

و ((لا يفعل بشر)) , و ((إنَّ تفعلْ أفعَل)) و ما أشبه ذلك , و إذا لم تدخله هذه النواصب أو الجوازم يكون رفعاً فعلماً أن يدخلها دخل النصب أو الجزم , ويسقطها عنه دخله الرفع.

قالوا: ولا يجوز أن يقال: ((إنه مرفوع لقيامه مقام الاسم)) , لأنه لو كان مرفوعاً لقيامه مقام الاسم لكان ينبغي أن ينصب إذا كان الاسم منصوباً , كقولك: ((كان زيد يقيم)) , لأنه قد حل محل الاسم إذا كان منصوباً و هو ((قائماً)): ثم كيف يأتيه الرفع لقيامه مقام الاسم و الاسم يكون مرفوعاً و منصوباً و مخفوضاً؟ ولو كان كذلك لوجب أن يعرب بإعراب الاسم في الرفع.

النصب و الخفض, يدل عليه أنا وجدنا نصبه و جازم لا يدخلان على الاسم: فعلماً أنه يرتفع من حيث لا يرتفع الاسم مثل الحالين في النصب و الجزم , فدلّ على ما قلنا.

والذي يدلّ على أنه لا يرتفع لقيامه مقام الاسم أنه لو كان مرفوعاً لقيامه مقام الاسم لكان ينبغي أن لا يرتفع في قولهم: ((كاد زيد يقوم)) , لأنه لا يجوز أن يقال: ((كاد زيد قائماً)) , فلما وجب رفعه بال إجماع دلّ على صحة ما قلناه .

و أما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنّما قلنا إنة مرفوع لقيامه مقام الاسم, وذلك من وجهين: أحدهما: أن قيامه مقام الاسم عامل معنويّ؛ فأشبهه الإبتداء, والإبتداء يوجب الرفع, فكذلك ما أشبهه.

الوجه الثاني: أنه بقيامه مقام الاسم قد وقع في أقوى أحواله، فلما وقع في أقوى أحواله وجب أن يُعطى أقوى الإعراب، وأوى الإعراب الرفع؛ فلهذا كان مرفوعاً لقيامه مقام الاسم.

ولا يلزم على كلامنا الفعل الماضي؛ فإنه يقوم مقام الاسم، ومع هذا فلا يجوز أن يكون مرفوعاً؛ لأنه إنما لم يكن قيام الفعل الماضي مقام الاسم موجباً لرفعه، وذلك لأنّ الفعل الماضي ما استحقّ أن يكون معرباً بنوع ما من الإعراب، فصار قيامه مقام الاسم بمنزلة عدمه في وجوب الرفع؛ لأن الرفع نوع من الإعراب، وإذا لم يكن يستحقّ أن يعرب بشيء من الإعراب استحال أن يكون مرفوعاً؛ لأنه نوع منه، بخلاف الفعل المضارع؛ فإنه استحقّ جملة الإعراب بالمشابهة التي بينها، فكان قيامه مقام الاسم موجباً له الرُّفْعُ، وصار هذا بمنزلة السيف؛ فإنه يقطع في محل يقبل القطع، ولا يقطع في محل لا يقبل القطع، فعدم القطع في محل لا يقبل القطع لا يدلّ على أنه ليس بقاطع، فكذلك هاهنا: عدم الرفع في الفعل الماضي مع قيامه مقام الاسم لا يدلّ على أن قيام الفعل المضارع مقام الاسم ليس بموجب للرفع، وهذا واضح لإشكال فيه.

و أما الجواب عن كلمات الكوفيين: فقولهم: ((إنه يرتفع بتعريه من العوامل الناصبة والجازمة)) قلنا: هذا فاسد، وذلك لأنه يؤدي إلى أن يكون الرفع بعد النصب و الجزم، ولاخلاف بين النحويين أن الرفع قبل النصب والجزم؛ وذلك لأن الرفع صفة الفاعل، والنصب صفة المفعول، وكما أن الفاعل قبل المفعول، فكذلك ينبغي أن يكون الرفع قبل النصب، وإذا كان الرفع قبل النصب فلا أن

الرفع أنا نجدهم يتبدئون بالمنصوبات والمسكنات والحروف ، ولو كان ذلك موجبا للرفع لوجب أن نجدهم يتبدئون بالمنصوبات والمسكنات والحروف ، ولو كان ذلك موجبا للرفع لوجب أن تكون مرفوعة فلما لم يجب ذلك دلّ على أن الإبتداء لا يكون موجبا للرفع.

بأن قالوا: إنما قلنا إن العامل هو الإبتداء وإن كان وأما البصريون فاحتجوا التعرّي من العوامل اللفظية لأن العوامل في هذه الصناعة ليست مؤثرة حسية كالإحراق للنار والإغراق للماء والقطع للسياق، وإنما هي أمارات ودلالات، وإذا كانت العوامل في محل الإجماع إنما هي أمارات ودلالات فالأمانة والدلالة تكون بعدم شيء كما تكون بوجود شيء، ألا ترى أنه لو كان معك ثوبان وأردت أنتميز أحدهما من الآخر فصبغت أحدهما، وتركت صبغ الآخر، لكان تزك صبغ أحدهما في التمييز بمنزلة صبغ الآخر؟ فكذلك هاهنا. وإذا ثبت أنه عامل في المبتدأ ووجب أن يعمل في الخبر، قياساً على غيره من العوامل، نحو: «كان» وأخواتها، و«إن» وأخواتها، و«ظننت» وأخواتها، فإنها لما عملت في المبتدأ عملت في خبره، فكذلك هاهنا.

وأما مَنْ ذهب إلى أن الإبتداء والمبتدأ جميعا يعلان في الخبر فقالوا : لأنا وجدنا الخبر لا يقع إلا بعد الإبتداء والمبتدأ، فوجب أن يكونا همار العاملين فيه، غير أن هذا القول وإن كان عليه كثير من البصريين إلا أنه لا يخلو من ضعف، وذلك لأن المبتدأ اسم، والأصل في الأسماء أن لا تعمل، إذا لم يكن له تأثير في العمل، والإبتداء له تأثير، فإضافة ما لا تأثير له.

ووجه الدلالة من هذا البيت هو أن قوله: وصل أروى مبتدأ ، وظنون خبره وكلا يومي طوالة ظرف يتعلق ب ظنون الذي هو خبر المبتدأ، وقد تقدم معموله على المبتدأ، فلو لم يجز تقديم خبر المبتدأ عليه وإلا لما جاز تقديم معمول خبره عليه، لأن المعمول لا يقع إلا حيث يقع العامل، ألا ترى أنك لو قلت: القتال زيدا حين تأتي فنصبت زيدا بتأتي لم يجز؛ لأنه لا يجوز أن تقدم تأتي على حين فتقول: القتال تأتي حين؛ فلو كان تقديم خبر المبتدأ ممتنعاً كما امتنع هاهنا تقديم الفعل لامتنع تقديم معموله على المبتدأ: لأن المعمول لا يقع العامل: لأن المعمول تبع للعامل، فلا يفوقه في التصرف، بل أجمل أحواله أن يقع موقعه: إذ لو قلنا أنه يقع حيث لا يقع العامل لقدمنا التابع على المتبوع: ومثال ذلك أن يجلس الغلام حيث لا يجلس السيد، فتجعل مرتبته فوق مرتبة السيد، وذلك عدول عن الحكمة، وخروج عن قضية المعدلة، وإذا ثبت بهذا جواز تقديم معمول خبر المبتدأ على المبتدأ فالأن يجوز تقديم خبر المبتدأ عليه أولى: لأن رتبة العامل قبل رتبة المعمول، وهذا لا إشكال فيه.

وأما الجواب عن كلمات الكوفيين: قولهم لو جؤزنا تقديمه لأدَّى ذلك إلى أن تقدّم ضمير الاسم على ظاهره قلنا: هذا فاسد، وذلك لأن الخبر وإن كان مقدّماً في اللفظ إلا أنه متأخّر في التقدير، وإذا كان مقدّماً لفظاً متأخراً قديراً، فلا اعتبار بهذا التقديم في منع الإضمار؛ ولهذا جاز بالإجماع ضرب غلامه زيد إذا جعلت زيدا فاعلا وغلامه مفعولا؛ لأن غلامه وإن كان متقدما عليه في اللفظ إلا أنه في تقدير التأخير، فلم يمنع ذلك من تقديم الضمير، قال الله تعالى: "فأوجس

الكلام، والجزم حذف، والحذف تخفيف، ومع طول الكلام يناسب الحذف والتخفيف، بخلاف اللام، فبان الفرق بينهما.

قالوا : ولا يجوز أن يقال : ((إنها لام الخفض التي تعمل في الأسماء))، لأننا نقول: لو جاز أن يقال إن هذه اللام الداخلة على الفعل هي اللام الخافضة والفعل بعدها ينتصب بتقدير: ((أن))، لجاز أن يقال: ((أمرت بتكرم)) على تقدير: ((أمرت بأن تكرم))، فلما لم يجوز ذلك بالاجتماع دلّ على أنا وإن سلمنا أنها من عامل الأسماء إلا أنها عامل من عوامل الأفعال في بعض أحوالها، والدليل على هذا أنها تجزم الأفعال في غيرها تبين الحالين، في الأفعال مر والدعاء، نحو: ((ليقم زيد))، و((ليغفر الله لعمر و))، فكما جز أن نتعمل في بعض أحوالها في المستقبل جزما جاز أيضا أن نتعمل في بعض أحوالها فيه نضبا.

وأما البصريّون فاحتجوا بأن قالوا : إنما قلنا إن الناصب للفعل ((إن)) المقدره دون اللام، وذلك لأن اللام من عوامل الأسماء، وعوامل الأسماء لا يجوز أن تكون عوامل الأفعال؛ فوجب أن يكون الفعل مصبا بتقدير ((أن)). وإنما وجب بتقدير ((أن)) دون غيرها لأن ((أن)) يكون مع الفعل بمنزلة المصدر الذي يحسن أن يدخل عليه حرف الجرّ، وهي أما لباب، فكان تقديرها أولى من غيرها؛ ولهذا إن شئت أظهرتها بعد اللام، وإن شئت أضمرتها، كما يجوز إظهار الفعل وإظهاره بعد ((إن)) في قولهم: ((إن جيرا فجير، وإن شرا فشر))، وإنما حذف ههنا بعد وكذلك الواو والفاء بتخفيفا، والحذف للتخفيف كثير في كلامهم؛ ولهذا يذهبون إلى أنه حذف لام الأمر وتاء المخاطب قي أمر المواجه

طلباً للتخفيف، وقد حكى هشام بن معاوية عن الكسائي أنه حكى عن العرب ((لا بدّ من يتبعها)) أي: لا بد من أن يتبعها فحذف ((أن))، فكذلك هاهنا.

وأما الجواب عن كلمات الكوفيين: أما قولهم: ((إنما قالنا إنها هي الناصبة؛ لأنها قامت مقام ((كي)) تنصب، فكذلك ما قام مقامها)) قلنا: لا نسلم أن ((كي)) تنصب بنفسها على الإطلاق، وإنما تنصب تارة بتقدير ((أن)) لأنها حرف جرّ، وتارة تنصب بنفسها، وليس حملها على إحدى الحالين أولى من الأخرى، بل حملها عليها في الحالة التي تنصب الفعل فيه بتقدير ((أن)) أولى من حملها عليها في الحالة التي تنصب الفعل بنفسها؛ لأنها تلك الحالة التي تنصب الافعل بتقدير ((أن)) حرف جرّ كما أن اللام حرف جرّ، وفي الاحالة التي تنصب الفعل بنفسها حرف نصب، وحمل حرف الجرّ على حرف الجرّ أولى من حمل حرف الجرّ على حرف النصب، فكما أن ((كي)) في هذه الحالة تنصب الفعل بتقدير ((أن))، فكذلك اللام ينبغي أن تنصبه بتقدير ((أن))، وقولهم: ((إنها تشتمل على معنى كي)) قلنا: كما أنها تشتمل على معنى ((كي)) إذا كان ناصبة، فكذلك تشتمل على معنى ((كي)) إذا كانت جارة؛ فإنه لا فرق بين ((كي)) الناصبة و ((كي)) الجارة في المعنى؛ على أن كونها في معنى ((كي)) الناصبة لا يخرجها عن كونها حرف جرّ، فإنه قد يتفق الجرّ فان في المعنى وإن اختلفا في العمل، ألا ترى أن اللام في قولك: ((جئت لأكرمك)) بمعنى ((كي)) في قولك: ((جئت كي أكرمك))، و ((لكي أكرمك)) وإن كانت اللام حرف جرّ، و ((كي)) حرف نصب، ولم تخرج بذلك عن كونها حرف جرّ، فكذلك هاهنا.

عائد إلى "موسى" وإن كان مؤخرا في اللفظ، إلا أنه لما كان في تقدير التأخير جاز التقديم، قال زهير [من البسيط]:

من يلق يوما على علاته هرما يلق السماحة منه والندى خلقا²⁴

فالهاء في "علاته" تعود إلى "هرم" لأنه في تقدير، لأن التقدير : من يلق يوما هرما على علاته، فلما كان "هرما" في تقدير التقديم والضمير في تقدير التأخير وجب أن يكون جائزا، ومن كلامه "في اكفانه لف الميت" ومن أمثالهم "في بيته يؤتى الحكم"²⁵ وتزعم العرب أن أرنبا وجدت تمرة فاختلسها تغلب منها، فاخصما إلى ضب، فقالت الأرنب : يا أبا الحسيل، قال الضب : سميعا دعوتما، قالت : أتيناك لتحكم بيننا. قال : عادلا حكمتما. قالت : فاخرج إلينا، قال : "في بيته يؤتى الحكم"؛ فالضمير في "في بيته" يعود إلى "الحكم" وقد تقدم عليه. وهذا كثير في كلامهم، وقد بينا ذلك مستقصى في جواز تقديم خبر المبتدأ عليه بما يغني عن الإعادة هاهنا، والله أعلم.

الرابع: (هل تنصب لامُ الجُحودِ بنفسها؟ وهل يتقدّم معمولٌ منصوب بها عليها؟)²⁶

إن في كتاب الأجرومية قد ذُكر أنّ: النواصب عشرة و هي أن و لن و إذن و كي و لام كي و لام الجحد و حتى و الجواب بالفاء و الواو و أو. ذهب الكوفيون إلى أن لام الجحد هي الناصبة بنفسها , ويجوز إظهار ((أن)) بعدها للتوكيد, نحو: ((ما كانزيد لأن يدخل دارك)) و ((ما كان

²⁴ . أبو هلال حسن الأسكاري, جمهرة الأمثال, (مصر, مكتبة النهضة), ج 1, ص 367

²⁵ . أبو هلال حسن الأسكاري, المرجع السابق, ج 1, ص 368

²⁶ . جمال الدين أبو عمر, المرجع السابق, ج 7, ص 28

الأوّل : (واو ((رب))، هل هي التي تعمل الجر ؟)³¹

إن في كتاب الأجرومية قد ذُكر أنّ : حروف الخفض هي من و إلى و عن و على و في و رُبّ و الباء والكاف و اللام و حروف القسم و هي الواو و الباء و التاء.

ذهب الكوفين إلى أن واو ((رب)) تعمل في النكرة الخفض بنفسها ، وإليه ذهب أبو العباس المبرد من البصريين . وذهب البصريون إلى أن واو ((رب)) لا تعمل ، وإنما العمل ل((رب)) مقدر.³²

أما الكوفيون فاحتجوا بأن قلوا : إنما قلنا إن الواو هي العاملة لأنها نابت عن ((رب)) ، فلما نابت عن ((رب)) ، فلما نابت عن ((رب)) وهي تعمل الخفض فكذلك الواو لنيابتها عنها، وصارت كواو القسم؛ فإنها لما نابت عن الباء علمت الخفض كالباء، فكذلك الواو هاهنا : لما نابت عن ((رب)) علمت الخفض كما تعمل ((رب))، والذي يدل على أنها ليست عاطفة أن حرف العطف لا يجوز الابتداء به، ونحن نرى لشاعر يتدىء بالواو في أول القصيدة، كقوله {من لرجر} : وبلد عامية أعماءه {كأن لو ن أرضه سهاؤه}.³³ وقول الآخر :

³¹ . محمد بن علي، المرجع السابق ، ج 2، ص 202

³² . الأنباري، المرجع السابق، ج 2، ص 35

³³ . ابن هشام الأنصاري، مغني لبيب، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، 2005)، ج 2،

نجوز ندبة الجمع الذي على هجاءين, فلا يجوز عندنا ندبة " قنسون " بحذف النون ولا إثباتها كما لا يجوز تشنيته ولا جمعه.

قالوا : ولا يجوز أيضا أن يقال : إن هذا يبطل بالمنادى المضاف, نحو: "يا عبد عمرو" فإنه يفتقر في باب الصوت إلى ما يفتقر إليه المفرد, فكان ينبغي أن يقال : يا عبد عمرو - بالضم - لأن أصله: يا عبد عمراه, لأننا نقول: إنما لم يقدر ذلك في المنادى المضاف لأجل طوله , بخلف المفرد , فبان الفرق بينهما.

وأما المضاف فانما وجب أن يكون مفتوحا لأن الاسم الثاني حل محل ألف الندبة في قولك: " يا زيداه " والبدال في " يا زيداه " مفتوحة, فبقيت الفتحة على ما كانت في "يا عبد عمرو" كما كانت في " يا زيداه ", والمضموم ها هنا بمنزلة المنصوب, والمنصوب بمنزلة المندوب, ولا يقال إنه نصب بفعل ولا أداة.

قالوا : والذي يدل على أن المفرد بمنزلة المضاف امتناع دخول الألف واللام عليه, والذي يدل على أنه ليس منصوبا بفعل امتناع الحال أنتقع معه, فلا يجوز أن يقال : " يا زيد راكبا ", والذي يدل على أنه بمنزلة المضاف وإن أفرد حملك نعته على النصب , نحو : " يا زيد الظريف " كم يحمل نعته على الرفع, نحو : " يا زيد الظريف ".

وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا : إنما قلنا إنه مبني وإن كان يجب في الأصل أن يكون معربا لأنه أشبه كاف الخطاب , وكاف الخطاب مبنية ؛ فكذلك ما أشبهها. وجه الشبه بينهما من ثلاثة أوجه : الجطان , والتعريف, والإفراد , فلما أشبه كاف الخطاب من هذه الأوجه وجب أن يكون مبنيا كما أن كاف الخطاب مبنية.

أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا : إنما قلنا إنه منصوب بها لأنه اكتفى بها من الفعل ; لأن التقدير في قولك : "لارجل في الدار" لأجد رجلا في الدار, فاكثفوا ب "لا" من العامل, كما تقول : "إن قمت قمت, وإن لا فلا" أي : وإن لا تقم فلا أقوم , فلما اكثفوا ب "لا" من العامل نصبوا النكرة به , وحذفوا التنوين بناء على الإضافة.

ومنهم من تمسك بأن قال : إنما قلنا إنه منصوب بها لأن "لا" تكون بمعنى "غير", كقولك : "زيد لا عاقل ولا جاهل" , أي : غير عاقل وغير جاهل , فلما جاءت هاهنا بمعنى "ليس" نصبوا بها , ليخرجوها من معنى "غير" إلى معنى "ليس" ويقع الفرق بينهما.

ومنهم من تمسك بأن قال : إنما عملوها النصب لأنهم لما أولوها النكرة - ومن شأن النكرة أن يكون خبرها قبلها- نصبوا النكرة بغير تنوين.

ومن النحويين من قال : إنه منصوب لأن "لا" إنما عملت النصب لأنها نقيضة "إن" ; لأن "لا" للنفي , و "إن" للاثبات , وهم يحملون الشيء على ضده , كما يحملونه على نظيره , إلا أن "لا" لما كانت فرعاً على "إن" في العمل , و "إن" تنصب مع التنوين نصبت "لا" من غير تنوين ; لينحط الفرع عن درجة الأصل ; لأن الفروع أبداً تنحط عن درجات الأصول .

وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا : إنما قلنا إنه مبني على الفتح لأن الأصل في قولك : "لا رجل في الدار" : لا من رجل في الدار ; لأنه جواب من قال : "هل من رجل في الدار?" فلما حذف "من" من اللفظ وركنت مع "لا"

