

المحسّنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد

( الدراسة البلاغية )

بمّث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S.Hum)

إعداد :

أنيسة السهرا

رقم القيد :

أ ٩١٢١٤١٠٩

شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

م ٢٠١٨/هـ١٤٣٩

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

: أنيسة السهرا

الاسم الكامل

: A91214109

رقم القيد

: المحسنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية الرجال حول

عنوان البحث التكميلي

الرسول لخالد محمد خالد (دراسة البلاغية)

تتحقق الباحثة بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) الذي ذكر

موضوعه فوقه هو من أصالة البحث و ليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية.

والباحثة على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٧ يناير ٢٠١٨ م



( أنيسة السهر )

A91214109

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: المحسنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية الرجال حول الرسول  
بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب  
الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة : أنيسة السهر رقم القيد : A91214109

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى  
(S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الأربعاء ١٧ يناير ٢٠١٨  
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

( )  
( )  
( )  
( )

١. الأستاذة الدكتورة ثريا كسوتي مشرفة ومناقشة

٢. : أحمد زيدون الماجستير مناقشا

٣. : نور مفيد الماجستير مناقشا

٤. : محفوظ محمد صادق الماجستير مناقشا

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



عبدالله

الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين  
وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

الاسم : أنيسة السهر

رقم القيد : A91214109

عنوان البحث : المحسنات اللفظية في قصة "مصعب بن عمير" في رواية الرجال حول الرسول

ووافقت المشرفة على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرفة:

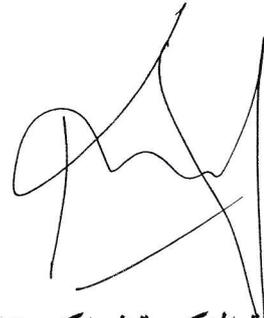
يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير



الأستاذة الدكتورة ثريا كسوتي

رقم التوظيف: 19671221199503101

رقم التوظيف: 195202221977032001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anisatussehra  
NIM : A91214109  
Fakultas/Jurusan : Adab / Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : Anisahsehraq2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

المحسّنات اللفظية في قصة صعب بن عمير في رواية الرجال

حول الرسول لخالد محمد خالد

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Februari 2018

Penulis

( Anisatussehra )  
nama terang dan tanda tangan

## مستخلص

المحسنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية الرجال حول الرسول لخالد  
محمد خالد

(دراسة البلاغية)

**(Beberapa keindahan kata dalam kisah “Mushab bin Umair” dalam kitab Ar-Rijalu haula Ar-Rosul karya Khalid Muhammad Khalid)**

Khalid Muhammad Khalid dikenal sebagai penulis, pemikir dan pejuang problematika umat, karyanya yang terkenal dan banyak beredar yakni tentang keislaman yang diramu dengan indah dan gaya bahasa yang enak dibaca. Salah satunya adalah Ar-rijalu Haula Rosul yang didalamnya terdapat *Muhassinaat Lafziyah*, kitab ini menceritakan 60 kisah para sahabat-sahabat Rosul yang dikupas dengan pilihan kata-katanya yang mampu mengaduk perasaan, seolah pembaca hidup bersama tokoh-tokoh agung yang di ceritakan. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk mengupas gaya bahasa dengan menggunakan teori *Muhassinaat lafziyah* dari salah satu cerita yakni, tokoh “Mushab bin Umair”

Mushab merupakan salah satu sahabat Nabi Muhammad yang mana kisahnya ditulis oleh Khalid Muhammad Khalid pertama kali dalam buku ini, dia adalah seorang remaja Quraisy yang terkemuka, paling tampan, penuh jiwa dan semangat muda. Sejarawan dan ahli riwayat menjelaskan masa mudanya dengan ungkapan “seorang penduduk Mekkah yang mempunyai nama paling harum”.

Dari latar belakang tersebut terdapat rumusan masalah dalam yaitu: 1. Apa saja macam-macam *muhassinaat lafziyah* yang terdapat dalam cerita sahabat Mushab bin Umair dalam kitab Ar-Rijalu haula Ar-Rosul karya *Khalid Muhammad Khalid*? a. al-Jinas, b. al-Saja’, dan c. al-Iqtibas.

Dengan menggunakan metodologi deskriptif kualitatif, peneliti kemudian menemukan bahwa dalam cerita sahabat Mushab bin Umair dalam buku Ar-Rijalu haula Ar-Rosul karya *Khalid Muhammad Khalid*, ada al-Jinas sebanyak 20 data; al-Saja’ sebanyak 36 data; dan al-Iqtibas sebanyak 5 data.

Kata Kunci: *Muhassinaat Lafziyah, Ar-Rijalu Haula Rosul, Khalid Muhammad Khalid*

## محتويات البحث

- أ ..... صفحة الموضوع
- ب ..... تقرير المشرف
- ج ..... اعتماد لجنة المناقشة
- د ..... الاعتراف بأصالة البحث
- هـ ..... كلمة الشكر والتقدير
- ز ..... الإهداء
- ح ..... محتويات البحث
- ل ..... مستخلص
- ١ ..... الفصل الأول : أساسية البحث
- ١ ..... أ. مقدمة
- ٢ ..... ب. أسئلة البحث
- ٤ ..... ج. أهداف البحث
- ٥ ..... د. أهمية البحث
- ٦ ..... هـ. توضيح المصطلحات
- ٩ ..... و. حدود البحث









الشريعة بالأزهر، وعمل مدرساً، ثم عمل بوزارة الثقافة. وأكثرها انتشاراً هي الإسلاميات التي تميزت بجمال الأسلوب وطريقة تناول، وأشهرها الكتاب "رجال حول الرسول" الذي تحدث فيه عن سيرة ستين من أصحاب رسول الله، و"خلفاء الرسول" الذي ضم بين دفتيه خمسة كتب عن الخلفاء الراشدين: وجاء أبو بكر، وبين يدي عمر، ووداعاً عثمان، وفي رحاب علي، و معجزة اسلام عمر بن عبد العزيز<sup>٢</sup>.

نظراً إلى مؤلفات خالد، ركزت الباحثة على مصدر البحث يعني الكتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد. وهو كتاب يتناول صوراً سريعة لحياة نفر من أصحاب النبي محمد من منظور إسلامي يتناول التغييرات و التحولات التي طرأت على هذه الشخصيات بدخولها الإسلام والسمة المميزة لكل منهم.

وكذلك يتوالى فيه ستون فصلاً يختص كل منها بالحديث عن الصحابة. وقد اتبع المؤلف في جميع فصوله نهجاً واحداً في العرض فهو يضع للفصل عنواناً يحمل اسم الصحابي

---

<sup>٢</sup>[https://googleweblight.com/?lite\\_url=https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%20%D8%AF\\_%D9%20%D8%AD\\_%D9%20%D8%AF\\_%D8%AE\\_%D8%A7%D9%20%D8%AD\\_%D9%20%D8%AF&ei=PATamMda&lc=id](https://googleweblight.com/?lite_url=https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%20%D8%AF_%D9%20%D8%AD_%D9%20%D8%AF_%D8%AE_%D8%A7%D9%20%D8%AD_%D9%20%D8%AF&ei=PATamMda&lc=id) (مأخوذ من انترنيت، تاريخ ٢٦ اكتوبر ٢٠١٧)

(٢٠١٧، في الساعة الرابعة)

والسمة الفذة التي يمثلها ثم يعرف بأسلوب مشوق، بشخصيته وعائلته. ومن أسماء الصحابة

الذين تناولهم الكتاب هو قصة مصعب بن عمير أي أول سفراء الاسلام<sup>٣</sup>.

أخذت الباحثة هذا المبحث بتحليل بلاغي، وركزت الباحثة في علم البديع يعني

المحسنات اللفظية. وأنّ موضوعه هو المحسنات اللفظية في " قصة مصعب بن عمير في رواية

رجال حول الرسول " لخالد محمد خالد.

#### ب. أسئلة البحث

١. ما هي المحسنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال الحول

الرسول"؟

أ. ما أنواع الجناس في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول"

لخالد محمد خالد؟

ب. ما أنواع السجع في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول"

لخالد محمد خالد؟

---

<sup>٣</sup>Khalid Muhammad Khalid, *Biografi ٦٠ sahabat nabi*, Jakarta: Ummul Qura, ٢٠١٢)

ج. ما أنواع الإقتباس في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول"

لخالد محمد خالد؟

### ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث المحسنات اللفظية التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي :

أ. لمعرفة انواع المحسنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول".

أ. لمعرفة انواع الجناس الموجود في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد.

ب. لمعرفة انواع السجع الموجود في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد.

ج. لمعرفة انواع الإقتباس الموجود في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد.

## د. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث، فهي تنقسم إلى قسمان:

### ١. أهمية نظرية

أهمية نظرية في هذا البحث هي أسهم العلوم في المحسنات اللفظية و يتعلمها بالأمثلة التوضيحية ما هي المحسنات اللفظية الموجودة في قصة "مصعب بن عمير" في رواية "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد.

### ٢. أهمية تطبيقية

و تنقسم أهمية تطبيقية إلى ثلاثة أقسام:

#### أ) للباحثة

أهمية تطبيقية للباحثة هي التعمق في تراث العلم الجديد و ازداد آفاق علمية في المحسنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد.

## ب ( للقارئ

أهمية تطبيقية للقارئ هي ازداد العلم الجديد في المحسنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد.

## ج) لمكتبة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

أهمية تطبيقية لمكتبة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية هي ازداد المجموعة الجديدة البحث التكميلي في المحسنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد.

## هـ. توضيح المصطلحات

توضيح المصطلحات فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا

البحث، فهي:

أ. المحسنات اللفظية : المحسنات مجرد فعل الثلاثي "حَسَنَ" كان جميلا

ثم ينقل إلى وزن " فَعَلَّ " بزيادة التضعيف للدلالة

على التكثير " حَسَّنَ " و المحسنات جمع من

المحسن معناه كثير الإحسان<sup>٤</sup>.

: اللفظية نعت المحسنات. و المحسنات اللفظية هي

اصطلاح في علم البديع.

: احدى من حروف الجر، التي تدخل على الأسماء<sup>٥</sup>.

ب. في

احدى حروف الجر عشرين، حرف " في " لها سبعة

معان، لكن معنى في " الذي مناسبة بهذا الموضوع هي

معنى الظرفية : حقيقية كانت، نحو ( الماء في الكوز،

سرت في النهار )

: جمع قصص ، احد من نوع النشر. الأخبار المروية،

ج. قصة

و الانباء المحكمات.

<sup>٤</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الإعلام، ( بيروت : دار المشرق ، ط ٤٧، ٢٠١٤ ) ص ١٣٤

<sup>٥</sup> محمد ناصر عبد الرحمن، القواعد العربية الميسرة ١ ( سيدو أرحوا : مدرسة الألسن، ٢٠١٠ ) ص ١٩٠

د. مصعب بن عمير : هذا رجل من أصحاب محمد. غرة فتيان قريش، وأوفاهم

جمالا، وشبابا، ولد في مكة و توفي في غزة أحد<sup>٦</sup>.

ه. رواية : من أنواع النثر الحديث.

و. رجال حول الرسول : كتاب يتناول صور سريعة لحياة نفر من أصحاب النبي

محمد من منظور إسلامي يتناول التغييرات و التحولات

التي طرأت على هذه الشخصيات بدخولها الإسلام

و السمة المميزة لكل منهم.

ز. خالد محمد خالد : مؤلف هذه الرواية و هو كاتب ناثر عصر في مصر.

وولد بعودة يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة ١٣٣٩ من هجرة

النبي صلى الله عليه و سلام، الموافق ١٥ يونية سنة

١٩٢٠ ميلاد<sup>٧</sup>.

---

<sup>٦</sup> خالد محمد خالد، رجال حول الرسول

٧. Khalid Muhammad Khalid, *Biografi ٦. sahabat nabi*, Jakarta: Ummul Qura, (٢٠١٢), halaman ٦٠٥



لا تدعى الباحثة أن هذا البحث هو الأول في كتابتها لبحث تكميلي، وقد سبقته دراسات تستفيد منها وتأخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبق من الدراسات منها :

أ. نوريا مصلحة من شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الادب و علوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا برقم التسجيل (٣١٢١٣١١١) أ) تخرج سنة ٢٠١٧ م بموضوع " المحسنات اللفظية في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد محمد خالد ( دراسة بلاغية ) استعملت الباحثة في بحثها المدخل البحث الكيفي، ويكون المحسنات اللفظية في ملحمة أبناء الرسول هو الجناس و السجع و الإقتباس. أما جملة البيانات في الجناس ٤٢ ثم السجع ٣٨ و الإقتباس ١٢ بيانات<sup>١</sup>. لاحظت الباحثة أن هذا البحث تناولت المحسنات اللفظية من جوانب مختلفة، حيث تناول البحث الأول ملحمة أبناء الرسول في كربلاء.

ب. عافيتي المعرفة التي تخرجت سنة ٢٠١٧ من شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الادب

---

<sup>١</sup>. مأخوذ من إنترنت، تاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠١٧ / ١٥٠٧٠/ <http://digilib.uinsby.ac.id>

وعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا برقم التسجيل (٠١٢١٣٠٠٦ أ) بموضوع " المحسنات اللفظية في شعر " أضحي التناهي بديلا من تدانينا" لابن زيدون ( دراسة بلاغية ) استخدمت في هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي، وتحليله بطريقة تحديد البيانات و تصنيف البيانات. ويكون المحسنات اللفظية في ذلك الشعر : ١٤ بيانات من الجنس، ١٦ بيانات من السجع، ٤ بياناتان من الإقتباس<sup>٩</sup>. لاحظت الباحثة أن هذا البحث الثاني تناولت المحسنات اللفظية من جوانب مختلفة، حيث تناول البحث الثاني شعر " أضحي التناهي بديلا من تدانينا" لابن زيدون.

ج. نساء الكريمة التي تخرجت سنة ٢٠١٧ من شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الادب وعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا برقم التسجيل (٠١٢١٣٠٧٦ أ) بموضوع " المحسنات اللفظية في شعر ميخائيل نعيمة في باب "النهر المجتهد" ( دراسة بلاغية ) استعملت الباحثة من نوع البحث التحليلي البلاغي بطريقة الوثائق و تحليلها بطريقة الكيفي. ثم المحسنات اللفظية التي في هذا الكتاب

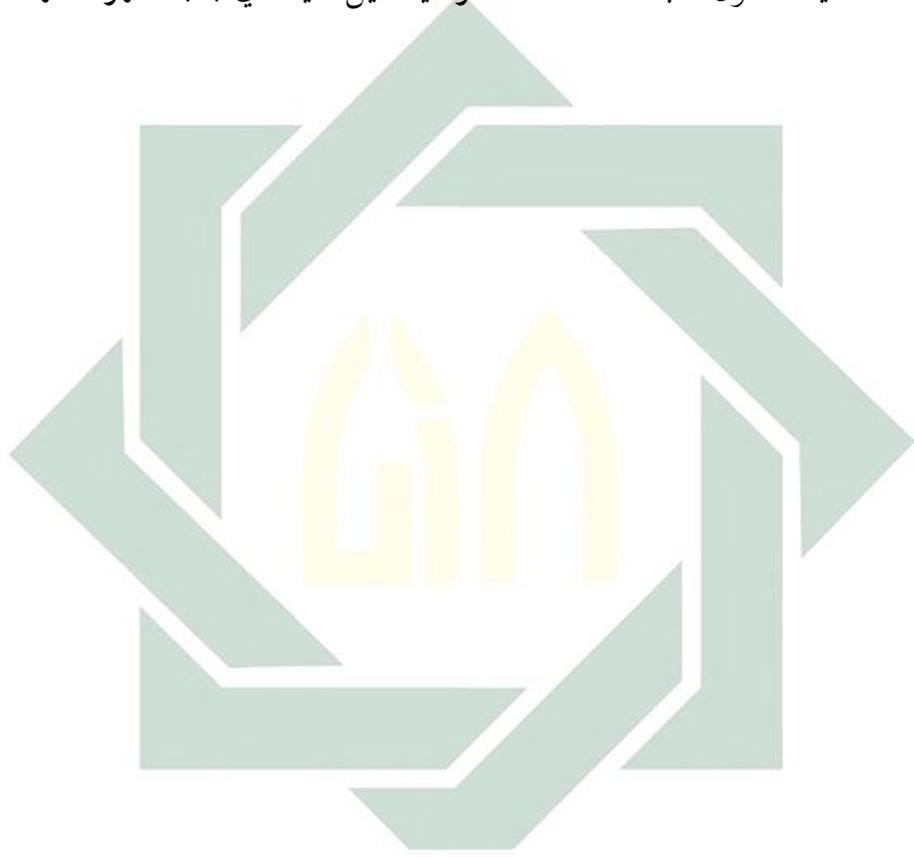
---

<sup>٩</sup> مأخوذ من إنترنت، تاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠١٧ / ١٥١٣٦ / <http://digilib.uinsby.ac.id/>

يعني ١ بيانات. ثم ٢٣ بيانات من السجع و لا توجد أشكال الباحثة للإقتباس<sup>١٠</sup>.

لاحظت الباحثة أن هذا البحث الثالث تناول المحسنات اللفظية من جوانب مختلفة،

حيث تناول البحث الثالث شعر ميخائيل نعيمة في باب النهر المجتهد.



---

<sup>١٠</sup> مأخوذ من إنترنت، تاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠١٧ / <http://digilib.uinsby.ac.id/١٧٧٩٠/>



الوجوه و المزايا التي تزيد الكلام حسنا و لاوة و تكسوه بهاء و رونقا بعد مطابقتها  
لمقتضي الحال ووضوح دلالاته على المراد<sup>١٢</sup>.

## ٢. أنواع المحسنات اللفظية

أما أنواع المحسنات اللفظية فهي:

### أ) الجناس

من أنواع المحسنات اللفظية هي الجناس أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا  
في المعنى و يقال التجنيس و التجانس و المتجانسة<sup>١٣</sup> " الجناس لغة مصدر جانس  
الشيء شاكلة واتحد معه في الجنس .لجناس هو تشابه الكلمتين في اللفظ النطق مع  
اختلاف في المعنى<sup>١٤</sup> . و المعنى الاخر في المنجد الجناس من جَنَسَ - يَجْنُسُ هو  
تشابه الكلمتين في اللفظ كله نحو " العين " اي الباصرة و " العين " اي ينبع الماء<sup>١٥</sup>.

<sup>١٢</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، طبعة جديد ٢٠١٤ م) ص ٢١٥

<sup>١٣</sup> على الجارم مصطفى أمين، البلاغة الواضحة : ص ٢٨٢

<sup>١٤</sup> أحمد مصطفى المرغي .علم البلاغة و المعاني و البيان و البديع .بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٩٣) ط . الثالثة .

ص: ٣٥٤

<sup>١٥</sup> لويس مألوف .المنجد في اللغة والأعلام (.بتروت: المكتبة الشريفة ٢٠٠٥ ) الحادية و الاربعين . ص ١٠٥

تنقسم الجناس الى قسمان:

## ١. الجناس التام

هو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة، وهي نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها مع اختلاف المعنى<sup>١٦</sup>. ومن أنواع الجناس التام هي:

### أ. جناس تام مفرد مماثل

هي ما كان اللفظان المتجانسان من نوع واحد: كاسمين او فعلين او حرفين. ومثال في هذا الجنس:

١. ويوم تقوم الساعة تقسم المجرمون مالبثو غير ساعة

٢. فلان يجيد امرين يضرب في البذاء فلا يضل , يضرب في الهيحاء فلا يكل.

٣. تزمن بحسن الخلق تسعد به<sup>١٧</sup>.

---

<sup>١٦</sup> أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، (بيروت: دار الكتب العلمية، طبعة جديد ٢٠١٤ م) ص ٢٤٤  
<sup>١٧</sup> مأخوذ من دراسة علم البديع، من الأستاذة الدكتورة الحاجة ثريا كسوتي الماجستير.























## ب. السجع

هو توافق الفاصلتين<sup>٢١</sup> في الحرف الأخير - و أفضله ما تساوت فقرة<sup>٢٢</sup>. السجع مصدر من سجع - سجعا : استوى و استقام و اشبه بعضه بعضا. و السجع الكلام المقفى<sup>٢٣</sup>. قال الشيخ مصطفى المراغي في العلوم البلاغة البيان المعاني و البديع هو : في المنثور بإزاء التصريف الأتي بيانه في المنظوم وهو لغة من قولهم : سجعة الناقة إذا مدت حينها على جهة واحدة، وأن تتوافق الفاصلتان في النثر على حرف واحد أخير<sup>٢٤</sup>. السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير<sup>٢٥</sup>.

انواع السجع ثلاثة :

### أ) السجع المطرف

هو ما اختلفت فاصلتان في الوزن و اتفقتا في الحرف الأخير . ومثل في هذا الجنس:

---

<sup>٢١</sup> الفاصلة هي الكلمة الأخيرة في النثر و الشعر. القافية هي الحرف الأختير في الشعر. التقفية هي الحرف الأخير من كل كلمة او

احد كلمة. الفقرة هي الكلمة و. الوزن هو صيغة الصرف و العروض و القافية، كمثل: فعملن مفاعيلن فعائلن و

غيرها

<sup>٢٢</sup> أحمد الهاشمي ، جواهر البلاغة : ص . ٢٤٨

<sup>٢٣</sup> نعام فوال عكادم ، المعجم المفصل في علوم البلاغة (بيروت : دار الكتب العلمية ) ص. ٣١

<sup>٢٤</sup> احمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة والمعاني و البيان و البديع. ص . ٣٦٠

<sup>٢٥</sup> علي الجارم و مصطفى امين ، البلاغة الواضحة : ص . ٢٩١









اما بعد مشهد يتكرر اخر كل فصل دراسي أبنائنا و بناتنا يدخلون قاعات الامتحان

غدت وما ادراك مت غدا يوم الامتحان يوم يكرم فيه المرء او يهان،و من جد وجد .

و بيان من ذلك المثل :

نمرة	الجملة المقتسبة	من	بيان
١	من جو وجد	الأثر اي المحفوظات	دون التغيير

**المبحث الثاني : خالد محمد خالد و الرواية رجال حول الرسول**

**١. حياة خالد محمد خالد**

بعد أن تبحت الباحثة عن المحسنات اللفظية و قصة مصعب بن عمير في رواية رجال

حول الرسول و الآن تبحت الباحثة عن حياة خالد محمد خالد.

**١. إسمه و مولده**

ولد بعدوة - إحدى قرى محافظة الشرقية بمصر- يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة

١٣٣٩ من هجرة النبي صلى الله عليه و سلم الموافق ١٥ يونية سنة ١٩٢٠ من

ميلاد . التحق في طفولته في كتاب القرية فأمضى به بضع سنوات، حفظ في أشنائها قدرا من القرآن و تعلم القراءة و الكتابة. ثم حمّله والده إلى القاهرة و عهد به إلى ابنه الأكبر " الشيخ حسين " ليتولى تحفيظه القرآن كاملا. و كان ذلك هو شرط الالتحاق بلازهار في ذلك الوقت<sup>٢٩</sup>.

## ٢. نشأته

عمل بتدريس بعد التخرج من الأزهار عدة سنوات حتى تركه نهائيا سنة ١٩٥٤، حيث عين في وزارة الثقافة كمستشار للنشر. ثم ترك الوظائف نهائيا بالخروج الاختياري على المعاش عام ١٩٧٦<sup>٣٠</sup>.

وقد تقلب حياته في أطوار متعددة، من حفظ مبكر و سريع للقرآن الكريم، إلى طالب نابه بالأزهر الشريف، إلى ثاب متعطش للمعرف، تواق إلى أنواع الفنون والآداب و الثقافات إلى منعس في السياسة مشغول بها، إلى خطيب بارع تهنز خطبة السياسية أعواد المنابر، ثم إلى واعظ تغمر دروسه وخطبة القلوب بنشوة الإيمان، إلى

<sup>٢٩</sup> خالد محمد خالد ، رجال حول الرسول. ص : ٢

<sup>٣٠</sup> Khalid Muhammad Khalid, *Biografi ٦٠ sahabat nabi*, Jakarta: Ummul Qura, ٢٠١٢),hal:٦٠٦

عابد مشغول بالآخرة، وصوفي مشغول بربه، وهكذا.. وقد شرح ذلك بالتفضيل في  
مذكرته التي كتبها وجعل عنوانها " قصتي مع الحياة"<sup>٣١</sup> "

وفي سن مبكرة التقى بشيخه المربي الكامل الشيخ محمود خطاب السبكي  
إمام أهل السنة مجدد رواق الإسلام- كما وصفه هو- و كنا أعجوبة من  
أعاجيب الزماف، وشاهدا على ما يفيض الله على أوليائه و أحبابه من واسع فصله  
و عطاءه<sup>٣٢</sup>.

في كلها كان مخلصا، لا يتغي بأي منها عرضا من أعراض الدنيا. بل لقد جائته  
الدنيا تعرض نفسها عليه من أوسع ابوابها، فأوصد دونها بابه. و مثال على ذلك أن  
جمال عبد الناصر ورفاقه في مجلس قيادة الثورة كانوا قد قرأوا كتبه قبل الثورة، و تحمسوا  
لها لدرجة أن عبد الناصر كان يشتري منها- من جيبه الخاص - مئات النسخ  
ويوزعها على زملائه الضباط. و مع ذلك فإنه لما قامت الثورة لم يرد أن يستفيد منها،

---

<sup>٣١</sup> " قصتي مع التوصف" لخالد محمد خالد نشر دار المقطم للنشر و التوزيع بالقاهرة.

<sup>٣٢</sup> Khalid Muhammad Khalid, *Biografi ٦٠ sahabat nabi*, Jakarta: Ummul  
Qura, ٢٠١٢), hal ٦٠٦





أ. وجاء ابوبكر

ب. بين يدي عمر

ج. وداعا عثمان

د. في الرجاء على

ه. معجزة الإسلام عمر بن عبد العزيز

و قد ترجمت هذه الكتب إلى لغات كثيرة في انحاء عديدة من العالم .ثم كتبه الاخر

كما يلي<sup>٣٦</sup> :

-رجال حول الرسول

-الدولة في الإسلام

-عشرة ايام في حياة الرسول

-من هنا نبدأ

---

<sup>٣٦</sup>[https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF\\_%D9%8%D8%AD%D9%8%D8%AF\\_%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF_%D9%8%D8%AD%D9%8%D8%AF_%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF)

-إنسانيات محمد

-إلى كلمة سواء، و غير ذلك

-إبناء الرسول في كربلاء

#### ٤ . وفاته

كان رحمه الله قد مرض مرضا طويلا، واشتد عليه في سنواته الأخيرة، و مع ذلك كان دائم القول: " لا راحة للمؤمن دوف لقاء الله " و لم تكن فكرة الموت تزعجه، بل كان كالمنتظر له على شوق، و قد استعد له، و اوصي بما يريد<sup>٣٧</sup> . وكان من وصية أن يصلى عليه في الجامع الأزهر، معنده العلمى، مرتتبع صباحه وشبابه، و أن يدفن بقريته " العدو " بجوار الآباء والأجداد و الإخوانه الأهل .وجاءته الوفاة وهو في المستشفى يوم الخميس، ليلة الجمعة ٩شوال ١٤١٦ هـ/ ٢٩ فبراير ١٩٩٦ م عن عمر الستة و السبعين عاما<sup>٣٨</sup> .

<sup>٣٧</sup> خالد محمد خالد، إبناء الرسول في كربلاء، ص ١٨٨

<sup>٣٨</sup> Khalid Muhammad Khalid, *Biografi ٦٠ sahabat nabi*, Jakarta: Ummul Qura, ٢٠١٢),hal:٦٠٧



وضح كريسويل (١٩٩٨:١٥) أن البحث الكيفي هو عملية الفهم على أساس التقليد المنهج الذي استكشف مسائل الإجتماعية و الناس<sup>٤٢</sup>. أما البحث الكمي هو انواع البحوث الذي نال على الإكتشاف و هذا الإكتشاف نال بأساليب الإحصائية أو الطروق الأخرى من المقاسات<sup>٤٣</sup>. ركز طريقة الكمية على المتغيرات و إرتباط بين المتغير الواحد والمتغير الأخر و وضح بطريقة موضوعية .ثم عرّف كاسيرام (٢٠٠٨) البحث الكمي أنه استخدم عملية لإكتشف المعارف الذي استخدم البيانات الأرقام. وهذا البيانات لتحليل المعلومات المعلوم<sup>٤٤</sup>.

أما من حيث نوع البحث، ينقسم جانب على أساس التفسير إلى ثلاثة أقسام، البحث الوصفي و البحث المقابلة و البحث الترابطي. البحث الوصفي هو ارتكاب هذا البحث لمعرفة قيم المتغيرات بدون ارتكاب المقارن المتغيرات .ثم البحث المقارنة هو قرّن المتغير الواحد و المتغير الأخر. والبحث الترابطي هو البحث لمعرفة المقارن المتغيرات و التأثيرها<sup>٤٥</sup>.

---

<sup>٤٢</sup> رولام احمدي، منهجية البحث الكيفي، (جوغحاكرتا: Arruzz Media، ٢٠١٤، ط.١) ص. ١٥

<sup>٤٣</sup> ويراتنا سوجارويني، منهجية البحث، ص ٣٩

<sup>٤٤</sup> ويراتنا سوجارويني، منهجية البحث، ص ٣٩

<sup>٤٥</sup> ويراتنا سوجارويني، منهجية البحث، ص ١١









## ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة إجراء بحثه المراحل الثلاث التالية:

١. مرحلة الاستعداد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه

ومراكزه، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسة السابقة التي لها علاقة به، و تناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة ببحثه في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها وتصنيفها و مناقشتها.

٣. مرحلة الانتهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثه و تقوم بتغليفه و تجليده.  
ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله و تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

في هذا الفصل ستبحث الباحثة من عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها التي تشتمل على تحليل المحسنات اللفظية (من حيث الجناس و السجع و الإقتباس ) في قصة مصعب بن عمير في رواية رجال حول الرسول لخالد محمد خالد.

تحليل أنواع المحسنات اللفظية الموجودة في قصة " مصعب بن عمير " في رواية رجال حول الرسول لخالد محمد خالد.

وأنواع المحسنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية رجال حول الرسول لخالد محمد خالد ثلاثة وهي الجناس و السجع و الإقتباس.

#### أ. الجناس

إن الجناس في قصة مصعب بن عمير في رواية رجال حول الرسول لخالد محمد خالد

يكون ٢٠ بيانات، وأما نوع الجناس في قصة مصعب بن عمير في رواية رجال حول

الرسول لخالد محمد خالد فهو الجناس التام و الجناس غير التام فيما يلي:





جدوال الجناس التام في قصة مصعب بن عمير في رواية " الرجال حول الرسول "

لخالد محمد خالد.

رقم	لفظ ١	لفظ ٢	أنواعه	أسباب	معنى ١	معنى ٢
١.	ما	ما	الجناس التام	لأن اللفظين المتجانسين من نوع واحد: نوع من حرفين	ما الموصولة	ما النافية معنه لا
٢.	على	على	الجناس التام	لأن اللفظين المتجانسين من نوع واحد: نوع من حرفين	على معنى "استعلاء"	على معنى "من" (dari)
٣.	مِنْ	مِنْ	الجناس التام	لأن اللفظين المتجانسين من نوع واحد: نوع من حرفين	على معنى بعض/قسم	على معنى من

## ٢. الجناس غير التام

كان الجناس غير التام في قصة مصعب بن عمير في رواية رجال حول الرسول

لخالد محمد يكون ١٧ بيانات، فهي :

أ. ولقد سمع فيما سمع أن الرسول ومن آمن معه (ص: ١)

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "من" و "آمن" هذان اللفظان يدل

على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان

في واحد من الأمور الأربعة (عدد الحروف) (٣+٢). أما معنى اللفظ "من" فهي

من اسم شرط جازم<sup>٥٢</sup>، معنى (الذين يؤمنون) ومعنى اللفظ "آمن" هي فعل الماضي

من الإيمان معناه إيماننا به أو صدقه<sup>٥٣</sup>

ب. وتنساب الآيات من قلب الرسول متألفة علي شفثيه، ثم آخذة طريقها الي

الأسماع والأفئدة. (ص: ٢)

<sup>٥٢</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٧٧٥

<sup>٥٣</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ١٨٠

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "على" و "الى" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ع + ا). أما معنى اللفظ "على" فهي من حرف الجر<sup>٥٤</sup> معناه "من" ومعنى "الى" حرف الجر معناه انتهاء الغاية<sup>٥٥</sup>

### ج. استحاللت هولا يقارعه ويصارعه (ص: ٢)

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "يقارعه" و "يصارعه" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ق+ص) أما معنى اللفظ "يقارعه" فعل المضارع من قارع معنى ضربوا<sup>٥٦</sup> و معنى "يصارعه" فعل المضارع من صارع-صراعاً و مصارعة اي اتواضع له<sup>٥٧</sup>.

<sup>٥٤</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٥٢٨.

<sup>٥٥</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ١٧.

<sup>٥٦</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٦٢١.

<sup>٥٧</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٤٢٢.





في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ف+ح) أما معنى اللفظ "فتى" مثناه فتوان معناه السخي الكريم<sup>٦٢</sup> واللفظ "حتى" حرف الجر أصله حتى<sup>٦٣</sup>.

ح. فآلى على نفسه لئننته فعلت ليقتلن كل من تستعين به على حبسه (ص: ٣)

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "آلى" و "على" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (آ+ع) أما معنى اللفظ "آلى" فعل من آلى-ألياً معناه عظمت<sup>٦٤</sup> ومعنى اللفظ "على" حرف الجر معناه "ل"<sup>٦٥</sup>.

ط. خرج يوماً على بعض المسلمين وهم جلوس حول رسول الله،.. ولقد كان آخر عهداً به حين حاولت حبسه مرة أخرى بعد رجوعه من الحبشة. (ص: ٣)

<sup>٦٢</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص ٥٦٩

<sup>٦٣</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية ٣، (بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١٤. ط، ١٢)، ص. ١٢٥

<sup>٦٤</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ١٦٠

<sup>٦٥</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية ٣، (بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١٤. ط، ١٢)، ص. ١٢٥

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "بعض" و "بعد" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق ويختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ض+د) ومعنى اللفظ "بعض" جزء<sup>٦٦</sup> ومعنى اللفظ "بعد" ظرف الزمان.<sup>٦٧</sup>

ي. فاشهدي بأنه لا إله إلا الله، (ص:٣)

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "لا" و "الأ" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (عدد الحروف) (٣+٢) و معنى اللفظ "لا" حرف النفي<sup>٦٨</sup> و معنى اللفظ "الأ" حرف استثناء<sup>٦٩</sup>

<sup>٦٦</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٤٣.

<sup>٦٧</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية ٣، (بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١٤، ط. ١٢)، ص. ٤٠.

<sup>٦٨</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية ٣، (بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١٤، ط. ١٢)، ص. ١٩٢.

<sup>٦٩</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ١٥.

ك. بعد حين من الزمان قريب.. ولكنه ام يكد يتم بينهم بضعة أشهر (ص: ٤)

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "حين" و "بين" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق ويختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ح+ب) و معنى اللفظ "حين" ظرف الزمان<sup>٧٠</sup> و معنى اللفظ "بين" ظرف المكان بمعنى وسط<sup>٧١</sup>.

ل. اذا كنتما لا تريدان الخروج من الحياة... ذا يرى مصعبا يحتكم معه الى

ضميره (ص: ٤)

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "ذا" و "اذا" هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (عدد الحروف) (٣+٢) و معنى اللفظ "إذا" ظرفية

<sup>٧٠</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية ٣، (بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١٤، ط. ١٢)، ص. ٤٠٠

<sup>٧١</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص ٥٧

غير شرطية اي ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط<sup>٧٢</sup>. و معنى اللفظ "ذا" اسم  
اشارة للقريب<sup>٧٣</sup>.

م. فيدعوه أن يسمع لا غير.. فان اقتنع، تركه لاقتناع هو وان لم يقتنع ترك  
مصعب حبيهم وعشيرتهم (ص: ٤)

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "لا" و "لم" هذان اللفظان يدل  
على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان  
في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) ( ١ + م ) ومعنى اللفظ " لا " حرف  
النفى<sup>٧٤</sup> ومعنى اللفظ "لم" حرف النفي<sup>٧٥</sup>.

ن. حتى أخذت أسارير أسيد تبرق وتشرق (ص: ٥)

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "تبرق" و "تشرق" هذان اللفظان  
يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق

<sup>٧٢</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٦

<sup>٧٣</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٢٣٣

<sup>٧٤</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية ٣، (بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١٤، ط. ١٢)، ص. ١٩٢

<sup>٧٥</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية ٣، (بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١٤، ط. ١٢)، ص. ١٩١

ويختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ب+ش) ومعنى اللفظ "تبرق"

من برق-يبرقُ معناه ظهر<sup>٧٦</sup>، ومعنى اللفظ "تشرق" خوفا من لذع حرارته<sup>٧٧</sup>

س. ولم يكد مصعب يفرغ من حديثه حتى هتف به أسيد بن حضير وبمن معه

(ص:٥)

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "بن" و "بمن" هذان اللفظان يدل

على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان

في واحد من الأمور الأربعة (عدد الحروف) (٣+٢) ومعنى اللفظ "بن" ابن و معنى

اللفظ "ابن" ابناه اي ابانة الرجل<sup>٧٨</sup>.

ع. وتعدّ عدّة باطلها (ص:٥)

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "تعد" و "عدة" هذان اللفظان يدل

على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان

<sup>٧٦</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٣٤

<sup>٧٧</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٣٨٤

<sup>٧٨</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٢٠











		(ض+د)				
حرف استثناء <sup>٩٤</sup> .	حرف النفي	متشابهان في النطق ويختلفان في واحد من الأمور الأربعة (عدد الحروف) (٣+٢)	الجناس غير التام	الا	لا	١٠
ظرف المكان بمعنى وسط	ظرف الزمان	متشابهان في النطق ويختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف)(ح+ب)	الجناس غير التام	بين	حين	١١

<sup>٩٤</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ١٥.



	ظهر	الأمر الأربعة (نوع الحروف) (ب+ش)				
معنى ب يعني "مع" و من يعني اسم استفهام	اللفظ "بن" ابن و معنى اللفظ "ابن" ابناه اي ابانة الرجل <sup>٩٧</sup> .	متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة ( عدد الحروف) (٣+٢)	الجناس غير التام	بمن	بن	١٥
جمع من عدد: الاستعداد <sup>٩٨</sup> .	فعل المضارع من عدَّ و تعداداً	متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة	الجناس غير التام	عدة	تعد	١٦

<sup>٩٧</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٢٠.

<sup>٩٨</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص. ٤٩١.

	عن شئ	(ترتيب الحروف ) (ت ع د + د ع د ت)				
حرف الجر معناه من <sup>٩٩</sup>	ابناه اي ابانة الرجل	متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمر الأربعة (نوع الحروف) (ب+ع)	الجناس غير التام	عن	بن	١٧

### ب. السجع

إن السجع في قصة مصعب بن عمير في رواية رجال حول الرسول لخالد محمد يكون ٣٦ بيانات ، وأما نوع السجع في قصة مصعب بن عمير في رواية رجال حول الرسول لخالد محمد فهو السجع المطرف و السجع المتوازي و السجع المرصع فيما يلي :

<sup>٩٩</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة و الأعلام، ص.٥٣١







ح. فحين قالت له وهي تخرجه من بيتها... ذهب لشأنك، لم أعد لك أما .

اقترِب منها. ص: ٣

إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت الفاصلتان في التقفية  
( ه ا - ه ا ) واختلفت في الوزن ، فالسجع هو بين " بيتها " و " منها " أما  
الوزن هو " فعلها " و " فعلا "

ط. ويجوع أياما ولكن روحه المتأنقة بسمو العقيدة، والمتألقة بنور الله، كانت

قد جعلت منه انسانا آخر يملأ الأعين جلال والأنفس روعة. ص: ٣

إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت الفاصلتان في التقفية  
( ه ه - ه ه ) واختلفت في الوزن ، فالسجع هو بين " العقيدة " و " روعة " أما  
الوزن هو " فعيلة " و " فعلة "

ي. وآئذ، اختاره الرسول لأعظم مهمة في حينها : أن يكون سفيره الى المدينة،

يفقه الأنصار الذين آمنوا وبايعوا الرسول عند العقبة ص: ٣

إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت الفاصلتان في التقفية  
(ة - ة) واختلفت في الوزن ، فالسجع هو بين " المدينة " و " العقبة " أما  
الوزن هو "فعيلة" و"فعلة"

ك. وهو يعلم أنه يكل اليه بأخطر قضايا الساعة، ويلقي بين يديه مصير

الاسلام في المدينة التي ستكون دار الهجرة ص: ٤

إن تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأن اتفقت الفاصلتان في التقفية  
(ة - ة) واختلفت في الوزن ، فالسجع هو بين " الساعة " و " الهجرة " أما  
الوزن هو "فاعلة" و"فعلة"

د. عرف أنه داعية الى الله تعالى، ومبشر بدينه الذي يدعوا الناس الى الهدى

ص: ٤

































لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ : وَأَنَّ عِيسَى عَبْدُ اللَّهِ  
 وَرَسُولُهُ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ ، وَأَنَّ الْجَنَّةَ حَقٌّ وَأَنَّ النَّارَ حَقٌّ ، أَدْخَلَهُ اللَّهُ  
 الْجَنَّةَ مِنْ أَبْوَابِهَا الثَّمَانِيَةِ أَيَّهَا شَاءَ . " هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ ، أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ عَنْ  
 صَدَقَةَ بْنِ الْفَضْلِ الْمَرْزُوقِيِّ ، عَنِ الْوَلِيدِ بِالإِسْنَادَيْنِ عَلَى مَا قَدَّمْنَا . وَأَخْرَجَ مُسْنَلِمٌ  
 حَدِيثَ الْأَوْزَاعِيِّ عَنْ أَحْمَدَ الدَّوْرَقِيِّ ، عَنْ مُبَشَّرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ عَنْهُ ، وَأَخْرَجَ حَدِيثَ  
 ابْنِ جَابِرٍ ، عَنْ دَاوُدَ بْنِ رُشَيْدٍ ، عَنِ الْوَلِيدِ ، عَنْهُ<sup>١٠٠</sup> .

ب. عرف أنه داعية الى الله تعالى ، ومبشر بدينه الذي يدعوا الناس الى الهدى، و

الى صراط المستقيم<sup>١٠١</sup> ص: ٤

كان انواع المحسنات اللفظية في الجملة " صراط المستقيم " تلك الجملة يدل على

الاقتباس من القرآن، دون التغيير لأن اتفق مع القرآن في سورة الفاتحة (٦)

<sup>١٠٠</sup> [http://library.islamweb.net/hadith/display\\_hbook.php?hflag=١&bk\\_no=٤١٣٨&pid=٩٢٤٥٣١](http://library.islamweb.net/hadith/display_hbook.php?hflag=١&bk_no=٤١٣٨&pid=٩٢٤٥٣١)

<sup>١٠١</sup> حاج فضل عبد الرحمن بالفضل، القرآن الكريم، ص: ١٠

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

ت. هاتفا بينهم في رفق عظيم بكلمة الله انما الله اله واحد ص: ٤

كان انواع المحسنات اللفظية في الجملة " انما الله اله واحد " تلك الجملة يدل على الاقتباس من القرآن، بتغيير لأن اختلف في بعض اللفظ مع القرآن سورة النحل (٥١)

- وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ ۚ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ ۚ فَإِيَّايَ فَارْهَبُونَ ﴿٥١﴾ ﴿١٠٢﴾

ث. فضربه على يده اليمنى فقطعها و مصعب يقول و ما محمد الا رسول قد

خلت من قبله الرسل ص: ٦

كان انواع المحسنات اللفظية في الجملة " و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل " تلك الجملة يدل على الاقتباس من القرآن، دون التغيير لأن اتفق مع

القرآن سورة ال عمران ( ١٤٤ ).

<sup>١٠٢</sup> حاج فضل عبد الرحمن بالفضل، القرآن الكريم، ص: ٢٧٢















## المراجع :

### أ. المراجع العربية

#### القرآن الكريم

- الجارم، علي و مصطفى أمين ٢٠٠٨ البلاغة الواضحة. جاكرتا: روفة فريسا
- خالد، خالد محمد . رجال حول الرسول : بيروت، المكتبة العصرية. مجهول السنة.
- عكاد نعام فوال . المعجم المفصل في علوم البلاغة.(بيروت : دار الكتب العلمية )
- الغلايين ، الشيخ مصطفى . ٢٠١٢ جامع الدروس العربية ١-٣، بيروت : دار الكتب العلمية.
- ضيف شوقي ، ١٩٦٠ تاريخ الأدب العرب (العصر الجاهلي)، بيروت: دار المعارف، قاهرة.
- الفداني، علم الدين محمد ياسن بن عيسى . حسن الصياغة. جاوة وسطى: البركة رмбаغ
- مألوف، لويس ٢٠١٤ المنجد في اللغة و الإعلام , بيروت، دار المشرق
- المرغبي، أحمد مصطفى ١٩٩٣ علم البلاغة و المعاني و البيان و البديع بيروت: دار الكتب العلمية
- ناصر، محمد عبد الرحمن . ٢٠١٠ . القواعد العربية الميسرة ١، سيدو أرجوا.



ب. المراجع الأجنبية

Moleong, Lexy J. ٢٠٠٧. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Mufid, Nur. ٢٠١٠. Kamus Modern Indonesia-Arab al-Mufied. Surabaya: Pustaka Progresif.

Mujiyo, dkk, ٢٠١٣. Terjemahan Al-Balaghatul Wadhihah. Bandung: Sinar Baru Algesindo

Munawwir, Ahmad Warson. ١٩٩٧. Kamus al- Munawwir Arab-Indonesia. Yogyakarta; Pustaka Progresif.

Sujarweni, v Wiratna. tt. Metodologi Penelitian Lengkap Praktis dan Mudah di pahami. Yogyakarta: Pustaka Baru

[https://googleweblight.com/?lite\\_url=https%3A%2F%2Ffar.m.wikipedia.org%2Fwiki%2F%20D8%20AE%20D8%20A7%20D9%2084%20D8%20AF%20D9%2080%20D8%20AD%20D9%2080%20D8%20AF%20D8%20AE%20D8%20A7%20D9%2084%20D8%20AF&ei=PATamMda&lc=id](https://googleweblight.com/?lite_url=https%3A%2F%2Ffar.m.wikipedia.org%2Fwiki%2F%20D8%20AE%20D8%20A7%20D9%2084%20D8%20AF%20D9%2080%20D8%20AD%20D9%2080%20D8%20AF%20D8%20AE%20D8%20A7%20D9%2084%20D8%20AF&ei=PATamMda&lc=id)

<http://digilib.uinsby.ac.id/10070/>

<http://digilib.uinsby.ac.id/10136/>

<http://digilib.uinsby.ac.id/17790/>

[https://googleweblight.com/?lite\\_url=https%3A%2F%2Ffar.m.wikipedia.org%2Fwiki%2F%20D8%20AE%20D8%20A7%20D9%2084%20D8%20AF%20D9%2080%20D8%20AD%20D9%2080%20D8%20AF%20D8%20AE%20D8%20A7%20D9%2084%20D8%20AF&ei=PATamMda&lc=](https://googleweblight.com/?lite_url=https%3A%2F%2Ffar.m.wikipedia.org%2Fwiki%2F%20D8%20AE%20D8%20A7%20D9%2084%20D8%20AF%20D9%2080%20D8%20AD%20D9%2080%20D8%20AF%20D8%20AE%20D8%20A7%20D9%2084%20D8%20AF&ei=PATamMda&lc=)

[http://library.islamweb.net/hadith/display\\_hbook.php?hflag=1&bk\\_no=4138&pid=924031](http://library.islamweb.net/hadith/display_hbook.php?hflag=1&bk_no=4138&pid=924031)