

التحليل التقابلي بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية على مستوى العدد والمعدود
بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)
في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

نورهاتي لولوسيتا

رقم التسجيل:

A71214075

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الاسم الكامل : نورهاتي لولوسيتا
رقم التسجيل : A71214075
عنوان البحث : التحليل التقابلي بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية على مستوى العدد والمعدود

تحقق الباحثة بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم ينتشر بأية إعلامية. والباحثة على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١١ يناير ٢٠١٨ م

الباحثة



نورهاتي لولوسيتا

A71214075

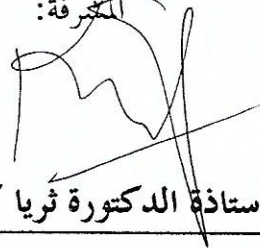
تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء
و المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.
بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قَدَّمْتُهُ
الطالبة:

الاسم الكامل : نورهاقي لولوسيتا
رقم التسجيل : ٧٥٠٧٥١٢١٤٢١٧١٧٥٧٥
عنوان البحث : التحليل التقابلي بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية على
مستوى العدد والمعدود (دراسة تحليلية)

وافقت المشرفة على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرفة:



الأستاذة الدكتورة ثريا كسوتي

رقم التوظيف: ١٩٥٢٠٢٢٢١٩٧٧٠٣٢٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: المحسنات اللفظية في قصة مصعب بن عمير في رواية الرجال حول الرسول
بمحة تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم
الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة : نورهاتي لولوسيتا رقم القيد : A٧١٢١٤٠٧٥

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى
(S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الأربعاء ١٧ يناير ٢٠١٨

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الأستاذة الدكتورة ثريا كسوني مشرفة ومناقشة
٢. أحمد زيدون الماجستير مناقشا
٣. نور مفيد الماجستير مناقشا
٤. محفوظ محمد صادق الماجستير مناقشا

(
(
(
(
(

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

فل

إمام غزالي سعيد، الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NURHATI LULUSITA
NIM : A71214075
Fakultas/Jurusan : ADAB / BAHASA DAN SASTRA ARAB
E-mail address : _____

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

التحليل التقابلي بين اللغة العربية والأغة الإندونيسية على مستوى
العرض والعمود

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 FEBRUARI 2018

Penulis

(NURHATI LULUSITA)
nama terang dan tanda tangan

٣. إنه يساعد على اعداد المواد الإضافية التي تساعد في تعلم الطلاب للغة.
٤. إنه يساعد على إختبارات اللغوية.
٥. إنه يساعد على اكتشاف المشكلات الخاصة في قواعد اللغة وغيرها.
٦. إنه يساعد في اختبار المفردات اللغوية، لمعرفة المفردات السهلة والصعبة لدي الطلاب.
٧. إنه يساعد على التعرف على مشكلات الطلاب.



اربعٌ مسلماتٍ	العدد مؤنثا - ان كان المعدود مؤنثا كان العدد مذكرا	جمعا مجرورا أي يسمى مضافا اليه والعدد مضاف
احدَ عشرَ كوكباً ثلاثَ عشرةَ سبورةً	- ان كان العدد واحد واثنان مذكرا كان المعدود مذكرا، عكس ذلك. - ان كان العدد فوق اثنين مؤنثا كان المعدود مذكرا	كان العدد مبني على الفتح، والمعدود تمييزا سواء كان مرفوعا أم منصوبا أم مجرورا.
عشرون سيارَةً سبعون جندياً	- ألفاظ العقود لا يتغير تذكيرا وتأنيثا	العدد ملحق بجمع المذكر السالم والمعدود صار تمييزا
أكرمْتُ <u>إِثْنِي</u> عشرةً فقيرةً جاء <u>إِثْنَا</u> عشر رجلا	ان كان المعدود مؤنثا كان العدد مؤنثا	وإن كان إثنا عشر وإثنتا عشرة يعرب إعراب المثني بالألف رفعا وبالياء نصبا وجرا
جاء أحدٌ وعشرون رجلاً رأيت خمستا وستين بنتاً	- ان كان العدد من واحد واثنان مذكرا كان المعدود مذكرا، عكس ذلك. - ان كان العدد على اثنين مؤنثا كان المعدود مذكرا.	كان المعدود تمييزا
جاء مائةٌ رجلٍ	ان مائة وألف، المعدود مفرد	العدد لا يتغير والمعدود

شكل	لسور وختم أو كل شكل متلوي
جهة، شقُّ	لعين، أذن أو كل شكل اجواز
مجال	لطين، مزرعة أو كل شكل واسع
ورقة	لقرطاس، شعر، أو كل شكل رقيق ولطيف
لوحة	لسكين، سيف
قطعة	لخيط، حبل أو كل شكل صغير وطويل
قطعة	للباس، بنطال أو قطعة الشيء
غصن	لزهرة، قلم أو شيء له غصن
حبة	لبيضاء أو شكل مستدير وصغير
طرف	لسورة، أو بندقية
مَرَقَّة	لقرطاش
رَبِزُومَةٌ	لرز، بامبو أو نبات مجموعة

العدد الزوجي (genap) : اثنان، أربعة، ستة

<p>- اللغة العربية : <u>الدرس الثالث</u></p> <p>- اللغة الإندونيسية: Adikku menjadi juara keempat lomba baca puisi</p>	<p>١. وجود العدد الترتيبي في لغتين</p>
<p>- اللغة العربية: <u>مفرد: مَدْرَسَةٌ وَاحِدَةٌ</u> <u>جمع: ثلاثُ مُسَلِمَاتٍ</u></p> <p>- اللغة الإندونيسية: <u>مفرد: satu nusa</u> <u>جمع: ada dua buku</u></p>	<p>٢. وجود مفرد وجمع في لغتين</p>
<p>- اللغة العربية: واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة ...</p> <p>- اللغة الإندونيسية: satu, dua, tiga, empat</p>	<p>٣. كان العدد في اللغة العربية واللغة الإندونيسية مرتبا ترتيبيا يعني من واحد إلى نهاية</p>
<p>- اللغة العربية : <u>ثلاثة</u> مسلمين</p> <p>- اللغة الإندونيسية: <u>tiga</u></p>	<p>٤. كتابة العدد (٣- إلى آخر) باللغة العربية واللغة الإندونيسية تأتي بعد المعدود.</p>

<p>كتابانِ اثنانِ (مثنى)</p> <p>ثلاثةُ كتبٍ (جمع)</p> <p>- اللغة الإندونيسية :</p> <p>Satu buku</p> <p>Dua buku</p> <p>Tiga buku</p>		
<p>- اللغة العربية : كتاب</p> <p>واحد</p> <p>- اللغة الإندونيسية :</p> <p>disana ada <u>tiga orang</u></p> <p><u>Korea</u></p>	<p>٣. كتابة العدد باللغة العربية تأتي قبل المعدود إلاّ واحد واثنين, وكتابة العدد باللغة الإندونيسية بعد المعدود</p>	
<p>- اللغة العربية : ثلاثة</p> <p>كتبٍ، ثلاث طلاسات</p> <p>- اللغة الإندونيسية : <u>Tiga</u></p> <p><u>buku</u></p>	<p>٤. العدد والمعدود في اللغة العربية هناك فرق بين المذكر والمؤنث الأ مفرد ومثنى, وفي اللغة الإندونيسية ليست فيها فرق بين المذكر والمؤنث</p>	
<p>- اللغة العربية : كتابان</p> <p>- اللغة الإندونيسية : -</p>	<p>٥. وجود مثنى في اللغة العربية ولا يوجد مثنى في اللغة العربية</p>	
<p>- اللغة العربية : <u>الدرس</u></p> <p><u>الثالث</u></p> <p>- اللغة الإندونيسية : Saya</p> <p>adalah anak <u>kedua</u> dari</p> <p>tiga bersaudara</p>	<p>٦. العدد الترتيبي في اللغة العربية على وزن <u>الفاعل</u>، وأما العدد في اللغة الإندونيسية فتستعمل زيادة <u>ke-</u></p>	

<p>- اللغة الإندونيسية :</p> <p>زيادة ke-2 (للترتيب)</p> <p>تكتب ke- بعد الكلمة الأصلية، المثال : enam (الكلمة الاصلية) فتزاد ke- أمامها، فصار keenam، المثال :</p> <p>Saya adalah anak <u>kedua</u> dari tiga bersaudara</p> <p>- اللغة العربية :-</p>	<p>٧. وجود زوائد العدد في اللغة العربية، ولا يوجد في اللغة الإندونيسية</p>
<p>- اللغة الإندونيسية :</p> <p>تكرار الكلمة (reduplikasi) المثال:</p> <p><u>Murid-murid</u> harus memakai seragam.</p> <p>- اللغة العربية : <u>مسلمون</u> و<u>مسلمين</u> بزيادة واوٍ ونونٍ وياءٍ ونونٍ (جمع المذكر السالم)</p>	<p>٨. الجمع في اللغة العربية تستعمل أربع طرائق، والجمع في اللغة الإندونيسية تستعمل تكرار الكلمة</p>

<p>- اللغة العربية : <u>كتاب واحد (مفرد)</u> <u>كتابانِ اثنانِ (مثنى)</u> <u>ثلاثةُ كتب (جمع)</u></p> <p>- اللغة الإندونيسية : <u>Satu buku</u> <u>Dua buku</u> <u>Tiga buku</u></p>	<p>.٢ كان المعدود في اللغة العربية مفردا ومثنا وجمعا, وأما في اللغة الإندونيسية فهو مفردا فقط</p>	
<p>- اللغة العربية : <u>كتاب واحد</u></p> <p>- اللغة الإندونيسية : <u>disana ada tiga orang Korea</u></p>	<p>.٣ كتابة العدد باللغة العربية تأتي قبل المعدود إلاّ واحد واثنين, وكتابة العدد باللغة الإندونيسية بعد المعدود</p>	
<p>- اللغة العربية : <u>ثلاثةُ كتب، ثلاث طلاسات</u></p> <p>- اللغة الإندونيسية : <u>Tiga buku</u></p>	<p>.٤ العدد والمعدود في اللغة العربية هناك فرق بين المذكر والمؤنث إلاّ مفرد ومثنى, وفي اللغة الإندونيسية ليست فيها فرق بين المذكر والمؤنث</p>	
<p>- اللغة العربية : كتابان</p> <p>- اللغة الإندونيسية : -</p>	<p>.٥ وجود مثنى في اللغة العربية ولا يوجد مثنى في اللغة العربية</p>	
<p>- اللغة العربية : <u>الدرسُ الثالثُ</u></p>	<p>.٦ العدد الترتيبي في اللغة العربية على وزن <u>الفاعل</u>، وأما العدد في اللغة الإندونيسية فتستعمل زيادة</p>	

<p>- اللغة الإندونيسية : Saya adalah anak <u>kedua</u> dari tiga bersaudara</p>	<p><u>ke-</u></p>	
<p>- اللغة الإندونيسية : زيادة ke-2 (للترتيب) تكتب ke- بعد الكلمة الأصلية، المثال : enam (الكلمة الاصلية) فتزاد ke- أمامها، فصار keenam، المثال : Saya adalah anak <u>kedua</u> dari tiga bersaudara - اللغة العربية :-</p>	<p>.٧ وجود زوائد العدد في اللغة العربية، ولا يوجد في اللغة الإندونيسية</p>	
<p>- اللغة الإندونيسية : تكرار الكلمة (reduplikasi) المثال : <u>Murid-murid</u> harus memakai seragam. - اللغة العربية : <u>مسلمون</u> و<u>مسلمين</u> بزيادة واوٍ ونونٍ وياءٍ ونونٍ (جمع المذكر السالم)</p>	<p>.٨ الجمع في اللغة العربية تستعمل أربع طرائق، والجمع في اللغة الإندونيسية تستعمل تكرار الكلمة</p>	

