

الكناية في شعر سركون بولوص " هذا السيد الأمريكي "

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

فطرية

رقم القيد:

A91213150

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

## الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم الكامل : فطرية

رقم التسجيل : A91213150

عنوان البحث : الكناية في شعر سركون بولوص " هذا السيد الأمريكي "

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم يفتش بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٠ يناير ٢٠١٨ م

الباحثة



( فطرية )

A91213150



## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قَدَّمْتُهُ

الطالبة:

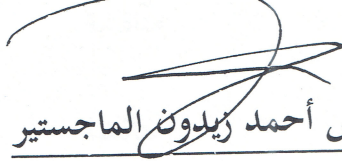
الإسم الكامل : فطرية

رقم التسجيل : A91213150

عنوان البحث : الكناية في شعر سركون بولوص " هذا السيّد الأمريكي "

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف:

  
الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير

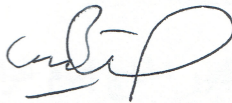
رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٦٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٤

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: الكناية في شعر سركون بولوص "هذا السيد الأمريكي"  
بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : فطرية

رقم التسجيل : A91213150:

قد دافعت عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و تقرر قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية  
الأولى (S. Hum) في اللغة العربية وأدبها ، وذلك في يوم الأربعاء, ١٧ من يناير سنة  
٢٠١٨ م . وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)

مشرفا و مناقشا

١. أحمد زيدون الماجستير

مناقشة

٢. الأستاذة الدكتورة ثريا كسوتي

مناقشا

٣. نور مفيد الماجستير

مناقشا

٤. محفوظ محمد صادق الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fitria  
NIM : A91213150  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora  
E-mail address : ariwardani768gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

الكناية في الشعر سركون بولوص في الباب هذا السيد الأمريكي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Februari 2018

Penulis

( Fitria )  
nama terang dan tanda tangan





















أوراق الدماء التي أوقعت العديد من الضحايا بين الأطفال الذين لا خطيئة، استغرق هذا سفك الدماء مكان خلال السنوات العشر منذ ٢٠٠٣-٢٠١٣.

في شعره أيضاً عناصر البلاغة. علم البلاغة ثلاثة مجالات الدراسة و تشمل العلم البيان و العلم المعاني و العلم البديع، و استعراض المجالات الثلاثة كل منها موضوعاً للدراسة. بينما في الشعر هذا السيد الأمريكي من عدة موشحات و كناية التي شملت واحدة من الهدف الرئيسي من الدراسة في علم البيان. و من ذلك، هذه الباحثة بحثت عن احد العلوم البلاغية، و قد خصصت الباحثة بحثها عن الكناية في الشعر سركون بولوص في الباب هذا السيد الأمريكي.

و قبل كل شيء أرادت الباحثة ان تعرف ما يتعلق بهذا الموضوع كما يلي: الخلفيات سركون بولص ١٩٤٤ - ٢٠٠٧ شاعر عراقي ولد عام ١٩٤٤ في بلدة الحباينة (٨٠٠ كلم غرب بغداد) في سن الثالثة عشرة، انتقل مع عائلته إلى كركوك، وبدأ كتابة الشعر، وشكل مع الشعراء فاضل العزاوي ومؤيد الراوي وجان دمو وصلاح فائق "جماعة كركوك". في العام ١٩٦١ نشر يوسف الخال بعضاً من قصائده في مجلة «شعر». عام ١٩٦٦ توجه إلى بيروت سيراً على الأقدام، عبر الصحراء. قصد المكتبة الأميركية، طالباً أعمال آلن غينسبرغ و جاك كرواك وآخرين، وأعد ملفاً عنهم في مجلة «شعر». في بيروت التي كانت تعرف نهضة ثقافية، انكبّ على الترجمة. عام ١٩٦٩ غادر إلى الولايات المتحدة، وفي سان فرانسيسكو التقى جماعة الـ«بيتنيكس» أمثال آلن غينسبرغ، كرواك، غريغوري كورسو، بوب كوفمن، لورنس فيرلينغيتي، غاري سنايدر، وعقد صداقات معهم. أسهم برفد المكتبة العربية بترجمات مهمة وأمينة لشعراء كثر ونشرتها بعض المجالات العربية مثل مجلة شعر و مجلة المواقف







































































































































