الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

وبعد البحث الطويل وصلت الباحثة إلى النتيجة وهى :

١. الأبيات الشعرية التي تشتمل على العناصر الخارجية هي أبياته الشعرية تحت الموضوع " **في صدري** " ،"**إن شمس الروح الخالدة قد ماتت**"،"**أنا و أنت**" من الظواهر العناصر الخارجية من الناحية النفسية. ثم "**حكاية الحب**"،" **ربّاه** " من الظواهر العناصر الخارجية من الناحية الدينية.

٢. تأثير العناصر الخارجية إلى شعر مولانا جلال الدين الرومى هي القسمين هي تأثير العنصر النفسية والعنصر الدينية.

أ. العنصر النفسية

العنصر النفسية له ثلاثة أنواع التى تأثر في شعره هي الحب، الحزن و الشك، و الشوق.

ب. العنصر الدينية

العنصر النفسية له نوعان التى تأثر في شعره هي **الحب** لله و الايمان به و المجموع الكلي في الايمان و حفظ النفس و الندامة على ما عمل

ب.الإقتراحات

الحمدلله قد استطاعت الباحثة أن تتم بحثها في هذا البحث التكميلي بعون الله وتو فيقه تحت الموضوع" العناصر الخارجية في شعر مولانا جلال الدين الرومي". واعتمدت الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيدة عن الكمال وعلى هذا ترحوا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع التحصيص عللا الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم إن هذا البحث العلمي الذي كتبها الباحثة لا يكون بحثا ممتازا وجيدا لما فيه من نقصان. لكون الباحثة ليست بعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id