الفصل الثالث

منهجية البحث

أ.مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية. [٤٦]منهج البحث هو طريقة لنيل البيانات أو المواد بأهداف وفوائد ألتي يقصد بها الباحثة.[٤٧] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليل أدبي.

ب. بيانات البحث ومصادره

إن بيانات هذا البحث هي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الأسلوب التصويري عن الكافر في القرآن الكريم. أما المصدر الأساسي فهو القرآن و هذه البيانات فهي آيات القرآن عن الكافر في سورة البقرة آية: ٦-٧, ٣٩, ٦١, ٨٩, ١٠٢, ١٧١, ١٩١, ٢٥٧, ٢٦٤. وفي سورة آل عمران آية:٣٠ , ١٢٧. وفي سورة الأنفال آية: ٧ وفي سورة الإسراء آية: ٢٧ وفي سورة الكهف آية: ١٠٥ وفي سورة الأنبياء آية: ٣٠ وفي سورة الحاج آية: ١٩, ٥٥, ٧٢. وفي سورة القصص آية: ٨٢ وفي سورة شبأ آية: ٣١, ٣٣, ٥٣. وفي سورة فصلت آية: ٤١-٤٢ وفي سورة الفتح آية: ٢٢ وفي سورة الحديد آية: ٢٠ وفي سورة المجادلة آية:٣-٤ وفي سورة الممتحنة آية : ١ وفي سورة التحريم آية: ١٠ وفي سورة الحسر آية : ١٦ . وأما المصدر الثناوي فهو معجم الأدبى و البيان العربى و المعجم الوسيط و المنجد في اللغة و التعريف بالقرآن و الحديث و علم الأسلوب و البلاغة

[٤٦] Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. ٢٠٠٨) hal٦

[٤٧] Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta: Penerbit Teras,٢٠٠٨) hal ١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الواضحة : البيان و المعانى و البديع و جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع وكتب التفسير.

ج. **أدوات جمع البيانات**

هي الادوات التي استخدمتها الباحثة لمقياس المظاهر العالمية أي الإجتماعية.[٤٨] و في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. **طريقة جمع البيانات**

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات فهي طريقة الواثائق: وهي أن تقرأ الباحثة بعض ايات القرآن لتستخرج الباحثة البيانات التي تريدها, وتصنفها حسب معنى المراد تحللها عن أسلوب التصوير.

هـ. **طريقة تحليل البيانات**

بعد أن تتم الباحثة البيانات فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

أ. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات في أسلوب التصوير عن الكافر في القرآن الكريم (التي تم جمعها) ما تراها مهمة و أساسية و أقوي صلة بأسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات في أسلوب التصوير عن الكافر في القرآن الكريم و حسب النقاط أسئلة البحث.

ت. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشاتها: هنا تعرض الباحثة البيانات البيانات في أسلوب التصوير عن الكافر في القرآن الكريم (التي تم تصنيفها) ثم يفسرها, ثم ينا قشها, وربطها باالنظريات التي لها علاقة لها علاقة بها.

[٤٨] Sugiono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung:Alfabeta.٢٠٠٩) hal ١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. **تصديق البيانات**

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج الى التصديق. وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات وهي أسلوب التصوير عن الكافر في القرآن الكريم

ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. اي ربط البيانات عن أسلوب التصوير عن الكافر بالمصدر الأساسي بالقرآن الكاريم.

ت. مناقشة البيانات مع الأصدقاء والمشرف. اى مناقشة البيانات عن أسلوب التصوير عن الكافر في القرآن الكاريم مع الأصدقاء و المشرف.

ز. **خطوات البحث**

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية:

أ. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته. ويقوم بتصميمه وتحديد أدواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به, وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشاتها.

ت. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه. ثم تقوم بتصحيحه على أساس ملاحظة المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id