

الفصل الأول

أساسيات البحث



فإن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية، لغة القرآن الكريم، وهذا الفرع يحقق جزءاً مهماً من وظيفتها الأساسية، وهي الفهم والإفهام عن طريق الكتابة، ويبحث في صحة بناء الكلمة، من حيث وضع حروفها في مواضعها، حتى يستقيم اللفظ والمعنى. إن الأخطاء الإملائية تحيط من شأن الكاتب وما كتب، مهما كانت الفكرة

^١ناصح المصطفى أفندي، تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة، بحث تكميلي غير منشور (سورايايا: كلية الدراسات العليا، ٢٠١٢) ص. ١

^٢ محمود كامل الناقة، تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها: أساسه—مداخله—طرق تأريخه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ٢٣٠

التي يكتبها رائعة، ومهما كانت ثقافة صاحبها واسعة، فالقارئ يزدري الكاتب

الذى يهفو في الإملاء.^٣

تعلم اللغة الأجنبية لا يسلم من الأخطاء، وكذلك في تعليم اللغة العربية.

لذلك ي يريد الباحث أن يقوم بدراسة تحليل الأخطاء الإملائية في معهد "الأمانة"

الحادي عشر جنواحي كريان سدوارجو. ومن المعروف أن في هذا المعهد يستخدم اللغة

العربية لحاجات طالبات.

و بعد أن يقوم الباحث بلاحظة و مقابلة بعض المدرسين في هذا

المعهد، عرف الباحث أن في هذا المعهد مبنيان. في المبني الأول مدرسة متوسطة

للطلاب و في المبني الثاني مدرسة متوسطة للطلاب. إذا يفرق بين الطالبات

والطلاب في التعلم. واختار الباحث هذه المدرسة المتوسطة للطلاب في الفصل

الثامن (د) للقيام بالبحث التكميلي لأن كل الطالبات يتعلمن درس اللغة العربية

والإملاء فيها. لو أنهن يدرسن درس الإملاء بل أكثرهن يخطئون في كتابة اللغة

العربية. كما قالت المخرجات من هذا المعهد أن الطالبات في هذه المدرسة

يتعلم العلوم العامة و العلوم الدينية مثل اللغة العربية في كل فصل. و لكنهن

يجدر المشكلات في كتابة اللغة العربية الصحيحة. أكثرهن ينطأن في كتابة اللغة

^٣ أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢)، ص ١٤.

العربية الصحيحة.مثال: أ) يخطأن في زيادة الحروف أو حذفه " لا يكلف الله نفسَ الا وسعها " ب) يخطأن في إبدال الحروف " عسا عنتحب شيء فهو شر لكم " ج) يخطأن في وضع الحروف في غير موضعه من الكلمة.

نظراً إلى هذه المشكلات فسوف يجرب الباحث حل تلك المشكلة بدراسة تحليل الأخطاء الإملائية لدى طالبات "الأمانة" الحديث جنواجي كريان سدوارجوا. يرجو الباحث هذا البحث ستقلل المشكلات عن الأخطاء الإملائية عند الطالبات في كتابة اللغة العربية في هذه المدرسة حتى تتعود الطالبات في كتابة اللغة العربية الصحيحة و تزيد معرفتهن في تعليم اللغة العربية.

استناداً إلى هذه المشكلات، أراد الباحث أن يبحث هذا الموضوع: "تحليل الأخطاء الإملائية لدى طالبات معهد الأمانة" الحديث جنواجي كرييان سدوارجو.

بـ. أسلة البحـث

أما أسئلة البحث التي يحاول الباحث الإجابة عليها فهي :

١. ما أشكال الأخطاء الإملائية التي يرتكبها طالبات معهد "الأمانة" الحديث

جنواجی کریان سدوارجو ؟

٢. ما أسباب الأخطاء الإملائية لدى طالبات معهد "الأمانة" الحديث جنواجي

کریان سدوارجو ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يحاول الباحث أن يتحققها فكما يلى:

١. لمعرفة أشكال الأخطاء الإملائية التي يرتكبها طلابات معهد "الأمانة" الحديث

جناحی کریان سدوارجو

٢. معرفة أسباب الأخطاء الإملائية لدى طالبات معهد "الأمانة" الحديث جنواجي

کریان سدوا رجو

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

١. أهمية نظرية

أ) أن يكون هذا البحث مداخلة و معلومات تعليمية تتعلق بتعليم مهارة الكتابة

ب) أن يعطي هذا البحث الاقتراحات العلمية للمدارس والباحثين الذين

يشتغلون في مجال تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم الكتابة

٢. أهمية تطبيقية

أ) للباحث : إن دراسة الأخطاء يزود الباحث بأدلة عن كيفية تعليم اللغة



^٣ محمد إسماعيل صينعي و إسحاق محمود الأمين "ال مقابل اللغوي و تحليل الأخطاء" ،(الرياض: عمادة سؤون المكتبات، ١٩٨٢م) ،

ص: ۱۲۱

^{٣٠٧} جاسم علي جاسم، "علم اللغة التطبيق في التراث العرب"، (المجلد ٢٠١٢)، ص: ٣٠٧.

٣. معهد "الأمانة"

: هي أحد المعاهد الإسلامية التي تلزم الطلبة

باللغة العربية في كل أحوالها. وهذا المعهد في

قریة جنواجی کریان سدوارجو

و. تحديد البحث

حدد الباحث في هذا البحث عن الأخطاء الإملائية كما يلي:

١) الحدود الموضوعية

و في هذا البحث يهتم الباحث بإنشاء موجة للطلاب ثم يحلل من

إنشاءهن الأخطاء الإملائية عند الطالبات في كتابة اللغة العربية باستخدام

القواعد الصحيحة. يقصد هذا التحليل معرفة الأخطاء الإملائية عند الطالبات

في كتابة اللغة العربية في كتابة اللغة العربية. ويركز الباحث عن الأخطاء الإملائية

کما یلی:

أ) الحروف التي تزاد وحروف التي تحذف

ب) همزة القطع

ج) التاء المفتوحة

د) حذف "أَل"

٢. الحدود المكانية

إن هذا البحث يركز في الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى

طلبات معهد "الأمانة" الحديث جنواجى كريان سدوارجو الالاتي يتعلمن في

الفصل الثامن (د) ، وحدد الباحث إلى خمسة وعشرين طلبات.

ز. الدراسات السابقة

إن هذا البحث ليس هو الأول في دراسة تحليل الأخطاء. وكان الباحث

قد رأى الرسائل الجامعية التي تتعلق بحثه. وهذه الدراسات السابقات:

١. ایدی کرنياوان فرید "الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد

"رِيْنُ الْحَسَنِ قِنْقُونْ" بحث تكميلي قدمها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة

العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل إندونيسيا. البحث الأول

الأخطاء من ناحية الأخطاء في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "زين الحسن"

"**قِنْقُونْ**" تناوله الأخطاء في بناء الأفعال مجرداً كان أو مزيداً، الأخطاء في بناء

الإسم المفرد وامثلني و الجمع، والجمع هو جمع التكسير والجمع السالم، الأخطاء

في إسناد الأفعال في الضمائر، الأخطاء في بناء المستقates، الأخطاء في

الإعلان.

تعليق و تبريرات:

دراسة الأخطاء. و من ناحية الاختلاف، أن الفرق بين الدراسة السابقة التي
من ناحية الاتفاق بين هذين الباحثين، كلاهما من البحث التكميلي عن

التي سيبحثها الباحث في هذا البحث هي أن الباحث السابق يقوم بتحليل الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب المعهد "رَيْنُ الحَسَنْ" قِنْقُونْ" تناوله الأخطاء في بناء الأفعال مجرداً كان أم مزيداً، الأخطاء في بناء الإسم المفرد وامثنى و الجمع، والجمع هو جمع التكسير والجمع السالم، الأخطاء في إسناد الأفعال في الضمائر، الأخطاء في بناء المستقفات، الأخطاء في الإعلال. أما هذا البحث يختص في دراسة تحليل الأخطاء الإملائية لدى طالبات معهد "الأمانة" الحديث جنواجى كريان سدوارجو تناوله الأخطاء في الحروف التي تزاد وحروف التي تمحى وهنزة القطع والتاء المفتوحة ومحذف ألل".

٢. زهرة عظيم " تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور القرآن" بحث تكميلي قدمها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدتها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل إندونيسيا. البحث الثاني هو الأخطاء من ناحية الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في

في همزة القطع الألف اللينة.

تعليقات و تبريرات:

من ناحية الاتفاق بين هذين البحثين، كلاهما من البحث التكميلي عن دراسة الأخطاء الإملائية. و من ناحية الاختلاف، أن الفرق بين الدراسة السابقة التي سيبحثها الباحث في هذا البحث هي أن الباحث السابق يقوم بتحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور القرآن" تناولها الأخطاء و زيادة الحروف كزيادة الألف، والواو، الأخطاء في حذف الحروف كحذف الألف، والواو، والنون، والياء، الأخطاء في همزة القطع الألف اللينة. أما هذا البحث يختص في دراسة تحليل الأخطاء الإملائية لدى طالبات معهد "الأمانة" الحديث جنواحي كريان سدوارجو تناوله الأخطاء في الحروف التي تزاد وحروف التي تحذف وهمزة القطع والتاء المفتوحة وحذف "أي".

٣. نونوج فضيلة العلمية " تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد

"الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشیران لامونجان "بحث تكميلي قدمتها لنيل

الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل

إندونيسيا. البحث الثالث هو الأخطاء من ناحية " تحليل الأخطاء الإملائية

لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشیران لامونجان "

تعليقات و تبريرات:

من ناحية الاتفاق بين هذين البحثين، كلاهما من البحث التكميلي عن

دراسة الأخطاء الإملائية. و من ناحية الاختلاف، أن الفرق بين الدراسة

السابقة التي ستبحثها الباحثة في هذا البحث هي أن الباحثة السابقة تقوم

بتحليل أخطاء إملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج

باتشیران لامونجان. أما هذا البحث ينبع في دراسة تحليل الأخطاء الإملائية

لدى طالبات معهد "الأمانة" الحديث جنواحي كريان سدوارجو تناوله

الأخطاء في الحروف التي تزاد وحروف التي تتحذف وهمة القطع والباء المفتوحة

وَحْذَفَ "أَلْ".

٤. لـَّاَمُ "الأخطاء النحوية الموجودة في كتابة طلاب شعبة اللغة العربية وأدبهما

في جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية الحكومية " بحث تكميلي قدمها لنيل

الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل

إندونيسيا، البحث الرابع هو الأخطاء من ناحية "الأخطاء النحوية الموجودة

في كتابة طلاب شعبة اللغة العربية وأدبها في جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية

"الحكومية"

تعليقات و تبريرات:

من ناحية الاتفاق بين هذين البحثين، كلاهما من البحث التكميلي عن

دراسة الأخطاء. و من ناحية الاختلاف، أن الفرق بين الدراسة السابقة التي

سيبحثها الباحث في هذا البحث هي أن الباحث السابق يقوم بتحليلاً لأخطاء

النحوية الموجودة في كتابة طلاب شعبة اللغة العربية وأدبهما في جامعة "سونن"

"أمبيل" الإسلامية الحكومية. أما هذا البحث يختص في دراسة تحليل الأخطاء

الإمامية لدى طالبات معهد "الأمانة" الحديث جنواحي كريان سدوارجو

تناوله الأخطاء في الحروف التي تزداد وحروف التي تُحذف وهنّة القطع والتاء

المفتوحة وحذف "أَل".