التاريخ قريبا، ففعالية رسم الطالب جيد. المعلم يكون قادرا ومصلحا في طبع التصحيح والتاريخ^{٥٣}. المثال من تخطيط التقييم الواقعي لمادة خط الرقعة، فالخطوات في تصميمه كمايلي:

- ١- أن يلاحظ الطلاب شرح المعلم مع التعرض بمساعدة بووير بووين عن قاعدة إنشاء النقطة والنقطتين وفقا لكتاب الأستاذ يوسف ذا النون.
- ٢- أن يسأل المعلم الطلاب حول فهم إنشاء النقطة والنقطتين.

^{٥٢} نتيجة المقابلة مع أستاذ فجر برادانا موكتيو، في غرفة المعلم بالمدرسة الابتدائية جبل نور في يوم الأربعاء ١٠ يناير

٢٠١٨.

^{٥٣} المرجع نفسه، ١٠ يناير ٢٠١٨.

- ٣- أن يقسّم المعلم الطلاب إلى أربع مجموعات.
- ٤- أن يعطي المعلم الوظيفة كلّ المجموعة في شكل ورقة العمل الجماعي حول قاعدة إنشاء النقطة والنقطتين.
- ٥- أن يعمل الطلاب الوظيفة التي أعطاهها المعلم حول قاعدة إنشاء النقطة والنقطتين جماعة. (الاستكشاف / الاستدلال).
- ٦- أن يقوم نائب كل مجموعة بالتقدم إلى الأمام لمظاهرة نتائج عمل مجموعته (التواصل).
- ٧- أن يدعم المعلم جميع المجموعات حول الوظيفة التي عملت.
- ٨- أن يهتم الطلاب بطريقة إنشاء النقطة والنقطتين الذي طبّقه المعلم.
- ٩- أن يُعطى الطلاب ورقة العمل الفردي حول إنشاء حرف الألف والاثنين.
- ١٠- أن ينشئ الطلاب حرف الألف والنقطتين وفقا للقاعدة الموجودة في كتاب الأستاذ يوسف ذا النون على ورقة العمل التي أعطاهها المعلم (محاولة).
- ١١- أن يقوم الطلاب بجمع ورقة العمل التي أعطاهها المعلم.
- ١٢- أن يعطي المعلم التعليقات حول نتائج ورقة العمل لكل الطالب.

(ب) تحليل البيانات

بناء على البيانات المكتسبة من طريقة المقابلة، والملاحظة، والوثائق، ثم يعمل الباحث هو تحليل البيانات عن تطبيق تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية جبل نور سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨. أما تحليل هذا البحث وهو كما يلي : الخط الرقعة وظيفتها

للكتابة السرعة. اذا كان الطالب عاودا بالخط رقعة فيصير ترقية مهارة الكتابة.^{٥٤}

يعمل مدرس خط الرقعة في المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو تقييم الكفاءة الوجدانية بطريقة الملاحظة، والتقييم النفسي، والتقييم بين الأصحاب، والمفكرة.^{٥٥} وجب على المعلم أن يجري بنود التقييم لكل شكل التقييم في هذا المجال، مثل صفحة الملاحظة، و صفحة التقييم النفسي، و صفحة التقييم بين الأصحاب، و صفحة المفكرة. وبناء على عملية البحث عرف الباحث أنها قد كانت في تصميم عملية التعلم. ولكن في تنفيذه لا يستخدم المعلم هذا بنود التقييم كلها عندما في عملية التعليم. وهم يعملون الملاحظة والتقييم النفسي والتقييم بين الأصحاب بدون بنود التقييم الذي دُكر في تصميم عملية التقييم.

في تنفيذ نمط تنفيذ التعلم التعاوني، قام المعلم باختيار نوع التعلم التعاوني بنوع جيغزاو، وهو :

أ- المعلم يقسم الطلاب إلى مجموعات (تسمى بالمجموعات الأصلية التي تتكون من ٤-٥ طلاب مع قدرات غير متجانسة) لكل عضو مجموعة المادة التي تم إعدادها من قبل المعلم.

ب- بعد أن يدرس فريق من الخبراء (مناقشة) حول المادة لكل عضو، قام فريق الخبراء بالعودة إلى المجموعات الأصلية لشرح/نقل ما تعلموه/ناقشوه في فريق

^{٥٤} انظر أحمد طعيمة، رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (دمشق : جامعة أم القرى. ١٩٨٦م) ص ١٨٧
^{٥٥} انظر

الخبراء. في هذا النوع، للمعلم أكثر دورا كمسهّل، وهو يسهّل كي يكون تنفيذ أنشطة المناقشة في فريق الخبراء قادرا على أن ينتقل إلى المجموعات الأصلية بفعالية و أمثل.

ج- بعد أن ينتهي كل العضو في المجموعات الأصلية من إلقاء ما تعلموه حين فيها، أعطى المعلم الأسئلة لجميع الطلاب منفردين.

د- يتم استخدام قيمة عمل الأسئلة الفردية كأساس تقييم المكافآت لكل مجموعة.

وتقييم الكفاءة الحركية يقام بطريقة التقييم الممارسي، والخطة، والملّف، وأما بنود التقييم الذي استخدم لتقييم هذا المجال قائدة التقييم ، وصفحة التقييم الممارسي، وصفحة الخطة، وصفحة الملّف.^{٥٦} التقييم الممارسي يقيم كفاءة الطلاب بالنظر إلى حركيتهم عندما في الفصل مثل حركة قلم الطلاب أيساوي مثل المعلم أم لا ، وعمادة القلم للرسم. والمعلم يقيم الطلاب تفصيليا عن قدراتهم في المجال الحركي.. ولكن إذا في فكرة الباحث، تطبيقا على الطلاب الذين ينقصون في المجال الحركي حتى المعلم يكرر الدرس مرة أخرى لترقية المجال الحركي بتزويد الوقت الإستراحة للتعليم خط الرقعة.

وطبقا للبيان السابق يستنتج الباحث استنتاجا عن تطبيق تعليم خط الرقعة قد طبّق جيدا، قد استخدم مدرس خط الرقعة كل شكل التقييم الواقعي في تطبيقه، وهي الاختبار التحريري، والوظيفية، والملاحظة، والتقييم النفسي، والتقييم بين الأصحاب، ومفكرة في مجال الوجداني. والتقييم

^{٥٦} نفس المراجع، ص ٥٨

الممارسي، والخطة، والملّف. ولكن في تنفيذه لم يناسب شكل التقييم بما ذكر في تصميم عملية التعليم و المقرّر عن التقييم الواقعي.

٣- تقويم تعليم خط الرقعة في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع في المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو

(أ) عرض البيانات

الطلاب يصعبون فرقا بين الحروف من ج، ع، و يحIRON ان يجتمعوا بعض الحروف بعضا مثل حرف ف، ع، م. يصعب الطلاب كتابة سطر، اغلبية الطلاب لم تنسب نسقا للخط. يحير الطلاب في تكوين الجملة بين حرف الأصل والمواصلة. المعلم لم يشرح بجيد في مهارة الكتابة ونقصان حث المعلم على الخطيئات الازمة لدى الطلاب.

الخطوات في تصميم تعليم خط الرقعة لتعليم اللغة العربية في حقها سواء مع الخطوات في تصميمه لمادّة الأخرى على سبيل المثال مادّة اللغة الإندونيسية ومادّة بيولوجية ومادّة الرياضيات وغير ذلك، الفرق بينها هو الموادّ في كلها وجهة التصميم أيضا. هناك موضوعات لتعليم اللغة العربية في الصف التاسع في موادّها وهي: في المستوى الأول امال المراهقين والصحة، الرعاية الصحة، النظافة في الإسلام مع تركيب. أما الفرق من جهة تصميم هو إذا في اللغة العربية يقيم ما من الطلاب باهتمام على صفحة تصميم، المثال من ذلك : يشرح المعلم تصميم تعليم خط الرقعة لدي الطلاب من جهة التصميم بالنظر إلى قدرتهم عندما تتجربون بجيد صحيح، ويعبروا المناسب، وغير ذلك.

اتحقير الخطيئات عند المعلم وينظر المعلم بعض مزية الطالب من الآخر. سيئة رسم المعلم في السبورة عندما يكتب ونقصان غيره المعلم على الطالب المجتهد ولكن لم يكن صالحا للخط. تركيزا لدى المعلم في المنهج الدراسية حتى لم يتمكن ماهرا للخط الرقعة. يعمل مدرس خط الرقعة في المدرسة جبل نور المتوسطة الإسلامية كالوران تامان سيدوارجو تقييم الكفاءة الوجدانية بطريقة الملاحظة، والتقييم النفسي، والتقييم بين الأصحاب، والمفكرة. وجب على المعلم أن يجري بنود التقييم لكل شكل التقييم في هذا المجال، مثل صفحة الملاحظة، وصفحة التقييم النفسي، وصفحة التقييم بين الأصحاب، وصفحة المفكرة. وبناء على عملية البحث عرف الباحث أنها قد كانت في تصميم عملية التعلم. ولكن في تنفيذه لا يستخدم المعلم هذا بنود التقييم كلها عندما في عملية التعليم. وهم يعملون الملاحظة والتقييم النفسي والتقييم بين الأصحاب بدون بنود التقييم الذي ذُكر في تصميم عملية التقييم.

(ب) تحليل البيانات

في عرض البيانات من قبل، قام الباحث بعرض البيانات الميدانية باستخدام جمع البيانات من خلال المقابلات والمراقبة، و الخطوات الآتية تقنيات تحليل البيانات، ثم والباحث حصول على بيانات التقييم المستخدمة في عملية تعليم خط الرقعة، وهي تقنية الاختبار و غير الاختبار.

المعلم يفهم الطلاب انواع الفرق بين الحروف. المعلم يعطي شرحا كي يجعل حرفا يدخل في الجملة. المعلم يقيد الطلاب في حركة اليد حسب السطرة. المعلم ينظر الطلاب تفصيلا لكي يصيروا متفاهما لتصويب الخطأ في

الرسم. ربما يكتب الطلاب و يصلح المعلم كتابتهم حالا. ينبغي على المعلم اي يكتب خطأ واضحاً في السبورة و يعطي الإندفاع لدى الطلاب ليصيروا التدريبات و التحسينات في الكتابة. المعلم يعطي وقتاً واسعاً لتكرير الخط.

أما تقنية الاختبار فأكثرها استخدمت لتقويم نتائج تعلم الطلاب من حيث مجال عمليات التفكير (المجال المعرفي) على النحو التالي :

١- أن يتم إعطاء الاختبارات الفردية كل أسبوع بشكل إنشاء الأحرف أو الجملة.

٢- أن يتم استخدام الاختبارات الجماعية للمجموعة لتقييم مهارات العمل الجماعي، في شكل إنشاء عمل خط الرقعية.

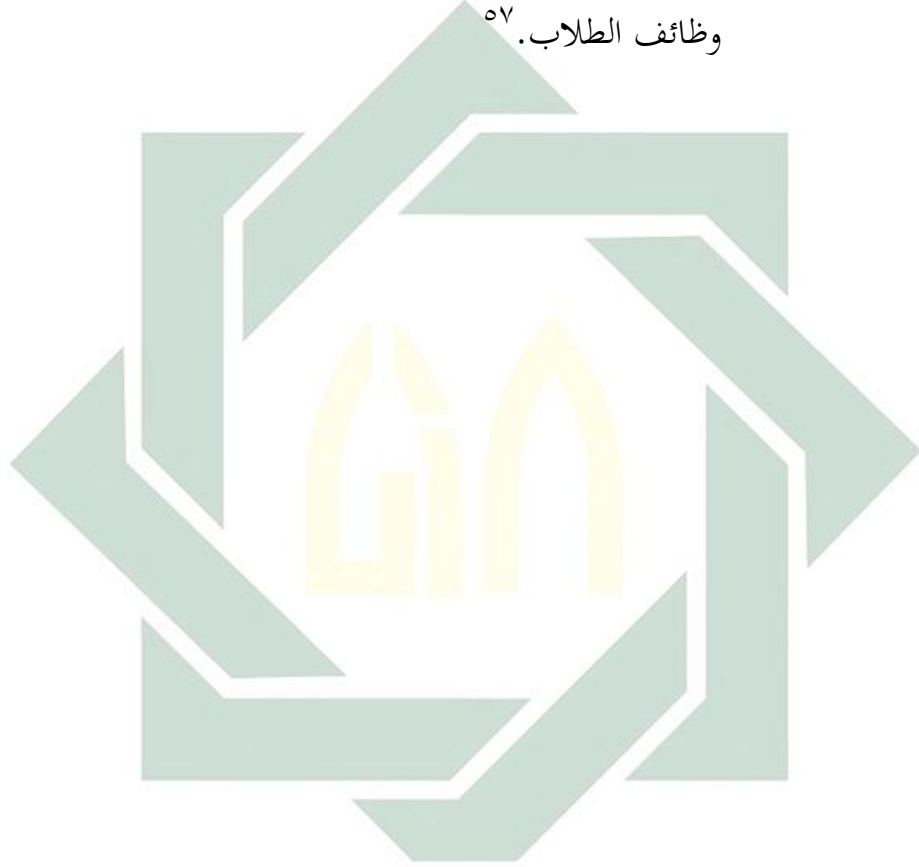
وأما تقنية غير الاختبار فيقوم حول مجال نتائج تعلم الطلاب من حيث المجال العاطفي (affective domain) ومجال المهارة (psykomotoric domain) على النحو التالي:

١- أن يتم استخدام اختبار محفظة النموذج لمعرفة أداء العمل وتطوره، أو الوظيفة التي قام بها الطلاب (بوفام، ١٩٨٥) كانت هذه الأعمال مختارة ثم تقيّم، حتى ينظر تطور قدرات الطلاب.

(أ) التقييم الممارسي : المثال منه تتمرّن الطلاب ان يكتبوا لفظ الجلالة أمام الفصل، و يقيم المعلم كفاءة الطلاب في رسمهم.

(ب) الخطة : شكل التقييم الخطة في تعليم خط الرقعة بالمدرسة ثانوية جبل نور سيدوارجو فهو الخطة الكتابية، يتطلب المعلم الطلاب ليكتبوا لفظ سبحان الله.

(ج) الملف : يقيم المعلم الطلاب من جهة الحركي بالنظر إلى مجموعة وظائف الطلاب.^{٥٧}



^{٥٧}نتيجة التثليث (طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق) بالمدرسة الابتدائية جبل نور سيدوارجو بتاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٧.

الملاحظة والتقييم النفسي والتقييم بين الأصحاب بدون بنود التقييم الذي
دُكر في تصميم عملية التقييم.

في تنفيذ نمط تنفيذ التعلم التعاوني، قام المعلم باختيار نوع التعلم التعاوني بنوع جيغزاو، وهو :

أ- المعلم يقسم الطلاب إلى مجموعات (تسمى بالمجموعات الأصلية التي تتكون من ٤-٥ طلاب مع قدرات غير متجانسة) لكل عضو مجموعة المادة التي تم إعدادها من قبل المعلم.

ب- بعد أن يدرس فريق من الخبراء (مناقشة) حول المادة لكل عضو، قام فريق الخبراء بالعودة إلى المجموعات الأصلية لشرح/نقل ما تعلموه/ناقشوه في فريق الخبراء. في هذا النوع، للمعلم أكثر دورا كمسهّل، وهو يسهّل كي يكون تنفيذ أنشطة المناقشة في فريق الخبراء قادرا على أن ينتقل إلى المجموعات الأصلية بفعالية و أمثل.

ج- بعد أن ينتهي كل العضو في المجموعات الأصلية من إلقاء ما تعلموه حين فيها، أعطى المعلم الأسئلة لجميع الطلاب منفردين.

د- يتم استخدام قيمة عمل الأسئلة الفردية كأساس تقييم المكافآت لكل مجموعة.

٣- تقويم تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة

المعلم يفهم الطلاب انواع الفرق بين الحروف. المعلم يعطي شرحا كي يجعل حرفا يدخل في الجملة. المعلم يقيد الطلاب في حركة اليد حسب السطرة. المعلم ينظر الطلاب تفصيلا لكي يصيروا متفاهما لتصويب الخطأ في الرسم. ربما يكتب الطلاب و يصلح المعلم كتابتهم حالا. ينبغي

على المعلم اي يكتب خطأ واضحاً في السبورة و يعطي الإندفاع لدى الطلاب ليصيروا التدريبات و التحسينات في الكتابة. المعلم يعطي وقتاً واسعاً لتكرير الخط.

أما تقنية الاختبار فأكثرها استخدمت لتقويم نتائج تعلم الطلاب من حيث مجال عمليات التفكير (المجال المعرفي) على النحو التالي :

١ - أن يتم إعطاء الاختبارات الفردية كل أسبوع بشكل إنشاء الأحرف أو الجملة.

٢ - أن يتم استخدام الاختبارات الجماعية للمجموعة لتقييم مهارات العمل الجماعي، في شكل إنشاء عمل خط الرقعية.

وأما تقنية غير الاختبار فيقوم حول مجال نتائج تعلم الطلاب من حيث المجال العاطفي (affective domain) ومجال المهارة (psykomotoric domain) على النحو التالي:

١ - أن يتم استخدام اختبار محفظة النموذج لمعرفة أداء العمل وتطوره، أو الوظيفة التي قام بها الطلاب (بوفام، ١٩٨٥) كانت هذه الأعمال مختارة ثم تقيّم، حتى ينظر تطور قدرات الطلاب.

٢ - الإقتراحات

يقدم الباحث الاقتراحات ويرجو أن تكون هذه الاقتراحات نافعة ووسعة لفهم عن تطبيق تعليم خط الرقعة لترقية مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية جلب نور سيدوارجو. وأما اقتراحات، فهي كما يلي :

١- لرئيس المدرسة

ينبغي لرئيس المدرسة أن يعطي الاهتمام والإعانة الكبيرة للمدرسات في مدرسة الابتدائية جبل نور سيدوارجو، وبالخصوص إلى مدرس خط الرقعة في تطبيق تعليم خط الرقعة لدى الطلاب. وينبغي له أن يعطي كتاب المقرر عن التقييم الواقعي لكي يستطيع المدرس أن ينظم بنود التقييم الواقعي صحيحةً. ويعمل مراقبة للمعلم في تطبيق تعليم خط الرقعة.

ينبغي للمعلم أن يطبق التقييم الواقعي في تعليم خط الرقعة جيدا وصحيحا، يطبقه على أساس المقرر عن التقييم الواقعي في تنظيم الحكومة لترقية مهارة الكتابة.

٢- للطلاب

ينبغي للطلاب أن يقدرّون ثلاث كفاءات وهي الكفاءة الوجدانية والمعرفية والحركية، لكي يصلوا إلى النجاح في التعليم، ويهتموا دراسة خط الرقعة ويدرسوها كل يوم بالجهد، حتى يستطيعوا أن يفهموا أمور دينهم ويساعدتهم في فهم القرآن الكريم والحديث الشريف.

