BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan mengenai studi tentang Akulturasi Budaya Islam dan Lokal dalam Tradisi *Bergendang* di Kampung Rantau Panjang, Kuching Sarawak, Malaysia yang telah diuraikan di atas, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Latar belakang munculnya tradisi *Bergendang* di Kampung Rantau Panjang adalah terkait dengan tidak adanya hiburan pada zaman dahulu mendorong masyarakatnya untuk menciptakan suatu persembahan untuk mengisi waktu senggang mereka dan dapat memberikan hiburan. Dalam hal ini, orang terdahulu memulai tradisi *Bergendang* dengan mengetuk papan bekas dan menghasilkan bunyi yang berbeda serta dapat menimbulkan minat penduduk untuk menari mengikuti bunyi papan bekas yang dipukul. Mengenai perkembangan dan perubahan yang berlaku telah membantu tradisi *Bergendang* terus diminati oleh setiap lapisan masyarakat. Walaupun beberapa struktur telah berubah, tetapi hiburan tradisional ini masih mengekalkan elemen-elemen dan aturan acaranya.
2. Bentuk akulturasi budaya Islam dan lokal dalam tradisi *Bergendang* adalah terkait dengan nilai-nilai Islam telah menjadi ruh dari berbagai aspek dalam pelaksanaan *Bergendang*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3. Mayoritas masyarakat Kampung Rantau Panjang merespon pelaksanaan tradisi *Bergendang* dengan tanggapan yang positif. Hal ini dapat dilihat dari antusias warga saat pelaksanaan tradisi tersebut.

B. Saran

Setelah mengadakan penelitian, pengkajian data-data dan pada bab akhir memberikan kesimpulan hasil temuan penelitian, maka peneliti mempunyai beberapa saran yang perlu dijadikan catatan penting bagi Perguruan Tinggi yang merupakan pusat pendidikan dan penelitian, sebagai berikut :

1. Diharapkan ada upaya untuk penelitian yang lebih lanjut dan konprehensif tentang kebudayaan Islam di Sarawak.
2. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan karya ilmiah ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati dan keikhlasan yang tulus, peneliti memohon saran dan kritik dari semua pihak demi kebaikan dan kesempurnaan karya ilmiah ini. Mudah-mudahan penelitian ini bisa memberikan manfaat buat peneliti, pembaca dan perkembangan kebudayaan Islam di kemudian hari.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id