

STUDI PERBDANDINGAN PENAFSIRAN  
MUHAMMAD QURAIISH SHIHAB DAN HAMKA  
DALAM SURAT AN-NISA' (4) : 34

SKRIPSI



Diajukan Kepada  
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Dalam Menyelesaikan Program S-1  
Ilmu Tafsir Hadis

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K U-2009 042 TH	No. PEG : U-2009/TH/042
	ASAL BOKU :
	TANGGAL :

Oleh :

Rina Maitasari  
NIM. E03304026

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
FAKULTAS USHULUDDIN  
JURUSAN TAFSIR HADIS  
SURABAYA  
2009







































































































































Hamka menegaskan bila langkah ini terpaksa ditempuh, hendaknya dilakukan secara rahasia, tetapi suami yang baik dan berbudi tinggi akan berupaya menghindari pemukulan.

Hamka mengutip beberapa pendapat tentang tatacara memukul, yaitu tidak memukul muka, melukai, menyamakan dengan memukul anak, memukul dengan gigr (siwak), tongkat kecil melalui tangan yang telah diselubungi oleh sapu tangan. Bila diperhatikan, kesemuanya bermuara agar pemukulan yang dilakukan oleh suami terhadap istri tidak menyakitkan secara fisik.

Hamka juga mengetengahkan riwayat tentang *asbab al-nuzul* ayat bahwa salah seorang sahabat Rasul Allah yang termasuk seorang guru yang mengajarkan agama kepada kaum *anshar*, bernama Sa'ad bin Rabi' bin Amr, berselisih dengan istrinya Habibah binti Zaid bin Abu Zuhair. Habibah menyanggah (*nusyuz*) kepada suaminya, lalu Sa'ad menempeleng muka istrinya. Maka Habibah datang menemui Rasul ditemani ayahnya, untuk mengadukan hal itu. Serta merta Rasul menjawab biar dia membalas (*qishash*). Tatkala Bapak beserta putrinya melangkah pergi, Rasul Allah berkata : "kembali ! kembali ! ini Jibril datang !" maka turunlah ayat ini (membolehkan memukul). Maka Rasul Allah bersabda : "kemauan kita lain, kehendak Allah lain, maka kehendak Allah lah yang lebih baik".

Mengutip pendapat al-Razi Hamka mengemukakan, hendaknya tiga jenis tindakan yang diambil ketika menghadapi istri yang *nusyuz*, yaitu mengajari (verbal), menjauhi ditempat tidur (non verbal) dan memukul, ditempuh secara bertahap, tidak boleh langsung memukul.

Bila istri telah menyadari kekeliruannya, suami jangan mencari alasan untuk menyusahkan istri. Berlakulah saling menghormati, karena baik suami maupun istri sama-sama memiliki kelemahan. Menurut al-Ghazali, memperlakukan istri secara baik adalah bersabar menghadapi perangnya yang tidak menyenangkan. Karena bila suami berlaku sewenang-wenang dalam menjalankan fungsi kepemimpinan, penutup ayat ini mengingatkan, "sesungguhnya Allah Maha Tinggi lagi Maha Bijaksana".











Walaupun Hamka tidak menyinggung masalah perurutan tindakan respon terhadap *nusyuz*, namun langkah-langkah preventif suami tertib tindakan di atas, menunjukkan bahwa dia menyukai tindakan sesuai urutan tersebut.

Yang menjadi perbedaan diantara keduanya adalah persoalan pisah tidur dan memukul istri. Melalui analisa bahasa, Quraish Shihab berpendapat bahwa pisah tidur berarti tidak mengacuhkan istri ditempat tidur dalam satu ranjang, bukan beda ranjang apalagi pisah kamar.

Adapun Hamka, mengajukan tiga pandangan dalam hal pisah tidur ini, yaitu :

- a. Pisah kamar dengan istri
- b. Tidak melakukan hubungan seksual, tidak tidur di dekat istri atau membelakanginya di tempat tidur (ranjang)
- c. Tidak bertegur sapa dengan istri

Dalam hal memukul istri, Quraish Shihab lebih menyoroti norma etik dan kemungkinan penyalahgunaan wewenang ini bagi suami amoral, yang mana hal itu akan melahirkan penganiayaan fisik bagi istri atas nama agama.

Dari sudut pandang norma etik dia berpendapat :

- a. Pemukulan dilakukan oleh suami setelah dua langkah sebelumnya gagal, dan sudah tidak terdapat alternatif lain kecuali memukul, dengan catatan pemukulan tidak menyakitkan secara fisik dan dilakukan oleh suami yang menjunjung tinggi moralitas.







Tabel

Konsep Kepemimpinan Quraish Shihab	Unsur-unsur Kegiatan Pendidikan
1. Pemenuhan kebutuhan, pembelaan, pemeliharaan dan perhatian 2. Pembinaan dan perhatian	Mengepalai  Menuntun, membimbing, memandu dan menunjukkan

## b. Faddlala Allah

Menurut Quraish Shihab baik laki-laki maupun perempuan sama-sama memiliki keistimewaan. Hanya saja keistimewaan laki-laki lebih sesuai untuk menunjang fungsinya sebagai pemimpin.

Adapun Hamka memandang laki-laki memiliki kelebihan dan kecerdasan. Kelemahan pandangan Hamka bisa dilihat setelah berkembang pesatnya ilmu pengetahuan dan teknologi. Bukankah kekuatan fisik dan kapasitas intelektual dapat diupayakan untuk ditingkatkan melalui latihan olah tubuh dan belajar ?

Maka pandangan Quraish Shihab yang kompromistis lebih tepat. Karena kedua belah pihak hadir untuk saling melengkapi satu sama lain, dengan kelebihan dan kekurangan masing-masing. Oleh karena itu tugas kepemimpinan diserahkan kepada laki-laki bukan karena kelemahan













- 2) *Qawāmūn* adalah melaksanakan tugas kepemimpinan meliputi pemenuhan kebutuhan, perhatian, pemeliharaan, pembinaan dan pembelaan yang dilakukan sesempurna mungkin, berkesinambungan dan terus-menerus (Quraish Shihab).
- 3) Faddlala Allah, baik laki-laki maupun perempuan sama-sama memiliki keistimewaan, akan tetapi keistimewaan laki-laki lebih menunjang tugas kepemimpinan, sementara keistimewaan perempuan lebih menunjang tugasnya sebagai pemberi rasa damai dan tenang kepada lelaki, serta mendidik dan membesarkan anak-anaknya, (Quraish Shihab).
- 4) *Anfaqū*, laki-laki telah memberikan nafkah kepada perempuan sejak masa lampau (tradisi), laki-laki malu bila diketahui pihak lain dinafkahi oleh pasangannya, sebaliknya perempuan merasa malu bila diketahui pihak lain menafkahi pasangannya (fitrah manusia), namun bila berdasarkan kesanggupan suami, nafkah yang diberikan belum memadai agar dirahasiakan oleh perempuan (istri) dan tidak dikeluhkan pada pihak lain (kompromi antara Quraish Shihab dan Hamka).
- 5) *Qānitāt*, perempuan shalihah adalah perempuan yang ketaatannya timbul dari dalam hati untuk mengikuti peraturan Allah dalam urusan rumah tangga, meliputi :

















