الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن بحثت في هذا البحث التكميلي تحت العنوان "أسلوب البيان في شعر الخمريات لأبي نواس" ستلقي النتائج فيما يلي:

أبو نواس الحسن بن هانئ شاعر مشهور في العصر العباسي هارون الرشيد, و منها شعر الخمريات. أما شعر الخمريات لا يحصى 60 مواضع, و لكن ذكرت الباحثة في هذا البحث بعض أبيات شعر الخمريات بالموضوع: دع عنك لومي 12 أبيات,أراحنا نارنا أم نارنا الراح 3 أبيات, و نشوتان 5 أبيات, و العيش 3 أبيات, القبس 4 أبيات, و بدء التحية 4أبيات, و الخمر و الربيع 9 أبيات, شيء عجيب 3 أبيات, امض إلى اللذات 9 أبيات, عاج الشقي 8 أبيات.

استعمل هذا الشعر الأسلوب الأدبي. أما البيان فيها التشبيه و المجاز اللغوي بالاستعارات و هي الاستعارة التصريخية و الاستعارة المكنية و الاستعارة التمثيلية, و المجاز المرسل و المجاز العقلى و الكناية.

يكون الشعر الخمريات جميلة من حيث الأسلوب البيان لأن بيشبه أبو نواس الشيء الآخر البديعبالتشبه المعنى الحسّ القلب و قوة الخيال,تلاعبه بالألفاظ أو في تشبّه من اللون و طعم و فائدة الخمر, و بالمجاز الذي يحتاج القوي الخيال, ثم اختار الكلمات الإيجاز و الوضيح, و يكتب الشيء بالمقصود الآخر.

ب.الاقتراحات

الحمد لله قد وصلت الباحثة أن تتم بحثها في كتابة هذا البحث التكميلي بكل استطاعتها و اجتهادها بعون الله و توفيقه تحت إشراف الدكتور أحمد فائز

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرشاد الماجستير. كان هذا البحث التكميلي غير الكمال و لا سيما الكتابة باللغة العربية الفصيحة ليست سهولة مع مراعاة القواعد و الألفاظ و الأساليب. فلذلك ترجو الباحثة للقارئين أن يزيدوا و يكملوه و يصححوا ما من الأخطاء و النواقص الموجودة في هذا البحث التكميلي ليكون بحثا كاملا.

و أخيرا ترجو الباحثة إلى الله تعالى أن يجعل هذا البحث التكميلي نافعة للباحثة و الإخوان المسلمين و الأخوات المسلمات في فهم اللغة العربية و دراستها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id