











المبحث الأول تبحث في الأدب و القيم الوطنية عن مفهوم الأدب و أنواعه ثم مفهوم القيم الوطنية و أنواعها، و المبحث الثاني تبحث في نجيب الكيلاني و رواية ليالي تركستان و هناك عن ترجمة نجيب الكيلاني في مولده و نشأته و أعماله الأدبية و مؤلفته ثم رواية ليالي تركستان. وهذه الرسالة تكتب لألفة رشيدة في السنة ٢٠١٤ م / ١٤٣٥ هـ لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها. المدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد و الحوادث و الأسباب من المجتمع المعين. وتريد الباحثة أن تبحث هذا على إرادتها الكبيرة لتعرف أقصى ما يمكن عن أعمال الأدبية خصوصا في الرواية ليالي تركستان لنجيب الكيلاني و بينما قرأت الباحثة هذه الرواية و وجدت فيها القيم الوطنية كثيرا.

الرسالة الجامعية التي كتبتها طالبة بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا موضوعها " القيم الصوفية في القصيدة أغيب للشيخ عبد الرحيم بن محمد و قيع الله البرعي اليمني (دراسة الأدب الصوفي)". تبحث في الإطار النظري الذي ينقسم على قسمين: أولا نظرة عابرة حول مفهوم القصيدة و القيم الروحية و تبحث في ثلاثة أجزاء يعني مفهوم القصيدة و الشعر و الأناشيد، و القيمة و أنواعها في القصيدة، و القيم الروحية و الدينية. و ثانيا تبحث في عبد الرحيم البرعي و قصيدته عن ثلاثة أجزاء يعني الحالة الدينية و الإجتماعية في ٨٠٣ هـ، و عبد الرحيم البرعي اليمني، و قصيدة أغيب و شرحه. وهذه الرسالة تكتب لأسوة اللجنة في السنة ٢٠١٤ م / ١٤٣٥ هـ لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها. فستحاول الباحثة من خلال هذا البحث مع عنوان قصيدة أغيب بهدف اكتشاف الملامح القيمة خلال الصوفية و سيكون هذا البحث بحثا علميا رغبيا فيه. اختارت الباحثة عن المنهج لأجل الهدف من البحث هو الكشف عن المعاني الدقيقة و العميقة للموضوع، وذلك من أجل الحصول

