

## DAFTAR ISI

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| Sampul Dalam.....                    | i    |
| PERNYATAAN KEASLIAN.....             | ii   |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....  | iii  |
| PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI ..... | iv   |
| PEDOMAN TRANSLITERASI .....          | v    |
| MOTTO .....                          | vi   |
| ABSTRAK .....                        | vii  |
| KATA PENGANTAR .....                 | viii |
| DAFTAR ISI.....                      | x    |
| LAMPIRAN .....                       | xi   |

### BAB I : PENDAHULUAN

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| A. Latar belakang masalah..... | 1  |
| B. Rumusan masalah.....        | 5  |
| C. Tujuan penelitian.....      | 6  |
| D. Kegunaan penelitian.....    | 6  |
| E. Kerangka Teori.....         | 7  |
| F. Penelitian terdahulu, ..... | 8  |
| G. Metode penelitian.....      | 10 |
| H. Sistematika bahasan .....   | 13 |

### BAB II : SEJARAH MAJAPAHIT

|   |    |
|---|----|
| A. Berdirinya Majapahit.....                      | 14 |
| B. Puncak Kejayaan Majapahit.....                 | 20 |
| C. Runtuhnya Majapahit dan Kedatangan Islam ..... | 27 |
| D. Masyarakat Muslim di Majapahit .....           | 30 |

### Bab III : KUBUR PITU PADA KOMPLEKS MAKAM ISLAM TROLOYO

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| A. Sejarah Makam Islam Troloyo..... | 33 |
| B. Situs Makam Islam Troloyo.....   | 39 |

|   |    |
|---|----|
| a. Petilasan Wali Songo .....                                 | 39 |
| b. Kubur Tunggal .....  | 42 |
| c. Kubur Telu .....   | 46 |
| d. Kubur Panjang .....  | 51 |
| e. Kubur Pangung .....  | 52 |
| C. Kalimah Toyyibah dan Hiasan Matahari pada Kubur Pitu ..... | 53 |
| a. Makam Pangeran Notosuryo .....                             | 54 |
| b. Makam Patih Notokusumo .....                               | 55 |
| c. Makam Gajah Permodo .....                                  | 56 |
| d. Makam Naya Gengong .....                                   | 57 |
| e. Makam Sabdo Palon .....                                    | 58 |
| f. Makam Emban Kinasih .....                                  | 59 |
| g. Makam Polo Putro .....                                     | 59 |

#### BAB IV : HUBUNGAN HIASAN MATAHARI DENGAN KALIMAH TOYIBAH

|  |    |
|--|----|
| A. Kalimah Toyyibah dalam Islam .....                              | 61 |
| B. Hiasan Matahari Zaman Majapahit .....                           | 66 |
| C. Adaptasi kultural Islam dan Pra-Islam pada Zaman Majapahit .... | 70 |

#### BAB V : PENUTUP

|                     |    |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan ..... | 73 |
| B. Saran.....       | 74 |