

تنمية قدرة الطلاب على القواعد باستخدام نتائج التقابل بين الضمائر العربية و
الإندونيسية وتطبيقها في التركيب لطلاب الصف الثامن في مدرسة دار العلوم
المتوسطة وارو سيدوارجو

بحث علمي

الباحث :

أحمد شفاء حسن الدين

٧٢٢١٣٠٣٠٥



شعبة تعليم اللغة العربية

بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٨

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya:

Nama : A. Syifa'u Hasanudin

NIM : D72213030

Fakultas / Prodi : FTK / PBA

Judul Skripsi : Pengembangan kemampuan qowa'id siswa dengan menggunakan hasil analisis kontrastif antara kata ganti dalam bahasa Arab dengan bahasa Indonesia untuk siswa kelas VIII di MTs Darul Ulum Waru, Sidoarjo.

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sebelumnya.

Surabaya, 24 Januari 2018

Saya yang mengatakan,


A. Syifa'u Hasanudin

NIM : D72213030

التصديق

لقد أحرر كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الباحث:

الاسم : أحمد شفاء حسن الدين

رقم التسجيل : ٧٢٢١٣.٣.٥

الموضوع : تنمية قدرة الطلاب على القواعد باستخدام نتائج التقابل بين

الضمائر العربية والإندونيسية وتطبيقها في التركيب لطلاب الصف

الثامن في مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو

و قد قرر مجلس المناقشة بنجاحة و أنها استحق على الشهادة (*S.Pd*) في شعبة

تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم بجامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة:

١. المناقش الأول : الحاج علي وفي الماجستير

٢. المناقش الثاني : واهب الماجستير

٣. المناقش الثالث : شافعي الماجستير

٤. المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستير

سورابایا، فبرایر ۲۰۱۸

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحك



(البروفيسور الدكتور علي مظافر المالح)

NIP : 197311171989.31..3

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح في هذا البحث العلمي بعنوان " تنمية قدرة الطلاب على القواعد باستخدام نتائج التقابل بين الضمائر العربية و الإندونيسية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة دار العلوم وارو سيدوارجو " التي قدمها الطالب:

الاسم : أحمد شفاء حسن الدين

رقم التسجيل : ٧٢٢١٣٠٣٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا، يفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، يناير ٢٠١٨

المشرف الأول

المشرف الثاني

(عين شريفة الماجستير)

NIP. ١٩٧٨.٠٦١٢٢.٠٠٧١.٠٢.٠١.

(الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير)

NIP. ١٩٧٩.٠٥.٠٧٢.٠٠.٥.١١.٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : A. Syifa'u Hasanudin

NIM : D72213030

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa

E-mail address : syifauhsn@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

تنمية قدرة الطلاب على القواعد باستخدام نتائج التقابل بين الضمائر العربية والإندونيسية وتطبيقها
في التركيب لطلاب الصف الثامن في مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif inii Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, Februari 2018

Penulis

(A. Syifa'u Hasanudin)

Abstrak

A. Syifa’u Hasanudin ^{٢٠١٨}. *Pengembangan Kemampuan Qowa'id Siswa dengan menggunakan Hasil Analisis Kontrastif antara Kata Ganti dalam Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia untuk Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah “Darul Ulum” Waru, Sidoarjo*.

Pembimbing : Dr. H. M. Afifuddin Dimyathi, MA dan Ainun Syarifah, M.Pd.I

Kata kunci : Analisis Kontrastif, kata ganti, pembelajaran qowa'id

Setiap Bahasa memiliki struktur kalimat yang berbeda antara satu dengan yang lainnya, begitupun dalam bahasa Arab dan bahasa Indonesia. Perbedaan struktur ini dapat menimbulkan interferensi didalam pembelajaran bahasa Arab bagi pelajar pemula yang mempunyai kemampuan berbahasa Arab sehingga menimbulkan kesalahan berbahasa.

Disini Peneliti membahas tentang hasil analisis kontrastif antara kata ganti dalam Bahasa Arab dengan Bahasa Indonesia serta bagaimana penerapan pembelajaran qowaid dengan menggunakan hasil analisis kontrastif antara kata ganti dalam Bahasa arab dengan Bahasa Indonesia, dengan rumusan masalah : 1) Bagaimana hasil analisis kontrastif antara kata ganti dalam Bahasa arab dengan Bahasa indonesia. 2) Bagaimana Penerapan Pembelajaran *qowaid* dengan menggunakan hasil analisis kontrastif antara kata ganti dalam Bahasa arab dengan Bahasa Indonesia. 3) Bagaimana Efektifitas Penerapan Pembelajaran dengan menggunakan hasil analisis kontrastif antara kata ganti dalam Bahasa arab dengan Bahasa Indonesia dalam mengembangkan kemampuan *qowa'id* Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah “Darul Ulum” Waru, Sidoarjo .

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian Kuantitatif dengan menggunakan *Pre* dan *Post Tes* tiap siswa. Instrumen penelitian yang digunakan adalah : 1) Observasi, 2) Wawancara, 3) Tes dan, 4) Dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII dan sampelnya dengan jumlah 34 Siswa kelas VIII A.

Hasil analisis kontrastif antara kata ganti dalam Bahasa arab dengan Bahasa Indonesia yaitu: **a)** Persamaan kata ganti dalam bahasa Arab dan bahasa Indonesia hanya pada saat kata ganti dalam fungsinya sebagai subjek yang predikatnya berupa nomina, sama-sama menggunakan bentuk bebas. **b)** Kata ganti dalam bahasa Arab membedakan antara jenis (laki-laki dan perempuan) kecuali kata ganti untuk saya/aku dan kita. **c)** Kata ganti orang pertama tunggal (أَنَا) dan jama' (نَحْنُ), kata ganti orang kedua tunggal (أَنْتَ، أَنْتِ) dan jama' (أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ), dan kata ganti orang ketiga tunggal (هُوَ، هِيَ) dan jama' (هُمْ، هُنَّ) dalam fungsinya sebagai subyek kalimat yang

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Pembelajaran *qowaid* dengan menggunakan hasil analisis kontrastif antara kata ganti dalam Bahasa arab dan Bahasa indonesia efektif untuk mengembangkan kemampuan *qowaid* siswa kelas VIII A MTs “Darul Ulum” Waru, Sidoarjo. Pernyataan ini berdasarkan hasil dari Analisis dengan menggunakan rumus *T-test* dengan hasil : *T-test* (٨,٤) sedangkan *T-tabel* (٢,١٤ dan ٢,٩٨). Maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

- ج- فروض البحث (Hipotesis Penelitian) ٣١
- د- مجتمع البحث وعينته ٣٢
- هـ- طريقة جمع البيانات ٣٣
- و- بنود البحث ٣٥
- ى- تحليل البيانات ٣٦

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو

سید وارجو

- ١- هوية مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو ٣٩
- ٢- تاريخ تأسيس المدرسة ٣٩
- ٣- رؤية و بعثة و أهداف المدرسة ٤٠
- ٤- الهيكل التنظيمي ٤١
- ٥- أحوال المدرسين والموظفين ٤٢
- ٦- أحوال التلاميذ ٤٢
- ٧- أحوال الوسائل التعليمية ٤٣
- ٨- الأنشطة اليومية ٤٤

ب- الفصل الثاني : عرض وتحليل البيانات

- ١- قدرة الطلاب على القواعد في الصف الثامن "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو..... ٤٤
- ٢- تطبيق تعليم القواعد باستخدام نتائج التقابل بين الضمائر العربية و الإندونيسية لطلاب الصف الثامن في مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو... ٥٠

الأخطاء التي تحدث في الجملة العربية. معظم الطلاب الإندونيسيين عندما يؤلفون الجمل في اللغة العربية، يجعلونها تتضمن عناصر اللغة الإندونيسية (B1) إلى عناصر اللغة العربية (B2) و نتيجة لذلك، الكثير من الطلاب يؤلفون الجمل التي تقل جودة من حيث الكتابة. وبالإضافة إلى ذلك، لقد هيمن على الطلاب الإندونيسيين إتقان اللغة الأولى (لغة إندونيسيا) إما بوعي أو بغير وعي، مما يجعلهم يطبقون خطأ نظام اللغة الإندونيسية على اللغة العربية عند تركيب الضمائر، فهم يفكرون أولاً باللغة الإندونيسية ثم يتحدثون ويكتبون باللغة العربية كلغة ثانية. مثال واحد للخطأ الذي قد يرتكب الطالب الإندونيسي في مقارنة تركيب الضمائر في اللغة العربية إذا كان سوف يركب الجملة " saya belajar di MTs Darul Ulum/ kami belajar di MTs " Darul Ulum في اللغة العربية هو "أنا أتعلم في مدرسة دار العلوم المتوسطة / نحن نتعلم في مدرسة دار العلوم المتوسطة" ولكن الطلاب الذين لا يفهمون كيفية صياغة الجمل حكماً صحيحاً، ربما سيقولون "أنا تَعَلَّم في مدرسة دار العلوم المتوسطة/ نحن يَتَعَلَّم في مدرسة دار العلوم المتوسطة" لأنهم يعتبرون أن الضمائر في اللغة الإندونيسية تساوي الضمائر العربية و لكن الضمائر الإندونيسية تخالف الضمائر العربية، أما الضمائر الإندونيسية لا تؤثر معمولها و أما الضمائر في اللغة العربية فتؤثر معمولها إما في التذكير و إما في التأنيث و إما في المفرد و إما في التثنية و إما في الجمع.

مما سبق ذكره، يريد الباحث ان يكتب البحث بالموضوع: تنمية قدرة الطلاب على القواعد باستخدام نتائج التقابل بين الضمائر العربية و الإندونيسية وتطبيقها في التركيب لطلاب الصف الثامن في مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو.

الإطار النظري

أ- المبحث الأول : التحليل التقابلي

١- مفهوم التحليل التقابلي

إن التحليل التقابلي (Contrastive Analysis) يدرس أوجه الاختلاف و التشابه بين اللغتين أو أكثر لاتنميان إلى عائلة لغوية واحدة مثل العربية و الإنجليزية ويتم على المستويات الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية^١.

ويرى عمر الصديق عبد الله أن ما يقصد بالتقابل اللغوي أو التحليل
التقابل إجراء دراسة يقارن فيها الباحث بين لغتين أو أكثر مبينا عنلصر
التماثل والإتشابه و الإختلاف بينهما بهدف التنبؤ بالصعوبات التي يتوقع
أن يواجهها الدراسون عند تعلمهم لغة أجنبية^٢.

ويرى عمر أيضا أن القابل معناه المقارنة، و يراد به هنا دراسة مقارنة بين لغتين من غير فصيلة واحدة كالمقابلة بين اللغة العربية التي هي من مجموعة اللغات السامية واللغة الملايوية التي هي من مجموعة اللغات البولينيزي^٣. والتحليل التقابلي يختص بالبحث في أوجه التشابه و الاختلاف بين اللغة الأولى للمتعلّم و اللغة الأجنبية التي يتعلّمها.

٢- نشأته

منذ بداية النصف الثاني لهذا القرن ظهرت بوادر حركة قوية في ميدان التعليم اللغات الأجنبية و كان من روادها الأساتذة في جامعة ميشغان (ان ابرار) الأمريكية، و هذه الحركة تؤكد ضرورة إجراء الدراسات التقابلي بين اللغات

^١ حلمي خليل، مقدمة لدراسة اللغة، (الاسكندارية : دار المعرفة الجامعة، ١٩٩٦م)، ص. ٣٣٥

^٢ عمر صديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى، معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ص ٢٠.

٣ محمد حجازي، علم اللغة العربية، (الكويت : دار الكتب العلمية، ١٩٧٣)، ص. ٢

(أ) الطريقة القياسية

القياس هو حمل الشيء على الشيء ، واجراء حكمه عليه لشبهه بينهما عند الحامل. وتعد هذه الطريقة من اقدم الطرائق ، وفيها يتم الانتقال من القانون العام الى الخاص، ومن المبادئ العامة الى الجزئية. وتسمى أحيانا طريقة القاعدة ثم الأمثلة تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة . ومعنى هذا إن الذهن ينتقل فيها من الكل إلى الجزء . وتأتي فكرة القياس في هذه الطريقة من حيث فهم التلاميذ للقاعدة ووضوحها في أذهانهم ومن ثم يقيس المعلم أو التلاميذ الأمثلة الجديدة الغامضة على الأمثلة الأخرى الواضحة وتطبيق القاعدة عليها.

خطوات الطريقة :

- ١- كتابة القاعدة بخط واضح على اللوحة وبلغة واضحة للطلبة
 - ٢- ذكر الامثلة التي تمثل القاعدة بحيث تستوعب الامثلة كل محاور القاعدة
 - ٣- توضيح الامثلة وبيان الخصائص المشتركة بينها
 - ٤- الموازنة بين الامثلة
 - ٥- تدريب الطلبة على القاعدة
- ايجابيات الطريقة :

- ١- تختصر وقت التعليم
 - ٢- تقدم المفهوم مصحوبا بالأمثلة التي يشترك فيها الطالب والمدرس
- سلبات الطريقة :
- ١- تبعث في الطالب الميل نحو الحفظ
 - ٢- تعودده المحاكاة العمياء

۳- الاعتماد علی غیره

٤- تضعف في الطالب قوة الابتكار في الفكر والراي

٥- ان مفاجأة الطالب بالحكم العام قد يكون سببا في صعوبته , وقد

تؤدي هذه الصعوبة الى الخطأ في التطبيق

٦- انها تتنافى مع قواعد التدريس , لأنها تقدم الصعب على السهل ,

حيث تقدم القاعدة على الامثلة .

(ب) الطريقة الاستقرائية

الاستقراء لغة : التبع , وفي الاصطلاح قول مؤلف من قضايا ,

ويتم الحكم بها على الجزئيات , لأثبتات الحكم على الكل , لوجوده

فی اکثر جزئیاتہ .

وتقوم هذه الطريقة على البدء بالأمثلة تشرح وتناقش ثم تستنبط

منها القاعدة وعليها بنى هاربرت خطواته الخمس المشهورة التي لا يزال

العديد منا يعتمد عليها إلى اليوم وهي :

١- المقدمة : وتعتمد المقدمة على تهيئة اذهان الطلبة لاستقبال ما

سوف يقال لهم , ويتأتى ذلك بسؤال عام يتصل بالدرس ككل

دون الدخول في احدى جزئياته , او قصة او حوار.

٢- عرض الأمثلة أو النص على السبورة أو على الورق المقوى وقراءة

الأمثلة أو النص ومناقشة التلاميذ في معناها.

٣- الموازنة وتسمى الربط أو المناقشة وتناول الصفات المشتركة

والمختلفة بين الجمل وتشمل الموازنة بين نوع الكلمة وعلاقتها

ووظيفتها وموقعها بالنسبة لغيرها وعلامة إعرابها.

٤- استنباط القاعدة : من خلال المناقشة والموازنة ويشارك في

استخدامها المعلم والتلاميذ وتكتب على السبورة بلغة سهلة

٥- التطبيق على القاعدة وهذه الخطوة من الخطوات المهمة وينبغي أن تتنوع صور التطبيق ومن عيوب هذه الطريقة سلبيات الطريقة :

- ١- إنها بطيئة التعليم
 - ٢- قلة مشاركة التلاميذ في الدرس ؛ لأن المعلم هو الذي يقدم للدرس ويوازن ويقارن بين أجزائه ويتولى صياغة الاستنتاج
 - ٣- تركيزها على العقل دون الجوانب الأخرى
 - ٤- تعطيل قدرات المدرسين في التجديد والابتكار
- إيجابيات الطريقة:

- ١- تدرب الطلبة على التفكير العلمي
 - ٢- المشاركة في الدرس بشكل فعال
- (ج) طريقة النصوص المتكاملة

إن تدريس القواعد يتم من طريق الامثلة المتعددة لا رابط بينها ولا اتصال الا بمقدار ما يخدم القاعدة، ووصل الاحساس بالمتعلم الى ان القواعد تدرس لذات القواعد، وانه لا واقع لها الا في تلك النصوص التي تفتعل افتعالا، اما ارتباطها باللغة كلغة حديث وكتابة، فقد يبدو امرا بعيد الاحتمال. ومن منطلق وظيفة اللغة كأداة تلبى مطالب متعلميها، وما يحتاجون للتعبير عنه ، كان على القواعد ان يتم تدريسها من خلال المادة المقروءة او المسموعة والمكتوبة وهي في اطارها اللغوي العام، بحيث يتم التعامل مع النص اللغوي ككل لا ان يقتطع منه جزء يصدق على قاعدة نحوية، او يبرهن على رأي مخالف.

خطوات الطريقة :

- ١- يتم قراءة القطعة الادبية المتصلة بالقاعدة من المدرس , ومن الطلبة , حتى يتأكد المدرس من قراءتها قراءة سليمة , ثم يعالجها من حيث المعنى , الى يسيطر عليها الطلبة فهما واستيعابا اي تحليلها
- ٢- يتم الوقوف على الشواهد النحوية التي تتصل بالقاعدة والتي تشترك مع بعضها وتجميع كل الامثلة المناسبة
- ٣- يسجل المدرس على اللوحة جزئيات القاعدة اول باول بعد القيام بعملية الربط

- ١- ان مزج القواعد بالتراكيب اللغوية والاساليب الادبية يؤدي الى رسوخ القاعدة
- ٢- تتكامل الناحية العلمية مع الناحية التربوية
- ٣- تكون المادة مشوقة مما يؤدي الى تحقيق الهدف

د- المبحث الرابع : نتائج التحليل التقابلي بين الضمائر العربية و الإندونيسية

- ١- التشابه بين الضمائر في اللغة العربية و اللغة الإندونيسية
- تشابه الضمائر في اللغة العربية و اللغة الإندونيسية في استخدام الضمير في وظيفته كالمبتدأ في الجملة الاسمية فحسب، استخداماً شكلاً حراً
- هُوَ أُسْتَاذٌ : dia (lk) guru
- ٢- الاختلاف بين الضمائر في اللغة العربية و اللغة الإندونيسية
- الضمائر في اللغة العربية تفرق بين المذكر و المؤنث الا الضمير (أنا و نحن) بخلاف الضمائر الإندونيسية

- إن الضمائر العربية (أنا) و (نحن) و (أنت) و (أنتِ) و (أنتم) و (أنتن) و (هو) و (هي) في وظيفتها فاعلة للجمله التي كان فعلها فعلا ماضيا تلزم شكلا مقيداً، بخلافها في اللغة الإندونيسية التي تلزم شكلا حرّياً.

saya (telah) pergi	أَنَا : ذَهَبْتُ
kita (telah) pergi	أَنْحُنَا : ذَهَبْنَا
kamu (lk) (telah) pergi	أَنْتَ : ذَهَبْتَ
kamu (pr) (telah) pergi	أَنْتِ : ذَهَبْتِ
kalian (lk) (telah) pergi	أَنْتُمْ : ذَهَبْتُمْ
kalian (pr) (telah) pergi	أَنْتُنَّ : ذَهَبْتُنَّ
dia (lk) (telah) pergi	هُوَ : ذَهَبَ
dia (pr) (telah) pergi	هِيَ : ذَهَبَتْ
mereka (lk) (telah) pergi	هُمْ : ذَهَبُوا
mereka (pr) (telah) pergi	هُنَّ : ذَهَبْنَ

- إن الضمائر العربية (أنا) و (نحن) و (أنت) في وظيفتها فاعلة للجملة التي كان فعلها فعلا مضارعا قد تكون ضمير مستترا، بخلافها في اللغة الإندونيسية التي تكون ظاهرا.

saya menulis	أَنَا : أ. . . : أَكْتُبُ
kita menulis	نَحْنُ : ن. . . : نَكْتُبُ
kamu (lk) menulis	أَنْتَ : ت. . . : تَكْتُبُ

- إن الضمائر العربية (أنتِ) و (أنتم) و (أنتن) و (هم) و (هنّ) في وظيفتها فاعلة للجملة التي كان فعلها فعلا مضارعا تلزم شكلا مقيداً، بخالفها في اللغة الإندونيسية التي تلزم شكلا حرّاً.

أَنْتِ : تَ...يْنَ : تَكْتُبِينَ

dia memukul mereka (lk) هُمْ : هُمْ : ضَرَبَهُمْ
 dia memukul mereka (pr) هُنَّ : هُنَّ : ضَرَبَهُنَّ
 - إن الضمائر العربية (أنا) و (أنت) و (أنتِ) و (هو) و (هي) في وظيفتها مضافة إليها تلزم شكلا مقيّدا، بخلافها في اللغة الإندونيسية التي تلزم شكلا حرّيا أو مقيّدا.

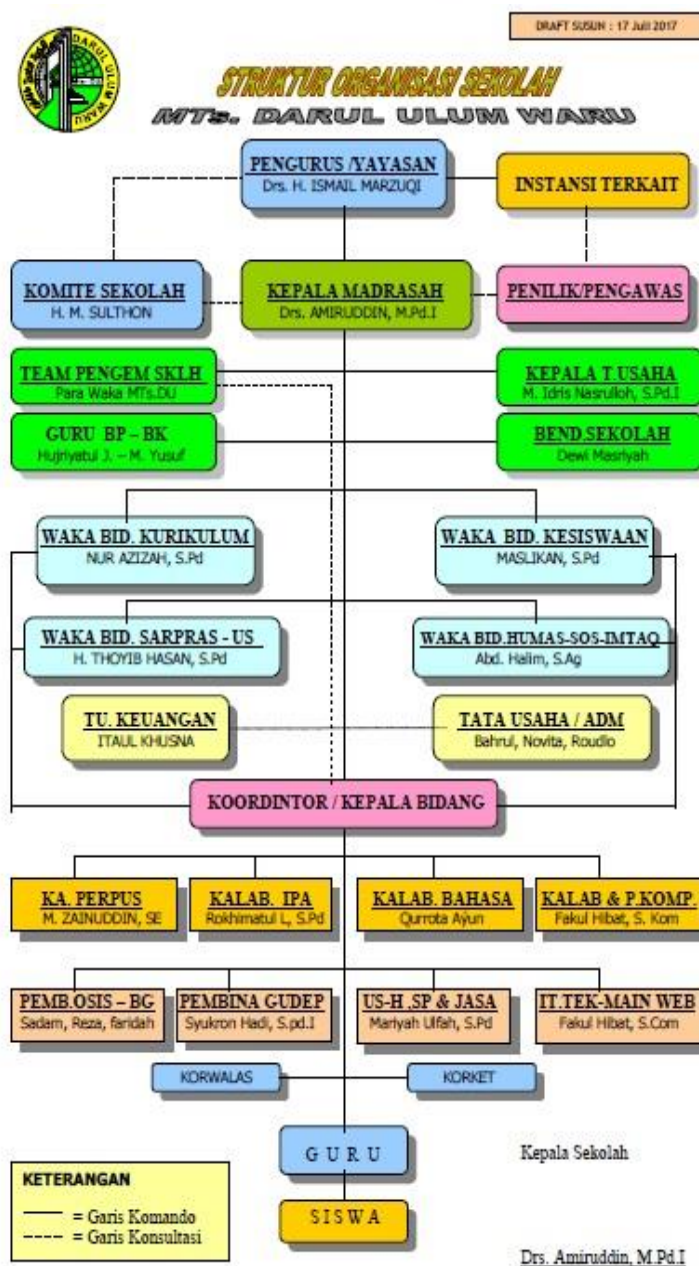
bolpoinku/ bolpoin saya أنا : يَ : قَلَمِي
 bolpoinmu (lk)/ kamu (lk) أَنْتَ : كَ : قَلَمُكَ
 bolpoinmu (pr)/ kamu (pr) أَنْتِ : كِ : قَلَمُكِ
 bolpoinnya (lk)/ dia (lk) هُوَ : هُ/ هِ : قَلَمُهُ
 bolpoinnya (pr)/ dia (pr) هِيَ : هَا : قَلَمُهَا
 - إن الضمائر العربية (نحن) و (أنتم) و (أنتن) و (هم) و (هنّ) في وظيفتها مضافة إليها تلزم شكلا مقيّدا، بخلافها في اللغة الإندونيسية التي تلزم شكلا حرّيا.

kitab kita نَحْنُ : نَا : كِتَابُنَا
 kitab kalian (lk) أَنْتُمْ : كُمْ : كِتَابُكُمْ
 kitab kalian (pr) أَنْتُنَّ : كُنَّ : كِتَابُكُنَّ
 kitab mereka (lk) هُمْ : هُمْ : كِتَابُهُمْ
 kitab mereka (pr) هُنَّ : هُنَّ : كِتَابُهُنَّ

Objek atau Kepemilikan	Subjek		الضمير
	الفعل المضارع	الفعل الماضي	
....يَ (لفعل) / يَ (لاسم)	أ....	تْ	أَنَا
....نَا	نَ	نَا	نَحْنُ
....كَ	تَ	تَ	أَنْتَ
....كِ	تَيْنَ	تِ	أَنْتِ
....كُم	وَنَ	تُم	أَنْتُمْ
....كُنَّ	نَ	تُنَّ	أَنْتُنَّ
....هُ / هِ	يَ	-	هُوَ
....هَا	تَ	تْ	هِيَ
....هُمْ	وَنَ	وَا	هُمْ
....هُنَّ	يَ	نَ	هُنَّ

٤ - الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي بمدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو كما يلي:
 اللوحة ١-١: الهيكل التنظيمي في مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو.



٧- أحوال الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذا الحال يساعد كثيرا لتلاميذ لفهم الدرس. وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو في كل الصف منها:

اللوحة ١-٤: أحوال الوسائل التعليمية

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١.	غرفة التعليم	٢٨	جيد
٢.	غرفة المعلم	١	جيد
٣.	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٤.	ملعب	١	جيد
٥.	مكتبة	١	جيد
٦.	مسجد	١	جيد
٧.	غرفة المنظمة الطلاب	١	جيد
٨.	غرفة الفن	١	جيد
٩.	الحمام المعلم	٢	جيد
١٠.	الحمام التلاميذ	١٠	جيد
١١.	غرفة الوسائل	١	جيد
١٢.	غرفة الصحة	١	جيد
١٣.	غرفة الموسيقى	١	جيد
١٤.	غرفة القيادة الاستشارة	١	جيد
١٥.	موقف	٣	جيد
١٦.	القاعة	١	جيد

٩. تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

“Dia (pr) bangun tidur pukul . 4,3 . pagi”

١. هُوَ يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

ب. هِيَ أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحاً

ج. هِيَ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحاً

د. هُوَ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحاً

١٠. أحمد و محمد و زيد القرآن جماعة

١. يَفْرَأُ ب. هُمْ يَفْرَأُ ج. يَفْرَأُونَ د. تَفْرَأُ

يلى:

حصل الباحث على نتائج الاختبار القبلي لتلاميذ الصف الثامن "أ" كما

اللوحة : ١-٦ : عن نتائج الاختبار القبلي للتلاميذ في الصف الثامن "أ"

الرقم	الرقم القيد	النتيجة
١	عبد الجبار	٦٠
٢	عدم زيدان	٥٠
٣	أحمد زينري	٤٠
٤	أحمد بسّام ف.	٧٠
٥	عيش فوتري ولنداري	٥٠
٦	أميليا أكبرنسا	٨٠

٦٠	أميليا سفتي أريانا	٧
٦٠	أنندا وحيو	٨
٤٠	عرفاً دوي ف.	٩
٤٠	ضيا فوتري نابلة	١٠
٣٠	ديكا ناديا د.ف	١١
٥٠	ايفا ليلة الشفاعة	١٢
٧٠	فتحية العزة الكهف	١٣
٣٠	فيولا أنديني فوتري	١٤
٤٠	فضليا عوليا رحمة	١٥
٥٠	فطريا أ.ر	١٦
٧٠	فطرياني فوجي لستاري	١٧
٦٠	هافز نصر ل	١٨
٨٠	جيهان نابلة	١٩
٥٠	محمودة	٢٠
٦٠	محمد علي رضى	٢١
٢٠	محمد عمر الرازيين	٢٢
٦٠	محمد الناس ساداروان	٢٣
٥٠	محمد فقري علي وافي	٢٤
٥٠	محمد فيراندي ف.	٢٥
٦٠	محمد مفتوح س.	٢٦
٦٠	فوتري سنتيا ويديارتاتي	٢٧
٦٠	رزقي دوي سواندي	٢٨
٥٠	ستريا ويليس	٢٩

اللوحة ٧-١: الضمائر

Objek atau Kepemilikan	Subjek		الضمير
	الفعل المضارع	الفعل الماضي	
....يَ (لفعل) / يَ (لاسم)	أ....	تُ	أَنَا
....نَا	نَ	نَا	نَحْنُ
....كَ	تَ	تَ	أَنْتَ
....كِ	يْنَ	تِ	أَنْتِ
....كُمْ	وْنَ	تُمْ	أَنْتُمْ
....كُنَّ	نَ	ئُنَّ	أَنْتُنَّ
....هُ / هِ	يَ	-	هُوَ
....هَا	تَ	تْ	هِيَ
....هُمْ	وْنَ	وَا	هُمْ
....هُنَّ	يَ	نَ	هُنَّ

- الاختتام

وفي الخاتمة كرّر المعلم الدراسة بالتلخيص مع التلاميذ خاصة لما لم يفهمه التلاميذ. ثمّ أمر المعلم الطلاب ليتعلّموا الضمائر في البيت لأنّ في اللقاء الآتي يعني في يوم الجمعة سوف مرّن المعلم الطلاب بالأسئلة ثانياً،

٨٠	٤٠	أحمد زينري	٣
٧٠	٧٠	أحمد بسّام ف.	٤
٥٠	٥٠	عيش فوتري ولنداري	٥
٨٠	٨٠	أميليا أكبرنسا	٦
١٠٠	٦٠	أميليا سفتي أريانا	٧
٨٠	٦٠	أنندا وحيو	٨
٥٠	٤٠	عرفاً دوي ف.	٩
٧٠	٤٠	ضيا فوتري نابلة	١٠
٨٠	٣٠	ديكا ناديا د.ف	١١
٧٠	٥٠	ايفا ليلة الشفاعة	١٢
٩٠	٧٠	فتحية العزة الكهف	١٣
٧٠	٣٠	فبيولا أنديني فوتري	١٤
٧٠	٤٠	فضليا عوليا رحمة	١٥
٦٠	٥٠	فطريا أ.ر	١٦
٩٠	٧٠	فطرياني فوجي لستاري	١٧
٨٠	٦٠	هافز نصير ل	١٨
٨٠	٨٠	جيهان نابلة	١٩
٧٠	٥٠	محمودة	٢٠
٧٠	٦٠	محمد علي رضى	٢١
٨٠	٢٠	محمد عمر الرازقين	٢٢
٨٠	٦٠	محمد الناس ساداروان	٢٣
٧٠	٥٠	محمد فقري علي وافي	٢٤
٦٠	٥٠	محمد فيراندي ف.	٢٥

٢٦	محمد مفتوح س.	٦٠	٩٠
٢٧	فوتري سنتيا ويديارتاتي	٦٠	٨٠
٢٨	رزقي دوي سواندي	٦٠	٨٠
٢٩	ستريا ويليس	٥٠	٧٠
٣٠	سلي فوتري	٨٠	٩٠
٣١	صاف رحمة	٦٠	٨٠
٣٢	ستا ليلة النعمة	٧٠	٩٠
٣٣	تشيا فرامستي	٧٠	٨٠
٣٤	ثالثة الزهر	٧٠	٨٠
	المجموع	١٩٠٠	٢٦١٠

اللوحة ٢-١

الرقم	(X)	(Y)	D= x-y	D ² =(x-y) ²
١	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٢	٥٠	٩٠	-٤٠	١٦٠٠
٣	٤٠	٨٠	-٤٠	١٦٠٠
٤	٧٠	٧٠	٠	٠
٥	٥٠	٥٠	٠	٠
٦	٨٠	٨٠	٠	٠
٧	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
٨	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٩	٤٠	٥٠	-١٠	١٠٠

٩٠٠	-٣٠	٧٠	٤٠	١٠
٢٥٠٠	-٥٠	٨٠	٣٠	١١
٤٠٠	-٢٠	٧٠	٥٠	١٢
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	١٣
١٦٠٠	-٤٠	٧٠	٣٠	١٤
٩٠٠	-٣٠	٧٠	٤٠	١٥
١٠٠	-١٠	٦٠	٥٠	١٦
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	١٧
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	١٨
.	.	٨٠	٨٠	١٩
٤٠٠	-٢٠	٧٠	٥٠	٢٠
١٠٠	-١٠	٧٠	٦٠	٢١
٣٦٠٠	-٦٠	٨٠	٢٠	٢٢
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	٢٣
٤٠٠	-٢٠	٧٠	٥٠	٢٤
١٠٠	-١٠	٦٠	٥٠	٢٥
٩٠٠	-٣٠	٩٠	٦٠	٢٦
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	٢٧
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	٢٨
٤٠٠	-٢٠	٧٠	٥٠	٢٩
١٠٠	-١٠	٩٠	٨٠	٣٠
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	٣١
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	٣٢

- إن الضمائر العربية (أنا) و (نحن) و (أنت) في وظيفتها فاعلة للجملة التي كان فعلها فعلا مضارعا قد تكون ضمير مستترا، بخلافها في اللغة الإندونيسية التي تكون ظاهرا.
- إن الضمائر العربية (أنت) و (أنتم) و (أنتن) و (هم) و (هنّ) في وظيفتها فاعلة للجملة التي كان فعلها فعلا مضارعا تلزم شكلا مقيّدا، بخالفها في اللغة الإندونيسية التي تلزم شكلا حرّيا.
- إن الضمائر العربية (هو) و (هي) في وظيفتها فاعلة للجملة التي كان فعلها فعلا مضارعا قد تكون ضمير ظاهرا أو مستترا، بخلافها في اللغة الإندونيسية التي تكون ظاهرا دائما.
- إن الضمائر العربية (أنا) و (أنت) و (أنتن) و (هو) و (هي) في وظيفتها مفعولة به تلزم شكلا مقيّدا، بخلاف الضمائر الإندونيسية التي تلزم شكلا حرّيا أو مقيّدا.
- إن الضمائر العربية (نحن) و (أنتم) و (أنتن) و (هم) و (هنّ) في وظيفتها مفعولة به تلزم شكلا مقيّدا، بخلاف الضمائر الإندونيسية التي تلزم شكلا حرّيا دائما.
- إن الضمائر العربية (أنا) و (أنت) و (أنتن) و (هو) و (هي) في وظيفتها مضافة إليها تلزم شكلا مقيّدا، بخلافها في اللغة الإندونيسية التي تلزم شكلا حرّيا أو مقيّدا.
- إن الضمائر العربية (نحن) و (أنتم) و (أنتن) و (هم) و (هنّ) في وظيفتها مضافة إليها تلزم شكلا مقيّدا، بخلافها في اللغة الإندونيسية التي تلزم شكلا حرّيا.

لطلاب الصف الثامن "أ" في مدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو. وهذا بناء t المحصول فهو ٨٠٤ و t_t المحصول هو ٢٠١٤ و ٢٠٩٨. لأن t أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق في النتيجة في تعليم القواعد قبل تطبيق تعليم القواعد باستخدام نتائج التقابل بين الضمائر العربية والإندونيسية. وبعد تطبيقه عند تعليم القواعد لطلاب الصف الثامن "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو.

ب- المقترحات

بعد قام الباحث ببحثه، قدم الباحث الاقتراحات ويرجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في تعليم القواعد بمدرسة دار العلوم المتوسطة وارو سيدوارجو. وأما الاقتراحات فما يلي:

١- معلم اللغة العربية

ينبغي أن يختار نموذج التعليم الجيد، والمناسب لأحوال التلاميذ. ويرجو الباحث عليه أن يستخدم هذا النموذج التعليمي في تعليم القواعد خاصة عن الضمائر، لأن في تجريب تطبيقه فعالية.

٢ - للتلاميذ

ينبغي للتلاميذ أن يجهدوا وينشطوا في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم القواعد حتى يستطيعوا أن يفهموا مصادر أمور دينهم والقرآن الكريم والحديث الشريف .

Azhar Arsyad. 2003. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Syamsudin Asyrofi dan Uswatun Hasanah. 1993. *Konstruksi Opositif dalam Bahasa Arab*. Yogyakarta : Gema Insani press.

Dr. Mulyanto Sumardi. 1975. *Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah Metode Tinjauan dari segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang.

Depdikbud. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka,

Anas Sujono. 2007 *Pengantar Pendidikan*. Yogyakarta: Raja Grafindo Persada.

Suharsimi Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.

Suharsimi Arikunto. 2007. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.

Koentjoro Ningrat. 1987. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia.

Gory Keraf. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia, untuk Tingkat Pendidikan Menengah*. Jakarta: Grasindo.

Ir. Poedjowijatna, 2008. *Tata Bahasa Indonesia untuk SLTA*. Jakarta: Obor, tt.

Sugiono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan* . Bandung; Alfabeta

Suharsimi Arikunto, 1996. *Metode Penelitian*, Jakarta: Bulan Bintang

Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Ampel Surabaya. 2016. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Sarjana Strata Satu (S-1)*. Surabaya : UIN Sunan Ampel.

Juliansyah Noor, 2012. *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi Dan Karya Ilmiah..* Jakarta : Kencana Prenada Media Group

Musfiqon, 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Prestasi Pustaka Publisher

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Institut Agama islam Negeri Sunan Ampel. 2004. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu Fakultas Tarbiyah*. Surabaya : IAIN Sunan Ampel

Saifudin Azwar, 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Anas Sujono, 2007. *“Pengantar Pendidikan”*, Yogyakarta: Raja Grafindo Persada.

