الفصل الثالث

منهجية البحث

المراد منهجية البحث تلك المجموعة من القواعد والأنظمة العامة يتم وضعها من اجل الوصول الى الحقائق مقبولة حول الظواهر موضوعة الاهتمام من قبل الباحثين في مختلف مجالات المعرفة الانسانية[83].والمنهجية البحث كما يلي:

أ. مدخل البحث و نوعه

عموما المدخل البحث ثلاثة الأنواع، المدخل الكيفي، المدخل الكمي، والمدخل بينهما (المدخل الكيفي والمدخل الكمي). و هذا مفهوم المدخل الكيفي أو النوعي.

أما من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنّه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصانية.[84]. عند الآحر المدخل الكيفي فمعناه منهج البحث الذى مستعمل ليبحث على حالة الكائن الطبيعي حيث الباحث الأدوات الرئيسية، ويتم الجمع بين تقنيات جمع البيانات وتحليل البيانات الاستقرائي.[85]

وبعد ان عرف شرح عند بعض العلماء عن مفهوم المدخل البحث، ولذلك استعملت الباحثة في بحثها المدخل البحث الكيفي. أما من حيث نوعه فهاذا البحث من نوع تحليلي أدبي.

---

[83] محمد عبيدات وآخرون,*منهجية البحث العلمي. القواعد والمراحل والتطبيقات* (مجهول المدينة و الإبراز ١٩٩٩م), ص.١٥

[84]. Lexy Moleong,*Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT.Remaja Rosda Karya.2008) hal. 6

[85] Sugiono,*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: alfabeta.2009) hal. 10

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.بيانات البحث و مصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الابيات الشعر التي تدل على الأسلوب البيان عن الخمريات في شعر أبي نواس.في البحث نوعان من البيانات، كالتالي: مصادر البيانات الأولومصادر البيانات الثانوية.

ومصادر البيانات الأولى هي التي يبدأ العمل للحصول عليها من خلال تنفيذ مختلف مراحل البحث العلمي.أمّا المصدر الأساسي هذه البيانات فهي أبيات الشعر عن الخمر لأبي نواس في ديوان أبي نواس.

وأما مصادر البيانات الثانوية هي التي تجميعها في فترات زمينة سابقة ويتم نشرها لاسباب مختلفة قد لا تكون متفقة بدرجة كبيرة مع اهداف الدراسات التى تقوم بها المؤسسات أو الشركة من وقت لاخر وذلك لامختلف المضمون والنطاق والنتائج لها بالمقارنة مع البيانات التى يتم الحصول عليها من خلال الدراسات الميدانية حيث يطلق عليها البيانات الأولية.[86]أمّا المصدر الثناوي فهو كتب البلاغة و الأدبية, و منها البلاغة في العلم البيان, و البلاغة الواضحة, و جواهر البلاغة, و أبو نواس الحسن ين هانئ, و ثورة الخمريات ثورة الزهديات, و نفسية أبي نواس, و تاريخ الأدب العربي, و تاريخ الأدب في العصر العباسي, و الشعر و الشعراء, و أساليب الصناعة الشعر الخمر و الأسفار.

[86]محمد عبيدات وآخرون,*منهجية البحث العلمي. القواعد والمراحل والتطبيقات*, ص. ٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات

هي آلة التي استخدامتها الباحثة لمقياس العالمي أي الإجتماعي.[87] أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة ذاته. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

أن أدوات جمع البيانات هذا البحث الباحثة ووظيفها تحدد البحث وتختار البيانات المصادرها وتفعل طريقة جمع البيانات وتحليلها وتصنع استخلاصا على بحثها.

د. طريقة جمع البيانات

هناك أربع طرق رئيسية تمكن للباحثة استخدامها لجمع البيانات اللازمة لبحث، هي:[88] طريقة الوثائق.

طريقة الوثائق هو تشمل تسجيلا دقيقا لأحداث تاريخية قد تكون مكتوبة أو مصورة. رسومات آثار الأقصى ومعابد الكرنك في مصر أو حتى شفهية من خلال اجواء المقابلات مع الأفراد الذين عايشوا أحداثا تاريخية محددة بالإضافة الى تحليل مضمون المخطوطات والمذكرات التى قد تكون محفوظة في المتاحف أو المكتبات.

وعند اخر الطريقة الوثائق هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معيّن من الكتب وغير ذلك.

وفي هذه الطريقة يتطلب وجود عدد من الحقائق والبيانات المخزنة في شكل مواد وثائق. ووثائق شكله كتابة، وآداب، والصورة. والكتابة (التاريخ الحياة، والحبكة، والشخصية). والآداب (فيلم)، والصورة١٩

---

[87] . Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*hal. 102

[88] محمد عبيدات وآخرون,*منهجية البحث العلمي. القواعد والمراحل والتطبيقات*, ص.١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أمّا طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق, وهي أن تقرأ الباحثة الشعر الخمريات لأبي نواس عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريدها, ثمّ يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب أسلوب البيان.

هـ. تحليل البيانات

أمّا في تحليل البيانات التي تمّ جمعها الباحثة الطرائق ما يلي:

1. تحديد البيانات: هنا تختار الباحثة من البيانات عن الأسلوب البيان في شعر الخمريات لأبي نواس (التي تمّ جمعها) ما تراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.
2. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن الأسلوب البيان في شعر الخمريات لأبي نواس (التي تمّ تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.
3. عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن الأسلوب البيان في شعر الخمريات لأبي نواس (التي تمّ تحديدها و تصنيفها), ثمّ تفسرها أو يصفها, ثمّ مناقشتها وربطها بالنظريات التي لها علاقة لها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق, وتتبع الباحثة في تصديق البيانات هذا البحث الطرائق التالية:

1. مراجعه مصادر البيانات وهي "أسلوب البيان في شعر الخمريات لأبي نواس".
2. الربط بين البيانات وهي التي تمّ جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن "أسلوب البيان في شعر الخمريات لأبي نواس" دراسة بلاغية (التي تمّ جمعها و تحليلها).
3. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن أسلوب البيان في شعر الخمريات لأبي نواس (التي تمّ جمعها و تحليلها) مع الزملاء و المشرف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراءت بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

1. مرحلة الاستعداد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه و مركزاته, و تقوم بتصميمه, و تحديد أدواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به, وتناول النظريات التي لها علاقة به.
2. مرحلة التنفيد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات و تحليلها ومناقشتها.
3. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثه و تقوم بتغليفه و تجليده. ثمّ تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثمّ تقوم بتعديله و تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id