الفصل الثالث
منهجية البحث

المنهج هـــذا اللفـــظ ترجمـــة للكلمـــة methode الفرنســـية ونظائرهـــا في اللغات الأوربية الأخرى. وكلها تعود في النهايـــة إلى الكلمـــة اليونانيـــة metodos، وهي كلمة نرى أفلاطون يستعملها بمعـــنى البحـــث أو النظـــر أو المعرفـــة، كمـــا نجدها كذلك عند أرسطو أحيانا كثيرة بمعـــنى ((البحـــث)) والمعـــنى الاشـــتقاقى الاصلى لها يدل على الطريق أو المنهج المـــؤدى إلى الغـــرض المطلـــوب ، خـــلال المصاحب والعقبات.[١]

البحث research طلب الحقيقة وتقصيها و اذاعتـــها في النـــاس. والبحـــث الأدبي: طلب الحقيقة الأدبية فيها حفظ لنا التـــراث مـــن مصـــادر و اذاعتـــها.[٢] في التعريف السابق ان منهجية البحث هي الطريقـــة لطلـــب الحقيقـــة و اذاعتـــها في الناس.للحصول على المعلومات الـــتى تحتـــاج إليهـــا الباحثـــة وتحقيـــق أهـــداف البحث و أغراضه يلزم أن تسلك الباحثة على الطرائـــق التاليـــة وتعـــرض الباحثـــة في هذا البحث منهجية الدرسة المدنية : مدخل البحث ونوعـــه، بيانـــات البحـــث ومصادرها، أدوات جمع البيانات، طريقـــة جمـــع البيانـــات، تصـــديق البانـــات، خطوات البحث:

أ. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفـــي أو النـــوعي الـــذي مـــن أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عـــن طريقـــة معالجـــة رقميـــة إحصـــائية. الـــذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الـــتي تنـــتج البيانـــات الوصـــفية

---

[١] عبد الرحمن بدوي, *مناهج البحث العلمى*, (كويت : الناشر ١٩٧٧ م) طبعة الثالثة ص ٣

[٢] على جواد الطاهر, *منهج البحث الأدبي*, (بغداد : مطبعة العانى ١٩٧٠ م) ص ٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجمع المعين.[٣] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي الأدبي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الكلمات أو النصوص التي تدل على العناصر الخارجية في شعر مولانا جلال الدين الرومي. ومصادرها هي أبياته الشعرية المعين في ديوان" المثنوي المكنوى" و "ديوان "شمس تبريز".

ج. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة في شعر مولانا جلال الدين الرومي عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي يريدها. ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب العناصر المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن كل من العناصر الخارجية.

[٣] Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, EdisiRevisi, (Bandung: PT RemajaRosdakarya, ٢٠٠٠), Hlm ٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـــــــ. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات الـــتي تســـتخدمها الباحثـــة هـــي طريقـــة التحليـــل الكيفي عند مـــيلس و هوبيرمـــان (Miles dan Huberman). ويتكـــون تحليـــل البيانات من ثلاث خطوات، وهي: [٤]

أ.تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانـــات عـــن العناصـــر الخارجيـــة في شعر مولانا جلال الدين الرومى ما يراهـــا مهمـــة وأساســـية وأقـــوى صـــلة بأسئلة البحث.

ب.تصنيف البيانات: هنا يصنف الباحثة البيانـــات عـــن العناصـــر الخارجيـــة في شعر مولانا جلال الدين الرومى (التي تم تحديدها) حســـب النقـــاط في أســـئلة البحث.

ج.عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنـــا تعـــرض الباحثـــة البيانـــات عـــن العناصر الخارجة في شعر مولانا جـــلال الـــدين الرومـــى (الـــتي تم تحديـــدها وتصنيفها) ثم يصفها، ثم يناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتـــاج إلى التصـــديق، ويتبـــع الباحـــث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ.مراجعة مصادر البيانات وهـــي مـــن في أبياتـــه الشـــعرية المعـــين في ديـــوان" المثنوي المكنوى" و" ديوان شمس تبريز".

---

[٤] Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT: Rineka Cipta, ١٩٩٦), hlm ٢٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن العناصر الخارجية في شعر مولانا جلال الدين الرومى(التي تم جمعها وتحليلها) مناقشة

ج.البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن العناصر الخارجية في شعر مولانا جلال الدين الرومى (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية:

أ.مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، ويقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب.مرحلة التنفيذ: يقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

ج.مرحلة الإنهاء: في هذه امرحلة تكمل الباحثة بحثه ويقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id