

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON MUSLIM SOCIETY AND THOUGHT

SURABAYA - INDONESIA, 3 - 4 OCTOBER 2017



IC MUST 2017

Muslim Society and Globalization

Held by:

*Ushuluddin and Philosophy Department of Sunan Ampel State Islamic University Surabaya, Indonesia
and Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan Malaysia*



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA



UNIVERSITI
KEBANGSAAN
MALAYSIA
*National University
of Malaysia*

PROCEEDINGS THE 1st INTERNATIONAL CONFERENCE ON MUSLIM SOCIETY AND THOUGHT

IC MUST 2017

Muslim Society and Globalization

Surabaya, 3 - 4 October 2017

Held by:

Ushuluddin and Philosophy Department of Sunan Ampel
State Islamic University Surabaya, Indonesia and
Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan Malaysia



UINSA PRESS

PROCEEDINGS

The 1st International Conference on Muslim Society and Thought
“Muslim Society and Globalization” held by Ushuluddin and
Philosophy Department of Sunan Ampel State Islamic University
Surabaya, Indonesia and Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan
Malaysia.



Person in Charge	:	Dr. Muhid
Council Committee	:	Muktafi, M.Ag Dr. Aniek Nurhayati
Peer Reviewer	:	Prof. Dr. M. Amin Abdullah Prof. Dr. Achmad Jaenuri Prof. Noorhaidi, Ph.D Prof. Dr. Jaffary Awang Prof. Dr. Salasiah Hanin
Executive of Steering Committee	:	Dr. Abdul Kadir Riyadi
Deputy of Steering Committee	:	Dr. Rofhani
Editor and Layout	:	Fikri Mahzumi, M.Hum Fejrian Yazdajird Iwanebel, M.Hum
Cover Design	:	M. Amiruddin Salamullah



ISBN: 978-602-332-078-3

Publication date: 8 December 2017

Publisher:

UINSA PRESS

Gedung Twin Tower B Lt. 1 Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Jl. A. Yani 117 Surabaya Jawa Timur, Indonesia

Telp. 031-8410298 - Ext. 2103

Preface

Let me brief you a little bit about the background of this conference. This conference is organized jointly by the Sunan Ampel State Islamic University in Surabaya and the Universiti Kebangsaan Malaysia.

The idea behind this conference is our common interest in the need to understand better the nature, future and the fate of our Islamic communities in this very difficult time. We also are interested in developing new theories and critical views of our environment in which our religion of Islam is part of. This conference is therefore aimed at offering new understanding concerning our community and also of our religion vis-à-vis modernity. It also is aimed at challenging uncritical and unsympathetic views not only concerning Islam but also on other religions and religious communities at large.

At the practical level, we gather here to build a commitment on the necessity of working together for the betterment of our Islamic community but also for humanity in general. Researchers and scientists should have a common view on how a better community can be achieved. Scientists like ourselves have a moral obligation to do something to build a better future. And what we can do toward that end is to share our views and expertise and see how that can be applied on the ground. In a nutshell, we gather here to build an intellectual platform on which our commitment to nourish the Islamic community can be carried out.

A gathering such as this is a matter of urgency, considering that our community and religion –like any others- faces serious and demanding challenges. Whether we can survive

IC MUST 2017

Muslim Society and Globalization

these challenges or not very depends upon our ability to organize ourselves. Two things must be done to survive the challenges. First is to explore the potentials of the Islamic community in such a way as to make them ready to face those challenges. Our community cannot stay silent and passive in times of great difficulty such as this. Second, is to dig deep into the epistemological contents of our religion so as to provide a strong theoretical and metaphysical ground for our community to act accordingly. Hence the name of our conference is, International Conference on Muslim Society and Thought.

We do hope that you enjoy your stay in Surabaya and the conference. We equally hope that you will benefit from the conference. It has been our pleasure to organize this conference and to host you all. So, be our guests. We thank you very much.

Abdul Kadir Riyadi

Table of Content

Preface

Subtheme 1 Islam, Politics and Leadership

- 3 – 16 The Politic of Identity: Exposing the Bitter Rivalry between Ahok and Anies in Jakarta Election. Ali Mufrodi, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 17 – 32 Konsep Kepimpinan Berdasarkan Tafsiran Ulama Tafsir Nusantara. Mazlan Ibrahim, Ahmad Yunus Mohd. Noor, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 33 – 50 Kelangsungan Komuniti Muslim: Kajian Mengenai Pelarian Rohingnya di Malaysia. Mohd. Irfan, Jaffary Awan, Muhammad Hilmi Jalil, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 51 – 68 Antara Demokrasi dan Kedaulatan Negara: Anomali Pembubaran Hizbut Tahrir Indonesia dan Bayang-bayang Neo-Otoritarianisme. Abdul Chalik, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 69 – 82 Tingkah Laku Politik Mahasiswa Belia dalam Islam: Analisis Ciri-ciri Pemimpin Belia Menurut al-Quran dan al-Sunnah. Nur Zainatul Nadra Zainol, Lutfan Jaes, Siti Sarawati Johar, Universiti Tun Hussein Onn Malaysia.

- 83 – 90 Balkan di Bawah Pemerintahan Islam pada Zaman Pertengahan. Ammalina Dalillah, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 91 – 102 Meluruskan Sejarah: Perlawanan Terhadap Belanda antara Dorongan Nasionalisme dan Islam. Slamet Muliono, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 103 – 114 Pengaruh Pendidikan Islam terhadap Perjuangan Muhammad Natsir. Mohamad Muzammil, Universiti Sains Malaysia.
- 115 – 124 Misi Profetik Kiai: Dialektika Politik Kiai Khos dan Kiai Kampung dalam Perpolitikan Nasional. Suhermanto, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 2 Islam, Culture and Art

- 127 – 140 Membaca Ulang Ayat-ayat Jilbab: Upaya Jalan Tengah Kontekstualisasi Pesan al-Quran. Deddy Ilyas, UIN Raden Patah Palembang.
- 141 – 148 Modernitas dan Fluktuasi Tradisi Silaturrehmi di Kalimantan Tengah. Sri Noor Baiti, IAIN Palangka Raya.

- 149 – 160 The Struggle of Traditional Islam in Indonesia: Responses to State Intervention on the Pesantren's Orthodoxy. Iksan Kamil Sahri.
- 161 – 178 Perjumpaan Agama dan Budaya: Melacak Konsep dan Gerakan Radikalisme Islam di Indonesia. Kunawi Basyir, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 179 – 192 Tradisi Malem Tujuh Belasan di Dukuh Blijon Desa Wedi Gedangan Sidoarjo: Sebuah Pendekatan Fenomenologis. Fatichatus Sa'diyah.
- 193 – 208 Sejarah Perkembangan Undang-Undang Tatacara Jenayah Syariah Negeri-Negeri di Malaysia terhadap Pelaku Kanak-kanak. Wafaa', Universiti Kebangsaan Malaysia.

Subtheme 3 Islam and Economy

- 211 – 226 The Rationalization of Abu Yusuf's Economic Thought: An Analysis of the Islamic Public Finance. Hendri Hermawan, Mahmud, Universitas Dian Nuswantoro, Semarang.
- 227 – 244 Literasi Pesantren di Bumi Ken Dhedes: Pelestarian Pegon Jawi Sebagai Warisan Satar Islam Nusantara. Fikri Mahzumi, UIN Sunan Ampel Surabaya

Subtheme 4 Islam, Media and Technology

- 247 – 258 Hadits Inspired Software Development Methodology. Moch Yasin, UIN Sunan Ampel. Maisyatus Suadaa, Universitas Airlangga Surabaya.
- 259 – 272 Reaksi Ulama terhadap Aplikasi Warna dalam Mushaf al-Qur'an. Mohd. Faizulamri, Sabri Mohamad, Hamdi Ishak, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 273 – 284 Aplikasi Multimedia sebagai Alat Bantu Mengajar dalam Pengajaran dan Pembelajaran al-Quran. Izuli Dzulkifli, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 285 – 298 Analisa Sumbangan Mi'mar Sinan dalam Bidang Kejuruteraan Awam menurut Mandala Islam. Halimi Mohd. Khalid, Nur Zainatul Nadra Zainol, Abdul Latif Samian, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 299 – 312 Juridical Analysis on the Legal Protection of HIV Patients in Islamic Perspective. Saivol Virdaus, Universitas Islam Kadiri.
- 313 – 326 Islam dan Isu Pencemaran Logam Berat dalam Ikan Ternakan. Abdul Rahim Wan Ahmad, Mohammad Isa, Nur Afiqah, Hanita Tambi, MARA Malaysia.

- 327 – 336 The Correlation between Self Esteem and Self Efficacy with Student's Career Maturity at Sunan Ampel State Islamic University in Dealing with MEA, Siti Nur Asiyah, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 5 Islam and Education

- 339 – 352 Building and Remodeling the Philosophy of Islamic Education in Indonesia. Zainal Arifin, Universitas Islam Kadiri.
- 353 – 362 Potret Pendidikan Statistik di Fakultas Pendidikan Agama Islam: Studi Kasus Dua Skripsi Mahasiswa Universitas Sunan Giri Surabaya. Lutfi Rochman, UNSURI Sidoarjo.
- 363 – 378 Citizens Democracy Education-Based Religions and Cultures: A Consideration of Democracy School in Jeneponto, South Sulawesi. Muhammad Sabri, UIN Alauddin Makassar. Muh. Ikhsan, IAIN Kendari. Ismail Suardi Wekke, STAIN Sorong.
- 379 – 390 Education System Development: Study on the Strategy of Pesantren al-Amanah in Meeting the International Standard. Vinilika Yulia Rosita, UMS.

- 391 – 404 Cabaran Pelaksanaan Pendidikan Islam Kepada Murid Berkeperluan Khas. Hamdi bin Ishak, Sabri bin Mohammad, Mohd. Faizulamri bin Mohd Saad, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 405 – 422 Kaedah Pengajaran dan Pembelajaran Jawi Braille di Sekolah Agama Pendidikan Khas. Fatimah Nazihah, Latifah Abdul Majid, Tengku Intan Zarina Tengku Puji, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 423 – 438 Pengaruh Globalisasi IPTEK Terhadap Perilaku Anak Perspektif Pendidikan Islam. Ahmad Fauzi, Fadil Hamim, STAI Walisembilan, Indonesia.
- 439 – 454 Menyingkapi Roh Pendidikan dalam al-Quran Melalui Manhaj al-Lataif. Ahmad Fakhurrazi Mohammed Zabidi, Wan Nasyrudin Wan Abdullah, Universiti Kebangsaan Malaysia. Mahfuzah Mohammed Zabidi, Universiti Teknologi MARA Shah Alam, Malaysia.

Subtheme 6 Islam and Psychology

- 457 – 474 Islam, Psychology and Counseling. Khadijah, UIN Sunan Ampel Surabaya.

- 475 – 490 Understanding the Urban Individual Action in Surabaya through the Lenses of Dialectic Bisociative Approach: Al-Zahra Community as a Case Study. Wiwik Setiyani, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 491 – 504 Universal Sufism: Metode Pengukuhan dan Penyebarannya ke Seluruh Dunia. Nozira Salleh.
- 505 – 518 Model Personaliti Bapa menurut Islam dan Aplikasinya dalam Keluarga. Izzah Nur Aida Zur Raffar, Salasiah Hanin Hamjah, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 519 – 534 Model Masjid Kontemporari dalam Memenuhi Keperluan Warga Emas. Muhamad Faisal Ashaari, Nurul Dalilah binti Yahaya.
- 535 – 548 Kaedah Mendapatkan Pilihan Anak Berkenaan Hadhanah Selepas Perceraian: Amalan di Mahkamah Syariah. Nurhidayah Muhamad Hashim, Shanizah Ngatiman, Noorlhuda Sahari, Baterah Alias, Universiti Teknologi MARA Malaysia.

- 550 – 568 Model Kecerdasan Personal Wanita dalam al-Quran: Kajian Ayat 37 Surah Ibrahim dan 7-13 Surah al-Qasas. Najah Nadiyah Amran, Universiti Kebangsaan Malaysia.

Subtheme 7 Islam and Civilization

- 571 – 588 Do We Remain Murji'ite? Rediscovering the Islamic Theological Roots of the Current Indonesian Muslims' Religious Understanding and Its Ethical Consequences. Fauzan Saleh, STAIN Kediri, Indonesia.
- 589 – 608 Mahmud Yunus: His Profile, Prominent Figure, and Contribution. Eficandra, IAIN Batusangkar, Indonesia. Mohd. Nasran Mohamad, Muhammad Adib Samsudin, Anwar Fakhri Omar, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 609 – 628 Menimbang Premis-premis Agama: Upaya Mencairkan Kebekuan Hubungan Islam dan Barat. Syaifulloh Yazid, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 629 – 636 Learning and Discerning Peaceful Coexistence and Religious Harmony from Ibadhism in Oman. Luthfi Rahman, UIN Walisongo Semarang.

- 637 – 650 Wasatiyyah Dakwah dari Perspektif Pendakwa. Mohamad Zulkifli Abdul Ghani.
- 651 – 664 Islamism and the Development of Religious Movement in Madura from the Strengthening of Religious Symbol to Authoritarianism. Mukhammad Zamzami, UIN Sunan Ampel Suarabaya.
- 665 – 680 Agama dalam Pandangan Charles Kimball. Budi Ichwayudi, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 681 – 696 Siklus Peradaban dalam Perspektif Filsafat Sosial Malik Bennabi. Titis Rosowulan, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 8 Islam and Language

- 699 – 712 Puisi Endoi Sebagai Instrumen Dakwah Untuk Pembangunan Insan. Noor Sarah, Norazimah, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia.
- 713 – 728 Panduan dan Strategi Kesantunan Berbahasa Menurut Islam. Wan Siti Fatimatul Akmal, Suhaila Zailani, Universiti Kebangsaan Malaysia.

- 729 – 742 Islamization of Foreign Language Education. Kaseh Abu Bakar, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 743 – 752 مظاهر تأثر الفنصوري بإمام الحرمين القشاشي.
Salmah, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 753 – 778 مفهوم حرية التعبير وضوابطها من وجهة نظر الفقه الإسلامي وحقوق الإنسان. Mustofa Hamid, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 779 – 784 الإسلام وعلم النفس والارشادات لصحتها.
Juwairiyah Dahlan, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 785 – 792 أليات تحقيق الامن الدولي: الدول الاسلامية والاوربية دراسة تحليلية للوضع “نموذجاً ما بين التطبيق والتقييد”. Muhammad Hamid, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 793 – 808 متطلبات تحويل المصارف التقليدية إلى المصارف الاسلامية. Musa Ahmad, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 9 Islam and Social Sciences

- 811 – 824 Characteristic and Ideological Orientation of Islamic Movements.
Biyanto, UIN Sunan Ampel Surabaya.

- 825 – 836 Buruh Migran dalam Perspektif Teologi Sosial: Fenomena Buruh Migran Dalegan di Malaysia. Aniek Nurhayati, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 837 – 854 Iranian Revolution 1979 in the light of Philosophy of History. Azmul Fahimi Kamaruzaman, Mohd. Samsuddin Harun, Jaffary Awang, Universiti Kebangsaan Malaysia.
- 855 – 868 Ibn Thufail's Concept of God and its Actualisation in the Life of Modern Society. Akhmad Jazuli Afandi, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- 869 – 884 Wacana Pluralisme dan Dialog Antarumat Agama. Muktafi, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Subtheme 10 Islam and Gender Issues

- 887 – 902 Women's Liberation Theology in Islam and its Relevance to Her Welfare in a Capitalistic Society: Indonesia as a Case Study. Puput Dwi Lestari.
- 903 – 920 Empowering Indonesian Women Labor in Malaysia within the Framework of Islamic Teachings. Nur Hidayati, UIN Sunan Ampel Surabaya.

921 – 940 Hamil Luar Nikah dalam Perspektif Undang-Undang Jenayah Syariah di Malaysia dan Program Pembendungannya. Adibah Bahori, Siti Zubaidah Ismail, Universiti Malaya, Malaysia.

841 – 952 The Cultural Reproduction of Salafi Women in Urban Area: Political or Apolitical? Rofhani. UIN Sunan Ampel Surabaya.

Additional Sufism

955 – 971 The Internalization of Dhikr Practice in Human Behaviour. Ahmad Anas. UIN Walisongo Semarang.

THE CULTURAL REPRODUCTION OF SALAFI WOMEN IN URBAN AREA, POLITICAL OR APOLITICAL?

Rofhani
UIN Sunan Ampel Surabaya
nanirofhani@gmail.com

Pendahuluan

Salafisme adalah gerakan keagamaan radikal, yang bertujuan untuk menggantikan warisan keilmuan Islam tradisional, keinginan kembali kepada masa lalu - *Salaf Al-Salih*. Rumus salafi adalah *retrograde*, kembali pada awal tetapi menempatkannya agama pada konteks kekinian (Lauzière, 2016). Akan tetapi beberapa peristiwa terutama setelah 9/11 tahun 2001 Salafisme dianggap sebagai gerakan yang melawan agama lain serta keyakinan lain Islam. Salafisme sering diidentifikasi gerakan yang melawan arus politik dan intelektual bersaing dengan liberalisme, sekularisme dan juga fondasi epistemologis yang mendasari modernitas.

Diskusi dan perdebatan salafisme semakin intens berkaitan pertanyaan dengan munculnya berbagai fenomena gerakan radikal. Pertanyaan yang muncul dan menjadi kegelisahan akademik; pertama, seperti apa dalil dasar ajaran ataupun doktrinnya, mengapa gerakan ini terlihat semangat mengembangkannya dan bagaimana responnya terhadap politik dan kekerasan?. Kedua, mengapa gerakan salafi ini sulit didefinisikan ambiguitas dan fragmentasinya?, meskipun karakteristiknya dapat didefinisikan, akan tetapi banyak yang berpendapat gerakan Salafisme ini tidak penuh “rahmat” atau bisa diterima banyak kalangan – khususnya pada masa modern. Ketiga, apakah gerakan salafi ini apolitik atau diam terhadap politik dan bagaimana bisa keluar dari

ranah politik. Bagaimana gerakan ini membentuk pribadi anak muda di beberapa belahan negara.

Demikian juga fenomena Salafisme di Indonesia terutama pada area perkotaan menunjukkan kekhasan tersendiri. Simbol keagamaan dan bahasa menjadi penanda perempuan salafi di kalangan kelas menengah. Pada perspektif budaya, Salafisme menjadi salah satu sebab proses reproduksi budaya yang berpengaruh pada aspek kehidupan sosial mereka, terutama pada perempuan. Berdasarkan argumen tersebut, tulisan ini akan menjelaskan bentuk reproduksi budaya mereka. Artikel ini juga menjawab pertanyaan yang lebih luas, apakah corak Salafisme yang diadopsi oleh kalangan perempuan Salafi tersebut bersifat politis atau apolitis.

Sekilas Diskursus Salafi

Beberapa peneliti membedakan, Quintan Wikrotowicz (2001), mengkategorikan salafi menjadi dua, yaitu Salafi Jihadi – yang dianggap sebagai ancaman global dan Salafi Manhaj – yaitu kelompok yang dianggap tidak menjadi ancaman dan gerakannya dianggap bersifat moderat. Wikrotowicz menjelaskan salafi pada mulanya adalah ide pemikiran yang bersifat teologis menjadi sebuah gerakan politis – *Jihad-Salafism*, yang disebabkan oleh, 1) Pemahaman salafi sangat skriptualis dan literalis. 2) Klaim diri sebagai identitas dan doktrin yang diajarkan menyebabkan muncul sense superioriti yang berlebihan pada diri mereka, sehingga menumbuhkan perilaku politik yang membentuk sikap berani yang diwujudkan dalam bentuk jihad (perang). 3) Konsekwensi yang muncul kemudian adalah fanatisme, vandalisme, kekerasan sampai pada bom bunuh diri.

Assaf Moghadam (2008) menjelaskan bahwa Jihad-Salafism adalah ideologi yang berfungsi seperti ideologi

lainnya, memberikan kesadaran kepada umat Muslim untuk memahami bahwa keadaan umat Islam telah mengalami kemunduran agama, militer, ekonomi dan budaya. Berusaha menciptakan identitas baru bagi penganutnya. Beberapa sarjana Barat menilai bahwa kaum Salaf ini sedang mengalami krisis identitas karena kebingungan mereka menghadapi modernitas. Jihad-Salafism telah menjanjikan situasi baru yang entitasnya supranasional dengan menanamkan gagasan satu, yaitu komunitas Islam global yang aman, terhormat dan tidak tertindas.

Bagaimanapun juga Salafisme telah mengalami diaspora, berubah warna disesuaikan dengan tempat di mana salafisme ini berkembang dan dikembangkan – mengalami mimikri, dan pada saat yang tepat berubah bentuk, terkondisi oleh tempat dan pimpinan Salafi tersebut. Salafi di seluruh dunia mempunyai agenda politik yang berbeda dan dengan demikian terdapat arah yang berbeda pula. Ini adalah salah satu alasan utama mengapa gerakan salafi telah terbukti, dan tetap menyisakan kesulitan dalam menganalisis. Selanjutnya Hegghammer (2017) tetap memberikan pesan, harus hati-hati untuk tidak mencampuradukkan orientasi teologis dengan gerakan sosial. Salafi merupakan studi yang telah mengalami hybrid pada perkembangan berikutnya.

Busana Salafi

Pada konteks budaya yang hampir bisa dikatakan tidak terkait dengan politik praktis, simbol-simbol Salafi menjadi trend dan *style* berbusana di kalangan Perempuan Muslim. Pada saat ini, model jubah atau abaya (busana yang longgar) dengan hijab panjang berwarna senada adalah trend busana Muslim saat ini. Model busana yang demikian itu disebut dengan busana syar'i. Istilah syar'i pada saat ini menjadi istilah yang sangat umum dan sering digunakan

untuk melegitimasi bahwa sesuatu sesuai dengan aturan Islam atau tidak. Pada konteks ini tidak jarang terjadi perbedaan pendapat secara *fiqhiyah* terutama di kalangan para ulama. Tanpa melihat perbedaan pendapat tersebut, busana syar'i sebagai alat komunikasi, alat komoditi dan menjadi bentuk konsumerisme di kalangan perempuan Muslim. Selain itu juga perkembangan lembaga-lembaga Islam atau lembaga syariah yang memberikan peluang dan manfaat nyata bagi perempuan. Rinaldo (2008) dan Van Doorn-Harder (2006) melihat bahwa organisasi masyarakat seperti Muhammadiyah dan Nahdlatul Ulama (NU) serta beberapa partai politik yang berbasis Islam seperti Partai Keadilan Sosial (PKS) telah memberikan peluang pada perempuan untuk tampil di ruang publik.

Secara umum penulis melihat bahwa budaya berbusana Muslim menjadi fenomena sosial sejak tahun 2010. Busana Muslim mengalami perkembangan dan perubahan yang sangat cepat. Bagi beberapa Muslim, busana Muslim adalah simbol kesalehan, ketaatan dan bentuk ibadah. Beberapa peneliti dan pengamat perempuan Muslim seperti Wagner (2012), Lewis (2015) dan Bucar (2017), mensinyalir perkembangan Busana Muslim adalah salah satu cara untuk mengekspresikan identitas keagamaan, kesalehan beragama dan fashion. Pada kasus di Indonesia munculnya komunitas-komunitas hijaber adalah efek domino yang tidak dapat diabaikan. *Trend* dan perubahan model busana dan hijab menjadi fenomena yang tidak bisa dihindari oleh perempuan Muslim kelas menengah. Pendapat Barnard (2002) menjadi tidak berlebihan, busana (*fashion*) adalah alat komunikasi, mekanisme dan ideologi pada dunia modern. Busana menunjukkan standar nilai sosial dan status seseorang berdasarkan penilaian orang lain.

Busana Salafi yang dimaksud dalam kajian ini adalah busana yang seringkali diidentikkan dengan busana para

pengikut Salafisme. Jubah (*jalabiyah*), jilbab dan penutup mata (*niqab*), celana tanggung di atas mata kaki (*isbal*), serban (*imamah*), jenggot panjang (*libyah*) adalah simbol yang diidentikkan dengan mereka atau para penganut *al-Salaf al-Salih*. Khusus pada perempuan, warna busana menjadi ciri khas, yaitu warna gelap. Busana model ini menjadi tren dan digemari para Muslim terutama perempuan di perkotaan.

Panggung *balaqah* dan *daurah* adalah arena penawaran *culture enclave* – kantong budaya tersendiri. Para pendakwah menawarkan solusi bahwa simbol mode pakaian, pilihan merek makanan dan pelaksanaan larangan serta penawaran konsep *syari'ah* dalam *muamalah* adalah jalan menjadi Muslim yang benar. Disadari ataupun tidak ideologi mereka terbentuk secara perlahan namun pasti. Aktifitas-aktifitas tersebut membentuk kekuatan kolektif, bermetamorfosis menjadi semangat pemberontakan dan perlawanan secara terbuka dengan menggunakan matra jihad. Pada kasus di Inggris Ed Husein menjelaskan bahwa doktrin Salafisme merubah seseorang secara cepat dan pasti terutama pada perempuan yang dimulai memakai *jilbab* berangsur dilengkapi memakai *niqab* dan kemudian memakai sarung tangan jika berjabat tangan dengan lelaki. Aktifitas-aktifitas tersebut membentuk kekuatan kolektif, bermetamorfosis menjadi semangat pemberontakan dan perlawanan secara terbuka dengan menggunakan matra jihad.

Busana Sebagai Produksi Budaya: Politis ataukah Apolitis

Peta perkembangan kelas menengah Muslim dimulai tahun 2000-an bergeser pada proses Islamisasi dengan berbagai bentuk dan makna yang terjadi pada masyarakat. Istilah Piliang nampaknya sangat cocok untuk menyebutkan bahwa masyarakat perkotaan mengalami era post spiritualitas, yaitu menggabungkan gairah ketuhanan (*spirit of*

divinity) dan gairah konsumtif (*spirit of consumerism*). Daya kapitalisasi agama semakin nyata pada masyarakat urban. Griffin mengarahkan analisis pada perubahan spiritualitas postmodern, terjadi hubungan timbal balik antara spiritualitas masyarakat dan spiritualitas anggotanya.

Ruang kota menjadi arena pembentukan spiritualitas sekaligus budaya yang berbeda dari tempat asal karena kota memiliki *landscape* dan *ethnoscape* yang berbeda. Kultur agraris, kultur pesisir, kultur santri, kultur abangan dan juga kultur priyayi bercampur, membenruk identitas baru di perkotaan yang tentunya disesuaikan dengan era dan budaya yang berkembang. Karena kebudayaan adalah strategi atau *masterplan* masa depan yang bersifat *futuristic* dan masyarakat perkotaan menyadari hal ini, mereka memikirkan dan merencanakan arah kebudayaan tersebut. Oleh karena itu kebudayaan bukan produk akhir, tetapi proses pembentukan dan perkembangan dialektis. Konsep budaya cenderung menawarkan segala sesuatu secara bersamaan, mulai dari ide, pengetahuan, kepercayaan, kebiasaan, pengalaman dan juga simbol, semua itu membentuk kelompok yang saling berhubungan (interkoneksi) dan saling mendukung. Bahwa pergeseran tempat yang berbeda dengan asalnya, ruang kota bisa menghilangkan batas-batas kebudayaan tertentu. hal ini disebabkan oleh simbol-simbol yang dibangun di kota sejalan dengan pembentukan budaya konsumen dan agen kapitalisme. Oleh karena itu analisis antropologi yang berbasis agama menjadi unsur penting dalam kajian ini. Asad mengembangkan pendapat Greetz, simbol agama membentuk dan berpengaruh pada budaya. Dalam konteks ini spiritualitas Islam dalam bentuk Salafisme tidak hanya difokuskan sebagai gerakan sosial saja, tetapi lebih dilihat dari aspek budaya yang memberikan tanda dan simbol pada perkembangan keagamaan masyarakat urban.

Simbol-simbol khas Salafisme (misalnya pakaian, bahasa, jenggot, kegiatan sosial – penanda kesalehan) cukup mudah menjelaskan identitas budaya mereka, yang pada aspek kultural pada akhirnya berhasil menggeser identitas budaya yang lain. Fenomena ini membuktikan tesis Samuel Huntington tentang *clash of civilization* dan Francis Fukuyama tentang *the end of history* bahwa globalisasi, baik ranah budaya, agama dan ekonomi membentuk budaya yang baru yang hampir tidak menunjukkan identitas aslinya. Pendapat Said memperkuat tulisan ini, bahasa, gambar dan simbol menunjukkan bentuk atau formasi suatu bangsa yang secara alami dapat menunjukkan bentuk identitas, imajinasi, subyektivitas, sejarah, budaya dan interaksi antar bangsa tersebut baik sebagai penindas atau yang tertindas, baik sebagai agen atau struktur. Secara singkat dapat dikatakan bahwa Said berkeyakinan bahwa pembentukan budaya baru adalah salah satu bentuk hegemoni baru atau post-imperialisme.

Proses reproduksi budaya berjalan aktif dan tidak terhindari, karenanya proses adaptasi menjadi keharusan dan keniscayaan. Proses reproduksi melibatkan dua hal, yaitu tataran sosial dan tataran individu. Pada tataran sosial, aspek dominasi dan subordinasi budaya bersifat dinamis dan menjelaskan dinamika kebudayaan secara mendalam. Pada konteks ini Salafisme sebagai gerakan sosial menjelma dalam berbagai bentuk, menembus ruang dan waktu. Pada titik tertentu menjadi cara pandang dan kerangka acuan (*frame of reference*) seseorang dalam bertindak. Pencitraan dan kesan (*image*) yang dikembangkan oleh kelompok Salafisme kelas menengah di perkotaan membuat yang tipis antara gaya dan budaya dan keduanya saling bertukar tempat. Penanda kesalehan dan spiritualitas (keimanan) membentuk satu kesatuan dan keniscayaan budaya Islam yang baru.

Salafisme di Indonesia mengalami transformasi yang unik dan spesifik, sehingga pada satu sisi dikatakan menjadi suatu gerakan politis, tetapi pada sisi yang berbeda gerakan Salafisme adalah sebuah siklus kewajaran yang menjelma budaya Muslim yang baru. Ideologi gerakan pada titik tertentu sebagai pedoman dan sikap sosiopolitis dalam menyelesaikan persoalan secara kultural, sosial dan psikologis. Karena dianggap lemparan bola budaya sangat penting, maka ideologi terlihat diabaikan. Bahwa Islamisasi pada budaya populer pada awal abad ke-21 adalah bagian yang sangat penting untuk menjawab konsep ketakwaan pada masa post-Islamisme.

Istilah post-Islamisme digunakan oleh Asep Bayat untuk melihat fenomena umat Islam yang mengungkapkan rasa percaya diri dalam memobilisasi kelas menengah yang terlihat ambisi, tetapi secara dominan mereka terabaikan pada proses ekonomi, politik dan budaya. Islam menurut kelompok ini, menawarkan moralitas agama Islam yang responsif untuk menjawab kegagalan modernitas, kapitalisme dan sosialisme yang masih utopis. Bayat menekankan bahwa post Islamisme adalah kategori baru dalam gerakan politik Islam, dari yang bersifat eksklusif, dogmatis ke arah inklusif, pluralis dan toleran. Meskipun tulisan Bayat ini didasarkan pada kasus di negara-negara Timur Tengah, tetapi sebenarnya transformasi gerakan Islam ini merembet ke Asia Tenggara, terutama negara-negara yang mayoritas penduduknya Islam, termasuk Indonesia. Analisis Bayat ini sebenarnya memperkuat pernyataan Olivier Roy bahwa kegagalan gerakan politik Islam akan merubah bentuk gerakan Islam yang bersifat lebih lunak. Agenda Islamisme yang bersifat ideologi politis digeser pada pembentukan ekonomi Islam yang tujuannya membangun transnasional Muslim. Sementara Ariel Heriyanto menilai bahwa post-Islamisme yang terjadi di Indonesia terdapat dua macam.

Pertama post-Islamisme yang bersifat politis. Kelompok ini berhubungan dengan pemerintahan secara resmi sebagai mana teorinya Bayat. Kedua post-Islamisme yang bersifat kultural, baik berbentuk budaya kaum elit intelektual ataupun budaya pada tataran masyarakat umum menjelma gaya hidup populer.

Gaya hidup populer yang berbentuk kesadaran budaya Muslim adalah ketakwaan bentuk post-Islamisme, sebagaimana bahasa yang digunakan Bayat. Ketakwaan dan kesalehan sosial yang direpresentasikan dengan simbol Islam. Simbol-simbol busana Salafi adalah bentuk pertemuan antara budaya dan agama. Simbol agama adalah keniscayaan sebagai representasi warga negara yang baik sekaligus sebagai anggota masyarakat yang baik. Muslim Indonesia di perkotaan disinyalir oleh Heriyanto memainkan tiga bola akrobat, berperan sebagai Muslim yang taat dan merepresentasikan agama sebagai moral terdepan, menegaskan sebagai warga negara Indonesia yang bertanggung jawab sekaligus menegaskan diri sebagai kelompok sosial yang memahami dan perkembangan perekonomian global dengan bergabung sebagai komunitas produsen dan konsumen global. Dari berbagai macam pandangan, analisis dan juga istilah yang dipakai, pada dasarnya produksi budaya dalam bentuk busana hanyalah sebuah identitas yang mencoba mempresentasikan keyakinan.

Menjawab pertanyaan di atas banyak aspek yang perlu diteliti lebih lanjut, pada aspek politik memberikan kesimpulan yang tidak sederhana karena berkaitan dengan berbagai disiplin keilmuan yang kompleks, yang tentunya juga pada multi-prespektif. Bagi para pemilik modal, busana salafi adalah model yang mendatangkan margin yang lebih besar dibandingkan dengan model-model busana Muslim lainnya. Busana Salafi meskipun pada penilaian satu sisi

sebagai peneguhan identitas Muslim dan menunjukkan ideologi dan keyakinan mereka, tetapi dalam analisis yang sedikit berbeda, busana Salafi adalah suatu produk budaya yang sengaja dikembangkan oleh pengembang busana tanpa memperhatikan nilai-nilai politis. Peneguhan identitas menjadi penting pada kelompok Muslim terdidik terutama di area perkotaan, mereka menggunakan busana sebagai simbol pembeda.

Referensi

- Abdullah, Irwan. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Appadurai, Arjun. "The Global Production of Locality," dalam Richard Fardon (ed), *Counterworks Managing the Diversity of Knowledge*. London: Routledge, 1995.
- Asad, Talal. "Anthropological Conceptions of Religion: Reflection on Geertz," dalam *MAN*. Vol.15, No.2 (1983).
- Barnard, Malcolm. *Fashion as Communication*. London: Routledge, 2002.
- Bayat, Asef. *Making Islam Democratic: Social Movements and the Post-Islamist Turn*. Stanford: Stanford University Press, 2007.
- . "Islam and Democracy: What is the Real Questions?," dalam *ISIM paper 8*, Amsterdam: Amsterdam University Press, (2007).
- Bucar, Elizabeth. *Pious Fashion*. USA: Harvard University Press, 2017.
- Dhakidae, Daniel. "Kelas Tengah dan Gaya Hidup," dalam *Prisma*. Vol. 31, No. 1, (2012).
- Griffin, David Ray. *Visi-Visi Postmodern; Spiritualitas dan Masyarakat*. ter. A. Gunawan Admiranto. Yogyakarta; Kanisius, 2005.

- Gusfield, Joseph R. dan Jerzy Michalowicz. "Secular Symbolism: Studies of Ritual, Ceremony, and the Symbolic Order in Modern Life," dalam *Annual Review of Sociology*. Vol. 10, (1984).
- Hannerz, Ulf. *Transnational Connection: Culture, People, Places*. London: Routledge, 1996.
- Hegghammer, Thomas. *Jibadi Culture: The Art and Social Practices of Militant Islamists*. UK: Chambridge University Press, 2017.
- Heryanto, Ariel. *Identitas dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populr Gramedia, 2015.
- Husein, Ed. *Matinya Semangat Jihad*. terj. Abdul Malik. Jakarta: Pustaka Alvabet, 2008.
- Lauzière, Henri. *The making of Salafism: Islamic Reform in the Twentieth Century*. Columbia University Press, 2016.
- Lewis, Reina. *Muslim Fashion: Contemporary Style Culture*. London: Duke University, 2015.
- Moghadam, Assaf. "The Salafi-Jihad as a Religious Ideology," dalam *CTC Sentinel*, Vol. 1, Issue. 3, (2008).
- Peursen, C.A.Van. *Strategi Kebudayaan*. ter. Dick Hartoko. Yogyakarta: Kanisius, 1993.
- Piliang, Yasraf Amir. *Post-Realitas: Realitas Kebudayaan dalam Era Post-Metafisika*. Yogyakarta: Jalasutra, 2004.
- Rinaldo, Rachel. "Envisioning the Nation: Women Activists, Religion and Public Sphere in Indonesia," dalam *Social Forces*. Vol. 86. No. 4 (2008).
- Roy, Olivier. "There Will be No Islamist Revolution," dalam *Journal of Democracy*. Volume 24, Number 1 (2013).
- Said, Edward W.. *Culture dan Imperialism*. New York: Vintage Books, 1994.

Van Doorn-Harder, Pieterella. *Women Shaping Islam: Indonesian Women Reading the Qur'an*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 2006.

Wagner, Wolfgang, Ragini Sen dkk., "The Veil and Muslim Women's Identity: Cultural Pressure and Resistant to Stereotyping," dalam *Culture and Psychology*, Vol. 4, No. 18 (2012).

Wictorowicz, Quintan. "The New Global Threat: Transnasional Salafis and Jihad," dalam *Middle East Policy*. Vol. VIII, No.4, (2001).

