

ج. النداء

إن الكلام الذي جاء بنوع النداء في هذا الشعر كان عدده أربعة كلاما بمختلف معانيها، منها: معنى حقيقي و معنى غير حقيقي.

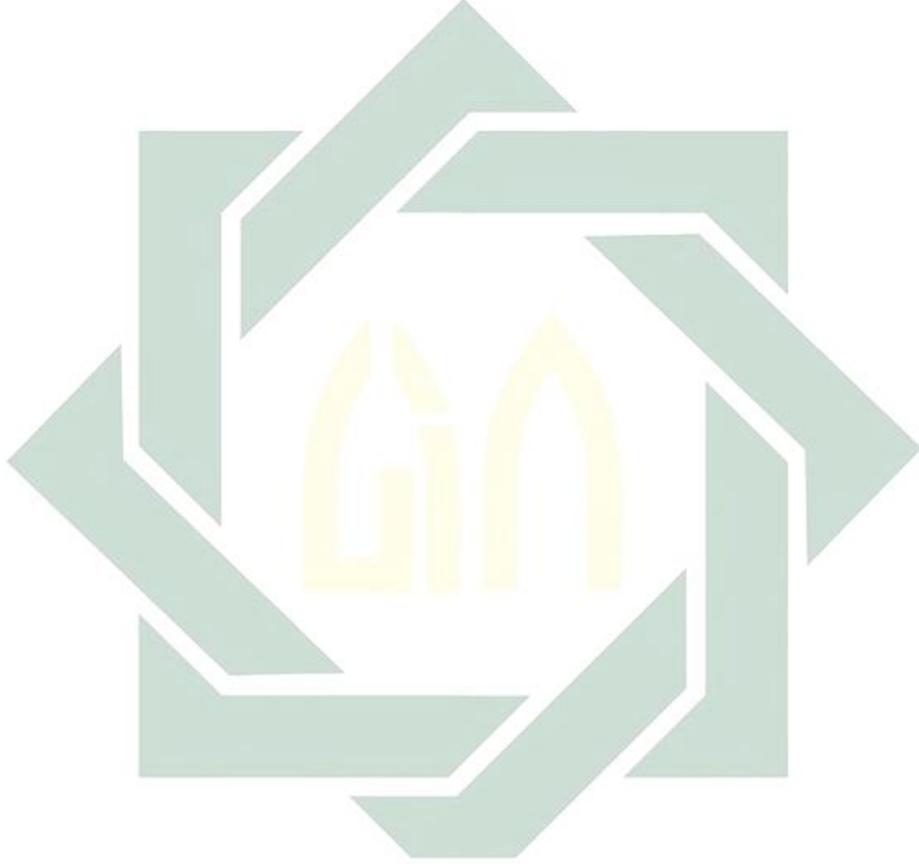
١٠٨. يا مَيِّ قومي في الماتم واندي # فتى كان ممن بيتني المجد أروعا
هذا الشعر تستخدم الأداة "يا (١٠٨)" وهو للنداء البعيد في
المنادى القريب إشارة إلى إنحطاط درجة النادى وهو الشاعر النادى
مَيِّ ابنة أريد لقومي في الماتم واندي. ولذلك هذا كلام يدل على
معنى الإغراء.

١٣٢. يا عَوْفُ أخلَمَ كلِّ ذي # حلمٍ وأقول كلِّ قائلٍ
هذا الشعر تستخدم الأداة "يا (١٣٢)" وهو للنداء البعيد
في المنادى القريب إشارة إلى إنحطاط درجة النادى وهو الشاعر
النادى عوف أي لأخلَمَ كلِّ ذي حلمٍ وأقول كلِّ. ولذلك هذا كلام
يدل على معنى الإغراء.

١٣٣. يا عَوْفُ كنتَ إمامنا # وبقيّة النَّفَرِ الأوائلِ
هذا الشعر تستخدم الأداة "يا (١٣٣)" وهو للنداء البعيد
في المنادى القريب إشارة إلى إنحطاط درجة النادى وهو الشاعر
النادى عوف أي لإمامنا وبقيّة النَّفَرِ الأوائلِ. ولذلك هذا كلام
يدل على معنى الإغراء.

١٣٧. يا أُرَيْدَ الخير الكريم جدوده # خليمي أمشي بقرن أعضب

هذا الشعر تستخدم الأداة "يا (١٣٧)" وهو للنداء البعيد
في المنادى القريب إشارة إلى إنحطاط درجة النادى وهو الشاعر
النادى أَرْبَدَ الخير تحسر و ألم لفراق أخيه لما لها من امتداد يفرغ
خلاله توتره وحزنه . ولذلك هذا كلام يدل على معنى الإغراء.



جدول أحوال الكلام الإنشائي الطلبي في شعر لبيد بن ربيع

١. الأمر

الشرح	المعنى المقصود	النوع	الجملة	الرقم
وكان الطالب هو الشاعر يطلب الفعل حملتك على الاشتياك والحنين نساء الحي أو مراكبهن يوم ارتحل الحي دخلوا في الكنس.	معنى الالتماس	الأمر غير حقيقي	شَاقَتَكَ طُعْنُ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا الْخ	١٢
وكان الطالب هو الشاعر يطلب فاقطع أريك وحاجتك ممن كان وصله معرضا للزوال والانتفاض.	معنى الإباحة	الأمر غير حقيقي	فَاقْطَعْ لُبَانَةَ مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلُهُ الْخ	١٢

وكان الطالب هو الشاعر يطلب وجعل الهودج للنساء بمنزلة الكنس للوحش.	معنى الإباحة	الأمر غير حقيقي	فَتَكَنَّسُوا قُطْنَا تَصِرُّ خِيَامُهَا الخ	١٩
وكان الطالب هو الشاعر يطلب الفعل الحَلِيَّ من هم الذي لا يهتم شيئاً من أمر فقد.	معنى الالتماس	الأمر غير حقيقي	قُومِي إِذَا نَامَ الحَلِيَّ الخ	١٣٠
وكان الطالب هو الشاعر يطلب ليذهب و يلحق بأحبته الذين غيبهم الموت.	معنى الالتماس	الأمر غير حقيقي	قَضَّ اللَّبَانَةَ لَا أَبالك وَأَذْهَب الخ	١٣٤
وكان الطالب هو الشاعر أي يوم	معنى الالتماس	الأمر	أولئك فابْكِ لا أبالك واندي الخ	١٣٨

الدين و بعث الناس من قبورهم.		غير حقيقي		
وكان الطالب هو الشاعر يطلب الفعل الأمر بالقيام أريد به إضفاع مظهر الاهتمام على ما طلبه الشاعر إليها فيما بعد من ندب للأب الراحل.	معنى الالتماس	الأمر غير حقيقي	يامي قومي في الماتم وأندي الخ	١٠٨
وكان الطالب هو الشاعر يطلب الفعل الأمر بالقيام أريد به إضفاع مظهر الاهتمام على ما طلبه	معنى الالتماس	الأمر غير حقيقي	يامي قومي في الماتم وأندي الخ	١٠٨

الشاعر إليها فيما بعد من ندب للأب الراحل.				
وكان الطالب هو الشاعر يطلب الفعل الأمر بالقيام أريد به إضفاع مظهر الاهتمام على ما طلبه الشاعر إليها فيما بعد من ندب للأب الراحل.		الأمر غير حقيقي	<u>وقُولِي</u> : ألا يا يبعدالله أريدا الخ	١٠٩
وكان الطالب هو الشاعر يطلب الفعل الأمر بالقيام أريد به إضفاع مظهر الاهتمام	معنى الالتماس	الأمر غير حقيقي	<u>وَهَدِّي</u> به صدع الفؤاد المفجعا الخ	١٠٩

على ما طلبه الشاعر إليها فيما بعد من نذب للأب الراحل.				
--	--	--	--	--

٢. الاستفهام

الشرح	المعنى المقصود	النوع	الجملة	الرقم
كان المستفهم هو الشاعر يسمونه كَيْفَ سُؤْلًا ح جارة صلاباً بواقى لا يظهر كلامها.	معنى النهي	الاستفهام غير حقيقي	فَوَقَّتُ أَسْأَلُهَا وَكَيْفَ سُؤْلًا ح	١٠
كان المستفهم هو الشاعر أورائي إن	معنى الإخبار	الاستفهام غير حقيقي	أَلَيْسَ وَرَائِي، إِنَّ تَرَاخَتْ مَنِّي الخ	٩٩

تراخت منيتي لزوم العصا، وأطمع في مزيد من الحياة.				
كان المستفهم هو الشاعر ينكر أن يجزع المرء من أحداث الدهر.	معنى الإنكار	الاستفهام غير حقيقي	أَتَجْزَعُ مما أحدثَ الدهرُ بالفتى الخ	١٠٥
كان المستفهم هو الشاعر لأن يكون هناك كريم لم تصبه قوارع الدهر وأحداثه، ويتضمن أيضاً أنه لا أحد يفلت من الزمن، فما دام من يستحق الحياة والمنعة من أحداث	معنى الإنكار	الاستفهام غير حقيقي	وَأَيُّ كَرِيمٍ لم تُصِبْهُ القوارع الخ	١٠٥

الدهر.				
كان المستفهم هو الشاعر متى الفتى يذوق المنايا، أومتى الغيث واقع، يتوجه إلى ضاربات الحصى وزاجرات الطير، والغرض منه التعجيز، يعني إثبات عجز هنّ عن معرفة المستقبل، وبالتالي لا تدري متى المنية واقعة.	معنى التعجب	الاستفهام حقيقي	سَلُوهُنَّ إِنْ كَذَّبْتُمُونِي متى الفتى الخ	١٠٧
كان المستفهم هو الشاعر لجأ للاستفهام	معنى الإنكار	الاستفهام حقيقي	فهل بعدهم من خالد أو معمر؟ الخ	١٤٠

للتخفيف من حدة اللوعة والإحساس بالشكل فلا أحد سوف يخلد أو يعمر في هذه الحياة.				
--	--	--	--	--

٣. النداء

الشرح	المعنى المقصود	النوع	الجملة	الرقم
وهو الشاعر النادى مِيّ ابنة أريد لقومي في الماتم واندي.	معنى الإغراء	النداء غير حقيقي	يا مِيّ قومي في الماتم واندي الخ	١٠٨
هو الشاعر النادى عوف أي لأخلم كلّ ذي حلم	معنى الإغراء	النداء غير حقيقي	يا عَوْفُ أَخْلَمَ كلّ ذي الخ	١٣٢

وأقول كلِّ.				
وهو الشاعر النادى عوف أي لإمامنا وبقيّة النَّقْرِ الأوائل.	معنى الإغراء	النداء غير حقيقي	يا عَوْفُ كُنْتَ إِمَامَنَا الخ	١٣٣
وهو الشاعر النادى أزْبَدَ الخَيْرَ تحسر و ألم لفراق أخيه لما لها من امتداد يفرغ خلاله توتره وحزنه .	معنى الإغراء	النداء غير حقيقي	يَا أَزْبَدَ الخَيْرِ الكَرِيمِ جدوده الخ	١٣٧