

لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	آخره	أوله	فإن تركها في أولها أتى بها في اثنائها بقوله بسم الله في <u>أوله</u> و <u>آخره</u>	١
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	كثر	قل	الحمد لله في حين أي زمان <u>قل</u> أو <u>كثر</u>	٢
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	عام	خاص	وأوقات وهي أزمنة محدودة وهي من عطف <u>خاص</u> على <u>عام</u>	٣
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	عام	خاص	والبريات أي المخلوقات مطلقا أو التي في الأرض فهي من عطف المرادف أو من عطف <u>الخاص</u> على <u>العام</u>	٤
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	النهار	الليل	إنكم تخطئون بالليل والنهار وأنا أغفر ذنوب جميعا فاستغفروني أغفر لكم	٥
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	اخر	أول	ياعبادي، لو أن <u>أولكم</u> و <u>آخركم</u> وإنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملك شيئا	٦
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	اخر	أول	ياعبادي، لو أن <u>أولكم</u> و <u>آخركم</u> وإنسكم وجنكم كانوا على أفجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئا	٧
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	اخر	أول	يا عبادي، لو أن <u>أولكم</u> و <u>آخركم</u> وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد <u>فسئلوني</u>	٨
		أعطى	أسئل		

				فأعطيت كل واحد مسأله ما نقص ذلك مما عندي كما ينقص المحيط إذا أدخل البحر	
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	السماء	الأرض	"الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء"	٩
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	الأرض	السماء	ومن رحمته عامة لأهل السماء الذين هم أكثر من أهل الأرض	١٠
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	الآخرة	الدنيا	عز الدنيا بالمال وعز الآخرة بصالح الأعمال	١١
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	الآخرة	الدنيا	ما عص الله كريم أي حميد الفعال وهو من يكرم نفسه بالتقوى وبالاحتباس عن المعاصي، ولا أثر الدنيا أي لا قدما ولا فضلا على الآخرة	١٢
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	كبار	صغار	لا تعدوها صغارا فإنها تتشعب منها ذنوب الكبار، وأيضا ربما يكون غضب الله تعالى في تلك الصغار	١٣
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	البحر	البر	ظهر الفساد في البر والبحر	١٤
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	البحر	البر	البر هو السان والبحر هو القلب، فإذا فسد اللسان بالسب مثلا بكت عليه النفوس أي	١٥

				الأشخاص من بني آدم وإذا فسد القلب بالرياء مثلا بكت عليه الملائكة	
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	عبيدا	الملوك	والمقالة السادسة عشرة قيل إن الشهوة تصير <u>الملوك عبيدا</u> ، فإن من أحب شيئا فهو عبده	١٦
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	ملوكا	عبيدا	والصبر يصير <u>العبيد ملوكا</u> ، لأن العبد بصبره ينال ما يريد	١٧
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	الحلال	الحرام	ومن ترك <u>الحرام</u> في المطعم والملبوس وغيرهما وأكل <u>الحلال</u> صفت فكرته	١٨
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	كبر هرم سقم	صغر شباب صحة	وجعل الله تعالى أحوال العبد متغيرة من <u>صغر</u> إلى <u>كبر</u> ومن <u>شباب</u> إلى <u>هرم</u> ومن <u>صحة</u> إلى <u>سقم</u>	١٩
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	يستيقظ	ينام	وجعل العبد كل يوم <u>ينام</u> و <u>يستيقظ</u>	٢٠
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	النهار	الليل	وكذلك <u>الليل</u> و <u>النهار</u> يتناوبان	٢١
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	جاء	ذهب	كلما <u>ذهب</u> أحدهما <u>جاء</u> الآخر	٢٢
لم يختلف إيجابا وسلبا	إيجاب	تذهب	تجيء	وكذلك الشمس والقمر والنجوم والسحاب والمطر كلها <u>تجيء</u> و <u>تذهب</u>	٢٣

مقابلة الأربعة بالأربعة	طاعة جنة بكي خوف	أذنب ذنبا نار ضحك فرح	٨ من أذنب ذنبا أى تحمله وهو يضحك أى والحال أنه يفرح بتحمله، فإن الله يدخله تعالى النار وهو يبكي لأن حقه أن يندم ويستغفر الله تعالى. ومن أطاع وهو يبكي حياء من الله تعالى وخوفا منه تعالى على تقصيره في تلك الطاعة، فإن الله يدخله تعالى الجنة وهو يضحك
مقابلة الاثنین بالاثنین	نهي فسد	دعا صلاح	٩ دعوتك إلى ما فيه صلاح، ونهيتك عما فيه الفساد
مقابلة الاثنین بالاثنین	قل قل	كثر كثر	١٠ والمعنى أن إتيان العبد الطاعة الله تعالى علامة على معرفة الله، فإذا كثرت الطاعة كثرت المعرفة، وإذا قلت قلت، لأن الظاهر مرآة الباطن
مقابلة الاثنین بالاثنین	لم تكونا لم يكتب	كانتا كتبه	١١ حصلتاني من كانتا فيه كتبه الله شاكرا صابرا، ومن لم تكونا فيه لم يكتبه الله شاكرا ولا صابرا
مقابلة الأربعة بالأربعة	دون فوق لم يكتب لاصابرا	فوق دون كتب صابرا	١٢ من نظر في دينه إلى من هو فوقه فاقتدى به ونظر في دنياه إلى من هو دونه فحمد الله على ما فضله به وعليه كتبه الله شاكرا صابرا. ومن نظر في دينه إلى من هو دونه ونظر في دنياه إلى من هو فوقه فأسف على ما فاتته لم يكتبه الله شاكرا ولاصابرا
مقابلة الأربعة بالأربعة	الدنيا فرق فقر	الآخرة جمع غني	١٣ من كانت نيته الآخرة جمع الله له شمله وجعل غناه في قلبه وأتته الدنيا راغمة. ومن كانت نيته الدنيا فرق الله عليه أمره وجعل فقره بين عينيه ولم يأتته من الدنيا إلا ما كتب له

