الفصل الخامس

الخاتمة

1. نتائج البحث

وبعد أن بحثت الباحثة في هذه الرسالة الجامعية تحت الموضوع "الجناس فى شعر حاتم الطائى
(دراسة بلاغية)" ستلقي الباحثة النتائجفيما يلي:

الجناس لغة فهو مصدر جانس الشيئ شاكله واتحد معه في الجنس. أن يتشابهَ

اللفظان في النطق ويكون مختلفا فى المعنى و قد يكون غير مختلف فى المعنى.

1. جناس التام يعنى جناس التام مماثل هو ما كان اللفظان المتجانسان من النوع واحد اسمان, أو فعلان, أو حرفان. وكان الجناس التام فى شعر حاتم الطائى 14 أشعار ومثله: **بَيْنَ - بَيْنَ**
2. جناس غير التام :

أ. اللاحق وهو ما اختلف فيه الكلمتان فى نوع الأحرف و متباعدين فى المخرج. وكان الجناس اللاحق فى شعر حاتم الطائى 3 أشعار ومثله: **جَدِيْدًا – مَدِيْدًا.**

ب. المضارع وهو ما اختلف فيه الكلمتان فى نوع الأحرف و متقاربين فى المخرج. وكان الجناس المضارع فى شعر حاتم الطائى 2 أشعار ومثله: **إلَيَّ - عَلَيَّ**

ج. الناقص (مكتف) وهو ما اختلف فيه اللفظان فى عدد الأحرف و زيادة حرف فى الثانى. وكان الجناس الناقص فى شعر حاتم الطائى 1 شعر ومثله: **حننتُ – حنتُ**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. القلب كل وهو ما اختلف فى ترتيب الحروف كله. وكان الجناس القب فى شعر حاتم الطائى 1 شعر ومثله: **العِقَاب – فَعَاقِب**

3. جناس الإشتقاق وهو أن يجمع اللفظان إشتقاقا. وكان الجناس الإشتقاق فى شعر حاتمالطائى 14 أشعار ومثله: **بَكَيْتَ – يُبْكِيْكَ.**4

4. جناس شبه الإشتقاق وهو اختلاف أصل لفظين فيما يشبه الإشتقاق دون الإشتقاق. و كان الجناس شبه الإشتقاق فى شعر حاتم الطائى1 شعر ومثله: **دَعَا-يَدَعُ**

أ. أغراض الجناس ترجع بلاغة الجناس إلى أنه يئثر فى النفس تأثير السحر ويلعب بالأفهام لعب الريح بالهشيم لما يحدثه من القمة المؤثرة والموسيقي التى تطرب لها الأذن وتهش لها النفس فتقبل على السماع من تحيد أن يداخلها ملل وضجر أو يخالطها فتور فيكون المعنى بذلك من الأذهان ممكنا والأفكار.

2. الإقتراحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن تتم بحثها في هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفيقه تحتالموضوع "الجناس فى شعر حاتم الطائى (دراسة بلاغية)".واعتمدت الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيدة عن الكمال وعلى هذا ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع التصحيح على الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم من التصحيحات.

وبإتمام هذه الرسالة ترجو الباحثة أن تنفعها وانتفع الطلاّب والطّالبات بكلّية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية الحكومية خاصة، وبالمسلمين والمسلمات عامة كما ترجو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباحثة من المهتمين والقارئين أن يصلحوا ما فيها من أخطاء وينتقدون ما لا يستقيم مع منطق البحث العلمى.

و أرادت الباحثة أن يهدي أفواق الشكر لمن يعينه في كتابة هذه الرسالة من الأساتيذ و الزملاء و الأحباء وخصوصا إلى الأستاذ حريص الدين عاقب على عونه واهتمامه في إشراف هذا البحث التكميلي، لعل الله أن يرزقهم رزقا حسنا.

وأخيرا ترجو من الله تعالى أن يجعل هذه الرسالة مقبولة قبولا حسنا ونافعة للباحثة والإخوان المسلمين والأخوات المسلمات فى فهم اللغة العربية ودراستها. والحمد لله ربّ العالمين. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id