

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	6
F. Definisi Konsep.....	6
G. Kerangka Pikir Penelitian	8
H. Metode Penelitian.....	12
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	12
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian	14
3. Jenis dan Sumber Data	16
4. Tahap-tahap Penelitian.....	17
5. Teknik Pengumpulan Data.....	19
6. Teknik Analisis Data.....	20
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	21
I. Sistematika Pembahasan	23
BAB II : KAJIAN TEORETIS	
A. Kajian Pustaka.....	25
1. Proses Komunikasi Antar Pribadi	25
2. Perilaku Komunikasi	27
a. Devinisi Perilaku	27
b. Devinisi Komunikasi	30
3. Istri Berselingkuh	32
4. Perilaku Komunikasi Istri kepada suami.....	35

5. Komunikasi Dalam Keluarga dan Keharmonisan.....	38
6. Komunikasi Keluarga Dalam Interaksi Simbolik	40
B. Kajian Teori	40
1. Teori Interaksi Simbolik	47
2. Teori Dramaturgi.....	
BAB III : PENYAJIAN DATA.....	
A. Deskripsi Subjek	51
1. Profil Informan Endang	51
2. Profil Informan Tutik.....	53
3. Profil Informan Ijak	55
4. Profil Informan Yuyun	57
5. Profil Informan Novita	58
6. Teman Istri Berselingkuh	60
7. Keluarga Istri Berselingkuh.....	61
B. Deskripsi Data Penelitian.....	61
1. Sikap dan perkataan kasar pada suami.....	61
2. Keterbukaan terhadap anak dan keluarga	64
3. Lingkungan luar VS lingkungan rumah dalam perselingkuhan	67
4. Motif Berselingkuh	71
BAB IV : ANALISIS DATA	
A. Analisa Temuan	76
1. Suami Terpuruk istri menggeliat	78
2. Romantis Saat Dirumah	79
3. Dirumah istri Diluar “Istri Orang”	80
4. Tidak Menghargai Suami Setelah Punya “Suami Baru”	81
5. Berbuat Harmonis Saat Suami Dirumah.....	82
6. Menutup-nutupi Perselingkuhan Terhadap Mertua	83
7. Cuek Terhadap Lingkungan	84
8. Lebih Dekat Dengan Anak	85
9. Usia dan Profesi Tidak Menjadi Penghalang.....	86
B. Konfirmasi Dengan Teori	87
1. Teori Interaksi Simbolik.....	87
2. Teori Dramaturgi	93
BAB V : PENUTUP.....	
A. Simpulan	98
B. Rekomendasi	101

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Kajian Penelitian Terdahulu.....	6
Tabel 1.2 Umur dan Jumlah Anak Subyek.....	15
Tabel 1.3 Lokasi Responden	16
Tabel 3.1 Identitas Subyek I.....	51
Tabel 3.2 Identitas Subyek II	53
Tabel 3.3 Identitas Subyek III	55
Tabel 3.4 Identitas Subyek IV	57
Tabel 3.5 Identitas Subyek V	58

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Kerangka Pikir Peneliti	11
Bagan 1.2	Kualitatif Interpretatif	13
Bagan 1.2	Analisi Data Model Interaktif Miles dan Huberman.....	21
Bagan 2.1	Proses Komunikasi Antar Pribadi	25