

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع .....
ب	تقرير المشرف .....
ج	اعتماد لجنة المناقشة .....
د	الاعتراف بأصلحة البحث .....
٥	الحكمة .....
و	كلمة الشكر والتقدير .....
ز	الإهداء .....
ح	محتويات الرسالة .....
ط	مستخلص .....

## الفصل الأول : أساسية البحث

١	.....	أ. مقدمة .....
٣	.....	ب. سؤالا البحث .....
٣	.....	ج. هدفابحث .....
٤	.....	د. أهمية البحث .....
٤	.....	هـ. توضيح المصطلحات .....
٥	.....	و. تحديد البحث .....
٥	.....	ز. الدراسات السابقة .....

٦

## الفصل الثاني : الإطار النظري

## أ. المبحث الأول : الشعر

١٢ .....	١. مفهوم الشعر .....
١٣ .....	٢. أقسام الشعر .....
١٤ .....	٣. أغراض الشعر .....

## ب. المبحث الثاني : العناصر الخارجية

١٥ .....	١. مفهوم العناصر الخارجية.....
١٥ .....	٢. أنواع العناصر الخارجية .....
١٦ .....	٣. علاقة بين العناصر الخارجية والنظرية النفسية والدينية في الأدب .....

ج. المبحث الثالث : حياة مولانا جلال الدين الرومي

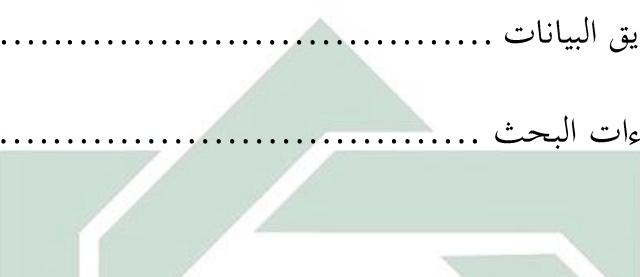
١٩ .....	١. مولد مولانا جلال الدين الرومي ونشأته .....
٢٧ .....	٢. اخلاق و صفة مولانا جلال الدين الرومي .....
٢٨ .....	٣. مؤلفات مولانا جلال الدين الرومي .....

الفصل الثالث : منهجية البحث

## أ. مدخل البحث ونوعه ...

ب.بيانات البحث ومصادرها..... ٣١

۴۰

٣١ .....	ج. أدوات جمع البيانات.....
٣٢ .....	د. طريقة جمع البيانات .....
٣٢ .....	ه. تحليل البيانات .....
٣٢ .....	و. تصديق البيانات .....
٣٣ .....	ز. إجراءات البحث .....
 <p><b>الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها</b></p>	
٣٤ .....	١. غرض الدراسات من الناحية النفسية في شعر مولانا جلال الدين .....
٤٤ .....	٢. غرض الدراسات من آثار العناصر الخارجية إلى شعر مولانا جلال الدين الرومي .....

#### **الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| ٤ . الرؤومي ..... ٤ | ٢ . غرض البناءيات من آثار العناصر الخارجية إلى شعر مولانا جلال الدين ..... ٢ |
| ٣٤ ..... ٣٤         | ١ . غرض البناءيات من الناحية النفسية في شعر مولانا جلال الدين ..... ١        |

الفصل الخامس : الخاتمة

- ٥١ ..... أ. التائج .....

٥٢ ..... ب. الاقتراحة .....

المراجع

الملاحق